

**DESCRIPTIVE CATALOGUE OF
MANUSCRIPTS
IN THE
GOVERNMENT MANUSCRIPTS LIBRARY**

**PREPARED UNDER THE SUPERVISION OF
THE MANUSCRIPTS DEPARTMENT OF
THE BHANDARKAR ORIENTAL
RESEARCH INSTITUTE,
POONA**



**Bhandarkar Oriental Research Institute
POONA
1942**

Copies can be had direct from the
Bhandarkar Oriental Research Institute, Poona 4 (India

Price : Rs. 6 per copy, exclusive of postage.

Printed and published by Dr. R. N. Dandekar, M.A., Ph.D.
at the Bhandarkar Institute Press, Bhandarkar Oriental
Research Institute, Poona No. 4 (India)

Descriptive Catalogue of the Government Collections of Manuscripts

**deposited at the
Bhandarkar Oriental Research Institute**

COMPILED BY

PARASHURAM KRISHNA GODE, M. A.

CURATOR

Bhandarkar Oriental Research Institute

Volume XIII : Part II

KĀVYA

Bhandarkar Oriental Research Institute

POONA

1942

CONTENTS

	PAGES
PREFACE	xiii—xiv
RULES FOR THE GOVT. MSS. LIBRARY	xv—xvii
LIST OF CATALOGUES AND REPORTS	xviii—xx
LIST OF PUBLISHED VOLUMES OF THE DESCRIPTIVE CATALOGUE	xxi
SYSTEM OF TRANSLITERATION	xxii

Kāvya

No.		
394-396	Padyataraṅginī with com.	... 1-8
397	Padyavenī	... 9-10
398	Padyāni	... 10
399-400	Padyāmr̥tataraṅginī	... 10-13
401-403, 405	„ with com. (Sopāna)	... 13-17, 19
404	„	... 18
405-415	Padyāvali	... 20-29
416	Pārvatisvayaṁvara	... 30-31
417-417(a)	Pīyūṣalaharī or Gangālaharī	... 31-33
418-418(g)	„ with com. (Bālavibodhinī)	... 33-43
418(h)-418(i),	„ „ „ (by Sadāśiva)	... 43-46,
498(l)		49-50
418(j)	„ „ „ (in Marāṭhī)	... 47-49
419	Pūrvapañcāśikā	... 50-51
420	Pramadalāharī	... 51-52
421	Prastāvadīpikā	... 52-53
422-428	Prastāvaratnākara	... 53-59
429	Prastāvaślokaḥ	... 60

No.		PAGES
430-431	Prānābharana with com.	... 61-63
432	Premaśaṃputakāvya	... 63-64
433	Bālabhārata	... 65-66
434	Bilhanacarita	... 67-68
435	Bilhanapañcāśikā	... 68-69
436	Bilhanaśataka	... 69-70
437	Bilhanapañcāśikā with com.	... 70-71
438	Bilhanapañcāśatpratyaṅgā	.. 71-72
439	Bilhanapūṣṭi vacatuhaptati	... 72-73
440	Brhaccānakya	... 73-74
441	Bhaktipradīpa	... 74
442-445	Bhaṭṭikāvya	... 75-79
446-447	„ with com. (Jayamaṅgalā)	... 79-82
448	Bhallaśataka	... 82-83
449-456	Bhāminīvilāsa	... 83-93
457-460	„ with com.	... 93-98
461	Bhāvanāmṛtamahākāvya	... 99
462	Bhāvavilāsa	... 100-101
463-467	Bhāvaśataka or Nāgarājaśataka	... 101-105
468	„ with com.	... 105-106
469	Bhāvairāṅkuritapadyaṭikā	... 106-107
470	Bhūpaśataka	... 108
471	Bhairavanavarasatna	... 109-110
472	Madanāṣṭaka	... 110-111
473	Madhuvārṇanakāvya	... 111
474-477	Madhvavijayakāvya	... 112-115
478-479	Mayūraśataka with com.	... 116-119
480-481	Mahābhāratamañjarī	... 119-123
482	Mādhavasīmhaśataka	... 123-125
483-488	Mādhavānala	... 125-130

No.		PAGES
489	Mādhavābhīdhāna	.. 130-131
490	Māhisaśataka	... 131-132
491	Minaketūdayakāvya	.. 133-134
492	Muktālātā or Anyoktimuktālātā	... 134-135
493	Mūkapañcāśatī or Kāmākṣīstutīśataka	.. 135-136
494-497	Meghadūta and Tīppana	.. 137-140
498-503	„ with com. (Sañjīvinī)	... 140-147
504-509	„ „ „ (Sukhabodhikā)	.. 147-154
510	„ „ „ (Sugamānvayā)	... 155-156
511	„ „ „ (by Sumatīvijaya)	.. 156-157
512-513	„ „ „ (Pañjikā)	.. 158-160
514	„ „ „ (Vidvajjanānurañjini)	... 160-161
515	„ „ „	.. 161-162
516	„ „ „ (Meghalātā)	... 162-163
517-525	„ „ „	... 164-172
526	„ „ „ (Kalpalātā)	... 173-174
527	„ „ „ (Śīśuhitaiṣini)	... 174-175
528	„ „ „ (Sāroddhārinī)	... 175-176
529-530	„ „ „ (Śīṣyahitaiṣini)	... 176-178
531-538	„ „ „	... 179-185
539-542	Meghābhīyudayakāvya	... 186-188
543-544	„ with com.	... 189-190
545	Yaduvamśakāvya	.. 191-192
546	Yudhiṣṭhiravijayakāvya	... 192-193
547	„ with com.	... 193-195
548-552	Raghuvaṃśa	... 195-200
553-563	„ with com. (Sañjīvinī)	... 200-211
564-567	„ „ „ (Śīśuhitaiṣini)	... 212-215

No.		PAGES
568	„ „ „ (by Ratnacandra) . .	215-216
569	„ „ „ (Viśeśārthabodhikā) ...	217-222
570	„ „ „ (Avacūri) ...	222-224
571	„ „ „ ...	224-225
572	„ „ „ (Dharmameru) ...	225-227
573	„ „ „ (Kṛsnabhata) ...	228-229
574-578	„ „ „ (Raghupañjikā) ...	229-235
579-582	„ „ „ (Sugamānvaya- prabodhikā) ..	235-241
583-584	„ „ „ (Subodhikā) ...	242-244
585-586	„ „ „ (Subodhinī) ...	245-248
587-589	„ „ „ (by Udayākara) ...	248-251
590-594	„ „ „ (Darpana) ...	252-257
595	„ „ „ (Dīpikā) ...	257-258
596	„ „ „ (Raghukāvya- prakāśikā) ...	259
597	„ „ „ (Advaitasudhā) ...	260-261
598	Raghuvarṇśasamkṣepa ...	261-262
599	Raghuvarṇśabījaka ...	262
600	Raghuvarṇśa with Ṭippaṇa ...	263-264
601	Rasakṛṣṇamādhuri ...	264
602	Rasarūpamaṅgalamahārahaṣya with com. ...	265-266
603	Rasasarvasva ...	266-267
604	Rasābdhikāvya ...	267-269
605	Rasikarañjana or Āryātrīśatimuktaka ...	269-270
606	Rākṣasakāvya with Ṭippaṇa ...	270-271
607-612	„ „ com. ...	272-277
613	Rāghavapāṇḍaviya ...	278-279
614-616	„ with com. Prakāśa ...	279-282
617	„ „ „ (by Nemi- candra) ...	283-284

No.		PAGES
618	Rāghavollāsa	... 284-286
619-631	Rājatarāṅginī	... 286-300
632	Rājendrakarnapūra	... 300-301
633	Rājñāmpratibodhakarmprakaranam	... 301-303
634	Rādhāmādhavarūpacintāmanī	... 303-304
635	Rādhārahasya	... 304-305
636	Rādhārcarāṣṭaka	... 305-306
637-639	Rādhāvinodakāvya with com. (by Author)	... 306-310
640-643	„ „ „ (Nārāyana)	... 310-314
644-646	„ „ „	... 314-317
647	Rādhāsudhānidhi	... 318-319
648	Rādhāstotra	... 319
649	Rāmakāvya	... 320-321
650	Rāmakṛṣṇavilomakāvya	... 321-322
651-660	„ with com.	... 322-332
661	Rāmakautukamahākāvya	... 333-334
662	Rāmacaritakāvya	... 334-335
663	Rāmacarita	... 336-337
664	Rāmavilāsakāvya	... 337-338
665-667	Rāmaśataka	... 338-341
668	„ with com. Harivallabhā	... 341-343
669-670	„ „ „ Bālabodhinī	... 343-345
671-672	Rāmāyaṇakathāsāra	... 345-347
673-680	Rāmāryāśataka	... 348-355
681-683	„ with com. Padārthadyotani	... 355-359
684	„ „ „ (of Lakṣmana)	.. 359-360
685	„ „ „ (in Marāṭhī)	... 361-362
686	Rāvaṇārjunīya	... 362-363

No.		PAGES
687	Rukmāṅgadīyakāvya	... 363-364
688-689	Rukmiṇīśavijayakāvya	... 364-366
690	„ with com. (Guṇubhāva- prakāśikā)	... 367-368
691	Romāvalisataka	... 368-369
692-693	Laghucānakya	... 369-370
694	„ with com. (in Gujarāṭi)	... 371
695-698	„ and Vrddhacānakya	... 372-376
699	Vakroktipañcāśikā with com.	... 376-378
700	Vacanāmṛta	... 378-379
701-703	Vasantavilāsa	... 379-381
704	Vikramacaritra or Simhāsanadvātimṣat	... 382-383
705	Vidvajjanamadabhañjanakāvya	... 383-384
706	Virahinīmanovīnoda with com. Paiyāyamātīa prakāśikā	... 384-385
707	Vividhaślokaḥ	... 385-386
708-709	Viśvaguṇādarśacampū	... 386-388
710	Vidvadbhūṣanapadyasaṅgraha with com. Budhatoṣiṇī	... 388-390
711	Vidvadvīnodakāvya with com.	... 390-391
712-713	Vīracintāmaṇi or Dhanurveda	... 391-393
714-716	Vrddhacānakya	... 393-395
717	„ with com. (in Gujarāṭi)	... 396
718-719	Vṛndāvanakāvya	... 397-398
720	„ with com. (Śiśubodhinī)	... 398
721	Vṛndāvanakāvya	... 399
722	„ com.	... 399-400

No.		PAGES
723-724	Vr̥ndāvanaśataka	... 400-402
725	Vetālapañcaviṃśatikā	.. 402-403
726	Śambhurājacarita	... 404-409
727	Śivabhadṛakavikāvya	... 409-410
728	Śivabhadrakāvya	... 410
729	Śivāvivāhamanḍapa	... 410-411
730-740	Śiśupālavadha or Māghakāvya	... 412-423
741-750	„ with com. Sarvankaṣā	... 424-437
751-760	„ „ „ Sandehaviṣṇusauśadhi	... 438-449
761	„ „ „ (Śabdārthadīpikā)	... 450-451
762	„ „ „ (by Dinakara)	... 451-452
763	„ „ „ (by Cāritra- vardhana)	... 452-454
764	Śrngārarasamanḍana	... 454-455
765-766	Śrīkṇthacarita	... 455-457
767	„ with com. (Jonarāja)	... 458-459
768	Śrīkr̥ṣṇasahasranāma	... 459-460
769	Samkīrṇaślokaḥ	... 460-461
770	Saptaślokiṭā	... 461
771	Sabhyālaṃkarana	... 461-462
772-774	Suktimuktāvali	... 463-465
775	Sūryanacarita	... 465-466
776	Haracaritacintāmaṇi	... 467-468
777-779	Haraviṇayakāvya	... 468-472
780-781	„ with com. (Viṣamapadodyota)	... 472-474

No.		PAGES
782 789	Harivilāsa	... 475-481
790	„ with com. (by Kamalākara)	... 482 483
791	„ „ „ (Subodhinī)	... 483 -484
792	Haihayendrakāvya	... 485
793-94	„ with com. (Śambhu- vilāsika)	... 486 487
APPENDIX I	—Index of Authors	... 489-498
APPENDIX II	—Index of Works	... 499-511
APPENDIX III	—Correspondence Table of Mss.	... 512-523

P R E F A C E

In my preface to Vol. XIII, Part I of the Descriptive Catalogue of Govt. Manuscripts I have already explained the nature and scope of the Descriptive Catalogue of these Manuscripts, work on which is being carried on by the Bhandarkar Oriental Research Institute since 1918. The present part of Vol. XIII is a continuation of the Description of the Kāvya Manuscripts in the Govt. Mss. Library and contains the description of 414 Manuscripts as against the description of 393 Manuscripts in the previous volume published in 1940. The Institute has so far published nine volumes of the Descriptive Catalogue of Govt. Manuscripts including the present part. Besides the published volumes the press-copies of about twenty-six volumes are now ready for printing. It will thus be seen that the Institute has tried its best to expedite the preparation of this catalogue though the inadequacy of funds is seriously hampering the printing of the press-copies referred to above.

The remaining parts of Vol. XIII will cover the description of the Manuscripts of minor Kāvyaś, Stotras, Caritas etc. Owing to the enormous cost of printing and paper consequent upon the present world war it is becoming increasingly difficult for the Institute to maintain its present rate of publication. Accordingly the printing of the volumes of the Descriptive Catalogue will have to be carried out rather slowly as in the interest of scholarship it is not advisable to suspend it altogether.

I have now to thank all the office-bearers of the Institute as also the members of the office staff who have co-operated with me in several ways in the publication of this catalogue. This part has been prepared by me according to the plan of the departmental work on the Descriptive Catalogue of Govt. Manuscripts with the help of two graduate assistants who have been working on it satisfactorily since 1935. Appreciative reviews of the published volumes of the Descriptive Catalogue have so far appeared in the *Archiv Orientalni* (1936); *Ananda Bazar Patrika* (Aug. 1936, 1937);

Journal of the B. B. R. A. Society, Bombay (1937); *Annals of the S. V. Oriental Institute*, Tirupati (1941); *Journal of Indian Music*, (Uttaramandra,) Calcutta (May-June, 1940) , *Journal of the Annamalai University*, (Vols. X, 1940 and XI, 1941); *New Indian Antiquary*, (May, 1942). I have to thank the editors of these journals as also the scholars who have expressed their appreciation of this activity of the Institute which aims at providing research scholars with a tool of research in the form of a Descriptive Catalogue of about 20000 Govt. Manuscripts deposited with the Institute for the last twenty-five years.

P. K. Gode

REGULATIONS OF THE MANUSCRIPTS DEPARTMENT

1. "The Government Manuscripts Library" formed and maintained by the Government of Bombay, and formerly deposited at the Deccan College, Poona, is now, subject to the general control of the Department of Education, Bombay, placed under the direct charge of the Bhandarkar Oriental Research Institute, Poona.

2. The Department is administered by a Superintendent appointed by the Executive Board of the B. O. R. Institute subject to the approval of Government.

3. The Manuscripts are available at the Institute, during working hours, for purposes of *bona fide* study.

4. The Manuscripts in the Library, if, in good condition, and subject to the requirements of the Department, are lent out to *bona fide* scholars on their applying for them in writing to the Superintendent of the Department or to the Secretary of the Institute. Such scholars shall, however, execute a bond for the value of the manuscripts required, this value being fixed by the officers in charge of the Library.

5. In the case of scholars from outside India, all requisitions for loans of manuscripts shall be made to the Secretary of State for India in Council, through whom also the transactions in manuscripts shall take place. Such scholars shall execute the necessary bond with the Secretary of State for India in Council, at his discretion.

6. In the case of scholars in India, the execution of the bond shall be necessary before the manuscripts are lent out. When the applicant is not sufficiently known to the Superintendent of the Department, this latter officer shall have the power to call upon the applicant to produce a certificate as to his interest in the study of *Sanskrit* Literature, and of his being a fit person to be entrusted with Government manuscripts. Such a certificate shall have to be signed

by Orientalists of recognised position, or by Government officers of the Provincial or other highest service, not below the rank of a Deputy Collector or Extra Assistant Commissioner. The certificate should contain a reference to works or essays published by the applicant.

N. B.—In the case of scholars residing within the jurisdiction of a Native State, the certificate may be signed either by the Chief Sahib or the Divan or the administrator of the State.

7. All applications for manuscripts shall state the reasons for which the manuscripts are required and the period for which the loan is sought.

8. If any manuscripts belonging to this Library have been used in the publication of an edition, or in any other learned disquisition, the authors should present to the Manuscripts Library a copy of the work or works so published.

9. The number of manuscripts to be lent out at a time to a scholar, and the period of loan, is determined by the officer in charge of the Library. Usually, however, in the case of Indian scholars, not more than five manuscripts are allowed to remain with them at a time, and the period of loan shall not normally exceed six months.

10. Immediately on receipt of manuscripts, the scholars are requested to examine them carefully before signing and returning the receipt-form accompanying the manuscripts, as no complaints will be entertained thereafter.

11. When the manuscripts are returned to the Library they are duly examined, and if found in their original condition, the receipt formerly signed for them is returned and the bond cancelled. The liability of the borrowers ceases only after the return of this receipt.

12. If scholars find that, owing to the work on the manuscripts not being completed within the stipulated period, they cannot return the manuscripts when due, they shall, sufficiently in advance, apply in writing to that effect to the Superintendent of the Department, or to the Secretary of State for India in Council, as the case may be. The period of loan will be extended at discretion. In no case, however, shall any manuscripts be allowed to remain with a scholar longer than two years in India, and five years outside India.

13. The Manuscripts Department reserves to itself the right of refusing to lend out any manuscript to any scholar at any time, and in the case of manuscripts lent out, of demanding their return before the expiry of the stipulated period, if the manuscripts be required for library or other purposes.

14. All postal charges shall be borne by the applicant except in the case of foreign applicants applying for the loan of Govt. Mss. through the secretary of State for India in Council.

15. The Department undertakes to procure on loan, for the members of the Institute, manuscripts from other lending Libraries.

A LIST OF
PRINTED CATALOGUES AND REPORTS
ABOUT MANUSCRIPTS

The following is the list of works (Catalogues, Reports, etc.) already published embodying the results of the search and preservation of Sanskrit and Prakrit manuscripts in the Bombay Circle from 1868 to 1924. All lists published up to 1884 have been incorporated in our consolidated Catalogue prepared by Mr. S. R. Bhandarkar, M.A., in 1888. The lists for the subsequent years are to be found embodied in the various Reports published thereafter. These Reports are of considerable value, inasmuch as they give in many cases the history of individual manuscripts, personal details of authors, their chronology, and such other items. All these works are therefore here put together in one place for ready reference.

Papers relating to the Collection and Preservation of the Reports of ancient Sanskrit Literature, edited by order of Government of India, Calcutta, 1878, by Mr. E. A. Gough. This is a useful work for the general history of the Search during the earlier period upto 1878 and contains, among other things, lists of manuscripts bought for Government during the years 1868-69, 1869-70, 1870-71, 1871-72, 1872-73 and 1874-75. All these lists, originally published at different times, were also included in our consolidated catalogue (to be mentioned below) published in 1888.

Report on the results of the Search for Sanskrit Manuscripts in Gujarat during 1871-72, by G. Bühler, Surat, 1872, 11 pages in folio.

Report on Sanskrit Manuscripts 1872-73, by G. Bühler, seven and seventeen pages. Bombay, 1874.

Report on Sanskrit Manuscripts 1874-75, by G. Bühler, 21 pages. Girgaum, Bombay, 1875.

Detailed Report of a Search of Sanskrit Manuscripts made (in 1875-76), in Kashmir, Rajputana and Central India, by G. Bühler. Extra No. XXXIVA, Vol. XII of the Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, Bombay, 1877.

Lists of the Sanskrit Manuscripts purchased for Government during the years 1877-78, and 1869-78, and a list of the Manuscripts purchased from May to November 1881, by F. Kielhorn, Poona, 1881.

A Report on 122 Manuscripts, by R. G. Bhandarkar, Bombay, 1880, 37 pages in folio.

Report on the Search for Sanskrit Manuscripts in the Bombay Presidency during 1880-81, by F. Kielhorn, Bombay, 1881.

A Catalogue of the Sanskrit Manuscripts in the Library of the Deccan College (being lists of the two Viśrāmabāg collections). Part I prepared under the superintendence of F. Kielhorn ; Part II and Index prepared under the superintendence of R. G. Bhandarkar, 1884, 61 pages in folio.

A Report on the Search of Sanskrit Manuscripts during 1881-82, by R. G. Bhandarkar, Bombay, 1882.

A Report on the Search for Sanskrit Manuscripts in the Bombay Presidency during 1882-83, by R. G. Bhandarkar, Bombay, 1884.

A Report on the Search for Sanskrit Manuscripts in the Bombay Presidency during 1883-84, by R. G. Bhandarkar, Bombay, 1887.

A Report on the Search for Sanskrit Manuscripts in the Bombay Presidency during 1884-87, by R. G. Bhandarkar, Bombay, 1894.

A Report on the Search for Sanskrit Manuscripts in the Bombay Presidency during 1887-91, by R. G. Bhandarkar, Bombay, 1897.

A Consolidated Catalogue of the Collections of Manuscripts deposited in the Deccan College (from 1868-1884) with an Index, by S. R. Bhandarkar.

A Report on the Search for Sanskrit Manuscripts in the Bombay Presidency during 1891-1895, by A. V. Kathawate, Bombay, 1901.

Detailed Report of Operations in Search of Sanskrit Manuscripts in the Bombay Circle, August 1882 to March 1883, by P. Peterson, Extra No. XLI, Vol. XVI of the Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, 1883, Bombay.

A Second Report of Operations in Search of Sanskrit Manuscripts in the Bombay Circle, April 1883 to March 1884, by P. Peterson. Extra No. XLIV, Vol. XVII of the Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, 1884, Bombay.

A Third Report of Operations in Search of Sanskrit Manuscripts in the Bombay Circle, April 1884 to March 1886, by P. Peterson. Extra No. XLV of Vol. XVII of the Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, 1887, Bombay.

A Fourth Report of Operations in Search of Sanskrit Manuscripts in the Bombay Circle, April 1886 to March 1892, by P. Peterson. Extra No. XLIXA of Vol. XVIII of the Journal of the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, 1894, Bombay.

A Fifth Report of Operations in Search of Sanskrit Manuscripts in the Bombay Circle, April 1892 to March 1895, by P. Peterson, Bombay, 1896.

A Sixth Report of Operations in Search of Sanskrit Manuscripts in the Bombay Circle, April 1895 to March 1898, by P. Peterson. Bombay, 1899. This contains also a list of manuscripts purchased by Professor Peterson from 1898-99.

Lists of Manuscripts Collected for the Government Manuscripts Library by the Professors of Sanskrit at the Deccan and Elphinstone Colleges containing the following Collections :—

(i) 1895—1902, (ii) 1899—1915, (iii) 1902—1907, (iv) 1907—1915, (v) 1916—1918, (vi) 1919—1924 and (vii) 1866—68.

Descriptive Catalogue of Manuscripts

IN THE

Government Manuscripts Library

VOLUMES PUBLISHED

Vol. I, Part I—*Vedic Literature, Samhitās and Brāhmaṇas* pp. xlviii + 420 ; Size :— $9\frac{1}{2}$ inches × 6 inches. 1916, Compiled by the Professors of Sanskrit, Deccan College, Poona Price Rs. 4.

Vol. XVII. Part I—*Jaina Literature and Philosophy (Āgamika Literature)* pp. xxiv + 390 ; Size :— $9\frac{1}{2}$ in. × 6 in. 1935. Compiled by Prof. H. R. Kapadia, M.A. Price Rs. 4.

„ „ **Part II**—(*Āgamika Literature* contd.) pp. xxvi + 363 + 24 ; Size :— $9\frac{1}{2}$ in. × 6 in. 1936. Compiled by Prof. H. R. Kapadia, M.A., Price Rs. 4.

„ „ **Part III**—(*Āgamika Literature* contd.) pp. xxxv + 530 ; Size :— $9\frac{1}{2}$ in. × 6 in. 1940. Compiled by Prof. H. R. Kapadia, M.A. Price Rs. 5.

Vol. XII—*Alamkāra, Saṃgīta and Nāṭya Mss.* pp. xx + 486 Size :— $9\frac{1}{2}$ in. × 6 in. 1936. Compiled by P. K. Gode, M.A., Price Rs. 5.

Vol. XIV—*Nāṭaka Mss.* pp. (xviii + 302) ; Size :— $9\frac{1}{2}$ in. × 6 in. 1937. Compiled by P. K. Gode, M.A., Price Rs. 4.

Vol. XIII, Part I—*Kāvya Mss.*— pp. (xxiv + 490) Size.— $9\frac{1}{2}$ in. × 6 in. 1940. Compiled by P. K. Gode, M.A., Price Rs. 5.

Part II—*Kāvya Mss.*— pp. (xxiv + 523) size $9\frac{1}{2}$ in × 6 in. 1942. Compiled by P. K. Gode, M.A., Price Rs. 6.

Vol. II, Part I—*Grammar Mss (Vedic and Pāṇiniya)* pp. xvi × 348 ; Size.— $9\frac{1}{2}$ in. × 6 in. 1938. Compiled by Dr. Ś. K. Belvākar, M.A., Ph.D. Price Rs. 4.

Vol. XVI, Part I—*Vaidyaka Mss.*— pp. xxi + 418. Size.— $9\frac{1}{2}$ in. × 6 in. 1939. Compiled by Dr. H. D. Sharma, M.A., Ph.D. Price Rs. 4.

Other volumes in preparation.

For copies apply to :— The Secretary, B. O. R. Institute,
POONA 4, (INDIA).

SYSTEM OF TRANSLITERATION

अ a आ ā इ i ई ī उ u ऊ ū
ऋ ṛ ॠ ṝ ल l ए e ऐ ai ओ o औ au

क k ख kh ग g घ gh ङ ṅ
च c छ ch ज j झ jh ञ ṇ
ट ṭ ठ ṭh ड ḍ ढ ḍh ण ṇ
त t थ th द d ध dh न n
प p फ ph ब b भ bh म m
य y र r ल l व v श ś
ष ṣ स s ह h

visarga ḥ, *anusvāra* ṁ.

KĀVYA MANUSCRIPTS

KĀVYA

पद्यतरङ्गिणी
with
टीका

No. 394

Padyataranginī
with
ṭikā

421.
1887-91.

Size.— 12 $\frac{2}{3}$ in by 5 $\frac{1}{2}$ in.

Extent.— 22 leaves ; 3-4 lines to a page ; 25-28 letters to a line
(Text)
6 „ „ 30-32 „ „ „
(Com.)

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters ; whitish in appearance ; hand-writing bold, clear and legible ; text in the middle and the comm. above and below it ; borders ruled in triple red lines and edges in single ; corrections made with yellow pigment ; daṇḍas in red ink ; complete in twelve tarangas.

Age.— Śaṃvat 1891.

Author.— Vrajanātha.

Subject.— An anthology.

Begins.— (Text) fol. 1^b

श्रीकृष्ण हे ॥

खद्योतो द्योतते तावन्पावन्नोदयते शशी ॥

उदिते तु सहस्रांशौ न खद्योतो न चंद्रमाः ॥ १ ॥

करं प्रसार्य रविणा दक्षिणाशावलंबिना ।

न केवलमनोनात्मा दिवसोपि लघुकृतः ॥ २ ॥ etc.

Begins.— (Com.) fol. 1^b

श्रीकृष्णाय नमः ॥

गुरुचरणसरोजद्वंद्वमाधाय चित्ते ।

किमपि तदनुकंपालब्धबुद्धिः प्रभावः ॥

इह सुललितभव्याऽन्योक्तिपद्यानि सम्यक् ।

परिकलितरहस्यान्यर्थतः सूचयामि ॥ १ ॥

प्रस्तुतेनाप्रस्तुतस्यस्पृर्तिरन्योक्तिरिष्यते ।

तद्वोधायात्र पद्यानामवतारणिकोच्यते ॥ २ ॥ etc.

Ends.— (Text) fol. 22^b

धन्यः स ते विधाता धन्यो वंशः यत्र जातोसि ।

जीवयसि मूर्द्धितमपि व्यजनजगत्प्राणदानेन ॥ १०२ ॥

इति पद्यतरंगिण्यां व्रजनाथकृत श्लोकसंग्रहे द्वादशस्तरंगः ॥ १२ ॥

Ends.— (Com.)— fol. 22^b

चंदने इति कश्चिन्महांतं कल्याणाद्युणं शरणागत पालनादि विरुदावलीमंडितं सफलजीवितमुत्तमकुलप्रबोधमार्तुपरिप्रेषणं व्यजनान्योक्त्या कश्चित्स्तौति धन्यः इति

इति पद्यतरंगिण्यां मन्योक्तिपद्यभावप्रकाशो व्रजनाथकृतः समाप्तः शुभं(भ) वतु ॥ श्रीरस्तु ॥ मीती मार्गसीरसशुक्ल १३ संवत् ॥ १८९१ ॥ पुस्तक लाला-मथुराकिशोरजीने लिषी आत्मपठनार्थं जयनगरमध्ये श्रीविजैगोविंद मंदीरे

References.— 1 Mss. Aufrecht's Catalogus Catalogorum ; iii, 69^b.

The A. S. B. Library contains an incomplete Ms. of Vrajanātha's Padyatarangini, comprising the first 8 tarāṅgas and 51 verses of the ninth. See A. S. B. Cat. Vol. VII, No. 5465.

पद्यतरङ्गिणी

with

टीका

No. 395

Size. — 9½ in. by 4 in.

Extent.— 28 leaves ; 2-4 lines to a page ; 32 letters to a line.

5-6 " " " "

Padyatarangini

with

तुका

725.

1886-92.

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters ; old in appearance ; hand-writing clear, legible and uniform, text in somewhat bold hand-writing ; borders and edges ruled in double red lines ; red and yellow pigment used ; dandas in red ink ; complete.

The Ms. contains a praśasti of 36 verses in praise of : Mādhavasīmha of Jaipur under whose patronage the author lived. The date of composition is given as Samvat 1809 i. e. A. D. 1753.

Age.— Appears to be old.

Author.— Vrajanātha.

Begins—(Text) fol. 1^b

॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥

खद्योतो द्योतते etc. as in No. 394

Begins.— (Com.)— fol. 1^b

॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥

गुरुचरणसरोज etc. as in No. 394

Ends.— (Text) fol. 23^b

धन्यः स ते विधाता धन्यो वंशः स यत्र जातोसि ।

जीवयसि मूर्च्छितमपि व्यजनजगत्प्राणदानेन ॥ १०२ ॥

इति पद्यतरंगिण्यां व्रजनाथकृत श्लोकसंग्रहे द्वादशस्तरगः ॥ १२ ॥

शुभं भवतु ॥ ॥ श्री ॥

Ends.— (Com.) fol. 23^b

कश्चिन्महांतं कल्याणगुणं शरणागतपालनादिविरुदावलीमंडितं सफलजीवित-
मुत्तमकुलकमलप्रबोधमार्त्तद्विपरोपकारिणं व्यजनान्योक्त्या कश्चित्स्तौति । धन्यः
स ते विधातेति ॥ १०२ ॥

इति पद्यतरंगिण्यां मन्योक्ति पद्यभावप्रकाशो व्रजनाथकृतः समाप्तः ॥

Then follows the Praśasti :—

यस्तीक्ष्णांशुकुले बभूव विमले श्रीमान्धराधीश्वरः ।

पृथ्वीराज इति प्रभावमहितः प्रत्यर्थिजेता रणे ॥

श्रीकृर्मान्वयभूषणं त (न)रहरि प्रेमैकपात्रं श्रियो- ।

लीलासन्नयनैकधामसकलक्षोणीशङ्खडामणिः ॥ १ ॥

तद्वशे सततावदातचरित. प्रौढप्रतापानल-
 ज्वालाजालविदीपितारिनिवह. सच्छास्त्रनिष्णातधी' ॥
 देवब्राह्मणपूजकोति यशसा कुर्वन्सितं भूतलं ।
 जातः ॥ श्रीजयसिंह इत्यभिधयाख्यातो धराधीश्वरः ॥ २ ॥
 केनाभवन्पतयो व(व)त विक्रमाद्याः ।
 के नाथकारि न हि तेषु तुरगमेघः ॥
 अस्मिन्पुगे निखिलभूपति सार्वभौम-
 स्तथज्ञकद्विजयते जयसिंह एक' ॥ ३ ॥
 पारीक्षितोपि विदधे हयमेधमुच्चै-
 स्तत्राऽपशापमयमुत्तमपूरुषोपि ॥
 राजाधिराज जयसिंह नृपश्वकार ।
 निर्विघ्नमेनमधुना भगवत्प्रसादात् । ४ ॥
 योदाद्वनीपककुलेषु सुवर्णपुगा-
 नंभःकणानिव नभः स्थितवारिवाहः ॥
 वेदोदितेन विधिना हयमेधमुच्चै-
 श्वक्रे तथा क्रतुशतानि महाधनानि ॥ ५ ॥
 आसन्पूर्वं मानसिंहादयोपे भास्वद्वंश्याः क्षोणिपाजाः के यतः ।
 चक्रुर्भूमिं सुमिपालान्वशेते श्रौते मार्गे नैव निष्ठाभवापुः ॥
 राजाधिराजो जयसिंहयकस्तद्वंशजः प्राक्तनपुण्यपुंजात् ।
 संभावितो दक्षिणदिग्निजेद्रैश्वर्यालुरासीच्छ्रुतिधर्म एव ॥ ७ ॥
 पपाठ वेदं विदधेऽग्निहोत्रं चकार यज्ञान्विविधान्सदैव ।
 धनं ददौ ब्राह्मणपुगवेभ्यो ग्रामान् गजांश्चापि तुरंगमांश्च ॥ ८ ॥
 बभौ स तस्य क्रतुराद् तदानीं महेंद्र संस्पर्द्धिसृष्टिभाजः ।
 अत्रागतश्चेन्नकुलः स देवात्स्वर्णार्द्धपाश्वोथ भाविष्यदेव ॥ ९ ॥
 वेदव्यासतनुः पुराणमनने तर्कागमे गौतमो ।
 वेदांतार्थविवेचने विधिसुतः काव्येषु काव्योपरः ॥
 शेषो व्याकरणे कलासु कुशलो गर्गस्तथाऽप्यौतिषे-
 न(ना)नाशास्त्र विचक्षणो जयहरिः क्षोणीशमखो भवतु ॥ १० ॥
 तस्मादजायत एणैकनिधिर्वरेण्यो ।
 विद्यानिर्धिनयवारिधिरुद्धतारिः ॥
 श्रीमाधवलसद्गुमाधवमाधवाब्ज-
 योनिष्वभेदमतिरुद्धतदानशक्तिः ॥ ११ ॥

काष्ठं कल्पतरुः सुमेरुरचलश्चितामाणि प्रस्तरः ।
 कामं कामगवी पशुः सुरपातिर्द्वंश्रवा गोत्राभिः ॥
 चंद्रो हंत कलंकं कीलिततनुः क्षारान्वितः सागर-
 स्तेनायं जगती निरुपमः श्रीमाधवः क्षमाधवः ॥ १२ ॥
 यश्चोर्वीतलसार्वभौममुकुटालंकारहीरायितः ।
 स्फूर्जद्दिव्ययशः सुधांशु विसरप्रेचिच्छटामासुरः ॥
 मध्यान्हार्कंकरप्रकर्षविजयि प्रोद्यत्प्रतापोदयो ।
 दानोद्रेकतिरस्कृतामरतरु स्वर्धेनुचिंतामणिः ॥ १३ ॥
 मूर्तो धर्म उदेयिवान्किमथवा निष्पारिजातो भवत् ।
 स्वर्गः किं सकलः कलानिधिरगात्कर्णोवतीर्णः किञ्च ॥
 पार्थोयं किमुपागतः पृथुरथो पृथ्वीवियोगातुरो ।
 यं वीक्ष्येति निरंतरं कविमुखादचंति वाग्बीचयः ॥ १४ ॥
 युधिष्ठिरो भीमसेनस्तथैव यशसार्जुनः ।
 नकुलातिक्रमी भाति सहदेवोच्युतो रणे ॥ १५ ॥
 यं प्रोद्दंढविलेसयेशविलसद्दोर्दंढचंडीभव-
 त्कोदंढं रणमूर्ध्निखंडपरशोराक्रम्य भासंस्थितं ॥
 आलोक्याऽलसलोचनाः सरभसं नृत्यंति देवांगनाः ।
 कंपंते हरयश्चलंति गिरयस्त्रस्यंति सर्वैरथः ॥ १६ ॥
 प्रोद्यत्कीर्त्तिवितानमपिडतनवब्रह्मांडभांडोदरे ।
 यस्मिन्भूमिपतौ प्रशासति भुवं सौभाग्यभव्यायुषि ॥
 चांचल्यं चपलास्तु चंद्रवदना नेत्रांचले तीक्ष्णता ।
 चंद्रे लक्ष्मकरग्रहः परिणये लोकेषु नैवाभवत् ॥ १७ ॥
 आवासो निधिसंपदां रणभुवित्रामः प्रतिक्षमाभृता ।
 मुल्लासः प्रतिभाजुषामातिमहान्व्यासः । सभासंपदां ॥
 विन्यासः सुजनाशिषां प्रतिलवं रासः कुरंगीदृशां ।
 विश्वासः प्रणयातमनां विजयते श्रीमाधवः क्षमाधवः ॥ १८ ॥
 कवीश्वराणामयपंडितानां प्रकाशयंती विमलांतराणि ।
 देशेऽगम्येष्वपि संचरंती विभाति सिद्धेव यदीयकीर्त्तिः ॥ १९ ॥
 श्रुमंडले यद्यंशसा विलिप्ते काकाअश्रुबन्धकतुल्यभासः ।
 किं चापणेज्ञायतगंधमेदात्कर्पूरकस्तूरिकयोर्विभेदः ॥ २० ॥
 उष्णत्वमुच्चैर्वदतां कवीनां यस्य प्रतापे मतिमोह एव ।
 यतोदधत्कंबलमग्निद्रव्यौ वसन्प्रकंपं न जहाति शत्रुः ॥ २१ ॥

येनार्थि सार्थार्थितपूणार्थमर्थे जलं चोभयमाददाने ।
 सुवर्णशैलांबुनिधिस्वरूप नाशप्रसंगाद्ययतुः प्रकंपं ॥ २२ ॥
 शौर्ये पार्थ इवापरो वितरणे देवद्रुमो वाङ्मय-
 व्यापारे सुरराङ्गुरुर्बुधमती रक्षासु दिश्वंभरः ॥
 धर्मे धर्मसुतः कवित्वकलने कृप्यः प्रसादे शिवः ।
 सोय(यं) कूर्मकुनैकभूषणमणिर्जीयाच्चिरं माधवः ॥ २३ ॥
 यस्याच्छाच्छप्रविततयशो गीतवद्भ्रमप्रबंध-
 प्रक्षिप्तांतः करणाविदेशीभूतभास्यत्तनूनां ॥
 क्रीडंतीनां वनभुविगले गोपसीमंतिनीनां ।
 हुंजाहारः समजनिजवात्कोपि मुक्ताच्छहारः ॥ २४ ॥
 शिरः कुसुमभूषणीकृतकलानिधिस्तारकाः ।
 छलाकलितमौक्तिकाभरणभासुरा सर्वतः ।
 विभाति वसुधापतेर्गगनमंदिरे चंद्रिका ॥
 वपुश्चपललोचनाविमलकीर्त्तिसीमंतिनी ॥ २५ ॥
 कुंताभिप्रोतदंताधिकबलनिहतद्वेषि दंतावलौघ-
 श्रिता संतानसंतापितरिपुवनिता भाग्यसौभाग्यहंता ।
 श्रीरंता यस्य नित्यं निवसति विषदं तायद्वत्कार्णिकायां ।
 सोनंताधीश्वरोऽयं प्रतपतु सुचिरं माधवः क्षमाधवेशः ॥ २६ ॥
 अस्मिन्सूचलये चिरस्य कतिनो जातः धाराधीश्वरा—
 येषां कीर्त्तिभरैरभूद्वलितं भूमीतलं सर्वतः ॥
 यत्काचाभरणानि पंडितवधूस्तेषु मुक्ताफलं—
 त्येतद्धानात्रिधानकीर्त्तिरतुला यत्रैव दृष्टाद्भुता ॥ २७ ॥
 यत् प्रतापोष्णकिरणप्रतप्रोविद्धिषां गणः ।
 शिशिरीकर्तुमात्मानमाश्रितः शिशिराचलं ॥ २८ ॥
 कुंदामः स्वच्छचंदादपि समधिकभाभैरिवृंदावमंता ।
 मंदानंदालुभावो निजजनहृदयांभोजवृंदावनश्रीः ॥
 नित्यं यश्चारावंदा सनभुवनगतो वाद्यवंदारुगीतः ।
 स्वच्छंदं यस्य लोके विलसति नितरामद्भुतः कीर्त्तिपूरः ॥ २९ ॥
 देवैर्ब्रह्मिणंदतिनिर्जरसरित्पूरंतिक्कुदंत्यथो ।
 मातंगैर्ब्रह्मदंति चारुचमरीवालंति फेनंति च ॥
 देवाधीश इयंतिकेतकलसत्पुण्यंति सर्पाधिपं—
 तृप्तं त्रिकुलेश्वरंति च सुधासारंति दुग्धंति च ॥ ३० ॥

कर्षुरंतिहरंति मौक्तिकलसद्धारंति हीरन्त्यथो ।
 कैलासंतिविसंति सुग्धदशनज्योत्स्नंति हंसंति च ॥
 क्षीरोदंति हिमंति चंद्राकिरणग्रामंति रामंत्यपि ।
 श्रीमन्माधवभ्रमहे(हे)द्रमुकुटालंकारकीर्तिच्छटाः ॥ ३१ ॥
 कालिंदीसलिलंति दुर्धरतमः पुंजंति मेघत्पथो ।
 नीलांभोजकुलंति गारुडमहारत्नंति भृगंति च ॥
 काकोलंति पिकति कज्जलमहाशैलति दंतावलं ।
 त्येवं यस्य च विद्विषामपयशस्तोमाः कलकंति च ॥ ३२ ॥
 दानं दातुमिहोद्योतेऽसततं यस्मिन्धराधीश्वरे ।
 स्वर्णाद्रिर्निजदेहदारणभयाऽस्तः परं कंपते ॥
 देवाः स्वस्वनिवासनाशचकिताः शक्रादयो विभ्यति ।
 प्राज्यानंदसमुद्रसांद्रहृदया हृष्यंति चक्राहूयाः ॥ ३३ ॥
 अनुरक्तः सुहृदगो द्विषतो मलिनीकृताः ।
 सितीकृतं जगत्सर्वं यदीययशसाभृशं ॥ ३४ ॥
 पूरयन्नार्थिनामर्थान्विदुषः परिपालयन् ।
 विद्विषः संहरन्सर्वाश्विरं जीयात्स भूपतिः ॥ ३५ ॥
 तनुष्टयै व्रजनाथेन रम्या पद्यतरंगिणी ॥
 भिवद्धा शोधनीयेयं सद्भिसारानुरागिभिः ॥ ३६ ॥
 जयंति केवानमनोज्ञरूपा बाङ्गमदायाः खलु पक्षिभूयाः ।
 क्षीरांबुनोः सारविवेचने तु पुरस्क्रियंते किल राजहंसाः ॥ १ ॥
 नंदाभ्रवसुशीतांशु १८०९ मितेब्दे मासि पौषके ।
 एकादश्यां रविदिने ग्रंथस्संपूर्णतामगात् ॥
 इति पद्यतरंगिण्यां नृपतिवंशवर्णनं ॥ ॥ शुभं भवतु ॥
 नीतिशास्त्र पद्यतरंगिणी पत्र ७३ ग्रंथसंख्या १३००

References—See No. 394.

पद्यतरङ्गिणी
 with
 टीका

No. 396

Padyataranginī
 with
 Tīkā

724.

1886-92.

Size.—11½ in. by 3½ in.

Extent.— 23 leaves ; 2-3 lines to a page ; 50-52 letters to a line.

(Text)

4-5 ” ” ” ” ”

(Com.)

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters ; old but in good condition ; hand-writing small but clear, legible and uniform ; text in the middle and the commentary above and below it ; only folios 1 and 2 have borders ; yellow pigment used for corrections ; the Ms. contains a praśasti at the end as in No. 395.

Age.— Appears to be old.

Author.— Vrajanātha.

Begins. — (Text) fol. 1^b

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

स्वयोतो द्योतते etc. as in No. 394

Begins.— (Com.) fol. 1^b

गुरुचरणसरोज etc. as in No. 394

Ends.— (Text) fol. 21^a

धन्यः स ते विधाता धन्यो वंशः स यत्र जातोसि ।

जीवयसि सूर्च्छितमपि व्यजनजगत्प्राणदानेन ॥ १०२ ॥

इति पद्यतरंगिण्यां व्रजनाथकृत श्लोकसंग्रहे द्वादशस्तरंगः १२ शुभंभवतु

Ends.— (Com.) fol. 21^a कश्चिन्महांतं कल्याणयुगं शरणागतपालनादि विरुद्धा-
वली मंडितं सफलजीवितस्तुतमकुलकमलप्रबोधमार्तैः परोपकारिणं व्यजन-
नान्योक्त्या कश्चित्तोति धन्यः स ते विधातेति १०२ इति पद्यतरंगिण्यां-
मन्योक्ति पद्यभावप्रकाशो व्रजनाथकृतः समाप्तः श्री ॥

पात्रं भ्रियो लीलासद्गुणैकधामसफलक्षोणिशो ब्रह्ममणीः etc. up to
ग्रंथस्संपूर्णतामगात् as in No. 395

followed by इति पद्यतरंगिण्यां वृत्तिवृत्तिवर्णनं शुभंभवतु नीतिशास्त्र पद्य-
तरणी पत्र ७३ ग्रंथसंख्या १३००

References—See No. 394

पद्यवेणी

Padyavenī

No. 397

 375
 1884-87.

Size.—10½ in. by 4¾ in.

Extent.—76 leaves, 9 lines to a page; 36-38 letters to a line.

Description.—Country paper; Devanāgarī characters; old and slightly worn out; hand-writing clear, legible and correct; authorities quoted are marked with red pigment; fol. 76 mended with transparent slips; complete.

Age.—Appears to be old.

Author.—Venīdatta, son of Jagajjivana.

Subject.—An anthology.

Begins.—fol. 1^b

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ ॥ श्रीगणाधिपतेये नमः ॥
 प्रोयद्वालार्कबिंबप्रतिभटमहसः कुंकुमस्रोतसांत ।
 स्फूर्ज्जत्कल्हारकोटिप्रकटितगतयस्वच्छसिंदूरशोणाः ॥
 ब्रह्मेन्द्रेशप्रयुक्तपणतिष्ठविलुठन्मौलिमाणिक्यरोचिः ।
 प्रेक्षज्ज्योतिः प्रणाली निचयकवचिताः प्रांतुकृष्णाग्निभासः ॥१॥ etc.

fol. 5^b इति श्रीयाज्ञिकवंशावतंसनीलकंठात्मजजगज्जीवनसुखाविणोदितविरचितायां
 पद्यवेण्यां प्रथमस्तरंगः प्रसूतिमगात् ॥

Ends.—fol. 75^b

यावच्चंवतिच्चंद्रिका शशधरे यावच्च गौरीहरे ।
 यावद्भूमिरहीश्वरे रुचिकरी यावत्प्रभा भास्करे ॥
 यावच्चापि रतिः स्मरे जलधिजा यावच्च दामोदरे ।
 तावत्पद्यतरंगिणी विजयतां मत्पद्यवेणीरियं ॥

इति श्रीजगज्जीवनात्मजवेणीदत्तकृता पद्यवेणी समाप्त ॥ श्री ॥ शुभं-
 भवतुः ॥ छ ॥ छ ॥

काव्यां अध्ययनार्थं स्थिते अजरांमरेण लेखापितेयं पद्यवेणी श्री ॥ श्री ॥
 श्रीरस्तु ॥ श्री

References.—This is the only Ms. of Padyavanti recorded by Aufrecht ii, 72^a.

पद्यानि

Padyani

No 398

732 (ii).

1886-92.

Size.—7¹/₅ in. by 3¹/₂ in.

Extent.—14^b-18^b leaves ; 8 lines to a page ; 30 letters to a line.

Description.—For description see No. $\frac{730 (1)}{1886-92}$

Author.—Jagannātha Pandita.

Subject.—Miscellaneous verses by Jagannātha Pandita.

Begins.—fol. 14^b

नूनं लोभवश वदः कविरसाप्रार्थितस्तौमा-
मित्यल्पामपि कल्पनां वसुमती वाचस्पते मा कथाः ॥
नित्यं वर्णयतां सुरद्रुममरुद्राजीवजैवातुका ।
नस्माकं कमनीयतैव हि गिरां नैसर्गिकी लास्यभूः ॥

Ends.—fol. 18^b

स्मितं नैतत्किंतु प्रभृतिरमणीयं विकसितं ।
सुखं हृते को वा कुसुममिदं सुखत्परिमलं ॥
स्तनद्वंद्वं मिथ्या कनकनिभमेतत्फलशुगं ।
लता रम्या सेषं भ्रमरकुलनभ्याम रमणी ॥ ३७ ॥
इति श्रीपंडितमंडलीललाटं तपानां श्रीजगन्नाथपंडितराजानां पद्यानि ॥
शुभमस्तु ॥

पद्यामृततरङ्गिणी

Padyamṛtatarāṅgiṇī

No. 399

376.

1884-87.

Size.—12¹/₂ in. by 4³/₄ in.

Extent.—10 leaves ; 12-13 lines to a page ; 52 letters to a line.

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters ; old in appearance ; hand-writing clear, legible and uniform . edges slightly moth-eaten.

Age.— Appears to be old.

Author — Harī Bhāskara--composed in Samvat 1730.

Subject.— An anthology.

Begins.— fol. 1^b

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

गुणाकरस्य अथाश्वः ।

सन्द्वीरकादिमाणिगुंफितकिंकिणीका- ॥

श्रुक्रभुजंगमविभूषणभूषणं ये ।

सर्वेशशेषमतिविस्तृतवल्लुवल्गां ।

नह्यस्ति दुष्करमहस्कराकिकराणां ॥ ३६ ॥ etc.

fol. 3^a इत्यग्निहोतृकुलतिलकायमानश्रीमदापाजिभट्टसूनुपराभिधानहरिभास्कर-
विरचितायां पद्यामृततरंगिण्यां द्वितीयस्तरंगः २

Ends.—fol. 10^a

भट्ट नीलकण्ठस्य

माकदवृन्दमपहाय गतापि काली ।

हित्वारदोमकरन्दमथो मलिंदाः ॥

अन्याटवी कुमातितो यदि ते भ्रमंति ।

तुष्यंतु हंत वद सुंदरिके मलिदाः ॥ ७ ॥

इत्यग्निहोतृकुलतिलकायमानश्रीमदापाजिभट्टसूनुभास्करविरचितायां पद्यामृत-
तरंगिण्यां चतुर्थस्तरंगः ४

अथ २ प्रशस्तस्य तत्रादौ श्रीप्रशस्तस्य नाम्नः पूर्वं श्रीशब्दसंख्यानियमसंप्रदायः
षट्गुरोः स्वामिनः पंचभूतैकद्विगुणारिणौ श्रीशब्दानां त्रयं मित्रेहोकेकैकदुःखार्थयोः

References.— (1)— Aufrecht's Catalogus Catalogorum— i, 324^a ;
ii, 72^a.

Sir R. G. Bhandarkar remarks :— “ The commentary on the Vrttaratnākara to be noticed below, apparently by the same author, was composed in Vikr. 1732 or 1676 A. D. Probably this author is the same as the author of the Paribhāṣā-bhāskara.....the author's name was

Bhāskara, his father's Appāji, grandfather's Hari, great-grandfather's Purushottama, the family name being Agnihotrin." (Report for 1887-9, p. lxi).

For further particulars see P. K. Gode's Article ' The date of *Padyamritataranginī* of Bhaskara,' published in the Calcutta Oriental Journal, Vol. III pp. 33-35

पद्यामृततरङ्गिणी

Padyamritataranginī

No. 400

250.

1880-81.

Size.— 10½ in. by 4¾ in.

Extent.— 5 leaves ; 9 lines to a page , 30 letters to a line.

Description.— County paper , Devanagari characters ; old in appearance ; hand-writing bold but not clear and uniform ; borders ruled in double black lines ; right-hand corner of folio 1 torn.

Age.— Appears to be old.

Author.— Hari Bhāskara.

Begins.—fol. 1^b

श्रीपरमात्मने नमः ॥ अथ भक्तिलक्षणं ॥
 त्यक्त्वान्यममतां विष्णौ ममता प्रेमसंयुता ।
 भक्तिरित्युच्यते भिष्मप्रल्हादार्युननारदैरिति ॥ १ ॥
 सा द्विधा ॥ साधनफलभेदात् ॥ तन्नाथा ॥
 श्रवणं कीर्तनं विष्णोः स्मरणं पादसेवनं ॥
 अर्चनं वंदनं दास्यं सख्यमात्मनिषेदनं ॥ २ ॥ etc.

Ends.— fol. 5^a

तस्माद्भूतकीर्तिः कृतश्रुतभरामंत्रतंत्रः स्वतंत्रः ।
 साधूनामग्रगण्यो गददलनाविधौ मानवानां शरण्यः ॥
 काशीक्षेत्राधिवासीहतकठिनतररातिषट्त्वर्ग(वं)भः ।
 श्रीमाज्ञापाजिनंदः सुरयजनरतः शुद्धधीराविरासीत् ॥ ३ ॥

तत्सुतो भास्करः काश्यां हरित्यपराभिधः ।

अचीकरत् सतां तुष्ट्यै पद्यामृततरंगिणीं ॥ ४ ॥

आषाढमासे सुब्रह्मपक्षे खवन्दिस्तेन्दु(१७३०)मिते शुभेऽब्दे ।

गुरौ नवम्यामगमत्समार्तिं सत्पद्यपीयूषतरंगिणीयं ॥ ५ ॥

इति श्रमिन् काश्यपान्वयसंभवाग्निहोत्रिकुलतिलकायमानश्रीमदापाजिभट्ट-
सूनुना भास्करेण हरिरिति परमशर्मणा विरचितायां पद्यामृततरंगिण्यां
वैराग्यतरंगश्रवणः ॥ श्री ॥

References.—See No. 399.

पद्यामृततरङ्गिणी

with
सोपान

No. 401

Padyāmrtatarāṅgiṇī

with
Sopāna

146.
1875-76.

Size.—9 $\frac{3}{4}$ in by 4 $\frac{1}{2}$ in.

Extent.—40 leaves ; 4-6 lines to a page ; 30-32 letters to a line.

(Text)

4-6 „ „ „ ; 40-42 letters to a line.

(Com.)

Description.—Country paper ; Devanāgarī characters ; old in appearance ; text written in bold hand-writing and the comm. in small ; borders ruled in double black lines ; folios 8 and 10 missing ; yellow pigment used for corrections ; text in the middle and the comm. above and below it.

The present Ms. contains 1st and 2nd tarangas.

Age.—Appears to be old.

Author of the text.—Harī Bhāskara.

„ „ com.—Jayarāma.

Begins.—fol. 1^b

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ ॥ श्रीसूर्यनारायणाय नमः ॥

बुधगुरुकवीदुष्टदोद्धतगरिमाणं निरस्तसंतमसम् ।

सकलमनीषितसिधौ भास्करमेकं गुरुं वंदं ॥ १ ॥

पद्यामृततरंगिण्या ज्ञात्वा गंभीरमाशयम् ।

कुर्वे सोपानरचनां वगाहाय विपाश्रिताम् ॥ २ ॥

... .. etc.

fol. 2^b प्रत्येकं समार्थानामेव श्लोकानां संहत्य कथासमाम्भिर्यथा मेघदूतादि । तत्र-
कोषात्मकस्वपरकाव्यसंग्रहरूपां तरंगिणी चिकीर्षवः पितृचरणाः सर्वदेवात्मको
देव इत्युक्तत्वाद्वाघवेन विघ्नविघाताय श्रीसूर्यप्रार्थनारूपं कृतं मंगलं शिष्य-
शिक्षायै निबध्नाति ॥ श्री ॥

(Text)-- fol. 3^a

पाद्मिनीमूर्तिमत्प्रमहेमशीलावहेलनम् ॥

इन्द्रादि सुरसौभाग्यं धाम तत्कामयामहं ॥ १ ॥

तर्कादिपर्कसंतुल्यचेतो विश्रांतिकारिणिम् ।

नानार्थसारिणीं कुर्मः पद्यामृततरंगिणीम् ॥ २ ॥ etc.

fol. 3^a पाद्मिनीति । पाद्मिण्या मूर्तिमत्प्रमहेमचेत्युत्तरत्रकर्मधारये कृते पूर्वपदेन ततः
षष्ठी समासः । etc.

Ends.—(text) fol. 42^a

विभीषणरणावनीधनवनीषु संचारिणं

विचार्य जसवंतसिंहमननीं पञ्चाननम् ।

अमोचि निजदेह एव बतकैरपि व्याकुलैः

पलायि च तथेतरे रिष्टृपालदंतावलैः ॥ ६४ ॥ भास्करस्य ॥

इति श्रीमद्भिहोत्रिभास्करविरचितायां पद्यामृततरंगिण्यां द्वितीय-
स्तरंगः ॥

Ends.—(com) fol. 42^a

विभीषणेति । अवनीं प्रपन्नाननं सिंहं शेषं सुग(म)म् ॥ ६४ ॥

इत्यभिहोत्रिकुलतिलकायमानश्रीभास्करसू०

On fol. 1^a we have :—

यादवप्रकाशस्वामिनः ॥

दुर्बोधं यदतीव तद्विजहते स्पष्टार्थमित्युक्तिभिः
 स्पष्टार्थैस्त्वति विस्मृति विदधते व्यर्थैर्भ्यमासादिभिः ।
 अस्थानेषुपयोगिभिश्च बहुभिर्जल्पैर्ब्रह्मं तन्वते
 श्रोतॄणांमतिवस्तुविप्लवकृतः प्रायेण टीका कृत ॥ १ ॥ श्री ॥

विवर्त्तोपादानं

अतात्त्विकोऽन्यथा भावो विवर्त्तः यथा रज्जुसपादौ तात्त्विकोऽन्यथा भावः
 परिणामः यथा सृष्टं परिणामो घटः कारणाभिन्नं कार्यं परिणामं कारणभिन्नं
 कार्यं विवर्त्तः.

Curiously enough this portion is exactly identical with the portion written on fol 1^a of the I. O. Ms No. 7229.

References.— 1 Mss.—Aufrecht's Catalogus Catalogorum 1, 324^a.

This commentary is described by A. B. Keith (I. O Cat.) No 7229. cf. also A S B. Des Cat Vol VII, No. 5462.

पद्यामृततरङ्गिणी

with

टीका

No. 402

Padyāmṛtataraṅginī

with

ṭikā

459.

1899-1915.

Size.— 11¼ in by 4¾ in.

Extent.— 7 leaves ; 4 lines to a page ; 40 letters to a line (text)

10-11 „ „ „ ; 45 „ „ „ (com.)

Description.— Country paper, Devanāgarī characters ; old in appearance ; hand-writing somewhat careless but clear and legible ; some folios have borders in double black lines ; text in the middle and the comm. above and below it ; red pigment occasionally used ; incomplete.

Age.— Appears to be old.

Author (of the text).— Hari Bhāskara.

„ („ „ „ com.).— Jayarāma

Begins.— (text) fol 2^a

श्रीरामः ॥

पद्मिनीमूर्तिमत्प्रेम etc.as in No. 401

पद्मिनीति । etc. as in No. 401

Begins.—(com.) fol. 1^b श्रीगणेशाय नमः ॥

बुधशुक्रवीन्दु etc. as in No. 401

Ends.— (text) fol 7^b

प्रालेयानां करालाः कवलितजगतीमण्डलध्वान्तजाता—

स्नात' स्वर्लोकपालाविदलदरुणिमक्षितबालप्रवालाः ।

विश्लिष्यत्कोकवालाज्वलहरणभवत्कीर्तिफरैर्जटाला-

व्योमव्यातौ विशालास्तव ददतु सुदं भास्वतो भानुमालाः ॥ २७ ॥

पण्डितराजस्येतौ ॥

Ends.—(com.) fol. 7^b

प्रालेयानामिमि । प्रालेयानां हिमानां । करालाः भविष्याः । कराले भविष्ये-
न्यचदिति विश्वः । सत्त्वाणि विशेषणानि । शेषं भुग(म)म् ॥ २७ ॥ श्रीमन्महा-
गणाधिपतये नमः ॥

References.—See No. 401

पद्यामृततरङ्गिणी

with

टीका

No. 403

Padyamrutataranginī

with

ṭīka

314.

1884-86.

Size. — 9½ in. by 6½ in.

Extent.— 18 leaves ; 3-5 lines to a page ; 25 letters to a line (text)

5-7 „ „ „ „ 28-30 „ „ „ (com.)

Description.— Thick country paper ; Devanāgarī characters ; old in appearance , hand-writing beautiful, bold and uniform ; red and yellow pigment used , ink diffused rendering a blackish appearance to the folios , text in the middle and the comm. above and below it.

The Ms. contains only the 1st taraṅga.

Age.— Appears to be old.

Author of the text.— Hari Bhāskara.

„ „ comm.— Jayarāma.

Begins.— (text) fol 2^b

श्रीगणेशाय नमः ॥

पद्मिनीमूर्तिमत्प्रेम etc. as in No. 401.

Begins.— (com.) fol. 2^b

पद्मिनीति etc. as in No. 401.

fol. 1^b ॥ श्रीस्वात्मने गुरवे शिवायो नमः ॐ नमः सरस्वत्यै ॥

बुधगुरुकवीदु etc. as in No. 401.

Ends.— (text) fol. 18^b

अथ यमुनाकरालकालरूपेण जेनतादुरितापहा ।

तारिणी तारिणी भूयादमुनायमुनाडुना ॥ ४३ ॥

पापध्वंसाय हालाहलममृतमिदं पुण्यसंबर्द्धनार्थं ।

हन्याद* भग* ने वारिकुलंकषंते ॥ ४४ ॥

चंद्रचूडभट्टस्य इत्यग्निहोत्रीकुलतिलकायमानश्रीमदापाजिभट्टसूनुपराभिधान-

हरिभास्कराविरचितायां पद्यामृततरंगिण्यां प्रथमस्तरंगः ॥ १ ॥

Ends.— (com.)— fol. 18^b

तस्य सूरपतेः वयस्यासुखी आलिः सखीवयस्याचेत्यमरः स्वस्थले स्व(स्व)

गै किं न वक्ष्या भवति पक्षिमुखगलितेनापि मांसादिना तज्जलप्रभावाद्यदि

सुक्तिस्तदा स्वबुद्ध्या शरीरत्यागे तु किं वक्तव्यमिति भावः शेषं सुगम् ॥ ४४ ॥

इत्यग्निहोत्रीकुलतिलकायमानश्रीभास्करसूनुश्रीमदात्मारामाहुज जयरामकृतायां

पद्यामृततरंगिणीसोपानरचनायां प्रथमतरंगसोपानम् ॥ १ ॥

References.— See No. 401.

* This portion is scratched out

पद्यामृततरङ्गिणी

Padyāmṛtataraṅgiṇī

No. 404

339.

1895-98.

Size.— 10 in. by 4 $\frac{2}{5}$ in.

Extent.— 5 leaves ; 10-12 lines to a page , 48-50 letters to a line.

Description.— Country paper , Devanāgarī characters , very old, discoloured and worn out , hand-writing small but clear and legible ; borders ruled in two double black lines ; red pigment used only on fol. 2^a ; folios 1 and 5 missing.

Age.— Appears to be fairly old.

Author.—Lakṣmaṇa.

Subject.— An anthology.

Begins.—abruptly fol 2^a

या मृगेन्द्रो जगदखिलमसौ यत्तनूदं च दर्शित्व—
ज्वालाजालावलीढं बत भुवि सकलं व्याकुलं किं न भूयात् ॥
न स्याच्चेदाश्रुतस्याधिकविकटसटाकोटिभिः पात्र्यमानो—
दिदोरानन्दकंदात्तद्वपरि तुहिनासारसंदोहदृष्टिः ॥ १ ॥ (1C.

Ends.— fol 7^a

हस्तीवन्यः स्फटिकघटिते भित्तिभागे स्वविंबं
दृष्ट्वा दृष्ट्वा प्रतिगजब्रह्मद्विषां मंदिरेषु ॥
दंताघाताइलितदशनस्तं पुनर्वोक्ष्य सद्यो—
मंदं मंदं स्पृशति करिणाशंकया विक्रमार्कं ॥
कस्यापि ॥ ॥ इति लक्ष्मणकृतेस्तृतीयो व्यापारः ॥

This is the only Ms. of anthology by Lakṣmaṇa recorded by Aufrecht.

पद्यावली

Padyāvalī

No. 406

315.
1884-16.

Size.— 14½ in. by 5½ in.

Extent.— 28 leaves, 10 lines to a page : 48-50 letters to a line.

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters ; not very old in appearance, hand-writing bold, legible and uniform, complete.

The work is wrongly ascribed to Vidyabhūṣana in the Catalogues.

Age.— Śaṁvat 1942.

Author.— Rūpagoswāmin.

Subject.—An anthology of verses in praise of Kṛṣṇa.

Begins.— fol 1^b

श्रीकृष्णाय विघ्नच्छिदे सुखदाय नमो नमः ॥

पद्यावली विरचिता रसिकैर्मुकुन्दसंबंधबंदुरपदाग्रमदोर्मिसिंधुः ।

रम्या समस्ततमसां दमनीक्रमेण संगृह्यते कृतिकदंबककौतुकाय ॥ १ ॥

प्रारंभे मंगलाचरणं

नमो नलिननेत्राय वेणुवाद्यविनोदिने ।

राधाधरसुधापानशालिने वनमालिने ॥ २ ॥ etc.

Ends.— fol 28^b

अविलंबसरस्वतीनां

आभ्यङ्गाक्षरमंदराश्रिशिखरव्याधूर्णनाद्विस्फुरत्

केयूराः पुरहूतकुंजरकरप्राग् मारसंमर्द्दिनः ।

दैर्घ्यैश्चप्रमदाकपोलविलसत् पत्रांकुरद्वेषिणो—

दोर्दंडाः कलिकालकल्मषघ्नः कंसद्विषः पांतु यः ॥ ८५ ॥

योगेश्वरस्य जयदेवबिल्वमंगलमुखैः कृता येन संति संदर्भाः ।

तेषां पद्यानि विना पराणि बलसंगृहीतानि ॥ ८६ ॥

इति श्रीविद्याभूषणसंगृहीता पद्यावली शुभमस्तु संबत् १९४२ द्विपक्ष ज्येष्ठ

कृष्णः २ लीप्यकृतं ब्राह्मणापारीकहरगोविंद जयपूर श्रीहरिः

केचित् कर्मपरा भवन्तु कृतिनो ज्ञानैकतानाः परे-

ऽन्ये योगाभ्यसनग्रहास्तदपरे भक्तिप्रधानास्तथा ।

अस्माकं हरिराधिकारतिग्रहं वृंदावनांतरवनं-

गेयं ध्येयमति प्रशंस्यमभितः काम्यं निषेव्यं सदा ॥ १ ॥

The fly—leaf contains the following endorsement :—

पद्यावली विद्याभूषण संगृहीता then in pencil अस्मिन्ग्रन्थे विष्णुसंबन्धिन
एव प्राचीनश्लोकाः कविनामे साहिता सन्ति साहित्यकौमुदीकर्ता विद्याभूषणः

References.—(1) Mss.—A-Aufrecht's Catalogns, Catalogorum :—
1, 324^a ; ii, 72^a ; 209^b ; iii, 69^b.

B-Descriptive Catalogues :—I. O. Cat. Pt. VII. No. 4034
and A. B. Keith (I. O. Cat.) Nos. 7230 and 8165.

(2) Printed Editions —Ed. by S. K. De, Dacca University
1934.

पद्यावली

Padyāvali

No. 407

524.
1821-95.

Size.— 16½ in by 4½ in.

Extent.— 16 leaves, 10 lines to a page ; 60 letters to a line.

Description.— Country paper ; *Bengali* characters ; old in appear-
ance ; hand-writing legible but somewhat careless ;
additions in margins ; yellow pigment frequently used for
corrections ; some folios mended with paper-slips.

Age.— Appears to be pretty old.

Author.— Rupagosvāmin.

Subject.—Anthology of verses in praise of Kṛṣṇa.

Begins.— fol. 1^b श्रीहरि ।

पद्यावली विराचिता रासिकैर्हृकुन्द-

संबन्धवन्धुरपदा प्रमदोर्मिसिन्धुः ।

रस्या समस्ततमसां दमनी क्रमेण
संगृह्यते कृतिकदम्बक कैतुकाय ॥ १ ॥

प्रारम्भे मङ्गलाचरणं ॥

नमो नलिननेत्राय वेणुवाद्यविनोदिने ।
राधाधरसुधापानशालिने वनमालिने ॥ २ ॥

कस्यचित् ॥

भक्तिप्रह्वविलोकनप्रणयिनी नीलोत्पलस्पर्धिनी
ध्यानालम्बनतां समाधिनिरतैर्नाति हितप्राप्तये ।
लावण्यैकमहानिधीरसिकतां राधादृशोस्तन्वती
युष्माकं कुरुतां भवार्तिशमनं नेत्रे तनुर्वा हरे. ॥ ३ ॥

Ends.— fol. 16^b मनोहरस्य ॥

पानीयसेचनविधौ मम नव पाणी—
विभ्रस्यतस्तदमिते परिहासवाणी ।
जीवानि चेत् पुनरहं स कदापि कृष्ण—
त्वदीयतवर्णो चरणौ नमामि ॥ ८ ॥

तस्यैव ॥

इममुद्दिश्य वयस्याः स्वसमीहितमेव तं नमतु ।
यमुनेव जानुदघ्नी भवतु नव नाधिकोऽ सतंपरः ॥
मुकुन्दभट्टाचार्यस्थ ॥
तविरुत्तरनासविप्रभावा तव नो नन्दमुत्तश्च कर्णधारः ।
अवनाहमुपैतिभानुवस्तं सखिदूरेणगवीश किं करोमि ॥ ९ ॥

कस्यचित् ॥

नापेक्षते स्तुतिकथां न शृणोति कुंश—
त्वत्नम ... incomplete.

पद्यावली

No. 408

Size.—13 $\frac{1}{2}$ in. by 5 $\frac{1}{2}$ in.

Pāṭyaṅgavali

147.
1875-76.

Extent.— 22 leaves ; 12 lines to a page , 50 letters to a line.

Description.— Smooth country paper ; Devanāgarī characters ; hand-writing clear, legible and uniform , yellow pigment frequently used for corrections ; complete.

Age.— Does not appear to be very old.

Author.— Rūpagosvāmin.

Begins.— fol. 1^b ॐ श्रीगणेशाय नमः ॥

पद्यावली विरचिता etc. as in No. 406

Ends.— fol. 22^a

ब्राम्ह्यद्वास्वर etc. up to संगृहीतानि as in No. 406 •

followed by इति श्रीमद्रूपगोस्वामिविरचिता पद्यावली संपूर्णा ॥

References—See No. 406

पद्यावली

Padyāvali

No. 409

501.
1887-91.

Size— 11 in. by 5 $\frac{3}{4}$ in.

Extent.— 31 leaves ; 12 lines to a page ; 32-34 letters to a line.

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters ; hand-writing clear, legible and uniform , borders ruled in double red lines ; dandas in red ink ; yellow pigment frequently used for corrections , complete.

Age.— Appears to be old.

Author.—Rūpagosvāmin.

Begins.—fol. 1^b

श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीमतकुंजविहारिणे नमः ॥

पद्यावली विरचिता etc. as in No. 406

Ends.— fol. 31^a

अविलंबस्वरस्वत्या etc. up to तेषां पद्यानि विना समाहृतानीतरान्यत्र
॥ ३७८ ॥ as in No. 406

followed by लसदुजलरससुमनागोकुलकुलपालकालवलितः ॥

मदभीप्सीतमभिदद्यातरुणतमालकल्पयादयः कोपि ॥ ३७९ ॥

इति श्रीपद्यावली समाप्तः

References.—See No. 406

पद्यावली

Padyavali

No. 410

423.

1887-91.

Size.— 8 $\frac{3}{5}$ in. by 4 $\frac{1}{5}$ in.

Extent.— 61 leaves ; 9 lines to a page ; 20-22 letters to a line.

Description.— Country paper ; Devanagari characters ; old but in good condition ; hand-writing bold, legible and uniforms borders ruled in double red lines and edges in single ; every alternate letter of the authorities cited and the colophon written in red ink ; complete.

Age.— Samvat 1828.

Author.— Rūpagosvāmin.

Begins.—fol. 1^b

श्रीराधावल्लभो जयति ॥ श्रीव्यासमन्दनो जयति ॥

श्रीदामोदरवरो जयति ॥

पद्यावली विरचिता etc. as in No. 406

Ends.— fol. 61^a

ब्राम्यन्दास्वर etc. up to तेषां पद्यानि विना समाहृतानीतरान्यत्र ॥४॥
as in No. 406

followed by भद्रवनविनोदिने नमः ॥ श्रीद्वयपूर्वो भगवान् श्रीकृष्णचैतन्यः
प्रभुरपि सनातनाख्यः श्रीमाध्वः समाहर्ता पद्यावली इति समाप्ता ॥ संबद्

१८२८ मीती म भादवाष्टद १० वृषपतसाकुंभसन्धान ॥ देवकला उपरलीषी
पोथी कालदासजीकी ।

References—See No. 406

पद्यावली

Padyāvalī

No. 411

67.
1873-74.

Size.— 11 $\frac{3}{4}$ in. by 5 $\frac{3}{4}$ in.

Extent.— 30 leaves ; 11 lines to a page , 30-35 letters to a line.

Description.— Smooth country paper ; Devanāgarī characters ; hand-writing clear, legible and uniform ; authorities quoted are marked with red pigment ; yellow pigment used for corrections ; corrections recorded in margins ; complete.

Age.— Samvat 1931.

Author.—Rūpagosvāmin.

Begins.— fol. 1^b

श्रीगणेशाय नमः ॥

पद्यावली विरचिता etc. as in No. 406

Ends.—fol. 30^b

आम्यद्भासुर etc. up to संगृहीतानि ॥ as in No. 406
followed by—

श्रीमन्मदनगोपालचरणद्वंद्वसंनिधौ ।

पद्यावली विलिखिता केनचिद्विजबन्धुना ॥

प्रीणोतु भगवान् कृष्णो राधिकारमणो विश्वः ।

सीदत्यालपह्युक्तीषु येनाद्रिप्रवरो धृतः ॥

श्रीमच्छ्रीकृष्णचैतन्ये चंद्रे सर्वेषां रतिरसु ॥

श्रीरामकृष्ण जय ॥ ग्रंथा ८०० लिपीकृतं मूलचंदव्यास संवत् १९३१

मि. चैत्र सुद ९ ॥

अंकितं शंकितपदं बुद्धिमातं धृतं हृतं ॥
प्रतिपुस्तकं नैव खंडितं शोधने स्थितं ॥ १ ॥

शोधिता पन्थालालनंदनाभ्यां

References.—See No. 406

पद्यावली

Paḍyāvali

No. 412

316.
1884-86.

Size.—11 in. by 4½ in.

Extent.—16 leaves; 10 lines to a page; 42 letters to a line.

Description.—Country paper, Devanāgarī characters; old and discoloured, hand-writing clear, legible and uniform; authorities referred to are marked with red pigment; yellow pigment used for corrections, borders ruled in two double black lines; incomplete.

Age.—Appears to be fairly old.

Author.—Rūpagosvāmin.

Begins.—fol. 1^b

॥ ६० ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥

पद्यावली विरचिता etc. as in No. 406

Ends.—fol. 16^b

अमरोः ॥ अथ कर्कशसखीवाक्यं ॥

मानबंधमभितः श्लथयन्ती गौरवं न खलु हारय यष्टिगौरि ॥

आर्जवं न भजते दनुजारिर्वचके सरलता न हि साध्वी ॥

श्रीमद्रूपस्यतां प्रति राधावाक्यं ॥

भ्रूभंगो गुणिताश्रिरं नयनयोरभ्यस्तमामीलनं ॥

On fol 1^a we have.—

श्रीमदामोदरोक्षुस्त्रिखिलगुणनिधिः सांगसामप्रपाठी—

सुदेवस्तत्तनूजो भुवि च हरिहरस्तस्य सत्तुल्यधोपाद् ।

श्रीमत्पीतांबरस्तत्तनयवरतमो रामकृष्णस्य सूनु-
 गंगारामोस्य सूनोरिदमखि...विषं पुस्तकं केवलस्य ॥ १ ॥
 श्रीमद्दामोदरार...स्तकलडुधजनै सेवितः सम्यवादी ।
 दाने शूरो...प्रियतमरसिको कृष्णसेवारतः श्रीः ॥
 संयुक्तो...

References—See No. 406

पद्यावली

Padyāvali

No. 413

727.
 1886-92.

Size.— 10 in. by 4½ in.

Extent.— 27 leaves ; 11 lines to a page , 35-38 letters to a line

Description.—Country paper ; Devanāgarī characters with पृष्ठमात्राः ;
 old in appearance ; hand-writing clear, legible and uniform ;
 borders ruled in two double black lines ; red pigment fre-
 quently used ; folios slightly moth-eaten.

Age.— Appears to be considerably old.

Author.—Rūpagosvāmin, wrongly ascribed to Mukunda in the
 Catalogue of Mss. for 1886-92.

Begins.—fol. 1^b

॥ ६० ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥ हरो ॥

पद्यावली विरचिता etc. as in No. 406

Ends.— fol. 27^a

आम्यद्गाहुर etc. up to संयुहीतानिः ॥ as in No. 406

followed by—

श्रीमन्मदनगोपालचरणद्वंद्वसन्निधौ ।

पद्यावली विलिखिता केनचिद्विजबंशुना ॥

प्रीणातु भगवान् कृष्णो राधिकारमणो विभुः ।
सीदत्पालपशुस्त्रीषु येनाद्रिप्रवरो धृतः ॥ श्रीः ॥

References— See No. 406

पद्यावली

Padyavali

No. 414

357.

1892-95.

Size.— 12 in. by 5 $\frac{2}{3}$ in.

Extent.— 36 leaves ; 10 lines to a page ; 32 letters to a line.

Description.— Country paper , Devanagari characters ; in good condition ; hand-writing bold, clear, legible and uniform ; references and borders in red ink ; complete.

Age.— Does not appear to be very old.

Author.— Rūpagosvāmin.

Begins.— fol. 1^b

श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥

पद्यावली विरचिता etc. as in No. 406

Ends.— fol. 36^a

ब्राम्यन्नाद्वर etc. up to संगृहीतानि ।' ३५४ ॥ as in No. 406
followed by इति श्रीपद्यावली संपूर्ण ॥ श्री ॥

References-- See No. 406

पद्यावली

Padyavali

No. 415

525.

1891-95.

Size.— 12 $\frac{1}{2}$ in. by 4 $\frac{1}{2}$ in.

Extent.— 33 leaves ; 9-10 lines to a page ; 48-50 letters to a line.

Description.—Country paper; *Bengali* characters; brown in appearance; hand-writing clear, legible and uniform; yellow pigment frequently used for corrections, complete.

Age.—Śaka 1723.

Author.—Rūpagosvāmin.

Begins.—fol. 1^b

श्रीराधाकृष्णाभ्यां नमः ॥

पद्यावलिर्विरचिता रनिकैर्मुकुन्द-

संबन्धबन्धुरपदाप्रमदोर्मिसिन्धु ।

रम्या समस्ततमसां दमनी क्रमेण

संगृह्यते कृतिकदम्बककौतुकाय ॥ १ ॥

प्रारम्भे मङ्गलाचरणं ॥

नमो नलिननेत्राय वेणुवाद्यधिनोदिने ।

राधाधरसुधापानशालिने वनमालिने ॥ २ ॥

कस्याचित् ॥

भक्तिप्रह्वबिलोकनप्रणयिनी नीलोत्पलस्पर्धिनी-

ध्यानालम्बनतां समाधिनिरतैर्नीति हितप्राप्तये ।

लावण्यैकमहानिधीरसिकतां राधादृशोस्तन्वती-

शुष्माकं कुरुतां भवार्तिशमनं नेत्रे तनुर्वा हरेः ॥ ३ ॥ etc.

Ends.—fol. 33

योगेश्वरस्य ॥ ३९१ ॥

जयदेव वेणुमङ्गलसुखैश्च हृतायेऽत्र सन्ति सन्दर्भाः ।

तेषां पदानि विना समाकृतानीति तैरन्यत्र ॥

नयदुज्वलरसमुषणागोकुलकुलपालिकालिवलितश्च ।

मदभीप्सितमभिदद्यात्तरुणतमालकल्पपादपः कोऽपि ॥

इति पद्यावली समाप्ता ॥ श्रीराधाकृष्णाभ्यां नमः ॥ श्रीहरये नमः ॥

॥ १०६ ॥ शुभमस्तु ॥ शकाब्दाः १७२३ सन १२७ तेरीख १० वैशाख । बो ॥

श्रीनवद्वीपे लिखितमस्ति ॥ सम्पूर्णश्राव्यं ग्रन्थः ॥ स्वाक्षरं श्री गौरदासस्य-
ग्रन्थोऽपि च ॥

References.—See No. 406.

पार्वतीस्वयंवर

Pārvatīsvayamvara

No. 416

91.

1919-24.

Size.—13 $\frac{3}{4}$ in. by 2 in.

Extent.—13 leaves ; 11 lines to a page ; 46 letters to a line.

Description.—Palm-leaf; Malayālam characters; old in appearance ; hand-writing very small but clear, legible and uniform ; letters inscribed on the leaves ; two holes on each leaf for strings to pass through.

Age.—Fairly old.

Author.—Not mentioned.

Subject.—Marriage of Pārvatī.

Begins.—

श्रीगणपतये नमः आविर्भूतस्तु ॥
 श्रीमत्या दक्षपुत्र्या पितरि कमितुं निन्दाति रुक्षे प्रकोपात् ।
 उद्गीते योगबह्नौ हृतवपुषिरुषा प्रस्फुरन्मुद्गदौजाः ॥
 भीतैर्जातादुर्कपैस्तपदि सुरगणैः सान्निवतः शान्तमन्युः ।
 कुर्वन् गुर्वी तपस्यां अकृतहिमगिरौ वासमीशश्चिराय ॥
 (कृत्तिवासानिवासः)
 ततस्ततीनां प्रथमा सती सा समाधिवैश्वानरदग्धगात्री ।
 मेनापतेस्तस्य बभूव पुत्री मैनाकसौ भ्रात्रवती हिमाद्रेः ॥
 विलासलोलामिदुदहेलं कलाभिरेषा परिपूर्यमाणा ॥
 मनोहरा चान्द्रमसीव लेखा दिने दिने वृद्धिमियाय बाला ॥ etc.

Ends.--

मन्त्रव्याजाद्भुवमिति वदन्नाद्विराजात्मजायाः ।
 चन्द्रार्पणश्चरणकमलं लोलधीरालम्बे ॥
 भ्रुवेण भर्तृवधदर्शनाय प्रयुज्यमाना प्रियदर्शनेन ।
 सादृष्टमित्याननमुल्लसय्य ह्रींसल्लकण्ठी कथमप्यवादीत् ॥
 देवास्तदङ्गे हरम्बुध्भार्यं किरीटदृष्टाञ्जललोनिवस्य ।
 शापावसानं प्रतिलब्धमूर्ते । ययाचिरे पञ्चशरस्य सेवां ॥

तस्यानुमेने भगवान् विमन्युः व्यापारमात्मन्यपि सायकानां ।
 काले प्रयुक्ता खलु कालाविद्धिः विज्ञापना भर्तुषु सिद्धिमेति ।
 अथ विविधसुनीन्द्रानिन्दुमौलिर्विसृज्य ।
 क्षितिधरपतिकन्यामादधानः करेण ॥
 कनककलशरक्षा शक्तिशोभा सनाथं ।
 क्षितिविरचितशय्यं कौतुकागारमागात् ॥

पीथुषलहरी

or

गंगालहरी

No. 417

Piyūṣalaharī

or

Gaṅgālaharī

384.

1887-91.

Size.—9½ in by 4 in.

Extent.—4 leaves ; 13 lines to a page ; 45 letters to a line.

Description.—Country paper ; Devanāgarī Characters old in appearance ; hand-writing beautiful, legible and uniform ; borders ruled in double red lines and edges in single ; yellow pigment used for corrections ; complete.

Age.—Appears to be old.

Author.—Jagannātha Pandita.

Subject.—Stotra. A hymn to the Ganges.

Begins.—fol. 1^b

॥ ५० ॥ श्रीगंगादेव्यै नमः ॥

समुद्धं सौभाग्यं सकलवसुधायाः किमपि त-

न्महैश्वर्यं लीलाजानितजगतः खंडपरशोः

श्रुतीनां सर्वस्वं सुकृतमथ मूर्ते सुमनसां

सुधासाँदैर्यं ते सलिलमशिवं नः शमयतु ॥ १ ॥ etc.

Ends.—fol. 4^b

विश्वषितानंगरिपूतमांगा सद्यःकृतानेकजनार्तिभंगा ।

मनोहरोत्तुंगचलत्तरंगा करोतु मेगान्यमलानि गंगा ॥ ५२ ॥

इमां पीयूषलहरीं जगन्नाथेन निर्मितां ।
 यः पठेत्तस्य सर्वत्र जायंते जयसपदः ॥ ५३ ॥
 राज्यं यदि त्रिभुवनस्य ददासि जह्नुः ।
 कन्ये तथापि तदहं न तृणाय मन्ये ॥
 याचे तु केवलमुमापतिमौलिसंगे ।
 गंगे तत्राय सकलान्करुणाकटाक्षान् ॥ ५४ ॥
 यदि चेद्वृक्षेसे त्वं गतिहीन सर्वतो निराशं मां ।
 वद करुणावति गंगे कतमो विषयस्तवास्ति करुणायाः ॥ ५५ ॥
 इति श्रीमत्पण्डितराजजगन्नाथविरचितोऽयं गंगास्तवः संपूर्णः ॥
 यादृशं पुस्तके मम दोषो न दीयतां ।

References.—(1) Mss.—A—Aufiecht's Catalogus Catalogorum:—
 i, 140^a, ii, 28^a, 196^a; iii, 30^a.
 B—Descriptive Catalogues—Cf. Notices of R. Mitra. Vol.
 No. 2873 and also A. S. B. Cat. Vol. VII. No. 5666.
 (2) Printed Editions.—Printed in the Kavyamala Series.

पीयूषलहरी

Piyūṣalaharī

No. 417 (a)

76.
1883-84.

Size.—5¼ in. by 3¼ in.

Extent.—14 leaves; 6 lines to a page; 15 letters to a line.

Description.—Country paper; Devanāgarī characters; old in appearance; hand-writing clear, legible and uniform; borders and daṇḍas in red ink; complete.

Age.—Appears to be old.

Author.—Jagannātha.

Begins.—fol. 1^b

श्रीमद्धवलपाटीनयानायै नमः ॥

सद्युद्धं सौभाग्यं etc. as in No. 417

Ends.— fol. 13^a

विभूषितानंग etc. up to जायंते जयसंपदः etc. as in No. 417
 followed by इति जगन्ना(थ) कृतौ पीयूषलहृदयार्ख्यो गंगास्तवः
 समाप्तोभूत् ॥ शुभम् ॥
 fol. 14 पीत्वा गर्जन्यपस्ते दिशि दिशि जलदास्त्वं शरण्यो गिरीणां ।
 सूत्रामत्रासमाजां त्रिदशविटपिनां जन्मभूमित्वमेव ॥
 गांभीर्यं यच्च यादृक् तव सलिलनिधेर्ज्ञायते नापि देवै-
 स्सर्वोपायेन मैत्रावरुणि मुनिकृपादृष्टयः कांक्षनीयाः ॥ शिवः ॥

References—See No. 417

पीयूषलहरी

or

गङ्गालहरी

with टीका

बालविबोधिनी

No 418

Piyūṣalaharī

or

Gaṅgālaharī

with ṭikā

Bālavibodhini

686

1886-92.

Size— 12 in. by 5½ in.

Extent.— 24 leaves ; 2-3 lines to a page ; 36 letters to a line. (Text)
 7-8 ,, ,, ,, , 45-48 ,, ,, ,, (com.)

Description.— Country paper , Devanāgarī characters ; old in appearance ; hand-writing of the text, bold and of the comm. small but clear, legible and uniform ; text in the middle with the comm. above and below it ; borders ruled in double red lines and edges in single , red pigment is frequently used only for folios 1-9 ; daṇḍas in red ink ; complete.

The following chronogram which is found in the Ms. No. 684 of 1886-92 and also in the A. S. B. Ms. gives the date of the commentary as Samvat 1864. The chronogram reads as follows :— संवद्वेदरसद्विदंतकृमिने वर्षे शुभे etc.

Age.—Appears to be old.

Author of the text.—Jagannātha Panditarāja.

„ „ com.—Dalapatiāma, son of Durgama.

Begins.—(text) fol. 1^b

समृद्धं सौभाग्य etc. as in No. 417

„ (com.)—fol. 1^b

श्रीगणेशाय नमः ॥

भागीरथी त्रिदशसेवितपादपद्मा अक्षाभयासृतकरीरवराढ्यहस्ता ।

मुक्ता विभूषणविराजितचारुदेहा पापं विनाशयतु मे मुक्तप्रभावा ॥१॥

दुर्गाराममहं प्रणम्य पितरं गोविंदरामात्मजं ।

साहित्यालयरंगनाथतनयं श्रीकृष्णभट्टं गुरुं ॥

टीकां बालमुदे करोमि विशदां गंगालहर्घ्याः परां ।

तुष्यंतु प्रतिभाज्जयश्रवणलतां वीक्ष्यार्भकस्य स्फुटां ॥ २ ॥

अथ चिकीर्षितस्य पीयूषलहर्घ्याख्यस्तवराजस्य निर्विघ्नसमाप्तिकामनया जग-
न्नाथाभिधेयः पंडितवर्यस्तवाधिष्ठात्रीं देवतां स्तौति ॥ समृद्धमिति etc.

Ends. (text)— fol. 24^a

विभूषितानंग etc. up to जायते जयसंपदा ॥ ५३ ॥ as in No. 417

followed by इति जगन्नाथनिर्मिता पीयूषलहरी समाप्ता ॥

यादृशं पुस्तकं मम दोषो न दीयते ॥ १ ॥

शुभं भवतु

Ends. (com.) — fol. 24^a

विभूषितं शोभितं । अनंगरिपूजनांगं यया सा । पुनः किं ॥ सद्यः दर्शनं
समकालं कृतः ॥ विहितः । अनेकजनानामसंख्यमनुष्ण्याणां आर्त्तिः ॥ पीढाया-
भंगोच्छेदो यया सा मनोहरोत्तुंगचलतरंगा उपजातिवृत्तमेतत् ॥ ५२ ॥

इदानीं स्तोत्रनामस्वनामनिबंधनपूर्वकस्तोत्रपठनफलमाह इमां उक्त-
लक्षणां पीयूषलहरीं ॥ पीयूषस्यासृतस्य लहरीव लहरी पीयूषलहरी पठनकर्तृणां
मोक्षदायकत्वादक्षररूपायाः स्तुतेः पीयूषलरीत्वेन उपमानं । जगन्नाथेन जग-
न्नाथनाम्ना कर्त्रा निर्मितां कृतां यः पुमान् पठेत् तस्य पुंसः सर्वत्र सर्वजयकालं
जयसंपदः ॥ सर्वोत्कर्षसंपदः ॥ जायंते उत्पद्यंते इति शिषं ॥ ५३ ॥ इति
पीयूषलहर्घ्याख्या समाप्ता ॥ शुभं भवतु ॥ अम् ॥ श्रीरस्तु ॥ कल्याणमस्तु

References.—(1) Mss.—A-Aufrecht's Catalogus Catalogorum.—
1, 40^a, 11, 28^a, 111, 30^a.

For described Mss. of Dalapatirāma's commentary on
Gangālahari see A. S. B. Cat. Vol VII. Nos. 5668-9.

पीयूषलहरी

Piyūṣalaharī

or

or

गङ्गालहरी

Gaṅgālaharī

with

with

टीका बालविबोधिनी

Commentary Bālavibodhinī

No.418 (a)

678.
1895-1902.

Size.—12½ in. by 5¾ in.

Extent.—24 leaves, 2-3 lines to a page, 36 letters to a line. (text)
10 ,, ,, ,, ,, 40-45 ,, ,, ,, (com.)

Description.—Country paper; Devanāgarī characters; old in
appearance; hand-writing bold, clear, legible and uni-
form; text in the middle and the comm. above and below
it; borders ruled in triple red lines and edges in single;
yellow pigment used for corrections; complete.

Age.—Appears to be old.

Author of the text.—Jagannātha.

,, ,, ,, comm.—Dalapatirāma.

Begins.—(text) fol. 1^b

समुद्धं सौभाग्यं etc. as in No 417

,, (com.) fol. 1^b

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

भागीरथीत्रिदशसेवित etc. as in No. 418

Ends.—(text) fol 23^b

विश्वपितानंग etc. up to जायंते जयसंपदः ॥५३॥ as in No. 417

Ends.—(com.) fol. 24^a

इदानीं स्तोत्र नाम etc. up to जायते उत्पद्यते इति शिवं
as in No. 418

followed by इति श्रीपीयूषलहरीया व्याख्या समाप्ता शुभं भवतु
लेखक रामकवारब्राह्मणज्ञातिगुर्जरगौडगोतपचोली

References.— See No. 418

पीयूषलहरी

or

गङ्गालहरी

with टीका

बालविवोधिनी

No. 418 (b)

Piyūṣalaharī

or

Gaṅgalaharī

with ṭīkā

Bālavivodhinī

685.

1886-92.

Size.— 8½ in by 4½ in.

Extent.— 28 leaves ; 3 lines to a page ; 25-30 letters to a line (Text)
10 „ „ „ „ 35 „ „ „ (Com.)

Description.— Country paper ; Modern Devanagari characters ;
hand-writing clear, legible and uniform ; text in the
middle with the comm. above and below it ; yellow pig-
ment used for corrections , complete.

Age.— Samvat 1914.

Author of the text.— Jagannātha Panditaraja.

„ „ com.— Dalapatirāma.

Begins.— (text) fol 2^b

श्रीकृष्णाय नमः

समृद्धं सौभाग्यं etc. as in No. 417

Begins.— (com.) fol. 1^b

॥ श्रीनिवादिष्याय नमः श्रीगंगायै नमः ॥

भागीरथी त्रिदशसेवित etc. as in No. 418

Ends.—(text) fol. 28^a

विभूषितानंग etc. up to जायते जयसपदः ५३ as in No. 417

followed by इति श्रीजगन्नाथपंडितराजविनिर्मिता पीयूषलहरी समाप्ता

Ends.—(com.) fol. 28^a

विभूषितं शोभितं etc. up to संपदः जायंते उन्पद्यन्ते इति शेषः

as in No. 418

followed by इति श्रीदुर्गारामसुतदलपतिरामकृतपीयूषलहरीव्याख्या

समाप्ता संवत् १९१४ श्रीमते निंबाकाय नमः श्रीभगवद्भागवताचार्याय नमः

शुभमस्तु ॥

References—See No. 418

पीयूषलहरी

or

गङ्गालहरी

with टीका

बालविबोधिनी

No. 418 (c)

Piyūṣalaharī

or

Gaṅgālaharī

with tīkā

Bālavibodhinī

684.

1886-92

Size.—11 $\frac{1}{8}$ in by 5 in.

Extent.—27 leaves, 2 lines to a page, 30-35 letters to a line (text)

8-10 „ „ „ „ 40 „ „ „ (com.)

Description.—Smooth country paper, Devanāgarī characters; hand-writing clear, legible and uniform, text in the middle with the commentary above and below it; borders and edges ruled in triple and double red lines respectively; daṇḍas in red ink; yellow pigment used for collections; complete.

Age.—Śaṁvat 1901.

Author of the text.—Jagannatha.

„ „ com.—Dalapatirama.

Begins.—(text) fol. 1^a

मसृद्धं सौभाग्यं etc. as in No. 417

Begins.—(com.) fol. 1^a

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ ॐ नमः शिवाय ॥

भागीरथी त्रिदशसेवित etc. as in No. 418

Ends. (text) fol. 27^a

विश्वषितानंग etc. up to जायन्ते जयमम्पद् ॥ ५३ ॥

as in No. 417

followed by इति श्रीजगन्ना(थ)भट्टेन कृत गंगास्तव समाप्तिमगात् ॥

॥ श्रीगंगायै नमः ॥ श्रीजगन्नाथकृत ॥

Ends.—(com.) fol. 27^b

इदानीं etc. up to जायन्ते उत्पद्यन्त इति शिवं as in No. 418

followed by—

संवद्वेदुरसद्विदंतकुमिति वर्षे शुभे माधवे

मासे कृष्णदलैशशांकदिवसे श्रीद्वादशीसत्तिथौ ।

दुर्गारामतनूजनिदलपतिगंगालहर्ष्यास्तुते—

ष्टीकां बालविबोधिनीं स निरमान्दागीरथीप्रीतये ॥ ५३ ॥

इति श्रीदुर्गारामसूरिसुदलपतिरामविरचितायां गंगालहर्ष्याः टीका

बालविबोधिनी नाम्ना समाप्ता तथा भागीरथी प्रीयताम् ॥ संवत् १९०१

मिति प्रथमआवण कृष्ण १० बुधवासरे लिखितं ब्राह्मणचामिनराश्रीमालीजय-

नग्रमध्ये ॥ श्रीरस्तु ॥ ॥ श्री ॥ १ ॥

References.—See No. 418

पीयूषलहरी

Piyūṣalaharī

or

or

गङ्गालहरी

Gaṅgālaharī

with टीका

with ṭīkā

बालविवोधिनी

Bālavibodhīnī

No. 418 (d)

481.
1891-95.

Size.—12 in. by 4½ in.

Extent.—28 leaves; 10 lines to a page, 35 letters to a line.

Description.—Country paper, Devanāgarī characters, old and discoloured, hand-writing bold but not quite clear and legible; text in the middle and the comm. above and below it, red and yellow pigment occasionally used; complete.

Age.—Appears to be old.

Author of the text.—Jagannātha Pandita.

,, ,, com.—Dalapatirāma.

Begins.—(text) fol. 1^b

समुद्भं सौभाग्यं etc. as in No. 417

,, (com.) fol. 1^b

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

भागीरथी त्रिदशसेवित etc. as in No. 418

Ends.—(text) fol. 28^a

विश्रुषितानंग etc. up to जायंते जयसंपद' ५३ as in No. 417
followed by इति श्रीजगन्नाथविनिर्मिता पीयूषलहरी समाप्ता लिपिकृतं
श्रीनंदेन स्वस्य पठनार्थं संवत् १८४७ आश्विन कृष्ण १० रवौ

Ends.—(com.) fol. 28^a

इदानीं स्तोत्रनाम etc. up to जायंते उत्पद्यंते इति शिवं
as in No. 418

इति श्रीपीयूषलहरीया व्याख्या समाप्ता शुभं भूयात् श्री श्री

References.— Sec No. 418.

पीयूषलहरी

or

गङ्गालहरी

with टीका

बालविबोधिनी

Pyūṣalaharī

or

Gaṅgalaharī

with tika

Bālavibodhinī

No. 418 (e)

339.

1892-95.

Size.— 12¼ in. by 6 in.

Extent.— 15 leaves, 3 lines to a page, 45 letters to a line (text)
10-12 „ „ „ 55 „ „ „ (com.)

Description.— Country paper; Devanāgarī characters, old in appearance, hand-writing somewhat careless and not uniform, borders and edges ruled in double red lines; dandas in red ink, text in the middle and the commentary above and below it; yellow pigment used for corrections; complete; fly-leaves decorated with red and yellow borders.

Age.— Śaṁvat 1802; Śaka 1765.

Author of the text.— Jagannātha

„ „ com — Dalapatirāma.

Begins— (text) fol. 2^a

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

समृद्धं सौभाग्यं etc. as in No. 417.

„ (com) fol. 1^b

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगंगायै नमः ॥ श्रीहनुमते नमः ॥

भागीरथी त्रिदशसेवित etc. as in No. 418.

Ends.—(text) fol. 15^a

विश्रुतितानंग etc. up to जायंते जयसंपदः ॥५३॥ as in No. 417
followed by इति श्रीजगन्नाथनिर्मिता पीयूषलहरी समाप्ता ॥ श्रीरस्तु ।

Ends.— (com.) fol 15^a

इदानीं etc. up to जायते उत्पद्यते इति शिवम् ॥ ५३ ॥

as in No. 418

followed by इति श्रीत्रिमूलीजगन्नाथनिर्मिताया पीयूषलहरीया व्याख्यानं

समाप्त सवत् ॥ १८०२ शाके १७६५ चतुर्थि कार्तिक शुक्लपक्ष ॥

References.—See No. 418

पीयूषलहरी

or

गङ्गालहरी

with टीका

बालविबोधिनी

Piyūṣalaharī

or

Gaṅgālaharī

with ṭīkā

Bālavibodhinī

No. 418 (f)

332.
1895-98.

Size.— 12½ in by 5½ in.

Extent.—27 leaves, 2-3 lines to a page, 30-35 letters to a line (text)

6-8 „ „ „ ; 35-40 „ „ „ (Com.)

Description.—Thin country paper, Devanāgarī characters; handwriting, clear, legible and uniform; text in the middle with the comm. above and below it, yellow pigment used for corrections; complete.

Age.—Appears to be fairly old.

Author of the text.—Jagannātha.

„ „ com.—Dalapatirāma.

Begins.—(text) fol. 1^b

समुद्भं सौभाग्यं etc. as in No. 417

„ (com.) fol. 1^b

॥ श्रीरामजी ॥

भागीरथी त्रिदशसेवित etc. as in No. 418

Ends.—(text) fol. 26^b

विश्रुषितानंग etc. up to जायते जयसंपद. ५३ as in No. 417
followed by इति जगन्नाथभट्टेन कृतं गंगालहरीटीका पीयूषलहरी
समाप्ता श्री ॥

,, (com.) fol. 27^a

इदानीं etc. up to जायेते उत्पद्यंत इति शिवं ५३ as in No 418
followed by संबद्धेद etc. up to भागीरथीप्रीतये १ as in No. 418 (c)
followed by इति श्रीदुर्गारामसरिखुदलपतिरामविराजितां गंगालहरी
टीका बालबोधिनी नाम्ना समाप्ता ततया भागीरथी प्रीयतां ५३ लिपिकृतं
वैष्णवगोविंदासेन श्रीराजी

References—See No. 418

पीयूषलहरी

or

गङ्गालहरी

with टीका

बाल(वि)बोधिनी

No. 418 (g)

Pīyūṣalaharī

or

Gaṅgalaharī

with tika

Bala(vi)bodhinī

155.

1902-1907.

Size—10 $\frac{1}{8}$ in. by 4 $\frac{1}{8}$ in.

Extent.—21 leaves; 2-3 lines to a page; 30-35 letters to a line. (text)

1-80 ,, ,, ,, ; 45-48 ,, ,, ,, (com.)

Description.—Country paper; Devanāgarī characters; old in appearance; hand-writing very small but clear, legible and uniform; text in the middle and the comm. above and below it; yellow pigment used for corrections; borders of some folios ruled in triple red lines; folios 1, 4, 7, 11, 14, 17 and 20 coloured yellow; complete.

Age.—Appears to be old.

Author of the text.—Jagannātha.

,, ,, ,, comm.—Dalapatirāma.

Begins.— (text) fol. 1^b

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

समुद्धं सौभाग्यं etc. as in No. 417

„ (com.) fol. 1^b

श्रीगुरुभ्यो नमः ॥

भागीरथी त्रिदशसेवित etc. as in No. 418

Ends.— (text) fol. 20^b

विभूषिताऽनंग etc. up to जायंते जयसंपदः ॥५३॥ as in No. 417
followed by श्रीपीयूषलहरीयमगमत् ॥ छ ॥

„ (com.) fol. 21^a

इदानीं etc. up to जायंते उत्पद्यंत इति शिवम् ॥५३॥ as in No. 418
followed by संबद्धेद् etc. up to भागीरथीप्रीतये ॥१॥ as in No. 418 (c)
followed by इति श्रीपंडितरायजगन्नाथाऽभिधेय विरचितायां पीयूषलहरीयाऽ
ख्यस्तवराज्ञि श्रीदुर्गारामसूरिसुतदुलपतिरामविरचितायां टीका बाल-
बोधिनी नाम्नी समाप्तिमगमत्तया भागीरथी प्रीयतामिति शम् ॥ छ ॥

References— See No. 418

पीयूषलहरी

or

गङ्गालहरी

with टीका

No. 418 (h)

Piyūṣalaharī

or

Gaṅgālaharī

with Tikā

480.

1891-95.

Size.— 9½ in. by 5 in.

Extent.— 35 leaves ; 2 lines to a page ; 32-35 letters to a line. (text)

10 „ „ „ 40 „ „ „ „ (com.)

Description.— Country paper ; Modern Devanāgarī characters ;
hand-writing somewhat careless and not uniform ; text

on some folios is written in the middle , complete.

Age.— Does not appear to be very old.

Author of the text.— Jagannātha

„ „ com.— Sadāśiva, son of Mānika Bhaṭṭa

Begins.—(text) fol. 4^a

समुद्धं सौभाग्यं etc. as in No. 417

„ (com.) fol. 2^a

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीभागीश्वर्यै नमः ॥ श्रीगोपालकृष्णभ्यां नमः ॥

पितुः स्कंधे स्थित्वा विमलसुहृदुरालोकनधिया ।

हिमांशुं व्याकर्षे न हि भयविदु(दा)नेन मनसा ॥

विशुं हित्वा वन्धि सरसमाणिबुध्या गिरिशुवा-

शुभं भीतो नीतो दिशतु ह्युदुवः शंभुतनय- ॥ १ ॥ etc.

Ends.— (text) fol. 34^b

विभूषितानंग etc. up to जायंते सर्वसंपदः ॥५३॥ as in No. 417

„ (com.) fol. 34^b

स्वकाव्यपठनस्य फलमाह ॥ इमामिति ॥ पीयूषस्य अमृतस्य लहरी तां ॥ यथा
पीतामृतस्य लहरी आनंदजनकत्वं तथा अस्यापीति भावः अन्यकृतिभ्रमवारणा-
याह ॥ जगन्नाथेन निर्मितामिति ॥ निर्मितां कृतां ॥ शेषं सुगमामिति शिवं ॥
॥ ५३ ॥ छ ॥ पद्य

राज्यं यदि त्रिशुवनस्य ददासि जह्नुः

कन्ये तथापि तदहं तु तृणाय मन्ये ॥

यामेतु केवलसुमापतिमौलिसंगे ।

गंगे तवालसवलत्करुणाकटाक्षः ॥ ५४ ॥

यदि चेद्वेक्षसे त्वं गतिहीनं सर्वतो निराशं मां ।

यद् वरुणावति कतमो विषयस्तथास्ति करुणायाः ॥ ५५ ॥

यद्यप्यहं मंदमातिस्तथापि टीका समातिर्हि बधूष शीघ्रं ।

नात्रापरं कारणमस्ति किञ्चित् ॥ श्रीभास्कराज्ञा किल किं त्वमोघा ॥ १ ॥

शकेर्किलकसंज्ञके वृद्धस्वकेसंमासके चैत्रके-

वारे भार्गवके तिथौ करणके सर्पस्य संवालके ।

मूले भे विष्णुपौत्र(ध)चित्तसुखदा टीका समाप्ता तथा-

तेषां यातु समस्तपापहरिणी गंगा महेशां गिरी ॥ २ ॥

वृषं द्विषं वा तुरंगं सृगं वा शुकं बकं वा महिषं वृषं वा ।
 हरी करोष्यंगनकं हि (गं)गे स्नातं भवत्यां सकृदीशसगे ॥ ३ ॥
 नारायणो यस्य पितामहोद्धन्माणिकभट्टश्च पिता तदीयः ।
 गोपी यदीया जननी सुशीला टीका कृता तेन सदाशिवेन ॥ ४ ॥

भक्तोपद्रवहेतोः(ः) केदारकिं पर्वतेति त्वं ।

त्वन्नाध्यागत्याहं त्वां शिवं याचे हितकृतस्सर्वः ॥

॥ इति श्रीसदाशिवभट्टविरचिता जगन्नाथनिर्मितगंगालहरीव्याख्या
 समाप्ताः ॥ ॥ छ ॥ त्रिपथगामिन्यै नमः ॥ भागीरथ्यै नमः ॥
 ॥ श्रीगंगादेव्यै नमः ॥ छ ॥ छ ॥

॥ ऊर्जे मास्यसिते पक्षे सप्तम्यां गुरुवासरे ।

मौन्यूपावहेन लिखितं काश्यां वै शिवशर्मणा ॥ १ ॥

References.— Aufrecht's *Catalogus Catalogorum* i, 140^a; ii, 28^a,
 196^a; iii, 30^a.

An extract from Sadāśiva's comm. on Gangālaharī
 has been given in Ulwar Mss. Cat. p. 237.

पीयूषलहरी

or

गङ्गालहरी

with टीका

No. 418 (i)

Piyūṣalaharī

or

Gaṅgālaharī

with ṭikā

433.

1884-87.

Size.—13²/₈ in. by 5³/₈ in.

Extent.—27 leaves; 2 lines to a page; 32 letters to a line (Text)
 11-12 ,, ,, ,, ; 38 ,, ,, ,, (Com.)

Description.—Country paper; Devanāgarī characters; not very
 old in appearance; hand-writing uniform and legible but
 somewhat careless; borders ruled in two double red lines;
 text in the middle of folios with the comm. above and
 below it; paper-slip pasted to the right-hand edge of fol.

9 ; certain words and verse-numbers marked with red pigment and corrections made with yellow ; some folios mended with paper-slips ; complete.

Age—Śāka 1750.

Author of the text.—Jagannātha

„ „ comm.—Sadāśīva.

Begins.—text fol 2^a

समृद्धं सौभाग्यं etc. as in No. 417

„ (com.) fol. 1^a

श्रीगणेशाय नम ॥

पितुः स्कंधे स्थित्वा etc. as in No. 418 (h)

Ends.—(text) fol. 26^b

विभूषितानंग etc. up to जायते सर्वसंपदः ॥ ५३ ॥ as in No. 417 followed by— गंगाभागिरथ्यै नमः ॥

On fol. 27^b there is one more verse—

राज्यं यदि त्रिभुवनस्य ददासि जन्तोः कन्ये तथापि तदहं तु तृणाय मन्ये ।
याचे तु केवलमुपापतिमौलिसंगे गंगे तवालसवलत्करुणाकटाक्षं ॥५४॥

Ends.—(com.) fol. 27^a

स्वकाव्यपटणस्य फलमाह etc. up to शिवं याचे हितकृत्सर्वः ॥५॥
as in No. 418 (h)

followed by पंडितस्य कुलोत्पन्नो मयूरेश इति श्रुतः ।

तेनेदं लिखितं सर्वं स्वात्मनः पाटाशिद्धये ॥१॥

अर्जितं धरितं कष्टे लिखितं पुस्तकं मया ।

हार्तुमिच्छतु यः पापी तस्य वंशक्षयो भवेत् ॥२॥

यादृशं.....मम दोषो न विद्यते ॥३॥

शके १७५० सर्वधारीनामसंवत्सरे मार्गशीर्ष शुक्ले रुद्रतिथ्यां रविवारे समाप्ति-
संगमत् ॥ इति श्रीसदाशिवभट्टविरचिता जगन्नाथनिर्मितगंगालहर्ष्याख्या
समाप्ता ॥

References.—See NO. 418 (h)

पीयूषलहरी

or

गङ्गालहरी

with टीका (in मराठी)

Piyūṣalaharī

or

Gaṅgālaharī

with ṭikā (in Marāṭhī)

No. 418 (j)

482.

1891-95.

Size.— 10 $\frac{1}{4}$ in. by 5 $\frac{2}{3}$ in.

Extent.— 22 leaves; 9 lines to a page; 20 letters to a line.

Description.— Country paper, Devanāgarī characters; discoloured; hand-writing very bold, clear, legible and uniform; incorrect; complete.

Age.— Does not appear to be old.

Author of the text—Jagannātha.

,, ,, com.—Vāmana.

Begins.— (text) fol. 1^a

समुद्धं सौभाग्यं etc. as in No. 417

,, (com.) fol. 1^a

श्रीगणेशाय नमः ॥

समुद्धीर्त्वाचे स्थान ॥ श्रीसीवचरणांभोजनमुनी ।

गुरुतु सर्व(स्व)तुज वीनवीतो दीनवचनेनी ॥

जगन्नाथाची हे सुखवीमलगंगाख्ये लहरी ।

तीची भाषा पद्ये जनश्रुतीः मनोरंजनकरी ॥१॥ etc.

Ends.— (text) fol. 22^a

विभुषीतानंग etc. up to जायते जयसंपदाः ॥५६॥ as in No. 417

followed by—

इति श्रीजगन्नाथरायपंडीतवीरचीतं । गंगालहरी समाप्तः ॥ श्रीशीवाय गुरवे
नमः ॥ ६४ ॥,, (com.) fol. 22^b

... दरपाद्रीक्षीत्वाची करवीली टीकानंदलहरी ।

जगन्नाथी गंगालहरिपटणे कामीतप्रदा ॥
 तसी होसी गंगे जनसुखीकरी रामवरहा ॥ ५७ ॥
 इती टीका समाप्त संपूर्णमस्तुः श्रीकासीवीश्वेश्वरार्पणमस्तु ॥ छ ॥
 न जाने मी गंगेकवचना सुंदर जरी ॥

पीयूषलहरी

or

गङ्गालहरी

with टीका

(in मराठी)

No. 418 (k)

Pīyūṣalaharī

or

Gaṅgālaharī

with tīkā

(in Marāṭhī)

483.

—1891-95.

Size.— 6 $\frac{3}{4}$ in. by 4 $\frac{1}{2}$ in.

Extent.— 47 leaves ; 7 lines to a page ; 11 letters to a line.

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters ; not very old in appearance ; hand-writing clear, legible and bold ; folios 1-17 only have borders in two double red lines ; folios 39^b, 40^b, and 41^b blank ; fol. 41 repeated ; complete ; fol. 41 bears water-marks.

Age.—Does not appear to be old.

Author of the text.—Jagannātha.

,, ,, com.—Vāmana.

Begins.— (text) fol. 1^a

समुद्धं सौभाग्यं etc. as in No. 417

,, (com.) fol. 1^a

श्रीगणेशाय नमः ॥

समुद्धीचे स्थान etc. as in No. 418 (j)

Ends.— (text) 45^a

वीभुषीतानंग etc. up to जायते जयसंपदा ॥५६॥ as in No. 417

followed by इती श्री जगन्नाथरायपंडीतबीरचीतं गंगालहरी समाप्त ॥

,,, (com.) fol. 46^a

दरदात्रीक्षीत्वाचि करषीली टीकानंदलहरी-

जंगन्नाथी गंगालहरी पटणे कामीतप्रदा ।

तसी होसी गंगे ॥ जन सुखी करी रामवरहा-

कवी वामन ईच्छा तव पर्दा रमो नीत्यह(ट)ढहा ॥५७॥

इती श्रीगंगालहरी समाप्त ॥

पीयूषलहरी

or

गङ्गालहरी

with टीका

No. 418(1)

Piyuṣalaharī

or

Gaṅgālaharī

with ṭikā

154.

1902-07.

Size.—12½ in by 7½ in.

Extent.—28 leaves ; 2 lines to a page , 20-25 letters to a line (text)

14-16 ,, ,, ,, ; 35-40 ,, ,, ,, (com.)

Description.—Country paper ; Devanāgarī characters ; not very old but the folios extremely worn out ; hand-writing clear and legible but not uniform ; text in the middle of folios and the comm. above and below it ; right-hand corner of fol. 1 form and the folio pasted with a paper-slip , complete.

Age.—Śake 1772.

Author of the text.—Jagannātha.

,, ,, com.—Sadāśivabhatta.

Begins.—(text) fol. 2^a

समुद्धं सौभाग्यं etc. as in No. 417

Begins.— (com.) fol. 1^b

श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीकृष्णचरणारविंदाभ्यां नमः ॥

पितुः स्कन्धे स्थित्वा etc. as in No. 418 (h)

Ends.— (text) fol. 27^b

विश्वपित्तानंग etc. up to जायंते सर्व संपदः ॥ ५३ ॥ as in No. 417

,, (com.) fol. 28^a

स्वकाव्यपठणस्य फलमाह etc. up to हितकृत्सर्वः ॥ ५ ॥
as in No. 418 (h)

followed by शके १७७२ साधारणनाम संवत्सरे ॥ शुभभव

References— See No. 418 (h)

पूर्वपञ्चाशिका

Pūrvapancāśikā

No. 419

56.
1871-72.

Size.— $7\frac{1}{8}$ in. by $4\frac{1}{8}$ in.

Extent.— 12 leaves; 9-10 lines; to a page; 22 letters to a line.

Description.— Country paper; Devanāgarī characters; hand-writing careless but legible; explanatory notes added in margins of first few folios; verse-numbers marked with red pigment; borders ruled in single black lines.

The following topics are dealt with :—

आशानिन्दा	verses 2-10
याचकनिन्दा	,, 11-18
लक्ष्मीनिन्दा	,, 19-22
स्त्रीनिन्दा	,, 23-31
and others	,, 32-51

Age.— Appears to be old.

Author.— Not mentioned.

Subject.— A collection of fifty-one verses on different topics.

Begins.—fol. 1^b

श्रीगणपतये नमः ॥
 वृत्ताभिख्याह्वनार्यो श्रितविविधगणां छद्सां वर्णनीयां ।
 यातां सर्वादिमत्त्वं सुरगणकलितां भासमत्त्वं दधानां ॥
 युक्तं स्थानं नयंती लघुमपि सकळं विभ्रतीं मालया यान् ।
 वंदे वार्धा भवर्णी धृतमुनियतिकां स्रग्धरां शंभूमूर्तिम् ॥ १ ॥ etc.

Ends.—fol. 11^b

म्लाने नेहस्य गेहे स्थितमधिकवसोः पर्वकाले मयोच्चै-
 रभ्यस्तं भ्राम्यताञ्च प्रसरणमहह प्रन्यन्तं करस्य ॥
 दत्तांशोनामराणां भजनमपि कृतं नामतः कर्मतश्च-
 प्राप्तं सोमत्वमित्थं तदपि मद्दुदयो देवराजाशयान ॥ ५१ ॥
 इति पूर्वपंचाशिका समाप्ता ॥ श्रीगणपतये नमः ॥

प्रमदलहरी

Pramadalahari

No. 420

358.
 1892-95.

Size.— 8 in. by 4½ in.

Extent.— 53 leaves ; 5 lines to a page ; 18 letters to a line.

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters ; hand-writing bold, clear, legible and uniform ; on folios 1-6 text is bounded by yellow lines ; complete.

Age.— Does not appear to be very old.

Author.— Not mentioned.

Begins.— fol. 1^b

॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥
 द्रुकलं विभ्राणो दलितहरितालयुतिहरं ।
 जवापुष्पश्रेणीरुचिरुचिरपादांबुजतलः ॥

तमालः श्यामांगोदरहासितलीलांचितमुखः ।

परानंदाभोगः स्फुरतु हृदि मे कोपि पुरुषः ॥ १ ॥ etc.

Ends.— fol. 53^b

रसानामासाँरैरपरिचितदोषः सुहृदयै-

र्षुरारातिश्रीडानिविडघटनारूपसहितैः ।

प्रबंधोयं बंधोरखिलजगतां तस्य सहसा-

प्रभोरंतः सांज्ञां प्रमदलहरीं पल्लवयतु ॥ १४२ ॥

इ श्री प स्वा

This is the only Ms. recorded by Aufrecht in his Cat.
Cat. iii, 75^b.

प्रस्तावदीपिका

Prastāvadīpikā

No. 421

379.
1884-87.

Size.—7 $\frac{1}{2}$ in. by 3 $\frac{1}{2}$ in.

Extent.— 27 leaves ; 8 lines to a page ; 22-25 letters to a line.

Description.— Country paper ; Devanāgarī Characters ; old but in good condition ; hand-writing clear bold and legible ; folios 1-6 missing ; incomplete.

Age.— Appears to be old.

Author.— Śārṅgadhara.

Subject.— An anthology.

Begins.— fol. 6^a

न सौख्यसौभाग्यकरागुणान्मृणां स्वयं गृहीता युवती स्तना इव ।

परैर्यहीतं न तदा विराजते न ते न गृह्णन्ति निजं गुणं ब्रुवा ॥ ४ ॥

गुणा गुणज्ञेषु गुणी भवन्ति ते निर्गुणं प्राप्य भवन्ति दोषा-

सुखादुतोयं प्रवहन्ति नयः समुद्रमासाद्य भवन्ति पेयाः ॥ ४१ ॥ etc

Ends.--fol. 32^a

आयुरारोग्यसंपातिर्द्धि(र्द्ध)र्मादेव हि जायते ।
 अर्थकामपवर्गाश्च तस्मा(त्)धर्मपरो भवेत् ॥
 इति श्रीशाङ्ग(ङ्ग)धरविरचिता प्रस्तावदीप(पि)का समाप्ता शुभमस्तु ॥
 followed by—

तमत् तमाम् ।
 शोदकारिमन् ॥
 निजाम्शोद ।
 अगर्खतायशो ॥
 दःबाशदकलं ।
 येसलावरांजा ॥
 रेदारंद् ॥ १ ॥

This is the only Ms recorded by Aufiecht in his Catalogus Catalogorum ii, 81^a.

प्रस्तावरत्नाकर

Prastāvaratnākara

No. 422

320.
 1884-86.

Size.— 10 $\frac{1}{8}$ in. by 5 $\frac{1}{4}$ in.

Extent.— 21 leaves ; 10 lines to a page ; 32-34 letters to a line.

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters ; in good condition ; hand-writing clear, legible and uniform ; borders ruled in double black lines ; certain portion marked with red pigment ; yellow pigment occasionally used for corrections.

None of the Mss. of प्रस्तावरत्नाकर from this library contain the introductory stanzas which are present in the A. S. B. Ms. No. 5449. These stanzas supply us with a genealogy of the author.

Age.—Appears to be old.

Author.— Haridāsa, son of Puruṣottama.

Subject.— A poem treating of various subjects, such as alaṃkāra, nīti, Jyotiṣa, compiled in 1557. (See Auf. Cat. Cat. 1, 360^a).

Begins.—fol. 1^b

श्रीगणेशाय नमः ॥
 वंदे तं गणनाथमार्यमनण्यं दारिद्र्यावानलं ।
 झुंढादंढविध्यमानसमलं संसारसिधोस्तरि ॥
 यं नत्वा सुरकोट्यः प्रभुवरं सिद्धिं लभन्ते परां ।
 सिद्धरारुणाविग्रहं परिपतद्दानांबुधारावृतं ॥ १ ॥ etc.

Ends,— fol. 21^a

परापरगुणातीतपरब्रह्मविचारिणे ।
 अभीष्टकल्पतरवे गुरवे प्रणामाम्यहं ॥ ६ ॥
 नवनीत समा वानी मनः कुसुमकोमलं ।
 सज्जनानां स्वभावोयं केनैदः शिशिरीकृतः ॥ ७ ॥
 इति श्रीप्रस्तावरत्ना(कर)ग्रंथ श्लोकस्फुटकर संपूर्ण ॥ शुभं भूयात् ॥

References.— (1) Mss.—Aufrecht's Catalogus, Catalogorum :—
 i, 360^a ; ii, 212 ; iii, 77^a.

For a described Ms. see A. S. B. Cat. Vol. VII. No. 5449.

प्रस्तावरत्नाकर

Prastāvaratnākara

No. 423

530.
 1891-95.

Size.—12 in. by 5½ in.

Extent.— 58 leaves, 12 lines to a page ; 25-30 letters to a line.

Description.—Country paper ; Devanāgarī characters ; hand-writing, careless but bold and hence legible ; borders, topical headings and dandas in red ink ; folios 27 and 49-59 missing ; incomplete ; fol. 1 mended with paper-slips.

Age.-- Appears to be fairly old.

Author.--Haridāsa.

Begins.--fol. 1^b

श्रीविश्वस्केनाय नमः ॥

वन्दे तं गणनाथ etc. as in No. 422

fol. 2^b इति श्रीकरणकुलालंकार पुरुषोत्तमस्तु हरिदासविरचिते प्रस्ताव-
रत्नाकरेऽनुक्रमपरिच्छेदः ॥

Ends.--70^b

यस्तु पश्यति स्वप्नांते राजानं कुंजर हयं ।

सुवर्णं रजतं गां च कुटुंबं तस्य वर्द्धते ॥ ५ ॥

तांबुलं दधिवस्त्रं च शंखंमौक्तिक चंदनं ॥ जा

fol. 70^b इति श्रीकरणकुलालंकार श्रीपुरुषोत्तमस्तु हरिदासविरचिते
प्रस्तावरत्नाकरे सामुद्रिक लक्षणं समाप्त ॥

References--see No. 422.

प्रस्तावरत्नाकर

Prastāvaratnākara

No. 424

194.
1883-84.

Size.-- 10 $\frac{1}{4}$ in. by 4 $\frac{1}{2}$ in.

Extent.-- 29 leaves ; 8 lines to a page ; 38 letters to a line.

Description.-- Country paper ; Devanāgarī characters ; old and worn out ; hand-writing neat, legible and uniform ; topical headings and dandas in red ink ; borders ruled in double black lines ; folios 1-54, and 61-64 missing , incomplete.

Age.-- Appears to be pretty old.

Author.-- Haridāsa.

Begins.-- fol. 55^a

सोः शृगालभायौ यदि पृष्टभागे ।

केत्कारमाहुंचति पंचतावतस्तत्रात्रेण भवंत्यवश्यं ॥ ५० ॥

दिशं प्रतीचीं व्रजतः शृगालीरनयस्य यस्याभिमुखी विरौति ।

शान्ते स्थिता शान्तफलप्रदात्री दीप्ता तु दीप्तं फलमातनोति ॥५१॥ etc.

fol. 57^a इति श्रीकरणकुलालंकार पुरुषोत्तमसूत्र हरि(री)दास विरचिते प्रस्ताव-
रत्नाकरे शकुन शुभाशुभलक्षणाणि ।

Ends.— fol. 86^b

उत्तरा फाल्गुणी जीवे शुक्रे ज्येष्ठा प्रकीर्तिता ।

ग्रहाणांजन्मकक्षेषु विवाहं नैव कारयेत् ॥ ५८ ॥

विवाहेषु च वैधव्यं यात्रायां मरणं ध्रुवं ।

विद्यारंभे च सूर्यत्वं छषिबाणिज्य निष्फलं ॥

ग्रहप्रवेशे दाहः स्याच्छयनं निष्फलं भवेत् ।

वृषभाश्वगजारोहं सर्वं चैव तु वर्जयेत् ॥ २६ ॥

इति श्रीकरणकुलालंकार पुरुषोत्तमसूत्र हरिदास विरचिते प्रस्तावरत्नाकरे
ज्योतिःशास्त्रं समाप्तम् ॥ शुभम् ॥

References— see No. 422.

प्रस्तावरत्नाकर

Prastāvaratnākara

No. 425

79.

1883-84.

Size.—11 $\frac{3}{4}$ in. by 6 $\frac{1}{4}$ in.

Extent.— 8 leaves ; 13 lines to a page ; 30 letters to a line.

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters ; hand-writing bold, legible and uniform ; spots are to be seen in the margins of folios.

The Ms. contains only नीतिप्रकरण.

Age.— Does not appear to be very old.

Author.—Haridāsa.

Begins.— fol. 1^b

ॐ श्रीगणेशाय नमः ॥

ॐ वदे तं गणनाथ etc. as in No. 422

Ends.— fol. 8^b

अनायकेन वस्तव्यं नवसेद्वहनायके ।
 स्त्रीनायकेन वस्तव्यं न वसेद्दालनायके ॥ ४० ॥
 धनिकः श्रोत्रियो राजा नदी वैद्यश्च पंचमः ।
 पंच यत्र न विद्यंते न तत्र दिवसं वसेत् ॥ ४२ ॥

इति श्रीकरणकुलालंकारपुरुषोत्तमसूनुहानि(रि)दासविरचिते प्रस्ताव-
 रत्नाकरे नीतिः समाप्ताः ॥ शुभमस्तु ॥

References— see No. 422.

प्रस्तावरत्नाकर

Prastāvaratnākara

No. 426

529.
 1891-95.

Size.— 12 $\frac{1}{4}$ in. by 5 $\frac{3}{8}$ in.

Extent.— 34 leaves; 13 lines to a page; 35-38 letters to a line.

Description.—Country paper; Devanāgarī characters; old and discoloured; hand-writing careless and sometimes illegible; folios rendered dirty by water-blot; borders of folios 2-16^a, ruled in double black lines; fol. 1 missing; edges of folios slightly worn out; fol. 15^b blank, folios 16 to end with the exception of fol. 34 are without borders; edges of folios 32-35 are mended with paper-slips.

Age.— Appears to be fairly old.

Begins.— fol. 2^a

सजनानां प्रसंसनं ॥ ११ ॥
 उद्यमाख्यानकं चैव देवाख्यानमतः परं ।
 दुर्जनानां तथा निंदा कृटाख्यानकमेव च ।
 सदाचारस्य नो ज्ञेयो धर्माख्यानविमिश्रतः ।
 स्त्रीणां निंदा प्रशंसेव तरुणीमहिमा तथा ॥ १३ ॥ etc.

fol. 2^a इति करणकुलालंकारपुरुषोत्तमसूनुहारिदासाविरचिते प्रस्ताव-
 रत्नाकरे अनुक्रम परिच्छेदः ॥

Ends.— fol. 35^a

न भग्नेनावकीर्णे वा शयने प्रस्वपंति च ॥
 अंतर्द्धानि संयुक्तो न चेतिर्यक्कदाचन ॥ ३३ ॥
 न दिवा मैथुनं गच्छेन्न कन्यां न च बंधकी ॥
 न चाज्ञातास्त्रियं गच्छेत्तथायुर्विदते महत् ॥ ३४ ॥

प्रस्तावरत्नाकर

Prastāvarātnākara

No. 427

165.
 1902-1907

Size.—13 $\frac{3}{4}$ in. by 6 $\frac{1}{4}$ in.

Extent.— 52 leaves ; 12-13 lines to a page ; 45-50 letters to a line.

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters , old in appearance ; hand-writing clear and legible but appears to have been written by different scribes ; verse-numbers and colophons marked with red pigment ; yellow pigment frequently used for corrections ; borders ruled in two double black lines ; corners of last few folios discoloured.

Age.— Appears to be old.

Author.—Haridāsa.

Begins.— fol. 1^b

श्रीगणेशाय नमः ॥

बंदे तं गणनाथ etc. as in No. 422

fol. 2^a इति श्रीकरणकुलालंकारपुरुषोत्तमलुहरिदासविरचिते प्रस्ताव-
 रत्नाकरे अलुक्रमपरिच्छेदः ॥ १ ॥

Ends.—fol. 52^a

विवाहेषु च वैधव्यं यात्रायां मरणं भुवं ।
 विचारंभे च मूर्खत्वं कृषिवाणिज्य निःफलं ॥ १७ ॥
 यद्यप्रवेशो दाहः स्यात् शयनं निःफलं भवेत् ।
 ब्रह्मभाश्वगजारोहं सर्वं चैव तु वर्जयेत् ॥ १८ ॥

इति श्रीकर्णकुलालंकारपुरुषोत्तमसूनुहरिदासविरचिते प्रस्तावरत्नाकरे
ज्योतिःशास्त्रं समाप्तिमगमत् शुभं भवतु

References.—See No. 422.

प्रस्तावरत्नाकर

Prastāvaratnākara

No. 428

448 (v).
1895-1902.

Extent.— 17^b-18 leaves.

Description.—See No. $\frac{448 (1)}{1895-1902}$.

Author.—Haridāsa.

Begins.— fol. 17^b

करी वि ... धाता जयति ... शिरदूषणचतुर्दससहस्रभमारीच-
संहारवात्तो गृध्रशबरीर्भक्तविवसकरुण ... चरितानिरुपाधिविविधार्ति-
हर्ता etc.

Ends.— fol. 18^b

रामाभिषेके मदविह्वलायाः करच्युतो हेमघटस्तरुण्या ।

सोपानमासाथ चकार शब्दं ठठं ठठं ठठं ठठं ॥ १ ॥

इति करणकुलालंकारपुरुषोत्तमसूनुहरिदासविरचिते प्रस्तावरत्नाकरे मम-
स्याकं कूटाख्यानं

Then follow some verses—

यः शब्दश्चतुरक्षरेण गिरिजं वर्णैस्त्रिभिर्ध्वरं
वर्णाभ्यां च शरीरजं प्रकथयत्येकेन पञ्चाननं
व्यस्तैर्भानुजदानवैर्द्रसालिलं मध्येपि जीवांतकं
बुध्यते यदि पंडिताः क्षतितले तेषामहं किंकरः १ etc.

... ..

पतिरतीवधनी शुभगो युवा परविलासबतीषु पराङ्मुखः ।

शिशुरलंकुरुते भवनं तदा तदपि सा सुदति...इति कथं शुभं नक्षत्रे गच्छंती ॥

प्रस्तावश्लोकाः

Prastāvaslōkāś

No. 429

321.
1884-86.

Size.— 9 in. by 4 in.

Extent.—27 leaves ; 11 lines to a page ; 34-38 letters to a line.

Description.— Country paper except for folios 22-23 which have water-marks ; Devanāgarī characters, hand-writing small and legible but not uniform throughout ; edges of folios slightly moth-eaten ; fol. 1 missing ; corrections made with black ink ; complete.

Age.—Does not appear to be very old though the folios are discoloured.

Author.—Not mentioned.

Subject.—An anthology.

Begins.—fol. 2^b

पराक्रमस्या बहुभाषितावदानं यथाशक्तिरुतज्ञता च ॥ १ ॥

प्रस्तावसदृशं वाक्यं स्वभावसदृशं वचः ।

आत्मशक्तिसमं कोपि यो जानाति स पंडितः ॥ २ ॥ etc.

Ends.—fol. 28^b

संग्रामां मगणमागतेन भवता चापे समारोपिते ।

देवाकर्णय येन येन सहसा यद्यन्तमासादितं ॥

कोदंडेन शराशरैररिशिरस्तेनापि भूमंडलं ।

तेन त्वं भवता च कीर्तिरतुला कीर्त्यावलोकत्रयं ॥ १ ॥

गुणदोषो बुधो गृणहन्निदुक्ष्वेळविवेश्वरः ॥

शिरसा श्लायते पूर्वं परं कठे नियच्छति ॥ २ ॥

This is the only Ms. recorded by Aufrecht in his Catalogus Catalogorum i, 360^a

प्राणाभरण
with टीका

Prāṇābharana
with ṭikā

No. 430

427.
1887-91.

Size.—8 $\frac{3}{4}$ in. by 4 in.

Extent.—14 leaves ; 8 lines to a page ; 24-25 letters to a line.

Description.—Country paper ; Devanāgarī characters ; old but well-preserved ; hand-writing, somewhat careless but legible ; complete.

Age.—Samvat 1850.

Author.—Jagannātha Panditarāya.

Subject.—A poem in praise of Prāṇanārāyaṇa, king of Kāmarūpa, with a commentary by the author.

Begins.—(text) fol. 1^b

श्रीगणेशाय नमः ॥

विद्वांसो वसुधातले परवचः श्लाघासु वाचं यमा ।

श्रुपालाः कमलाविलासमदिरोन्मीलन्मदा घूर्णिता ॥

आस्ये घास्यति कस्य लास्यमधुना धन्यस्य कामालस-

स्वर्वाभाधरमाधुरीमधरयन्वाचां विलासो मम ॥ १ ॥ etc.

Begins.—(com.) fol. 1^b

विद्वांस इत्यादि प्रायदर्शनाभिप्रायमेतत् तेन सहृदयैर्न मनागपि विमना-
यितव्यं etc.

Ends.—(text) fol. 13^b

असुतलहरीचंद्रज्योत्स्ना रमावदनांबुजा-

न्यधरितवतो निर्मर्यादप्रसादमहांभुधिः ।

उदभवदयं देवत्वतः कथं परमोत्तम-

प्रलयदहनज्वालाकुलो महसां गणः ॥ ४९ ॥

Ends. (com.) — fol. 14^a

अत्र कारणगुणविरुद्धगुणस्य कार्यस्योपपत्तेर्विषमालंकारः असुतलहर्ष्यादीनां
त्रयाणां अतिशयो गम्यते एवमेषु पद्येषु संभवतोप्यन्येलंकाराः स्फुटत्वाच्च

विवेचिताः सहृदयानां प्रीत्या यत्पावद्भ्यकरं किञ्चिद्वाख्यातमन्यत्तु तैरेवोद्धा-
सितमित्यलं पल्लवितेन

तैलंगान्वयमंगलालयमहालक्ष्मीदयालालितः ।

श्रीमत्यारमभट्टसुसुरनिशं तद्वल्ललाटं तपः ॥

संतुष्टः कमलाधिपस्य । कवितामाकर्ण्य तद्वर्णनं ।

भूयः पंडितराय पंडितजगन्नाथे व्यधासीदिदं ॥ १ ॥

इति श्रीतैलंगवैगिभाटीयवल्लणब्रह्मोपनामकश्रीपारमभट्टात्मजेन पंडितरायाख्य-
जगन्नाथत्रिशूलिना निर्मितं प्राणाभरणं संपूर्णम् संवत् १८५० कार्तिकविद
१ नवमीं दिने सवाई जयनगरने लिखितं ब्राह्मणचतुर्भुजेन ॥

References.—(1) Mss.—A—Aufrecht's *Catalogus Catalogorum* :—
i, 361^b ; ii, 81^b , iii, 77^b .

B—Descriptive Catalogues.—Mad. Des. Cat. Vol. XX. No.
12079 ; R. Mitra, *Notices* Vol. X No. 3275.

(2) Printed Editions—Printed in *Kāvya-mālā*, with the
author's commentary.

प्राणाभरण

with टीका

No. 431

Prāṇābharana

with tika

732 (i).

1886-92.

Size.—7 $\frac{4}{5}$ in. by 3 $\frac{1}{2}$ in.

Extent.—1-14^b leaves ; 8 lines to a page ; 30 letters to a line.

Description.—Country paper ; Devanāgarī characters ; paper some-
what discoloured ; hand-writing neat and legible but not
uniform ; red pigment used for colophons at the end of
each work.

The Ms contains three works viz.—

(1) प्राणाभरण foll. 1-14^b

(2) पद्यानि „ 14^b-18^b

(3) आसफविलास-
आख्यायिका | „ 19^a-23^b

Age.—The Ms. appears to be old.

Author.—Jagannātha Paṇḍitarāia.

Begins.—fol. 1^b

श्रीवेतुंडतुंडाय नम.

text— विद्वांसो वसुधातले etc. as in No. 430.

com.— विद्वांस इत्यादि etc. as in No. 430.

Ends.—fol. 14^a

अमृतलहरी etc. up to महसां गणः ॥ as in No. 430.

„ com. एवं संक्षेपेण कश्चिदेवार्थोस्माभिः स्फुटीकृतोऽन्यस्तु सहृदयैः
स्वयमुल्लासनीय ॥

तेलंगान्वयमंगलालघमहालक्ष्मीदयालालितः ।

श्रीमत्परमभट्टसुनुरनिशं विद्वललाटं तपः ॥

संतुष्टः कमताधिपस्य कवितामाकर्ण्य तद्दर्शनं ।

सूयः पंडितमंडलाधिपगजगंनाथो व्यतनीदिदं ॥ ५१ ॥

इति श्रीतैलंगवेगिनाटीयकुलावतंसमहामहोपाध्यायपदवाक्यप्रमाणपाणीः
श्रीपरमभट्टात्मजेन श्रीपंडितरायजगन्नाथेन निर्मितं प्राणाभरणं समाप्तं ॥
श्री शुभमस्तु ॥

References.— See No. 430.

प्रेमसम्पुटकाव्य

Premasamputakāvya

No. 432

531.
1891-95.

Size.—9³/₈ in. by 4¹/₄ in.

Extent.— 20 leaves ; 8 lines to a page ; 29-30 letters to a line.

Description.—Country paper ; *Bengali* characters , yellow in appearance ; hand-writing bold, legible and uniform ; some folios mended with paper-slips ; fol. 20 blank.

Age.— Samvat (?) 1706.

Author.— Not mentioned.

Begins.— fol. 1^b

श्री श्रीराधाकृष्णाभ्यां नमः ॥

प्रातः कदाचिदुररीकृतचारुवासा—

वेशो हरिः प्रियतमाभवनप्रधाने ।

गत्वारुणांशुकतटेन पिधाय वक्त्रं—

नीचीनलोचनयुगः सहसावतस्थे ॥ १ ॥

आराद्विलोक्य तमथो वृषभानुपुत्री—

प्रोवाच हन्त ललिते सखि पदय केयम् ।

त्वं स्याश्रुभिर्हरिमणीमयतां निनाय—

मत्सङ्ग पद्मवदनाद्भुतभूषणाढ्या ॥ २ ॥

श्रुत्वा सखीगिरमथो ललिता विशाखे—

तं प्रोचतुर्द्वैतमवाप्य तदाभिमुख्यं ।

का त्वं कुशोदरि कुतः किमुवाच कृत्यं—

ब्रूहीत्यसौ प्रतिवचस्तु ददौ न किञ्चित् ॥ ३ ॥

Ends. — fol. 19^a

तत्प्रेमसम्पुटगतैर्बहुकेलिरत्नै—

स्तौमण्डितावजयतां रतिकान्तकोटीः ।

सन्तोऽपि यत् श्रवणकीर्तनचिन्तनाद्यै—

स्तौ प्राप्तुमुन्नतमुदः सततं जयन्ति ॥ १४० ॥

षट्शून्यधात्वानिभिर्गणिते तपस्ये (१७०६ फाल्गुन)—

श्रीरूपवाङ्मधुरिमासृतपानपुष्टः ।

राधागिरीन्द्रधरयोः सरसोस्तटान्ते—

तं प्रेमसम्पुटमविन्दतकोऽपि काव्यम् ॥ १४१ ॥

इति श्रीप्रेमसम्पुटारूपं काव्यं समाप्तं ॥

इदं प्रेमसम्पुटं पुस्तकं श्रीकृष्णदासस्य ॥

References.— Catalogus Catalogorum, ii, 212^a.

Peterson refers to one प्रेमसम्पुटकाव्य in his Ulwar Mss. Cat. No. 936 and says that it was composed in 1550. He ascribes the work to Viśvanātha Cakravartin who was the pupil of Śrīrūpa Gosvāmin.

बालभारत

Bālabhārata

No. 433

57.

1871-72.

Size.— 11½ in. by 4¾ in.

Extent.— 233 leaves ; 10 lines to a page ; 45 letters to a line.

Description.— County paper ; old in appearance ; Devanāgarī characters with occasional पुष्टमात्रास ; hand-writing clear and legible ; red pigment used frequently for verse-numbers ; left-hand corner moth-eaten ; fol. 133 missing ; after 203 about twelve folios are numbered as 104, 105 etc., foll. 221 and 234^b blank ; first 3-4 folios are of smaller dimensions.

After the प्रास्थानिकपर्व, which ends on fol. 221^a, about 43 verses are wanting, although no folio is missing.

Age.—The Ms. appears to be old.

Author.—Amaracandra.

Subject.— Kāvya. A poem, epitomising the story of Mahābhārata of Vyāsa.

Begins.— folio. 1^b

... ... सर्वज्ञाय ॥

सतां परब्रह्म विलोकमार्गप्रपांकिलं दूरितकंटकं यः ॥

श्रीभारतं ब्रह्मततानशाब्दं स श्रेयसे सत्य... ...

... ...सञ्चद प्रभावैर्भुवनं पुनाते बहू यदीयादिव पुष्पवंतौ ॥

जनः समस्तोत्थयगस्तु तस्मिन्महोमये ब्रह्मणि..... ॥ २ ॥ etc.

folio 6^a इति श्रीजिनदत्तसूरिशिष्य पं० श्रीमदनचंद्रविरचिते श्रीबाल-
भारतनाम्नि महाकाव्ये वीरांके श्रीआदिपर्वाणि आदिवंशावतारणे पुरुरवा-
प्रभृतिराजचतुष्टयवर्णनो नाम प्रथमः सर्गः ॥ छ ॥

folio 10^b इति etc.....पुरुषप्रमुख अष्टादशराजवर्णनो नाम द्वितीयः सर्गः ॥ छ ॥

... ..

folio 221^a भेजे श्रीजिनदत्तसूरिसिद्धयोरर्हन् महाहस्थिते.....जज्जमरोरमानममरो-

नामवर्तीन्द्रः ऋती मौढ्यौन्मर्दिनि बालभारत महाकाव्ये अतद्भारतीभूत्यां
सप्तदशं श्रितासृतदशं प्रास्थानिकं.....तः ॥ इति सप्तदशं प्रास्थानिकं पर्व
समाप्तं ॥ ॥ छ ॥

Ends.— folio. 233^b

आयुष्यं कथ(यं)ति जंतुषु पयः सारं पयोधे' बुन ।
पीयूषं पृथिवीक्षुधामनिमिषी भावाय संभाव्यते ॥
विद्वः श्रीजिनदत्तसूरिवचनसारः सुधानामपि ।
व्यक्तं मुक्तिमपि प्रयच्छति सतां यत् पीतमुत्पीतिष्ठत् ॥ ४० ॥
श्रीजीववसुरीणांत एव परमाणवं ॥
जगस्यैदंगतां भेजेस्तद्गुणैस्तद्विये वयः ॥ ४१ ॥
श्रीवापटस्थाननिवासिनस्ते संसृय भूयस्तर हर्षभाजः ॥
कदाचिदागत्य जिनेश्वरम् जगुर्द्विजास्तं मुनिचक्रचक्रं ॥ ४२ ॥
मरुद्वातास्माकं भुवनजयिनौ तस्य तनयौ ।
तयोः संगो यस्यामजनि हनुमद्भीमभटयोः ॥
तथा संक्षेप्यासौ पृथुरपि महाभारतकथा ।
यथा स्वल्पाभिस्त्यक्तिभिर्भिरतिथिः कर्णपथयोः ॥ ४३ ॥
आज्ञापितस्तदिहकर्मणि सूरिभिस्तैः
ख्यातः क्षितावमरचंद्र इति स्वशिष्यः ।
श्रीबालभारतमिति प्रततान काव्यं
वीरांकमेतद्विनेश्वरमात्मनोऽंगं ॥ ४४ ॥

इति श्रीबालभारतनाम्नि महाकाव्ये श्रवतुश्रत्वारिंशः प्रशस्तिसर्गः समाप्तः ॥
शुभं भवतु ॥ ॥ छ ॥

References.— Mss.— Aufrecht : Catalogus Catalogorum, i, 371^b ;
ii 84^a, 212^b ; iii, 79^a.

A. B. Keith in his 'History of Sanskrit Literature' observes:— "As is well known, the Jains sought steadily to take over all Brahmanical myths and make them their own. To Amaracandra (c. 1280) we owe a Bālabhārata, which is distinguished in metre but in no other respect." (p. 137).

The work is described in Bikaner Des. Cat. p. 229 and in the I. O. Cat. pt. VII, No. 3846.

This work is edited by Pandit Śiva Dutta and printed
in Kāvya-mālā Series, No. 45, 1894.

बिल्हणचरित

Bilhanacarita

No. 434

170.
A. 1882-83.

Size.— 8 $\frac{3}{4}$ in. by 4 $\frac{1}{2}$ in.

Extent.— 10 leaves ; 8 lines to a page ; 28 letters to a line.

Description.— Modern paper with water-marks ; Devanāgarī characters ; folios discoloured ; hand-writing bold, clear, legible and uniform, red pigment used for verse-numbers and yellow for corrections ; complete.

Age.— A modern copy.

Author.— Bilhana.

Subject.— Life of Bilhana. Cf चौरपञ्चाशिका in part i

Begins.— fol. 1^b

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
ध्यात्वा गणेशमखिलागमसारश्रुतं ।
श्रीशारदां सुरनमस्कृतपादपद्माद् ॥
किञ्चित्स्वकीयमसिंस्फुरितेन नवयं ।
काव्यं करोमि विदुषां सुखबोधनार्थं ॥ १ ॥
स्वर्गावनीविमलमण्डलखंडतुल्ये ।
भूमण्डले महिलपत्तनं नामधेये ॥
बारांगुर्जरजनैः परिसेव्यमाने ।
भोगी बभूव नृपतिः किल वीरसिंहः ॥ २ ॥ ect.

Ends.— fol. 10^a

संसारदुस्तरपयोनिधितारणाय ।
ध्यायन्ति यं विविधयोगरता मुनीन्द्राः ॥
यः सर्वलोकहृदयांजुजकोशहंस-
स्तं सर्वगं स्मरसदैव विमुक्तिहेतुम् ॥ ७३ ॥

लोकोक्तिषु स्थितवतीषु जनेषु सख्य ।

तामेव पश्यति पुरोपि च पृष्ठतोपि ॥

चित्ते स्थितामथ नरेश सुतां विचिंत्य ।

ह्यपि तामिह हि वेक्षि न देवमाद्यम् ॥ ७४ ॥

इति श्रीबिल्हणमहाकविविरचितमात्मचारितैकदेशनिरूपणं समाप्तम् समाप्त-
मिदं बिल्हणचरितनामकं खण्डकाव्यम् ॥ ७५ ॥

References— Aufrecht Cat. Cat. i, 190^b ; ii, 39^a ; iii, 41^a , Printed
several times. Also see Nos. 271-73 in part one of this
catalogue.

बिल्हणपञ्चाशिका

Bilhaṇapañcāśikā

No. 435

169
1882-83.

Size.— 8 $\frac{3}{4}$ in. by 4 $\frac{3}{4}$ in.

Extent.— 5 leaves ; 11-12 lines to a page , 28-30 letters to a line.

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters with occa-
sional वृद्धमात्रस्य ; old and worn out ; hand-writing careless
and not uniform ; borders carelessly ruled in double black
lines ; verse-numbers marked with red pigment ; incorrect
in many places.

Age.— Appears to be old.

Author.— Bilhaṇa.

Begins.—fol. 1^a

॥ श्रीगणेशाय नमः श्रीसरस्वत्यै नमः ॥

निरर्थकं जन्मगतं नलिन्या पया न दृष्टं तुहिनांशुबिंबं ।

उत्पत्तिरिवोरपि निफलासिनलिनीं..... ॥ १ ॥ etc.

Ends.— fol. 5^b

एते कुर्वकचाः सकंकणः रणं कर्णीट समंतिनी-

अस्ताकर्षणतालतैकधुभगाः प्राप्ता परास्तुंक्षति ।

तेमी संप्रती पापिना पितृभुज भ्राम्यन्निशाचक्षुर—
 क्षुर्णं क्षेणितले लुठंति परितः प्राप्ता पराधम इव ॥ ५ ॥ छ ॥
 इति श्रीबिल्हणपंचाशा समा(प)त्ता ।

References.— See No. 434.

बिल्हणशतक

Bilhanaśataka

No. 436

$\frac{121 (2).}{1866-68.}$

Size.— $12\frac{1}{2}$ in. by $5\frac{2}{3}$ in.

Extent.— 4 leaves ; 11 lines to a page ; 46 letters to a line.

Description.— Modern country paper with water marks ; white in appearance ; Modern Devanāgarī characters ; hand-writing clear and beautiful.

The work appears to be identical with Bilhanapañcāśikā although it is called Bilhanaśataka.

Age.— A modern copy.

Author.—Bilhana.

Begins.— folio. 1^b

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

अद्यापि तां कनकचंपकदामगौरीं कुल्लारविद्वदनां नवरोमराजिं ॥

सुप्तेस्थितां मदनविहललालसांगीं विद्यां प्रमादगलितामिव चिंतयामि ॥१॥

अद्यापि तां शशिमुखीं नवयौवनादद्यां पीनस्तनीं पुनरहं यदि गौरकांतिं ॥

पश्यामि मन्मथशरानपीडितांगीं गात्राणि संप्रति करोमि सुशीतलानि ॥२॥

.....etc.

Ends.— folio. 4^a

अद्यापि नोद्भसति हरः किल कालकूटं कुर्मो विभर्ति धरणीं खलु पृष्ठकेन ॥

अंभोनिधि वहति द्रुःसहबाढवाग्निमंगीकृतं सुकृतिनः परिपालयंति ॥५॥

भवत्कृते खंजनमंजुराक्षि शिरो मदीयं यदि याति यातु ॥

श्री ॥ विद्वाणशतकं शतकमिति रूढिः परं श्लोकाः एकाधिपञ्चाशत्संख्याका
एव वर्त्तन्त इति कृत्वा पञ्चाशदित्येव वक्तव्यं ॥ नच वक्तव्यं अधिकाः संतीति
कृतः अनुपलब्धेः ॥ ग्रंथलेखनसमाप्तिदर्शनाच्च ॥ श्रीप्रसन्न ॥ इदं पुस्तकं समाप्तं ॥

References.— 1 Aufrecht's Catalogus Catalogorum, Part I, page 374^a.

बिल्हणपञ्चासिका

with

प्राकृतटीका

No. 437

Bilhanapañcāsikā

with

Prākṛta Tikā

323.

1884-86.

Size.— 9 $\frac{1}{4}$ in. by 4 $\frac{1}{2}$ in.

Extent.— 15 leaves ; 17 lines to a page ; 30-32 letters to a line.

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters with पृष्ठमात्राः ; white in appearance ; hand-writing clear, legible and uniform ; borders ruled with triple black lines ; red pigment used ; yellow pigment also used for corrections ; borders of folios 1-2 in red ink ; fol. 1 mended with a paper-slip.

Age.— Does not appear to be very old.

Author (of the text)—Jayadeva.

„ („ „ com.)—Not mentioned.

Begins.— (text) fol. 1^b

अद्यापि तां कनकचंपकदामगौरीं । कुल्लारविद्वदना नवरोमराजी ।

सुप्तोत्थिता मदनविह्वललालसांगी । विद्यां प्रमादगलितामिव क्षितयामि ॥

॥ १ ॥ etc.

Begins.—(com.) fol. 1^b

अथ श्रीमव(बि)ल्हणपञ्चासिका प्राकृत टीका बह्व लिख्यते ॥

Then the verse quoted above is followed by —

अस्य टीका ॥

बेल्लहण कहि छइ अहं कहतां हुविस्मृतकही इवी सरी विद्यानी पिरिं स्मरामि
कहीइ संभा रुंहुं । etc.

Ends. —(text) fol. 15^a

भवत् कृते खंजनमंजुलाक्षि शरो मदीयं यदि याति यातु ।

दशानि शीर्षाणि दशाननेन नीतानि नाशं जनकात्मजाऽर्थे ॥ २ ॥ etc.

„ --(com.) fol. 15^b

जनकात्मजाजे सीतानहंकाजिइ स्वशीर्षनउनाशकरा विउ तेवती एकमाहराम-
स्तकनउं सिउं पछ इते प्रधाने एह वडं अंगीकृत जाणी राजानहं वीनवीनि-
वीहवाह । प्रगटपणइकरायु ॥ इति श्रीबेल्लहणपंचासिका प्राकृत टीकाः
संपूर्णाः ॥ छ ॥

बिल्लहणपञ्चाशत्प्रत्युत्तर

Bilhanapañcāśatpratyuttara

No. 438

430.
1887-91.

Size.— 8½ in. by 4 in.

Extent.— 4 leaves ; 12 lines to a page , 30-35 letters to a line.

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters , old in appearance ; hand-writing legible but somewhat careless ; edges of folios slightly worn out.

Age.— Śaṁvat 1601.

Author.— Bhūvara Kaviśvara.

Begins.— fol. 1^a

ॐ हेरंब प्रणिपत्य शारदतया ध्यात्वा सुतां ब्राह्मणः ।

स्तुत्वा वाक्मतिमाद्यमेव च कविं नारायणं बंध..... ॥

पञ्चाङ्गीयुरुचक्रपाणिचरणद्वंद्वप्रसादादहं..... ।

बभूव बिल्लहणविप्रयोगवशतो या राजपुत्र्योक्तयः ॥ १ ॥

श्रुत्वा नरेंद्रतनया तु विधायिनीभिर्नीतं वधायबधकश्च कवीश्वरं तं ।

आगत्य नृणामहितैरिति वाक्यशल्यैः सा पुरि.....द्वया भवने बभूव ॥२॥ etc.

Ends,— fol. 4^b

काश्मीरकस्तदनु तां नरराजपुत्रीं नीत्वा स्वमेव गजपत्तिरथाश्च युक्तां ॥
 सृष्टुंगतोपि परिपूर्णमहाभिलाषस्तुष्टे विधौ न भवतीह किमत्र पुतां ॥५५॥ छ
 प्राग्वाटान्वयभूषणं बहुगुणः श्रीपद्मसिंहोभव-
 त्तपुत्रः किल भूतलेस्ति चतुरः श्रीवीरमन्त्रीश्वरः ।
 तस्यैतत्पृहया चकार रसिकं सत्कामिनां भूवरः-
 श्रीबब्बलपुरे नरेद्रतनया संजल्पितं नामतः ॥ ५६ ॥ छ ॥
 इति श्रीभूवरक्षवीश्वरकृतं श्रीबिल्वणपंचाशत्पद्युत्तरं ॥
 नरेद्रतनया संजल्पितं नाम काव्यं समाप्तिमगमत् ॥
 भूखस्सुतींदु १६०१ ॥ संयुक्ते सिद्धार्थोवत्सरे शूचौ ॥
 भूपजाजल्पितं काव्यमलिखद्भैरवः शुभं ॥ १ ॥ छ ॥
 श्रीरामचंद्रार्पणमस्तु ॥ छ ॥
 अनेन प्रीयतां देवो भगवान् जानकीपतिः ॥
 श्रीरामचंद्रः पूर्वेषामस्माकं कुलदैवतं ॥ १ ॥
 श्रीमज्जानकीजानिचरणसरासिजाभ्यां नतिततिसहस्रमस्तु मे भैरवस्य ॥ छ ॥
 This is the only Ms. recorded by Aufrecht.

बिल्हणपूर्वचतुःसप्तति

Bilhanapūrvacatuṣṣaptati

No. 439

431.
1887-91.

Size.— 5 $\frac{3}{4}$ in. by 4 $\frac{1}{4}$ in.

Extent.— 10 leaves ; 10-12 lines to a page ; 20 letters to a line.

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters ; hand-writing somewhat careless and not uniform ; characters on some folios not legible due to diffusion of ink ; borders of some folios ruled in double black lines.

Age.— Appears to be fairly old.

Author.—Not mentioned.

- fol. 1²

श्रीगणपतये नमः

ध्यात्वा.गणेशमखिलागमसारभूतश्रीशारदां सुरनमस्कृतपादपद्मं ।

किञ्चित्स्वकीयमतिसंस्फुरितेन...काव्यं करोमि विदुषां सुखबोधनार्थं ॥१॥

स्वर्गावनीविमलमण्डलखण्डतुल्ये भूमण्डलेनहिलपत्तननामधेये ।

वारांगगुर्जरजनैः परिसेव्यमाने भोगी बभूव नृपतिः किल वीरसिंहः ॥२॥

etc.

fol 10^b

लोकोक्तिषु स्थितिवतीषु नेषु सख्यु तामेव पश्यति पुरोपि च पृष्ठतोपि ।

चित्तोस्थितामथ नृपस्य सुतां विचिन्त्य हृद्यापि तामिह हि वेद्मि न देवमाद्यम्॥
इति श्रीकविविल्हणस्य पूर्वचतुःसप्ततिः समाप्ता ॥ श्रीरस्तु

This is the only Ms. recorded by Autrecht.

Brhaccāṇakya

564.

1891-95.

- 8 $\frac{3}{4}$ in. by 5 $\frac{1}{4}$ in.

- 15 leaves ; 10 lines to a page ; 19 letters to a line.

— Country paper ; Devanāgarī characters ; old and slightly worn out ; hand-writing legible but somewhat careless ; some folios have borders with black lines ; incorrect in many places.

Appears to be fairly old.

— Not mentioned.

- fol. 1^a

श्रीगणेशाय नमः ॥ लघुचाणाख्यं लिख्यते

प्रणम्य शंकरं शो(गौ)रिं त्रैलोक्याधिपतिं प्रभुं । etc.

. 2^b इति श्रीबृह(त्)चाणाख्य राजनीतिशास्त्रे प्रथमो(ऽ)व्यायः ॥ ६ ॥

Kāvya

Ends.— fol. 15°

आज्ञाभंगे नरेंद्राणां विप्राणां मानखंडणं ।

पृथुक(थक्) शया(थ्या) च नारि(री)णां अशस्त्र वध उच्यते ॥ १९ ॥

इति श्रीबृह(त्) चाणाख्ये राजनीतिशास्त्रे अष्टमोऽध्यायः ॥ छ ॥ छ ॥ छ ॥

भक्तिप्रदीप

Bhaktipradīpa

No. 441

466.
1899-1915

Size.— 7 $\frac{1}{2}$ in. by 6 in.

Extent.— 1-21 leaves ; 12-13 lines to a page ; 25 letters to a line.

Description.— For See No. 181 above

Age.— Between Samvat 1751 and 1763.

Author.—Not mentioned.

Subject.— A work in honour of Kṛṣṇa.

Begins. — fol. 1^a

॥ ऐ० ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥

हितादिक श्रीहरिर्वसं ॥ सकमनन्यधर्मं प्रतिपादनक्रमा ॥

किसोरलीलारसरंगरंजितं ॥ नमामि वृंदावनवासिनं हरिं ॥ १ ॥

राधिकारमणकोविदं हरिं ॥ सर्वलोककलिकल्मषापहं ॥

भक्तिहेतुतत्केलिविग्रहं ॥ तन्ममामि वनमालिनं परं ॥ २ ॥ etc.

fol. 3^a इति श्रीभक्तिप्रदीपे कृष्णप्रभुत्ववर्णनं नाम प्रथमोल्लासः ॥ १ ॥

Ends.— fol. 21^b

यस्माक्षरमतितोहं अक्षा.....पिमतोतमः ॥

अतोस्मि लोके वेदे ॥ प्रस्थितः पुरुषोत्तमः

.....सार्ष्टिसामीप्य ॥ सारूप्यैकत्वमप्युतः ॥

दीयमानं न गृहंमत्सेवनं विना ॥ ५० ॥

इति श्रीभक्तिप्रदीपे प्रसादमाहिमा दति निषेधस्त्वन्नं नाम दसमो-
ल्लासः ॥ १० ॥ ६॥ ६॥

भट्टिकाव्य

Bhaṭṭikāvya

No. 442

467.
1899-1915.

Size. — 10¼ in. by 4½ in.

Extent. — 51 leaves, 15 lines to a page; 40 letters to a line.

Description. — Country paper; old in appearance, Devanāgarī characters with पुष्टमात्रा; hand-writing clear but not legible; fol. 1-13 have marginal notes, borders ruled in double black lines; square blank spaces in the centre; yellow pigment used for corrections.

The Ms. is complete in 22 sargas.

Age. — The Ms. is fairly old.

Author. — Bhaṭṭi.

Subject. — Kāvya; The Bhaṭṭikāvya, also known as Rāvaṇavadha, is a grammatical poem composed by the poet Bhaṭṭi with the object of illustrating Panini's sūtras.

Begins. — folio. 1^a

॥ ६७ ॥ नमोर्हते ॥

अश्रुत्वापो विबुधसखः परंतपः । श्रुतान्वितो दशरथ इत्युदाहृतः ।

गुणैर्वरं भुवनहितच्छलेन यं । सनातनः पितरस्तुपागमत्स्वयं ॥१॥

सोऽप्येष्ट वेदान्निदशानयष्ट । पितृनपारीत्सममंस्त बंधून् ।

अप्येष्ट षड्वर्गमरंस्त नीतौ । समूलघातं न्यवधीदरीश्व ॥२॥ etc.....

folio 2^a इति भट्टिकाव्ये रामसंभवो नाम प्रथम सर्गः ॥१॥

folio 4^a भट्टिकाव्ये नामपरिणयो नाम द्वितीयः सर्गः ॥२॥

...

...

...

folio 50^b इति भट्टि० तिल० लृ० एकविंश० सर्गः ॥

Ends. — folio. 51^a

अथ ससंमदपौरजनादृतो । भरतपाणिभृतोज्ज्वलचामरः ॥

गुरुजनद्विजबंधमभिनंदितः । प्रविशति स्म पुरं रघुनंदनः ॥३॥

प्रविधाय धृतिं परां जनानां । युवराज्ये भरतं ततोभिषिच्य ।

जघटे तुरगाध्वरेण यष्टुं । कृतसंभारविधिः पतिव्रतानां ॥३१॥

इदं समधिगतस्तुक्तिमार्गचित्रं । विशता वदतां च संस्त्रिबद्धं ।
जनयति विजयं जनानां युधि । सुसमाहितश्वरं यथाश्रयाः ॥३२॥
दीपतुल्य प्रबंधोयं । शब्दलक्षणचक्षुषां ।
हस्तस्पर्श इवांधानां । सिध्येव्याकरणादृते ॥३३॥
व्याख्यागम्यमिदं काव्यमुत्सवः सुधियामलं ।
हता दुर्मेधसश्चात्र । विद्वद्विद्यतया मया ॥३४॥
काव्यमिदं विहितं मया बलभ्यां । श्रीधरसेननरैर्द्रपालितायां ।
कीर्तिरतो भवता नृपस्य तस्य । संतु क्षेमकरः क्षितिप परं व्रजानां ॥३५॥
बलभीवास्तव्य श्रीधरस्वामिस्तु नो भक्तुर्ब्राह्मणकृते रावणवधे ।
लुब्धिवलसिनो नाम नवमः काव्यस्य द्वाविंशतितमः ॥ सर्गः ॥
इति भट्टिकाव्यं समाप्तं ॥ श्रीरस्तु ॥ शुभं ॥

References.—Aufrecht's *Catalogus Catalogorum*, part I, page 395^a;
part II, page 89^b, 214^a ; part III, page 85^b.

- 2 Winternitz—*History of Indian Literature*—Vol. III, pp. 70-72.
- 3 A. B. Keith—*Sanskrit Literature*, pp. 116-19.
- 4 *Descriptive Catalogue of Mss.*, Madras—Vol. XX, Nos. 11613-15.
- 5 Printed Editions.—The work is edited by Prof. K. P. Trivedi, with the comm. of Mallinātha and is published in Bombay Sanskrit Series, Nos. 56-57.

भट्टिकाव्य

Bhaṭṭikāvya

No. 443

735.

1886-92.

Size.— 10 in. by 4 $\frac{1}{2}$ in.

Extent.— 12 leaves ; 13 lines to a page ; 36 letters to a line.

Description.— Country paper ; whitish in appearance ; Devanāgarī characters with पृष्ठमात्रास ; hand-writing clear and legible ; borders ruled in two double black lines ; square blank spaces in the centre with designs in some ; marginal notes on some folios ; yellow pigment used for corrections. The ms. contains sargas I-IV.

Age.—Samvat 1661 (41 ?)

Author.—Bhaṭṭi.

Begins.—folio. 1^b

॥ ६७ ॥ नमोर्हते ॥

अञ्जुपो etc. as in No. 442

folio 2^b इति भट्टिकाव्ये रामसंभवो नाम प्रथमः सर्गः ॥१॥

folio 5^a इति भट्टिकाव्ये रामपरिणयो नाम द्वितीयः सर्गः ॥

Ends.—folio. 12^b

प्रलुवितमवनौ विलोक्य कृच्छ्रं । वशवदनः खचरोत्तमं प्रहृष्यन् ॥

रथवरमाधिरुह्य भीमधुर्य्यं । स्वपुरमगात्प्रगृह्य रामकांतां ॥५१॥

इति भट्टिकाव्ये । प्रकीर्णकाण्डे चतुर्थः सर्गः ॥ संवति १६४१ (६१?) वर्षे ॥

कार्त्तिकशुदि १५ ॥ श्रीमद्राजधानीपुरे लिखितं ॥

References.—See No. 442

भट्टिकाव्य

Bhaṭṭikāvya

No. 444

449.
1884-87.

Size.—12 $\frac{1}{8}$ in. by 4 $\frac{1}{4}$ in.

Extent.—34 leaves ; 11 lines to a page ; 50 letters to a line.

Description.—Modern paper with water-marks ; Devanāgarī characters ; hand-writing clear, legible and uniform.

The Ms. breaks at the 26th stanza of canto XII.

Age.—A modern copy.

Author.—Bhaṭṭi.

Begins.—folio. 1^b

श्रीगणेशाय नमः श्रीगुरुः समर्थः ॥

अञ्जुपो etc.as in No. 442

folio 2^b इति भट्टिकाव्ये रावणवधे प्रकीर्णकाण्डे रामादिसंभवः प्रथमः

सर्गः श्रीकृष्णार्पणं ॥

folio 5^a इति भट्टिकाव्ये द्वितीयः सर्गः ॥ श्रीराम ॥

...
folio 33^b इति श्रीभट्टिकाव्ये एकादशः सर्गः समाप्तोऽयं ॥ ११ ॥

Ends.— folio. 34^b

दृष्टिक्षयस्थानगतामजस्रं वृत्तिं जिगीषुः प्रसमीक्षमाणः ॥
घटेत संध्यादिषु यो गुणेषु लक्ष्मीर्नतं हंचति चंचलापि ॥ २६ ॥

References.—See No. 442

भट्टिकाव्य

Bhattikāvya

No. 445

733.
1886-92.

Size.—11 in. by 4½ in.

Extent.— 46 leaves ; 8-10 lines to a page ; 40 letters to a line.

Description.— Country paper ; old in appearance ; Devanāgarī characters ; hand-writing clear and legible ; explanatory notes in the margins and between the lines ; borders in double black lines.

The Ms. contains I-X sargas.

Age.—Sāmvat 1780.

Author.— Bhaṭṭi.

Subject.— Kāvya.

Begins.— folio 1^b

श्रीगणेशाय नमः श्रीसरस्वत्यै नमः ॥

अश्वत्थपो etc. as in No. 442

folio 3^b इति भट्टिकाव्ये प्रकीर्णकांडे रामोत्पत्ति नाम प्रथम सर्गः ॥

folio 7^b इति भट्टिकाव्ये प्रकीर्णकांडे द्वितीय सर्गः ॥

...

...

...

folio 40^b इति भट्टिकाव्येऽधिकारकारकारो मारुतिसंयमो नाम नवमः सर्गः ॥

Ends.— folio. 46^a

निपुण ॥ सौमित्रेरिति वचनं निशम्य रामो जृम्भावान् भुजयुगलं
त्रिभुज्य निद्रान् ॥

अधिष्ठाच्छिष्याय प्रवालतल्पं रक्षायै प्रतिदिशमादिशन् प्लवंगान् ॥ श्री ॥
इति भट्टिकाव्ये काव्यालंकारो नाम दशमः सर्गः ॥ इति ॥

इति श्रीभट्टिकारेण कृतं भट्टिकाव्यं द्वविंशतिसर्गं यावद्दशमसर्गपर्यन्तं
लेखीदं पुस्तकं शुक्लशर्मेणा स्वपाठार्थं ॥

गच्छत स्खलनं क्वापि भवत्येव प्रमादतः ।

हसन्ति दुर्ज्जनास्तत्र समादधति सज्जनाः ॥

भीमस्यापि भवेद्भ्रमो ह्यनेरपि मतिभ्रमः ।

यथा दृष्टं तथा लिखितं लेखको नास्ति दोषकः ॥

etc.

संवत् १७८० चैत्रवादि चतुर्दश्यां तिथौ रविवासरे लिखनसमाप्तं स्यात् ॥
शुभमस्तु ॥ शुभमस्तु ॥ शुभमस्तु ॥

References.—See No. 442

भट्टिकाव्य

with

टीका जयमंगला

Bhāṭṭikāvya

with

Commentary Jayamaṅgalā

No. 446

734.

1886-92.

Size.— 13 $\frac{1}{4}$ in. by 5 in.

Extent.— 246 leaves; 10-15 lines to a page; 32-48 letters to a line.

Description.— Country paper; Devanāgarī characters; hand-writing clear and legible but not uniform; text in the middle with the comm. above and below it; yellow pigment occasionally used for corrections; folio, after 48 is

numbered as 43 and after fol. 73 the number commences from 67.

Age.— Samvat 1894.

Author of the text.— Bhatti.

„ „ „ com.— Jayamaṅgala.

Subject.— Kāvya. Text with commentary called Jayamangalā, so called from the name of its author Jayamaṅgala.

Begins. — folio. 1^b

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

(text) अश्वत्थो etc. ... as in No. 442

(com.) श्रीगणेशाय नमः ॥

प्रणिपत्य सकलवेदिनमतिदुस्तरभट्टिकाव्य सलिलनिधेः ।

जयमंगलेति नाम्ना नौकेव विरच्यते टीका ॥ १ ॥

लक्ष्यं लक्षणं चोभयमेकत्र विदुषां प्रदर्शयितुं श्रीस्वामिसुतः कविर्मह-
नामा रामकथाश्रय महाकाव्यं चकार तथाह्यस्योपनिबन्धनं कविना द्विधा कृतं
एकं लक्षणसूचकैः प्रकीर्णाधिकारप्रसन्नतिङ्गत्काण्डैः चतुर्भिः द्वितीयं लक्ष्य-
सूचकैः रामसंभवादिभिर्द्वाविंशत्या सर्गैः तत्र लक्षणं द्विविधं शब्दलक्षणं काव्य-
लक्षणं च etc.

folio 9^a इति भट्टिकाव्यटीकायां जयमंगलाख्यायां प्रकीर्णकाण्डे राम-
संभवः प्रथमः सर्गः ॥१॥

folio 20 इति भट्टिकाव्यटीकायां जयमंगलाख्यायां प्रकीर्णकाण्डे सीता-
परिणयो द्वितीयः सर्गः ॥१॥

folio 23 1^b इति भट्टिकाव्यटीकायां जयमंगलायां तिङ्गत्काण्डे लङ्घिल-
सितं नामाष्टमः परिच्छेदः काव्यस्य सीतासंशोधनं नाम एकाविंशः सर्गः ॥२१॥

Ends.— folio. 238 ^a

(text) folio 237^a अथ ससंभ्रम etc. ... up to क्षितिपो यत प्रजानां ॥ ३५ ॥
as in No. 442

ollowed by— इति भट्टिकाव्ये द्वाविंशतितमः सर्गः ॥२२॥ समाप्तश्चायं
भट्टिकाव्यं ॥

अत्रेदं काव्यं कृतं तदशेषज्ञाह काव्यमित्यादि मयेदं काव्यं

विहितं कृतं श्रीधरसूनुना नरेन्द्रनाम्ना नृपेण पालितायां रक्षितायां बलभ्यां
बलभीनाम पुर्व्या एत एव काव्यविधानाय या कीर्तिः सा तस्यैव राज्ञो भव-
तात आशिषितानङ्क्यत प्रजानां प्रेमकर प्रेमानुकूलः आलोलोम्येष्टः ३५ इति
बलभीवास्तव्यस्य श्रीस्वामिसूनोर्भट्टमहाब्राह्मणस्य महावैयाकरणस्य कृतौ
रावणवधे महातिङ्गत्काण्डे लुङ्ङिलसितनाम्नो नवमपरिच्छेदस्य जटीश्वरो
जयदेवो जयमंगल इति च नामभिस्त्रिभिस्सुप्रसिद्धस्य अनेकशास्त्रव्याख्यानु-
कृतौ टीकायां काव्यस्यायोध्याप्रत्यागमननाम द्वाविंशः सर्गः २२ जयमंगल-
कृता टीका समाप्ता संवत् १८९४ श्रावणवदी १० गुरुवार श्रीकृष्णाय नमः ॥

References.— 1 Aufrecht's Catalogus Catalogorum Part I, page 395^a
Part II, page 89^b Part III, page 85^b.

This commentary is described in the Descriptive
Catalogue of Mss., Madras Vol XX, No. 11617 and I. O.
Cat. pt. VII, No.

Edited by Vināyaka Nārāyana Shastri Joshi and his
son and Printed at the Nirnayasāgara Press, Bombay 1900.

भट्टिकाव्य

with

जयमंगला टीका

No. 447

Bhattikāvya

with

Jayamaṅgalā tīkā

153.

1875-76

Size.— 13 in. by 6½ in.

Extent.— 215 leaves ; 15 lines to a page , 42 letters to a line.

Description.— Smooth country paper ; Devanāgarī characters ;
hand-writing clear, legible and uniform ; red pigment
used frequently upto 9 saigas.

The Ms. is complete.

Age.— Sarnvat 1861.

Author of the text.— Bhatti.

„ „ „ com.— Jayamangala.

Begins.— folio. 1^b

(text) अभूवृषो etc. as in No. 442.

(com.) ॥ ॐ श्रीगणेशाय नमः ॐ श्रीमत्सरस्वत्यै नम ॥ श्रीमद्गुरुभ्यो नम ॥
ॐ ज्ञमो नारायणाय ॥

प्रणिपत्य सकलवेदिनमतिदुस्तरभर्तृकाव्यसलिलनिधे ।

जयमंगलेति नाम्ना नौकेव विरच्यते टीका ॥ as in No. 446

folio. 9^b इति श्रीभर्तृकाव्ये टीकायां जयमंगलायां प्रकीर्णकांडे रामसंभवः ।

प्रथमः सर्गः ॥१॥

folio. 20^b इति भर्तृकाव्यटीकायां जयमंगलायां प्रकीर्णकांडे सीतापरिणयो
नाम द्वितीयोध्यायः सर्गः ॥२॥

...

...

...

folio. 211^a इति भर्तृकाव्यटीकायां जयमंगलायां तिङ्गुत्कांडे लङ्घिवलसितं
नामाष्टमः परिच्छेदः ॥ ॥ काव्यस्य सीतासंशोधनं नाम एकाविंशतिसर्गः ॥

Ends.— folio. 215^a

(text) folio 214^b अथ ससंमद etc. up to पतिप्रजानां as in No. 442

(com.) यत्रेदं काव्यं etc. up to आलुलोम्येष्टः ॥ as in No. 446

followed by इति बलभीवास्तव(व्य)स्य श्रीस्वामिसुसुभट्टमहाब्रह्मणस्य
महावैयाकरणस्य कृतौ रावणवधे महातिङ्गुत्काण्डे लङ्घिवलसितनाम्नो
नवमः परिच्छेदस्य यद्वेश्वरो जयदेवो जयमंगल इति वनमर्भाभिः प्रसि-
द्धस्य अनेकशास्त्रव्याख्यातुः कृतौ टीकायां काव्यस्यायोध्याप्रत्यागमनं नाम
द्वाविंशः सर्गः ॥ ॥ जयमंगलं समाप्तं ॥ ॥ संवत् १८६१ वर्षे चैत्र वदि ११
मंगलवासरे लिखितं ॥ शुभं भवत् ॥ मंगलं ददत् ॥

References.— See No. 446

भल्लटशतक

Bhallatāśataka

No. 448

325.

1884-86.

Size.— 14 in. by 5½ in.

Extent.— 7 leaves ; 10 lines to a page ; 64 letters to a line.

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters ; incorrect in many places ; hand-writing clear, legible and uniform, complete.

This Ms. is a modern copy of another Ms. dated Samvat 1726.

Age.— Samvat 1942.

Author.— Bhallata.

Begins.—fol. 1^b

श्रीगणेशाय नमः ॥

युष्माकमंबरमणेः प्रथमे मयूखास्ते मगलं विदधतूदयरागभाज ।

कुर्वति ये दिवसजन्ममहोत्सवेषु सिद्धरपाठलघुखीरिचटिदुरंध्रीः ॥१॥ etc.

Ends.— 7^b

अयवारामेको नित द्रय इति रत्नाकर इति ।

श्रुतोऽस्म-स्तुष्णा तरलितमनोभिर्जलनिधिः ॥

क एवं जानीते निजकरपुटीकोटणतं ।

क्षणादेनं ताम्यत्तिमकरमापासति ॥ १०८ ॥

इति रत्नत्रये भल्लटशतकं समाप्तं शुभमस्तु करकृतमपरावं क्षंतुमर्हति संतः
श्रीसंवत् १९४२ शके चैत्र कृष्ण द्वादश्यां गुरुवासरे लिखितं नानु रामब्राह्मण-
दाधिपः आदर्श पुस्तक समाप्तौ (संवत् १७२६ शके आश्विन शुक्ल चतुर्थ्या
लिखितमिदं भल्लटशतकं शेषाद्रिभट्टेन)

References.— 1 Mss. Aufrecht's Catalogus Catalogorum, i, 397^b ;
iii, 96^a.

Printed in Kāvya-mālā, 4.

भामिनीविलास

Bhāminīvilāsa

No. 449

362.
1892-95.

Size.— 8 $\frac{3}{4}$ in. by 4 $\frac{1}{2}$ in.

Extent.— 22 leaves ; 12 lines to a page ; 35 letters to a line.

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters , old in appearance , hand-writing, legible but somewhat careless , yellow pigment used for corrections , edges of folios slightly worm-eaten ; words explained in margins on some folios , complete.

Age.— Appears to be old.

Author.— Jagannātha Panditarāja.

Subject.—An erotic poem, an elegy and a store of gnostic sayings.

Begins.— fol. 1^b

श्रीनिबाको जयति ॥

माधुर्यपरमसीमां सारस्वतजलधिसंभृतां ॥

पिबतामनन्यसुखदां वसुधायां मम सुधाकवितां ॥१॥

दिगंते श्रूयंते मदमलिनगंडाः करटिनः ।

करिण्यः कारुण्यास्पदमसमशीलः खलु सृगाः ॥

इदानीं लोकेस्मिन्ननुपमशिखानां पुनरयं ।

नखानां पांडित्यं प्रकटयतु करिम्न सृगपतिः ॥ २ ॥ etc.

fol. 9^a इति श्रीपंडितरायजगन्नाथविरचिते भामिनीविलासेऽन्योक्तिपरिच्छेद ॥

श्रीः ॥

Ends.— fol. 22^b

संप्रत्युज्झितवासनं मधुपुरी मध्ये हरिः सेव्यते ।

सर्वं प(पं)डितराजराजतिलकेनाऽकारि लोकाधिकं ॥६४॥

दुर्दृष्टाजारजन्मानो हरिष्यंतीति शंकया ।

मदीयपथरत्नानां मंजूषैषा कृता मया ॥६५॥

इति श्रीपंडितैश्वरजगन्नाथविरचिते भामिनीविलासे शांतश्रवतृथो विलासः समाप्तः ॥

॥ श्रीनिबाको भगवान् जयतु ॥ ॥ श्री ॥ श्रीसुभमस्तु ॥

followed by—

गंधकेन हतं ताग्रं समर्हिगुलमेव च ।

बीजपूररसैव नागपत्रं च लेपयेत् ॥

अवस्यस्यते नागं कुंकुमप्रतिमा भवेत् ।

त्रिगुंजा वेधते तारं तारस्य कांचनं भवेत् ॥१॥

अज्ञानतिमिरांधस्य ज्ञानांजनशलाकया ।

चक्षुरुन्मीलितं येन तस्मै श्रीगुरुवे नमः ॥१॥

ॐ नमः परमात्मने श्रीपुराणपर(पुरु)शोत्तमाय ॥

यैन श्रुतं भागवतं पुराणं नाराधितोयैर्पुरुषः पुराणः ।

हुतं सुखेनैव धरामराणां तेषां जन्म वृथागतं नराणां ॥

न रम्यं नारम्यं प्रकृतिवशतो वस्तु किमपि ।

प्रियत्वं यत्र स्यादितरदपि तद्वाहकवशात् ॥

रथागानां चित्ते भवति विधुरंगारशकटी ।

पटीरामः कुंभः स भवति चकोरी नयनयोः ॥३॥

On fol. 1^a we have :—

लज्जा सत्तास्थिति जागरणं वृद्धिक्षयत्रपजीवितमरणं ।

शयनक्रीडारुचिदीर्घ्यर्थं धातुगणं तमकर्मकमाहुः ॥१॥

येषां श्रीमद्यशोदासुतपदकमलेनास्ति भक्तिर्नराणा-

मेषामाभीरकन्या प्रियगुणकथनेनानुरक्ता रसज्ञा ।

येषां श्रीकृष्णलीलाश्रवणसुविषये सादरौ नैव कर्णै-

धिक्तांधिक्तांधिगेतान्कथयति सततं कीर्तनस्थो मुदंगः ॥१॥

References.— (1) Mss.—A—Aufrecht's Catalogus Catalogorum :—
1, 406^a ; 11, 92^b, 215^a, 111, 88^b.

B—Descriptive Catalogues :— I. O. Cat. Pt. VII, Nos.
4013-16 ; A. S. B. Cat. Vol. VII, Nos. 5219-21 etc.

A. B. Keith :— History of Sanskrit Literature, p. 234.

(2) Printed Editions :— 1 Ed. by Pandit Jadu Nath Tarkaratna, Calcutta, 1862 ; 2 ed. with (Sanskrit) notes by Taranatha Tarkavacaspati, Calcutta, 1872 ; 3 ed with a Sanskrit gloss by L. R. Vaidya, Bombay, 1887 ; 4 ed. by K. P. Parab and M. R. Telang with the comm. Pranaya-prakāśa of Achyutaraya Modak ; 5 English translation and notes by Sheshadri Iyar ; 6 Le Bhāmini-Vilāsa et des notes par Abel Bergaigne, Paris, 1872. etc.

भामिनीविलास

Bhāminīvilāsa

No. 450

150.
1882-83.Size.— $9\frac{1}{4}$ in. by $4\frac{1}{2}$ in.

Extent.— 22 leaves, 10 lines to a page; 26 30 letters to a line.

Description.— Country paper; Devanāgarī characters; old in appearance; hand-writing careless and illegible; red pigment frequently used; borders ruled in double red lines; left-hand margins of some folios moth-eaten; complete.

Age.— Samvat. 1842.

Author.— Jagannātha Paṇḍita.

Begins.— fol. 1^b

श्रीगणेशाय नमः श्रीगुरुभ्यो नमः श्रीसरस्वत्यै नमः ॥

॥ दिगंते श्रूयंते etc. as in No. 449.

fol. 9^a इति श्रीमत्पाण्डितरायविरचिते भामिनीविलासे प्रास्ताविकः प्रथमो विलासः ॥Ends.— fol. 21^b

दुर्वृत्ता जारजन्मानो हरिष्यंतीति शंकया ।

प्रदीपपद्यरत्नानां मञ्जूषैषा मया कृता ॥ ३१ ॥

धुर्यैरपि माधुर्यैर्द्राक्षा क्षीरेक्षुप्राक्षिकमुधानां ।

वंचैव माधुरीयं पाण्डितराजस्य कवितायाः ॥ ३२ ॥

इति श्रीमज्जगन्नाथपाण्डितरायविरचिते भामिनीविलासे शांतो नाम चतुर्थो विलासः ॥ अथ समाप्तः ॥

संवत् १८४२ शनवरखे फालगुणवदी तेरे सवीर भौमवारं लेखः समाप्तः ॥

पीतरगडनावासीव्या जगनेस्वरे भीखानाछत व्या. वीणुना लेखः ॥ शुभं भवतु

कल्याणमस्तु ॥ कपलेस्वराय नमः ॥ भामीनीविलास समाप्तः जयतु ॥

References.— See No. 449.

भामिनीविलास

Bhāminīvilāsa

No. 451

534.
1891-95.

Size.— 8½ in. by 4 in.

Extent.— 27 leaves ; 9 lines to a page ; 25-28 letters to a line.

Description.— Modern paper with water-marks ; Devanāgarī characters, hand-writing beautiful and uniform throughout ; borders ruled in double red lines ; yellow pigment used for corrections ; red pigment slightly used for colophons ; complete.

The present Ms. appears to be a copy of another Ms. dated Śaka 1700.

Age.— A modern copy.

Author.— Jagannātha Paṇḍita.

Begins.— fol. 1^b

श्रीगणेशाय नम ॥

दिगंते श्रूयते etc. as in No. 449.

fol. 10^b श्रीजगन्नाथविरचिते भामिनीविलासे प्रास्ताविकः प्रथमः ॥ ६९ ॥Ends.— fol. 26^a

दुर्वृत्ता जारजन्मानो हरिष्यन्तीति शंकया ।

मदीय पद्यरत्नानां मञ्जुषैषा मया कृता ॥ ३२ ॥

इति श्रीमदखिलाधुर्वेगि० ॥ नाटिकुलावतंस पांडितराजजगन्नाथविरचिते
भामिनीविलासे शांतश्रुतार्थो विलासः ॥ ४ ॥

Then follow the verses given below :—

॥ ॐ कारावर्त्तरम्यासुरमलजलासामगंभीरतोया-

कग्नेदाथर्वकुलाक्रमपदपुलिनान्यायशास्त्रोत्तरंगाः ॥

अंगग्राहावनत्वा शतपथगमनाब्रह्मविद्यार्णवांना-

वाग्देवी जान्हवी च क्षपयतु दुरितं सर्वदा शर्मदा नः ॥ १ ॥

लीलाधृतजितां कलाधरकलां मौलौ दृढं कीलितां-

स्वीकर्तुं युगमुद्धमप्य (?) भुजयोर्विश्लेषयन्त्याः सुखं ॥

पार्वत्या कृचकुम्भपार्श्वयुगले सप्रेमलोलेक्षणः
 कालक्षेपणमिदुलोचनविधौ कांक्षन् शिवः पातु वः ॥
 बात्सल्यात् युगपत्कपोलयुगलीमासंनयोच्छ्रितं-
 पित्रोर्मध्यभुजः समागतवता स्वेनादराच्छैशवे ॥
 चापल्यादपसारिते सति मुखे जातातयोः सत् क्रिया
 तद्वीक्ष्यापहसन् शनैर्नजमुखं कुर्वीत गुर्वी श्रियम् ॥

उपयमुनसरोज्यस्तहस्तोत्पलानां

मदचपलचकोरी लोचनानांचलानां ॥

अपहतवसनानां काकुवाचो निशम्य

स्वयमुपगतहासः पातु नः श्रीनिवासः ॥

कीर्त्या ते धवलीकृतं त्रिभुवनं मूर्त्या जगन्मोहितं

भूतेशः परितोषितः सुचरितैरानंदिताः सज्जनाः ॥

पूर्णांशा बहवः कृता वितरणैर्येन त्वया याचका

तस्मै सर्वगुणान्विताय भवते दीर्घायुराशास्महे ॥

दीर्घायुर्भव संगरे रिपुगणान् निर्जित्य राज्यं कुरु

दीनानाथ परोपकारकरणे धीरः सदा त्वं भव ॥

चंद्री विष्णु विरंचि विप्रवरणे भक्तिः सदा वर्धतां

कीर्त्तिर्यातु दिगंतरं तव गृहे लक्ष्मीः सदा तिष्ठतु ॥

वृत्तिहीनं मनः कृत्वा क्षेत्रज्ञं परमात्मनि ।

एकीकृत्य विमुच्येत योगोयं मुख्य उच्यते ॥ १ ॥

शके १७०० विलंबितसरे माघ मासे समाप्त लेखं पुस्तकं भामिनीविलास
 ग्रंथस्य ॥ छ ॥ श्री ॥ छ ॥ श्री ॥ छ ॥

मर्दलस्तु नितरामचेतनस्तन्मुखादपि धनं धनं धनं ।

इत्थमेव निनदः प्रवर्तते किं पुनर्यदि स चेतनाननात् ॥ १ ॥

यत्र कापि कुरुश्रेष्ठ चापं दृष्ट्वा नमस्कुरु ।

न हि वैदूर्यवर्णस्य दर्शनं निष्फलं भवेत् ॥

अशोकश्च विशोकश्च नंदकः पुष्टिवर्द्धनः ।

हेमटुंडो मणिग्रीवः स्वस्तिकः पुण्यवर्धनः ॥ २ ॥

अष्टौचापस्य नाभानि चापं दृष्ट्वा तु यः पठेत् ।

सिद्ध्यति सर्वकार्याणि मिष्टमक्षं वरांगनाः ॥ ३ ॥

भामिनीविलास

Bhāminivīlāsa

No. 452

738.
1886-92.

Size— 12 in. by 5½ in.

Extent.— 29 leaves ; 8-10 lines to a page ; 25-26 letters to a line.

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters ; old in appearance ; hand-writing bold and legible but careless ; colophons and verse-numbers marked with red pigment ; corrections made with black ink ; complete.

Age.— Samvat 1851.

Author.— Jagannātha Paṇḍita.

Begins.— fol. 1^b

श्रीगणेशाय नमः ॥

दिगंते श्रुयंते etc. as in No. 449.

fol. 12^a इति श्रीमत्पंडितराजजगन्नाथविरचिते प्रास्ताविके भामिनीविलासे
प्रथम विलासः ॥

Ends.— fol. 29^a

दूर्ध्वता जारजन्मानो हरिष्यंतीति शंकया ।

मदीय पद्यरत्नानां मंजूषैषा मया कृता ॥ ३२ ॥

इति श्रीखिलशुर्बेगिनाटिकुलावतंसपंडितराजजगन्नाथनिर्मिते भामिनी-
विलासे शां(तः)चतुर्थो विलासः समाप्तश्चायं ग्रंथ लिखितं श्रीकृष्णेन संवत्
१८५१ श्री श्री श्री —

On fol. 29^b we have :—

श्रीः ॥ ह्रस्वे सत्पूरुरस्याजघनमुदरमप्यक्षरे प्राचि लुप्ते-

रेफस्यादौ प्रदाने जनमुपगजनिते वस्यकत्वेवालः ।

मादित्वे सत्युकारेप्यधरउदरगसादंकरि त्वकारा-

दप्याकारे पुरस्तात्स्तन इव वदति स्वस्य वाच्ये प्रकाशेः ॥ १ ॥

किं तद्वर्णं चतुष्टयेन वनजंबणैस्त्रिभिर्धूपणं ।

त्वां येकेन महीद्वयेन विहगो मध्यद्वयं प्राणदं ॥

विस्तेगोत्रतुरंगसारकुसुमं प्राप्ते भवोन्मीलनं ।
यो जानाति स पंडितः क्षितितले तस्याप्यहं सेवकः ॥

References.— See No. 449.

भामिनीविलास

Bhāminīvilāsa

No. 453

737.

1886-92.

Size.— 9 in. by 6 in.

Extent.— 46 leaves ; 10-12 lines to a page , 16-20 letters to a line.

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters ; hand-writing legible but somewhat carelessly written ; borders in double lines ; verse-numbers marked with red pigment ; complete.

Age.— Samvat 1819.

Author.— Jagannātha Paṇḍita.

Begins.— fol. 1^b

श्रीगणेशाय नमः ॥

दिगंते श्रूयंते etc. as in No. 449.

fol. 20^b इति श्रीपंडितराजजगन्नाथविरचिते भामिनीविलासेऽन्योक्तिपरि-
च्छेदः ॥ १ ॥

Ends. — fol. 46^b

दुर्वृत्ता जारजन्मानो हरिष्यंतीति शंकया ।

मदीय पथरत्नानां मंजूषैया मया कृता ॥ ४७ ॥

इति श्रीपंडितराजजगन्नाथविरचिते भामिनीविलासे शांतश्रवणार्थोद्धासः
॥ ४ ॥ संवत् १८१९ माघ कृष्णे १० रविवास्तरे लिखितं राजकुलरघुपतिछतेन
रावलआनंदरामेण ॥ ह्युभं भवतु ॥

फणिनो बहवः संति भेकभक्षणतत्पराः ।

एक एव हि शेषोयं धरणिधरणः क्षमः ॥

References.— See No. 449.

भामिनीविलास

Bhāminīvilāsa

No. 454

644.
1883-84.

Size.— $8\frac{4}{5}$ in. by $4\frac{1}{5}$ in.

Extent.— 36 (35 + 1 blank) leaves; 9 lines to a page; 28-30 letters to a line.

Description.— Country paper, Devanāgarī characters, whitish in appearance; hand-writing, neat, legible and uniform, borders ruled in triple red lines; oil-spots on last few folios; complete.

Age.— Does not appear to be very old.

Author.— Jagannātha Paṇḍita.

Begins.— fol. 1^b

श्रीमहागणाधिपतये नमः ॥

दिगन्ते श्रूयन्ते etc. as in No. 449.

fol. 12^b इति श्रीमत्पंडितरायजगन्नाथविर(चि)ते प्रास्ताविके भामिनीविलासे
प्रथमो विलासः ॥ १ ॥

Ends.—fol. 35^a

शास्त्राण्याकलितानि नित्यविधयः सर्वेऽपि संभाविता ।

दिल्लीवल्लभपाणिपल्लवतले नीनं नवीनं वयः ॥

संप्रत्यधकशासनस्य नगरे तत्त्वं परित्यजे ।

सर्वं पंडि(त)राज राजतिलकेनाकारि लोकोत्तरं ॥ ४५ ॥

दुर्दृष्टजारजन्मानो हरिष्यंतीति शंकया ।

मदीय पद्यरचना मंजूवैषा मया कृता ॥ ४६ ॥

इति श्रीपंडितराजजगन्नाथनिर्मिते भामिनीविलासे शांतश्रुतार्थो
विलासः ॥ ४ ॥

श्रीमिहिरो विजयेतराम् ॥

उल्लासः कुल्लपंकेरुहपटलपतनमत्तपुष्पंधयानां ।

विस्तारः शोकदावानलविकलहृदांकोकोसीमंति ॥

References.— See No. 449.

भामिनीविलास

Bhāminīvilāsa

No. 455

361.

1892-95.

Size.— 10 $\frac{4}{5}$ in. by 4 $\frac{3}{4}$ in.

Extent.— 11 leaves, 14 lines to a page; 45-48 letters to a line.

Description.— Country paper; Devanāgarī characters; white in appearance; hand-writing, small but beautiful and uniform; borders ruled in triple red lines^a and edges in double; verse-numbers and colophons marked with red pigment and corrections made with yellow, complete.

Age.— Appears to be old.

Author.— Jagannātha Paṇḍita.

Begins.—fol. 1^b

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

दिगंते श्रूयंते etc. as in No. 449.

fol. 5^b इति श्रीम-पंडितराज जगन्नाथविरचिते भामिनीविलासे प्रास्ताविकः
प्रथमा विलासः ॥ १ ॥

Ends.—fol. 11^b

शुयैरपि माधुर्यैर्द्राक्षाक्षीरेक्षुमाक्षिकं सुधानां ।

बद्धेव माधुरीयं पंडितराजस्य कवितायाः ॥ ३१ ॥

इति श्रीमदाखिलांभ्रवेंगिनाधिकुलावतंस पंडितराजजगन्नाथविरचिते
भामिनीविलासे महाकाव्ये शांतिवर्णनश्रुतुर्थो विलासः ॥ ४ ॥

References.— See No. 449.

भामिनीविलास

Bhāminīvilāsa

No. 456

121.

A. 1882-83.

Size.— 10 $\frac{1}{2}$ in by 2 $\frac{3}{4}$ in.

Extent.— 12 leaves ; 6-8 lines to a page , 28-35 letters to a line.

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters ; hand-writing clear and legible but not uniform , borders ruled in double black lines , red and yellow pigment frequently used.

The Ms. contains only 1st vilāsa.

Age.— Appears to be old.

Author.— Jagannātha.

Begins.— fol. 1^b

श्री ॥ दिगंते श्रूयंते etc. aṣ in No. 449.

Ends.— fol. 12^b

गर्जितमाकर्ण्य मनागंके मातुर्निशार्द्धं जातोपि ।

हरि शिशुरुत्पतितुं द्रागंगान्याकुंच्यलीयते निभृसं ॥ १ ॥

इति श्रीमदपंडितराजविरचिते भामिनीविलासो प्रास्ताविकः प्रथमो विलासः ॥

व्या. श्री ५ श्रीदेवसुतपरमानंदात्मजेन लक्ष्मीदत्तेन लिपितं ॥ अमभ्यशंकर-
कल्यासौ पुस्तकं ॥ श्री ॥

References.— See No. 449.

भामिनीविलास

with

टीका

No. 457

Bhāminīvilāsa

with

Tikā

363.

1892-95.

Size.— 13 in. by 5 $\frac{3}{4}$ in.

Extent.— 37 leaves ; 15 lines to a page ; 45-46 letters to a line.

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters ; old and

slightly worn out ; hand-writing legible and appears to be uniform ; borders ruled in double red lines and edges in single ; verses marked with red pigment ; colophons written in red ink.

The Ms. breaks off at the 27th verse of the 4th vilāsa.

Age.— Appears to be old.

Author of the text.— Jagannātha Pandita.

„ „ „ com.— Mahādeva, son of Mādhava and grandson of Jagannātha Pandita.

Begins.— (text) fol. 1^b

दिगते श्रूयते etc. as in No. 449

Begins.— (com.) fol. 1^b

श्रीमहागणाधिपतये नमः ॥
 वंदेहं परमेशं नंदकुमारं ब्रजांगना सृग्यं ।
 कौतुककृत्यकलत्रं बलुवनटवेषधारिणं विष्णुं ॥ १ ॥
 पंडितराजकुमारः प्रादुर्भूतोऽथ योऽपूर्वः ।
 पंडितराजसुसंज्ञस्तत्त्वबोहं महादेवः ॥ २ ॥
 कुर्वे तद्रचनायाः प्रदीपिकां भामिनीकस्य ॥
 विलासवर्येजान् प्रोह्लासत्वेन कथयामि ॥ ३ ॥ etc.

fol. 17^b इति श्रीपंडितरायजगन्नाथविरचिते भामिनीविलासे महादेवकृतायां
 दीपिकायां अन्योक्तिः प्रथमोल्लासः ॥ १ ॥

Ends.— (text) fol. 31^b

गिरां देवी बीणागुणरसनहीनादरकला-
 यदीयानां वाचाममृतप्रथमाचामति रसं ।
 वचस्तस्याकर्ण्य श्रवणसुभगं पंडितपते-
 रधुन्वन्मूर्द्धानं नृपहुरभवायं पशुपतिः ॥ २७ ॥

Ends. (com.) — fol. 31^b

तस्य वचः आकर्ण्य श्रुत्वा मूर्द्धानंधुन्वन् पशुपतिः ।
 रुद्रः नृपहुरथा(थ)वा क्षितीशो महम्मदः ॥ गिरां देवी सरस्वती ॥ १ ॥

References.— This is the only Ms. of Mahādeva's commentary

recorded by Aufrecht in his Catalogus Catalogorum,
iii, 88^b.

Printed in Grantharatnamālā.

भामिनीविलास

with

टीका

No. 458

Bhāminīvilāsa

with

Tikā

739.

1886-92.

Size.—9 $\frac{3}{4}$ in. by 4 $\frac{2}{5}$ in.

Extent.—55 leaves; 2-4 lines to a page; 16-30 letters to a line. (text).

4-8 „ „ „ „ 30-35 „ „ „ „
(com.).

Description.—Country paper; Devanāgarī characters; white in appearance; hand-writing, clear, legible and uniform; text in the middle and the commentary above and below it; borders ruled in double red lines; fol. 73^a blank; yellow pigment occasionally used for corrections.

The Ms. begins with the 2nd vilāsa.

Age.—Does not appear to be very old.

Author of the text—Jagannātha.

„ „ „ com.—Not mentioned.

Begins.—(text) fol. 1^a

न मनागपि रादुरोषशंकानकलंकानुगमो ल पांडुभावः ।

उपचीयत एव कापि शोभा परितो भामिनि ते मुखस्य नित्यम् ॥१॥ etc.

Begins.—(com.) fol. 1^a

श्रीः ॥ अथ भामिनीविला(स)स्य शृंगारविलासो द्वितीयः ॥ न मनागपीति ।

हे भामिनि नायिके । ते तव मुखस्य मुखचंद्रस्य मनागपि इषदपि रादुरोष-
शंका । रादुरोषकोपरोषस्तमायाशंकाभयं तन्न । etc.

fol. 30^b इति श्रीमत्पंडितरायजगन्नाथविरचिते भामिनीविलासे श्रृंगाराख्यो
द्वितीयो विलासः समाप्तः ॥ ॥ श्रीरस्तु ॥

Ends.—(text) fol. 15^b

धुर्यैरपिमाधुर्यैर्द्राक्षाक्षीरेक्षुमाक्षिकसुधानाम् ।

वन्यैव माधुरीयम्पण्डितराजस्य कवितायाः ॥ ३२ ॥

Ends.— (Com.) fol. 15^b

द्राक्षाक्षीरेक्षुर्माक्षिकसुधानां । द्राक्षासृद्धीकाञ्च क्षीरम्य यश्च इक्षुश्च माक्षिक-
म्मधुञ्च सुधाऽसृत्तश्च तेषाम्माधुरीमिष्टता माधुर्यैः मधुरताभिः सहधुर्यैः महद्भिः
पण्डितैरपि यथा वन्या भवति तथा पण्डितराजस्य पण्डितेषु विद्वत्सु राजते
शोभते इति पण्डितराजस्तस्य जगन्नाथस्य कविताः इयं माधुरी मधुरता
वन्यैव स्तुत्येव ॥ ३२ ॥

इति श्रीमज्जगन्नाथपण्डितरायविरचिते भामिनीविलासे शान्तो नाम
चतुर्थो विलासस्तम्पूर्णोति दिक् ॥ ॥ श्री ॥ ॥ छ ॥ श्रीः ॥

भामिनीविलास

with

टीका

No. 459

Bhāminīvilāsa

with

Ṭīkā

80.
1883-84.

Size.— 7 $\frac{1}{8}$ in. by 4 $\frac{3}{4}$ in.

Extent.— 114 leaves ; 3-4 lines to a page ; 20-25 letters to a
line. (text).

5-6 „ „ „ 25-30 „ „ „
,, (com.).

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters , old in ap-
pearance ; hand-writing clear and legible but not uni-
form ; borders ruled in two double red lines with yellow
pigment between them ; edges also ruled ; yellow pigment
used for corrections ; complete ; colophons and daṇḍas in
red ink.

Age.— Samvat 1846.

Author of the text.— Jagannātha Paṇḍita.

„ „ „ com.— Not mentioned.

Begins.—(text) fol. 1^b

दिगंते श्रूयंते etc. as in No. 449.

Begins.—(com.) fol. 1^b

॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥

दिगंतेत्यादि ॥ मदमलिनगंडाः करटिनः दिगंते श्रूयंते ॥ मदेन मलिनाः मदमलिनाः मदमलिनाः गंडाः कुंभस्थलानि येषां ते मदमलिनगंडाः करटिनः गजाः दिगंते ॥ etc.

fol. 46^b इति श्रीमत्पंडितरा(य)जगन्नाथकृतौ भामिनीविलासे प्रथमो विलासः

Ends.-- (text) fol. 113^b

दुर्वृत्ता जारजन्मानो हरिष्यतीति शंकया ।

मदीयरत्नपणानां मंजूषैषा कृता मया ॥ ३१ ॥

इति श्रीमदखिलांघ्रवैगिकुलावतंस पंडितराजजगन्नाथमि(नि)र्मिते भामिनी-विलासे शांतश्रवतुर्थो विलासः समाप्तः ॥ सं. १८४६ ॥

Ends.-- (com.) fol. 113^b

दुर्वृत्ता इति ॥ ता(जा)रजन्मानः जारा व्यभिचारिणस्तेभ्यो जन्म येषां ते जारजन्मानः अंत एव दुर्वृत्ताः दुर्गचारः । हरिष्यंति स्वयान्ये वेति वदिष्यंतीति शंकयाः मदीय पद्यरत्नानां एषा मंजूषा मंजूषा मया कृता स्पष्टोर्थः । ३१ ।

इति श्रीमत्पंडितरायजगन्नाथविरचिते भामिनीविलासे शांतश्रवतुर्थो विलासः ॥ ४ ॥ संवत् १८४६ का आषाढ कृष्णपक्ष तिथि १३ आदिवार । लीषाहतं बीराणदासजी पठनार्थः ॥ लीपकृत संस्रामम्हातमा सचाई जयपुरमध्ये ॥ १५ ॥

भामिनीविलास

with टीका

No. 460

Size.— 11 in. by 5½ in.

13 [Kāvya]

Bhāminīvilāsa

with ṭikā

626.

1882-83.

Extent.— 54 leaves ; 14 lines to a page ; 44-48 letters to a line.

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters ; old in appearance ; hand-writing very small, but clear and legible ; colophon and verse-numbers marked with red pigment ; yellow pigment used for corrections ; borders ruled in double black lines , corners of first three folios extremely injured ; fol. 19 missing and portion on some folios not quite legible.

The Ms. contains 2-4 vilāsas.

Age.— Appears to be fairly old.

Author.— Not mentioned.

Begins.— (text) fol. 1^a

न मनागपि राहुरोषशंका ।
न कलंकानुगमो न पांडुभावः ॥
उपचीयत एव कापि शोभा ।
परितो भामिनि ते मुखस्य नित्यं ॥ १ ॥ etc.

Begins.—(com.) fol. 1^b

सूर्योदये रात्रिजागरणे नेत्ररक्तिमा ... वात् पुनःमंडिताखिलदिकप्रांता-
मंडिता भूषिता अखिल दिग्प्रांता सर्वादिकप्रांतायैस्ते अत्र ग्रंथादौ ग्रंथमध्ये
ग्रंथांते मंगलमाचरणीयमिति शिष्टाचाराशी...कं मंगलं नेत्राण्येवकंजानि
इत्यत्र रूपकं

इति श्रीपंडितेन्द्रजगन्नाथविरचित भामिनीविलासटीकायां प्रथमोल्लास
तात्पर्यं

Ends.— (text) fol. 54^b

दुर्वृत्ता जारकर्माणो हरिष्यंतीति शंकया ॥
मदी कृता ॥ ६५

Ends.— (com.) fol. 54^b

दुर्वृत्ता दुष्टा जारकर्माणः सतः यथा जार परस्त्रियं भुक्त्वा सत्कविपद्यचौर्येण
स्वयं ष्यंति इति शंकया मया मदीयपद्यरत्नानां
एषा ग्रंथरूपा मंजूषा कृता यथा वस्तुविशेषाणांसतां रक्षणाय
जागर्ति तथायं मत्कृत पद्यरत्नानां मन्नामांकित ग्रंथ विशेष इति ॥ ६५ ॥

भावनामृतमहाकाव्य

Bhāvanāmṛtamahākāvya

No. 461

507.
1887-91.Size.— 13 in. by 4¹ in.

Extent.— 32 leaves; 13 lines to a page; 45-50 letters to a line.

Description.— Country paper; Devanāgarī characters; old in appearance; hand-writing clear and legible but somewhat careless; edges of folios slightly worn-out; borders ruled in triple black lines and edges in double; folios 1, 16, 27 and 29 missing.

The Ms. breaks off at the 7th verse of the 14th canto.

Age.— Appears to be fairly old

Author.—Not mentioned.

Begins.— abruptly fol. 2^a

... तयोर्मिथः पंचमराजिच्चातुरी धुराणता वेदनया धिवादिनोः ।
 श्रीतिः स्वयं हंत निमंज्य तत् क्षणान्निद्रासुपानीय समादधे कलिं ॥३॥
 प्रति स्वसेवावसर प्रबोधिता सदातनाभ्यासजुषोऽथ किंकरीः ।¹
 निद्रैवराज्यंतमवेत्यता जहौ सैव स्वयं जागरयांचकार किं ॥ ४॥ etc.

fol. 3^a इति श्रीभावनामृते महाकाव्ये शय्योत्थानकौतुकास्वादनो नाम
 प्रथमः सर्गः ॥

fol. 35^b इति श्रीभावनामृते महाकाव्ये मधुपानलीलालुमोदनो नाम त्रयोदशः
 सर्गः ॥

Ends.— fol. 35^b

बहिर्मरकतश्रुतिः कमलरागनिदिप्रभ-
 द्रवामृतभृतांतरापरिमलप्रदिम्नोः खनिः ॥
 रसालपदवाच्यतासुपगता फलानां तति-
 र्मदिन्द्रिय सतृष्णतां सपदि कृष्ण चक्रे तमां ॥ ७ ॥ ५

This is the only Ms. recorded by Aufrecht in his
 Catalogus Catalogorum iii, 88^b.

भावविलास

Bhāvavilāsa

No. 462

383.

1884-87.

Size.—10 in. by 4 $\frac{3}{4}$ in.

Extent.—16 leaves ; 10 lines to a page ; 28 letters to a line.

Description.—Country paper ; Devanāgarī characters ; hand-writing somewhat careless but legible ; occasional marginal notes ; borders ruled in two double black lines ; complete.

Age.—The Ms. appears to be fairly old

Author.—Nyāyavācaspati, son of Vidyānivāsa.

Subject.—A poem in honour of king Bhāvasimha.

Begins.—fol. 1^a

श्रीनभः शिवाभ्यां

यः फलकृतफाल्गुनो रणभुवि प्रौढप्रतापानल-

ज्वालाभिः प्रतिपक्षपक्षविपिनश्रेणीर्ददाहक्षणात् ॥

योऽभूद्भूषुरभूद्बहुव्रजभगवद्दासो निवासः श्रियां

तस्मादाविरभूत्प्रभूतमहिमा श्रीमानसिंहो वृषः etc.

Ends.— fol. 16^a

येनाकारि महीभृतामविरतं कटेषु लीलायितं

येनाप्रापि सरोजसुंदरदृशां तुंगस्तनालिंगनं

जातं येन गजेन्द्रगंडपुलिने साधारणं यंजया

सुक्तादामतदेवपामर पुरे नावाप कां कां दशां ।

अन्यापदेश विनिवेश विदग्धबुद्धि

श्रीभावसिंहनरसिंह नियोगयोगात् ॥

संपादितो विविधभावविहासप्राभाजां

प्रत्यूषं भवतु भावविलास एषः

सद्गुणानां समुद्रेण रुद्रेण ग्रथिता गुणैः

कंठस्थाकंठमालेयं केषां न कुरुते श्रियं

विद्यानिवासपुत्रस्य न्यायवाचस्पतेरियं

काव्यालापविदग्धानां मोदं निर्मातु निर्मितिः ।

संपूर्णोयं भावविलासः शुभमस्तु श्रीरस्तु ओ नमः शिवाभ्याम् ॥

References.— 1 Mss. Aufrecht's Catalogus Catalogorum, i, 408^b ;
ii, 93^b.

Printed in Kāvya-mālā 2, pp. 111-28.

नागराजशतक

OR

भावशतक

No. 463

Nāgarājaśataka

or

Bhāvaśataka

237.

Viśrāma (i).

Size.— 9 $\frac{3}{8}$ in. by 4 $\frac{1}{8}$ in.

Extent.— 14 leaves ; 10 lines to a page ; 28 letters to a line.

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters ; old in appearance ; hand-writing clear, legible and uniform ; borders ruled in triple red lines and edges in single ; verse-numbers and danda's in red ink ; folio numbers also written in red ink ; complete.

Age.— Appears to be old.

Author.— Nāgarāja of the Tāka family, son of Jālapa, grandson of Vidyādhara (cf. R. G. B. Report 1882-83, p. 198).

Subject.— A century of verses on erotics.

Begins— fol. 1^b

॥ ॐ ॥ ॥

शुभं क्वचित् क्वचिदतीवसितेतराभं

क्वापि प्रफुल्लनवपल्लवसान्निकाशं

तप्तं क्वचित् क्वचनशीतलमस्तु वस्तु

कैवल्यसंसृतिपथानुगतं मुदे वः ॥ १ etc.

Ends.— fol. 14^a

यत्तीक्ष्णाक्षयधारदुर्द्धरमहाकौक्षेयकाक्षेपन-

क्षुभ्यन्क्षमापतिवल्लभोदरद्रीनिर्भिन्नगर्वायते ।

सोयं दुर्जयदोर्धुजंगजनित प्रौढप्रतापानल-

ज्वालाजालखिलीकृतारिनगरः श्रीनागराजो जयी ॥१०१॥

इति श्रीनागराजशतकं समाप्तं ॥ श्री ॥ भावशतकं

References.— 1 Mss. Aufrecht's Catalogus Catalogorum, i, 408^b;
ii, 93^b; iii, 89^a.

Cf. A. S. B. Cat. Vol. VII, No. 5497.

Printed in Kāvya-mālā Series, 4.

नागराजशतक

or

भावशतक

Nāgarājaśataka

or

Bhāvaśataka

No. 464

42.
1869-70.

Size.—10½ in. by 5½ in.

Extent.—15 leaves; 9 lines to a page; 30 letters to a line.

Description.—Country paper, Devanāgarī characters; new and white in appearance; hand-writing very bold, clear, legible and uniform; borders ruled in triple red lines and edges in single; daṇḍas and colophon in red ink; complete; the name of the Ms. written on fly-leaf.

Age.—Sāmvat 1926.

Author.—Nāgarāja.

Begins. — fol. 1^b

श्रीगणपतये नमः ॥

छात्रं कञ्चित् etc. as in No. 463

Ends— fol. 15^a

यस्तीक्ष्णाक्षयधार etc. up to श्रीनागराजोजयी ॥ १०४ ॥

as in No. 463

followed by इति श्रीनागराजशतं संपूर्णम् ॥ ॥ संवत् १९२६ ना आबण
 शुदि ९ सोमवासरे समाप्तोयमिदं ग्रंथम् ॥
 ॥ लिखितं नाचिनपुरमध्ये विप्रराजगुरुकेशवजी पीतांबर ॥

श्री श्री श्री
 श्री श्री श्री
 श्री

— See No. 463

Bhāvaśataka

465

535.
 1891-95.

— 10½ in. by 4¼ in.

10 leaves ; 12 lines to a page ; 36 letters to a line.

— Country paper , Devanāgarī characters ; hand-writing, clear and legible but not uniform ; red pigment used for marking verse-numbers and the first line of every verse ; yellow pigment used for corrections ; fol. 2^b blank ; fol. 1 mended with paper-slips ; complete.

Appears to be old.

— Nāgarāja.

— fol. 1^a

६० ॥ शुभं काचित् etc. as in No. 463

— fol. 10^b

यस्तक्षिणा etc. up to श्रीनागराजो जयी ॥ १०१ ॥
 as is No. 463

followed by इति श्रीनागराजविरचितं भावशतकं संपूर्णं ॥
 कल्याणमाला आविर्भवंतु ॥ श्रीरामः ॥ श्री ॥

— See No. 463

भावशतक

Bhāvaśataka

No. 466

151.
1882-83.

Size.— 10 in. by 4 $\frac{3}{8}$ in.

Extent.— 9 leaves ; 13 lines to a page : 43 letters to a line.

Description.—Country paper ; Devanāgarī characters with पृष्ठमात्राs ; old in appearance ; hand-writing clear, legible and uniform ; borders ruled with double black lines with a thick line between them ; thick red spots in the margins and in the centre of some folios, yellow pigment used for corrections.

Age.— Appears to be fairly old.

Author.— Nāgarāja.

Begins.—fol. 1^b

॥६०॥ दीहपवास नियत्तं दइ अदहूणदारदेसंमि
बाह्मगिबाणपुरंदर संभरि आकेण कज्जेण ॥१॥ etc.

अथ भावं जिह्वाबाहुनेत्राणां सहश्रेण स्तोमि । आलिंगयामि । पश्यामि । etc.

Ends.— fol. 9^o

भाति श्रीनागराजो परतृपतिशिरोदर्शिताय प्रतापे
राजेतेयं समेते विगलति कलह वाक् च पद्मालया च ॥
इति श्रीभावशतकम् संपूर्णं समाप्तमिति ॥ श्री ॥ ॥छ॥ सुभमस्तु ॥

भावशतक

Bhāvaśataka

No. 467

365.
1892-95.

Size.— 10 in. by 4 $\frac{1}{8}$ in.

Extent.— 12 leaves ; 12 lines to a page ; 30-32 letters to a line.

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters ; hand-writing legible and uniform ; certain passages, daṇḍas, verse-numbers and border lines in red ink ; complete ; incorrect.

Age.— Appears to be old.

Author.— Nāgarāja.

Begins.— fol. 1^b

॥ सिद्धि श्रीगणेशाय नमः ॥

शुभ्रं कश्चित्.....as in No. 463

Ends.— fol. 12^a

यस्तीक्ष्णा etc. up to.....श्रीनागराजो जयति ॥ १०० ॥

as in No. 463

इति श्रीनागराजविरचितां भावशतकं समाप्तं ॥

॥ शुभमस्तु ॥ ॥ श्रीः ॥

References.— See No. 463

भावशतक (भावशतक)

with

टीका

Bhāvaguptasataka

with

commentary

No. 468

95.

1919-24.

Size.—10 $\frac{2}{3}$ in. by 5 $\frac{1}{4}$ in.

Extent.— 8 leaves ; 12 lines to a page ; 32-34 letters to a line.

Description.— Country paper ; folios 1-2 bear water-marks
Devanāgarī characters ; whitish in appearance ; hand-wri-
ing legible but not neat and uniform ; only folios 1-
have border lines ; complete.

Age.— A modern copy.

Author.— Nāgarāja.

Begins. (text)— fol. 1^a

शुभ्रं कश्चित् etc. as in No. 463

Begins.—(com.)—fol. 1^a

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

अथ नागराजशतकं लिख्यते ॥ वसंतेति ॥ मधुकरालिमौर्वीमंगो
भवेदिति भावः ॥ ३ ॥ etc.

Ends.— fol. 8^a

आसीत्कार्पाटिगोत्रसागरसुधाधामा सुकामा पुनः
श्रीविद्याधरज्ञशेषभुवनप्रख्यात नामा पुनः ॥
य. केदारपदारविंदयुगलप्रत्याग्रपूजाविधिः—
प्राप्ताशेषपवित्रमव्यविभवैः सार्थी कृतार्थीश्रमः ॥ ९७ ॥
तत्पुत्रः सर्वमित्रं सरसकविकुलं स्यमानोरूकीर्तिः
प्रख्यातो जालपाख्यो जगति विजयति टाकध्वंसं प्रशस्य ॥
विष्णुदैत्यैर्द्रुमुद्धतचक्रसतत व्याकुलत्वात्स्वभार्या
लक्ष्मीं विक्षिप्य यस्मिन् विहरति दिनशः स्वेच्छया स्वस्थचित्ते ॥ ९८ ॥
तस्माज्जातः सुजातो निजगुणमणिभिः प्रीणिता शेष लोकः
केनाहंकारकारि स्मितमहितमुखः टाकवंशावतंसः ॥
भूति श्रीनागराजो परपति शिविरो दंशितो घस्रतापा
राजंतेय समेते विगलितकलहे वाकपद्मालया च ॥ ९९ ॥
मांमणैः पीड्यमानोहं गोनष्टा मम गोपते ।
गोरसं पातुमिच्छामि गोभिर्यत्र भविष्यते ॥ १०० ॥
मलयाद्रिसमुद्भूते मंदं बाति समीरणे ।
निर्निदं वानरान् कापि कामिनी यामिनीमुखे ॥ १०१ ॥

इति श्रीनागराजविरचिते भावगुप्तशतकं समाप्तं ॥

References.— See No. 463

भावैरङ्कुरितपद्यटीका

Bhāvairāṅkuritapadyāṭikā

No. 469

384.

1884-87.

Size.— 10 $\frac{3}{8}$ in. by 4 $\frac{1}{2}$ in.

Extent.— 3 leaves ; 11 lines to a page ; 40-42 letters to a line.

Description.— Country paper, Devanāgarī characters; old and discoloured, hand-writing clear, legible and uniform; red and yellow pigment frequently used; borders ruled in two double black lines.

Age.— Appears to be pretty old.

Author.— Haridāsa.

Begins.—fol 1^b

श्रीकृष्णाय नमः ॥

॥ भावप्रेमप्रणयः स्नेहो रागानुरागव्यसनानि ।

अंकुरकंदलशाखापल्लवकलिकाप्रसून फलानीति ॥ १ ॥

भावैरंकुरित महीसृगदशामाकल्प मां सिंचितं

प्रेम्णा कंदलितं मनोरथमयैः शाखांशतैः संभृतं ।

लौल्यैः पल्लवितं मुदा कुसुमितं प्रत्याशया गुणितं

लीलायां फलितं भजे व्रजवनीश्रृंगारकल्पहुमं ॥ १ ॥

अथ श्रीमत्प्रभुचरणाहरेर्भावात्मकस्य श्रृंगारोत्तरसात्मकस्य स्वरूप-
वैचित्र्यनिरूपणाय सकलफलदत्वज्ञापनाय व्रजमात्रस्थितिसिद्धये तदन्यत्रा-
गमनाय तदेकार्थतावगतये तत्पोष्यत्वाय तत्सेवनाद्यधीनदृष्टिमत्वाय तच्छायादि
सर्वोपयोगित्वाद्यर्थं फलरूपत्वेऽपि वृक्षत्वेनैकेन पद्येन निरूपयति । भावैरिति etc.

Ends.—fol. 3^b

एवं निजाचार्यतदात्मजातपादांबुजाताश्रयमात्रचेतसा ।

निरूपितस्तत्कृतपद्यभावस्तेनात्मदासेति दयां दद्यात् ॥

॥ इति श्रीहरिदासविरचिता भाग्यै(वै)रंकुरितमिति पद्यव्याख्या समा-
प्तम् ॥ ॥ ॥ संपूर्णः ॥ ॥ शुभमस्तु ॥ ॥ श्रीहरिः ॥ श्री ॥

This is the only Ms. recorded by A. Brecht in his *Catalogus Catalogorum* ii, 93^b.

भूपशतक

Bhūpaśataka

No. 470

537.
1891-95.

Size.— 9½ in. by 4½ in.

Extent.— 18 leaves ; 7-8 lines to a page ; 25-28 letters to a line.

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters , white in appearance ; hand-writing bold, clear and legible ; verse-numbers marked with red pigment ; complete.

Age.— Samvat. 1800.

Author.— Rāghavabhaṭṭa.

Subject.— A poem in praise of the king under whose patronage the poet might have lived.

Begins. — fol. 1^b

श्रीगणेशाय नमः ॥

विभ्रादीन्नुद्यन्तिदिनं वेदोदितानाचरन् ।

शुभाशान्बलिनो विपक्षमिलितानाद्यल्लुम्बूलयन् ॥

कीर्तिः कर्त्तिकयामिनीशजयिनी लोकेषु विस्तारयन् ।

दीनान्तपरिपालयन् क्षितितलं त्वशीरविद्योतय ॥ १ ॥

Ends.— fol. 18^b

संदिताः सख्य भूषास्त्रा मंडिताः किल पंडिताः ।

रंजिताः भुजना नृप भंजिता भवतारयः ॥ २६ ॥

शनकं सवर्धरत्नैर्यत्नेनासादितं हि भुजानेः ।

राघववाचस्पतिना कविजनमनसो विनोदाय ॥ २७ ॥

इति श्रीराघवभट्टाचार्यविरचितं भूपशतकं समाप्तं ॥ लिखितं ॥ बुधैलालेन
पुस्तकमिदं ॥ संवत् १८३० शके आषाढीपूर्णिमा तिथौ लिपीकृतमिदं ग्रंथमुदय-
लाल द्विजन्मना ॥ श्री ॥

This is the only Ms. recorded by Aufrecht.

भैरवनवरसरत्न

Bhairavanavarasaratna

No. 471

152.
1882-83.Size.— 7 $\frac{3}{4}$ in. by 3 $\frac{1}{2}$ in.

Extent.— 5 leaves ; 10 lines to a page ; 30-32 letters to a line.

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters ; hand-writing neat, legible and uniform ; red and yellow pigment frequently used ; borders ruled in double black lines.

Age.— Appears to be old.

Author.— Dinanatha Suri.

Subject.— A poem in praise of Bhairavashah illustrative of the nine rasas. Bhairavashah belonged to the Rastraudha dynasty of Mayūragiri. (See Rastraudhavarṇṣamahā kāvyā published in the Gaikwar Oriental Series No. 5 pp. xxii-xiii and xix).

Begins.-- fol. 1^b

श्रीगणेशाय नमः वागीश्वर्यै नमः ॥
 गणेशानं मानं सकलपुरुषार्थैक घटने-
 ऽटने शास्त्राटव्यासृज्जगतिममंदादरजुषां ।
 प्रणम्याथो देवीं वचननिचयैकप्रभुमिमां-
 महाराजश्रीमद्विहरमरसान्वचिम सकलान् ॥ १ ॥ etc.

Ends.— fol. 5^a

श्रीमद्भैरवशाहप्रत्तस्तुवाहांवरार्थिजने ।
 तावक इति मेख्या सुभगं समाख्यायिका कार्या ॥ ४० ॥
 श्रीमद्भैरवशाहस्य रसरत्ननिरूपणं ॥
 अकारि विदुषां प्रीत्यै दिननाथेन स्वरिणा ॥ ४१ ॥
 इति श्रीमत्सकलसामंतसीमंतिनी सौभाग्यसंभावन निपुणश्रीमत्प्रौढ राष्ट्रौढ
 कुलतिलक श्रीमद्भैरवशाहसरत्ननिरूपणं नाम ॥ शुभमस्तु ॥ श्रीः ॥ छ ।
 नभस्य मासि सिते पक्षे प्रौष्ठपक्षां काव्यवासरे ।
 अलोखि नवरसी चैयं कल्याणेतैवाग्रजन्मना ॥ १ ॥

श्रीरस्तु ॥ ७ ॥ श्रीवागीश्वर्यै नमः ॥ ॥ भवानिंशंकराभ्यां नमः ॥ श्रीर्जयति ।
॥ श्रीः ॥ ७ ॥

Then in a different hand :--

देवबधूपनिलोकबध मयमत्तबध न हिनैकसरूपा ।
मानिनि माननिकंदनतानसुजान बहीरमसाहनुरूपा ॥
अंगके भावनरगके लावननेन च मधुन(र?)चुंबकरूपा ।
सुभहजसुहागिनि मानसमोहिनि आजिमिली...चित्रसरूपा ॥ १ ॥

fol. 1^a has प्रबोधचन्द्रोदय प्रश्न ६० । written upon it.

This is the only Ms. recorded by Aufiecht in his
Catalogus Catalogorum 1, 417^a.

मदनाष्टक

Madanāṣṭaka

No. 472

340.

1895-98.

Size.— 9 in. by 4½ in.

Extent.— 4 leaves ; 8 lines to a page ; 20 letters to a line.

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters ; hand-writing bold, clear and legible ; folios without borders ; complete.

Age.— Śaṁvat 1898.

Author.— Not mentioned.

Begins.— fol. 1^a

श्रीगणेशाय नमः ॥ अथ मदनाष्टक लीख्यते
मम दहती वसंतं दक्षणे वायु मंदं
दहती गिरिलतायां कोकिला मंदवाक्यः
मम पति मतिहीनो दूरदेशे निवासो
दहति मदनबाणै छिन्नभिन्नं शरीरैः etc.

Ends.— fol. 4^b

कांताकटाक्ष न हितो पतितो जवान्य
तस्या किमौषदमिदं वद वैद्यराजैः
तस्या मुखोष्ट रसपानविर्षविधेयं
पीडीपयोधरयुगं भुजपट्टबंधः ॥ २५ ॥

इति मधुनाष्टक संपूर्णः लीपीकृतं गर्गगोत्रे रामप्रताप अजमेरमध्ये संवत्
१८९८ श्रावण सुदि ४ गुरुवारः श्रीरस्तुः

This is the only Ms. recorded by Aufrecht. See Cat.
Cat. iii, 92^a.

मधुवर्णनकाव्य

Madhuvarṇanakāvya

No. 473

42.
1873-74.

Size.— 8 $\frac{3}{4}$ in. by 13 in.

Extent.— 5 leaves ; 26 lines to a page , 22-25 letters to a line.

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters ; hand-writ-
ing bold, legible and uniform ; written on one side of the
folios ; complete.

Age.— Does not appear to be very old.

Author.— Keli.

Begins.— fol. 1

॥ १ ५ ५ ॥ सुदृष्टपैतु दृष्टे मधुवर्णनात् कविकेलिकृतात् कृतनिस्वनात् ॥

आलिकुलादिवचद्वसचंपुविसरकेसर केसरकेलितः ॥ १ ॥

सुकरिताम्रवनोन्मदकोकिला मधुसमृद्धिरलित्रजद्वितिका ।

अधियुरंधिचकारविलासिनः स्मरसभारसभारसभावनाम् ॥ २ ॥ etc.

Ends.—fol. 5

अदयमयमभूत्कृतप्रकामाविधुरतनुर्मधुरावधोरटंति ।

प्रियतम दिवसा दृथा च येषु विधुरतनुर्मम धुरायचयो रटंति ॥ ६९ ॥

॥ इति केलिकृतं मधुवर्णननाम काव्यं समाप्तं ॥

मध्वविजयकाव्य

Madhvavijayakāvya

No. 474

341.
1895-98.Size.— 12 in. by $4\frac{1}{2}$ in.

Extent.— 10 leaves ; 12 lines to a page ; 45-48 letters to a line.

Description.—Modern paper with water-marks Devanagari characters ; hand-writing careless and illegible ; separate pagination for every sarga ; fol. 4^b of sarga I, 3^b of sarga III and fol. 3^b of sarga VII blank ; incomplete.

The Ms. contains sargas 1, 3 and 7 only.

Age.— A modern copy.

Author.— Nārāyana.

Subject.— A poem, in 16 sargas, on the polemical disputations of Madhvācārya.

Begins.— fol. 1^a

श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ श्रीमच्छुभमङ्गीममध्वान्वार्येभ्यो
नमः ॥ श्रीवेदव्यासाय नमः ॥ मध्वविजयसूत्र प्रारंभः ॥

॥ कांताय कल्याणशुणैकधास्त्रेनवशुनाथपतिमप्रभाय ।
नारायणायाखिलकारणाय श्रीप्राणनाथाय नमस्करोमि ॥ १ ॥
अनाकुलं गोकुलमुल्लासयत्पालितं नित्यमना विलात्मा ।
तस्मै नमो नीरदनीलभासे कृष्णाय कृष्णारमणाप्रियाय ॥ २ ॥ etc.

fol. 4^a इति श्रीमन्मध्वविजये प्रथम सर्गः समाप्तः श्रीकृष्णार्पणमस्तु ॥ १ ॥
followed by—

विज्ञानभाहुमतिकालबलेन लीने दुर्भाष्यसंतमससंतितो जनेधे ॥
मार्गात्सतां स्खलति खिन्नहृदोऽकुन्ददेवाश्चतुर्मुखमुखाः शरणं प्रजगमुः ॥ १ ॥
नाथं कलौ त्रियुगहृतिरनुवृद्धसूनु ब्रह्माणमप्यनवतारमनादिविभुः ।
सर्वज्ञमन्यमनवेक्ष्य स्वकार्यवीर्यं स्मेराननो ध्रुवनजीवनमाद्यभाषे ॥ २ ॥

Ends. fol. 3^a of Sarga VII

सहा नायानन्दविज्ञानवृत्तिप्राप्तौ पृथ्वीमाश्रमे तत्र तावत् ।
जाज्वल्ये ते विष्णुबाधूस्मदेवौ वेदव्यासामंत्रतीर्थाभिधानौ ॥ ५९ ॥

ॐ इती श्रीमत्रिविक्रमपंडिताचार्यस्तु श्रीमन्नारायणपंडिताचार्य-
विरचित श्रीमध्वविजये आनंदंके सत्तमः सर्गः समाप्तः श्रीकृष्णार्पणमस्तु ॥७

References.—(1) Mss.—Aufrecht's Catalogus Catalogorum :—
1, 428^a ; ii, 97^b , iii, 92^b.

A complete Ms. of this work is described by Rajendra-
lal Mitra, see Notices I, No. 62.

मध्वविजयकाव्य

Madhvavijayakāvya

No. 475

450.
1884-87.

Size.—8½ in. by 3¼ in.

Extent.—51 leaves ; 12 lines to a page ; 28-30 letters to a line.

Description.—Modern paper with water-marks ; Devanāgarī cha-
racters ; hand-writing careless and not uniform ; borders
in double and triple black lines ; folios 1, 2 and 50 miss-
ing ; incomplete.

Age.—A modern copy.

Author.—Nārāyaṇa.

Begins.—abruptly fol. 3^a

तां जनानां मग्नः सदा रामकथाश्रवणम् ।

अंसाविदानीं च निषेवमाणो रामं पतिं किं पुरुषे किलालास्ते ॥ २७ ॥

fol. 4^b इति श्रीमध्वविजये महाकाव्ये नारायणापंडिताचार्यकृतो प्रथमः सर्गः
७ ॥ etc.

fol. 9^b इति श्रीमध्वविजये महाकाव्ये नारायणापंडिताचार्य द्वितीयः सर्गः ॥
७ ॥ ७ ॥*

...

...

...

fol. 49^b इति श्रीमध्वविजये द्वादशः सर्गः ॥ छ ॥ छ ॥

Ends.—fol. 54^b

उपयाहि यशः शशांकगौरं निजस्थस्य भयं निराकुरु त्वं ।

अधुना विधिनोपपादितं तं प्रतिवादि प्रतिवारणं निवार्य ॥ ६४ ॥

इति मायिगणेन तत्र तत्र स्वजनतेन सतावदर्थ्यमाः ।

अनुकूलवत्त्वा महीष्टमानौरमनसा संशयमाप संशयच्छिद ॥ ६५ ॥

References.— See No. 474.

मध्वविजय

Madhvavijaya

No. 476

465.
1895-1902.

Size.— 8½ in. by 4½ in.

Extent.— 8 leaves ; 14 lines to a page ; 40 letters to a line.

Description.—Modern paper with water-marks ; Devanagari characters ; edges of folios worn out ; handwriting small and closely written but neat and legible ; borders ruled in double black lines ; folios stained with water ; incomplete.

The Ms. breaks off at the 21st verse of the 4th canto.

Age.— A modern copy.

Author.—Nārāyaṇa.

Begins.— fol. 1^b

श्रीरामो जयति ॥ श्रीमध्वगुरुभ्यो नमः ॥ श्रीशुभं भवतु ॥ हरिः ॐ ॥
कांताय कल्याणयुगे etc. as in No. 474.

fol. 3^a इति श्रीमध्वविजये महाकाव्ये नारायणपंडिताचार्यकृतौ प्रथमः सर्गः ॥

fol. 5^b इति etc. द्वितीयः सर्गः ॥ छ ॥

fol. 8^a इति etc. तृतीयः सर्गः ॥

Ends.— abruptly fol. 8^b

सजातकोपाकुलितोधरासुरो महात्मनां लंघनभीरुरप्यलं ।

सुतस्य कौपीन धृतौ हि साहसप्रतिश्रवो मे दृढ इत्यभाषत ॥ २० ॥

क्षणेन कौपीनधरो भिजं पटं विदार्य हे तात कुरुष्व साहसं ॥

इति मध्वकाव्य.....

References.— See No. 474.

मध्वविजयकाव्य

Madhvavijayakāvya

No. 477

627.
1882-83.

Size.— 9½ in. by 4 in.

Extent.— 89 leaves ; 9 lines to a page ; 25-30 letters to a line.

Description.— County paper, Devanāgarī characters ; old and discoloured, hand-writing legible but somewhat careless and not uniform ; some folios stained with water ; portion on some folios scratched out due to folios being stuck together ; folios 24-25, 52, 91-92 missing ; borders ruled in thick, double red lines ; verse-numbers and colophons marked with red pigment ; some folios have borders in black ink and many folios are without borders ; incomplete ; the Ms. breaks off at the 47th verse of the 16th canto.

Folio 1^a contains an endorsement as follows :—

मध्वविजयकाव्यं काव्यप्रारंभः सर्ग १६

॥ श्रीमध्वविजयस्येदं पुस्तकमनन्ताचार्याणां ॥

माहोगणोपनामकानां ॥ श्रीः ॥ वैकटेशानंतस्य संख्या १५००

Age.— Appears to be fairly old.

Author.— Nārāyaṇa.

Begins.— fol. 1^b

॥ श्रीवेदव्यासाय नमः ॥

कांताय कल्याणगुणैकधाम्नेनवबुनाथप्रतिमप्रभाय ।

नारायणायाखिलकारणाय श्रीप्राणनाथाय नमस्करोमि ॥ १ ॥

अनाकुलं गोकुलसुललासयत्पाठितं नित्यमनाविष्ठात्म ।

तस्मै नमो नीरदनीलभासे कृष्णाय कृष्णारमणाधियाय ॥ २ ॥ etc.

fol. 6^b इति श्रीमन्मध्वविजये महाकाव्ये आनन्दांके श्रीमन्नारायण पंडिताचार्य-
कृतौ प्रथमः सर्गः ॥

Ends.— abruptly fol. 94^b

निश्चानां कतिपय भक्तियुक्तभक्तं भक्तानां व्याधितचतुर्गुणं दयालुः ।

सुद्धे स्म त्रिदशनरोपभोज्यमन्नं संप्रीत्यै सधनवतां बृहत्प्रबोधः ॥ ४७ ॥

References.— See No. 474.

मयूरशतक

or

सूर्यशतक

with टीका

Mayūraśataka

or

Sūryaśataka

with Tikā

No. 478

23.

1872 73.

Size— 11 in. by 5½ in.

Extent.— 55 leaves ; 3 lines to a page ; 30 letters to a line (text)
9 ,, 36-38 ,, ,, ,, (com.)

Description.— Country paper, Devanāgarī characters ; white in appearance ; hand-writing clear and uniform, text in the middle of folios with the comm. above and below it ; borders of folios 1 and 55 and dandas in red ink ; complete ; name of the work written on the fly-leaves.

Age.— Saṃvat 1929 ; Śaka 1795.

Author (of the text)— Mayūra.

,, (of the comm.)—Madhusūdana.

Subject.— A poem in praise of the sun with commentary.

Begins.— (text) fol. 4^a

जंभारातीभक्तुंभोद्भवमिव दधतः सांघ्रसिदूररेणुं
 रक्तासिक्ता हवौघैरुदयगिरितटी धातुधाराद्रवस्य ।
 आयांत्या तुल्यकालं कमलवनरुचे वारुणा वो विभूत्यै
 भूपासुर्भासयंतो भुवनमभिनवा भानवो भानवीयाः ॥ १ ॥ etc.

Begins.— (com.) fol. 1^b

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 वंशीवादनरसिको गोपबध्दहृदयकुसुदपूणैर्दुः ।
 वृंदा विपिनविहारी जयति यशोदा यशोराशिः ॥ १ ॥
 शरदिदु कुंदधवलामरविंदलोचनामभीष्टाप्यै ।
 पद्मासनामभयदां वरदां प्रणमामि वाग्दवेभिः ॥ २ ॥
 स्मृत्वा विघ्नविनायकमादृतो विघ्नसंघघाताय ।
 नत्वा गुरुचरणानपि तदाश्रयादारभे कार्ये ॥ ३ ॥

पंचनदान्वयजन्मा माधवभट्टात्मजो रवेः शतकं ।

मधुसूदनो विदुषते शिष्यो त्रिकुलेंदु बालकृष्णगुरोः ॥ ४ ॥

विद्यार्थिनां प्रबोधाय पदयोजनवर्त्मना ।

संक्षिप्ता क्रियते व्याख्या तत्रास्तु विदुषां दया ॥ ५ ॥ etc.

Ends.— (text) fol. 54^a

देवः किं बांधवः स्यात्प्रियसहृदयवाचार्थ आहोस्विदयो

रक्षा चक्षुर्बुदीपो गुरुतजनकं जीवितं बीजमोजः ।

एवं निर्णयिते यः किमिव न जगतां सर्वदा सर्वदोसौ

सर्वाकारोपकारी दिशतु दशशताभीषुरभ्यर्थितं वः ॥ १०१ ॥ श्री ॥

अथैकेन पथेनैतत्पद्यशतकपाठफलमाह ॥

श्लोकाश्लोकस्य भूत्यै शतमिति रचिताः श्रीमयूरेण भक्त्या

युक्तश्चैतान्पठेद्यः सकृदपि मनुजः सर्वपापैर्विमुक्तः ।

आरोग्यं सत्कवित्वं मतिमतुलबलं कांतिमायुः प्रकर्षं

विद्यामैश्वर्यमर्थं सुखमपि लभते सोत्रसूर्यप्रसादात् ॥ १०२ ॥

Ends.— (com.) fol 54^b

पुस्तकेषु बहुष्वत्र दृष्टवा पाठाननेकधा ।

विनिश्चित्याकरं पाठं ग्रंथोयं विदुतो मया ॥ १ ॥

श्रीसूर्यपद्यशतकं न गुरोरधीतमेतन्मयास्य विद्वतिर्न च काप्यलौकि

न्यूनाधिकं यदिह किं च न जल्पिते मे तच्छोधयंतु सुधियः करुणार्द्र-
चित्ताः ॥ २ ॥

साधूनां कृपया भूयादाचंद्रार्कप्रवर्त्तिनी ।

श्रीसूर्यशतकस्यात्र टीकेयं भावबोधिनी ॥ ३ ॥

श्रीमद्ब्रह्मभट्टीक्षितांगजह्वः श्रीविठ्ठलेशप्रभोः ।

सप्तानां तनुजन्मनां सुकृतिनां पुत्राश्च पौत्रा अपि ॥

तत्पुत्राश्च तदंगजाश्च सततं श्रीकृष्णसेवारताः ।

औतस्मान्निविधिस्थिताः कृताधियो राजन्ति यच्चैद्रवत् ॥ ४ ॥

श्रीसूर्यजा तटभुवि प्रथितं पृथिव्यां तद्गोकुलं नगरमस्मि बृहद्वनांतः ।

तद्वासिना विरचिता मधुसूदनेन टीका मयूरशतकस्य रवि-

प्रसादात् ॥ ५ ॥

पद्यानां शतकं मयूरकविना सूर्यस्तुतौ यत्कृतं

शब्दार्थादि गुणोत्तरं सहृदयम्बातेषु हर्षप्रदं ।

तद्व्याख्यां चतुराननो रचयितुं शक्तः परं तन्मया
यद्भक्त्याश्रयणेन वर्णितमिति प्रीतोस्तु सोर्कस्ततः ॥ ६ ॥
गौरीशभूमिधरशीतकरैर्मितेब्दे १७११ श्रीविक्रमार्कसमयादिह
वर्तमाने ।

माघे सितस्मरतिथौ १३ विबुधेज्यवारे ग्रंथः समाप्तिमगमब्दुधयोग्य
एषः ॥ ७ ॥

इति श्रीमत्पंचनदान्वयभूषणमाधवभट्टतनुजन्मन आअत्रेयबालकृष्णभट्टप्रिय-
शिष्यस्य मधुसूदनस्य कृतिरियं मयूरशतकव्याख्या भावबोधिनी समाप्ता ॥

अनुष्टुबनुसारेण श्रीसूर्यशतके बुधा ।

चतुः षष्ठ्यन्तरं श्लोका ज्ञेया अत्र गतद्वयं ॥ १ ॥

टीकायां भावबोधिन्यां श्लोकानां बुधसत्तमाः ।

षट्त्रिंशदुत्तराण्या सञ्छतान्यत्र त्रयोदश

समूलटीका संसंख्यात्र श्लोकरीत्या निरूपिता ।

व्योमयुग्मं रसाश्वंद्रं १६०० एवमंकव्यवस्थया ॥ २ ॥

अंकद्वीपहरौ वर्षे संज्ञके मासि कार्तिके ।

छदि षष्ठ्यां स शुक्लायां गोपालेनालिखीदिदं

संवत् १९२९ शाके १७९५ माघवदी ९ भृगौ ॥ श्री ॥

References.— Aufrecht's Catalogus Catalogorum, i, 782^b ; ii, 175^b.

For text see I. O. Cat. Pt. VII. Nos. 3938-40.

Editions— 1 Printed in Kāvyaśaṅgraha ed. by Dr. John Haeberlin ; 2 in Śatakāvali ed. by Ginasandra Vidyāratna ; 3 with notes, translation etc. by George Payn Quackenbos, New York, 1917, etc.

मयूरशतक

with

टीका

No. 479

Mayūrasataka

with

Ṭikā

24.

1872-73.

Size.— 10³/₈ in. by 4²/₈ in.

Extent. — 33 leaves ; 11 lines to a page ; 50-52 letters to a line,

Description.—Modern paper with water-marks ; Devanāgarī characters with *पृष्ठगात्राः* . hand-writing legible and uniform ; some space left blank in the centre of folios as in Jain Mss. folios 1-5 missing ; incomplete.

Age.—A Modern copy.

Author (of the text)— Mayūra.

,, (of the com.)— Not known.

Begins.— (text) abruptly fol. 6^a

.....स्तिग्मभानोर्नवाख्यां यातः ।

शातक्रतव्यां दिशि दिशतु शिवं । सार्विषाहृद्भूमोभावः ॥ १८ ॥ छ ॥

,, (com.) fol. 6^a

दिशतु ददातु केसे ॥ उदयः ॥ उदयः ॥ केषां । अर्चिषां । कस्य तिग्मभानोः
तिग्मा उष्णाभ नवो यस्य स . तस्य सूर्यस्य । किं विशिष्टोसौ । नवाख्यां
यातः नवसंज्ञां प्राप्तः ॥ etc.

Ends.— (text) fol. 38^a

व्याघ्रे रग्यग्रहेंद्रुग्रसनधुरुभरे नोसमग्रैरुदग्रैः ।

प्रत्यग्रैरीषदुग्रैरुदयागिरिगतो गोगणैर्गैरियन् गां ॥

उद्गाढाच्चैर्विलीनामरनगरनडाग्रावस्त्रामिवान् हा ।

मग्रैर्यो विधत्ते लेपयतु गहनं संग्रहग्रामणीर्वः ॥ १८ ॥

,, (com.) fol. 38^b

ईषदुग्रैः ॥ एतेन च तेषां बालामेव अग्यग्रहग्रसनपरत्वेन महिमातिशयः
प्रतिपाद्यते ॥ कथं भूतः स रविः उदयगिरिगतेः ॥ उदयाचले गतः । उदयं
प्राप्ताः सन् योगो गणेरयन् ॥ अमरनगरनडाग्रावगर्भामिव धत्ते ॥
संग्रहः ग्रामणीर्वः गहनं ग्लपयत्वित्यर्थः ॥

महाभारतमञ्जरी

Mahābhāratamañjarī

No 480

6. .
1874-75.

Size.— 15 in. by 6 in.

Extent.— 211 leaves ; 14 lines to a page ; 48 letters to a line.

Description.—Country paper ; old in appearance ; Devanāgarī characters ; handwriting bold, clear and legible ; borders ruled in black and red lines , red pigment used for colophons etc. and yellow for corrections , tolerably correct.

Age.— Samvat 1669.

Author—Kṣemendra, “ wrote his Bhāratamañjarī in 1037 ”.
(A. B. Keith, Sanskrit Literature p. 136).

Subject.—Kāvya ; a poetical epitome of the Mahābhārata.

Begins.—folio. 1^b

॥ ६७ ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ वैशंपायन उवाच ॥

॥ नारायणं नमस्कृत्य नरं चैव नरोत्तमं ॥

देवीं सरस्वतीं व्यास ततो जयमुदीरयेत् ॥

समस्तवदनोद्गीतब्रह्मणे ब्रह्मणे नमः ॥

नमः प्रजापतिभ्यश्च कृष्णद्वैपायनाय च ॥

उग्रश्रवां पुरासूतो लोमहर्षणसंभव. ॥

पौराणिको मुनीव द्रष्टुं नैमिशारण्यमभ्यगात् ॥

शौनकस्य छनेस्तत्र सत्रे द्वादशवार्षिके ॥

तं पप्रथुः कथाश्रिञ्चाः परिवार्य्यं तपस्विनः ॥

सोब्रवीद्व्यासशिष्येण जनमेजयसूततेः ॥

यद्वैशंपायनेनोक्तं सर्पसत्रे कथामृतं ॥

प्रणम्य परमं धाम विष्णुं धातारमच्युतं ॥

मतं व्यासस्य वक्ष्यामि भारतं शृणुतानघाः ॥ etc.

folio 36^b इति श्रीव्यासदासापराख्य क्षेमेंद्रविरचितायां महाभारतमंजय्या
आदिपर्व समाप्तं ॥

folio 47^b इति etc.सभापर्व द्वितीयं समाप्तं ॥

...

...

...

folio 210^a इति etc.महाप्रस्थानिकं पर्व अष्टादशं समाप्तं शुभमस्तु ॥

Ends.— folio. 211^a

गंधर्वराजं राजा च धृतराष्ट्रं नरेश्वरं ॥

वसुं शांतनवं भीष्मं शुरुं द्रोणं बृहस्पतिं ॥

नारायणं च विश्वेशं शंखचक्रगदाधरं ॥

यदंशा भुवि ये जाता तांश्च दृष्ट्वा तदाश्रयान् ॥
 आससाद् सदानंदं बंधं नंदनवासिनां ॥
 धर्मसुनुनिधिर्द्धाम्नां हरिश्चंद्रोचितं पदं ॥
 अथ सगरदिलीपधुंमरैर्नहुषभगीरथरामकार्तवीर्यैः ॥
 वृषतिभिरभितोभिवंधमानः सितचरितसरराजराजचंद्रः ॥
 श्रुत्वेति भारतकथां वैशंपायनकीर्त्तितां ॥
 संपन्नसर्पसत्रोद्धृत्तो जनमेजयः ॥
 एतत्सूतेन कथिते नैमिषारण्यवासिना ॥
 निशम्य शौनकमुखास्तस्थुरानंदनिर्भराः ॥
 यश्चेदं शृणुयाद्विद्वान् यश्चेदं श्रावयेत्सुधीः ॥
 यः पठेदपि पुण्यात्मा सर्वे ते विष्णुमूर्त्तयः ॥
 य एतत्पुस्तकं रम्यं लेखयित्वा समर्पयेत् ॥
 तेन दानानि दत्तानि अखिलान्येव नान्यथा ॥

इति व्यासदासाख्य क्षेमेंद्रविरचितायां महाभारतमंजरीयां स्वर्गपर्वपरमं
 समाप्तं ॥ संवत् १६६९ वर्षे भाद्रपदे मासे गुरौ कृष्णपक्षे सौराष्ट्रदेशे कनक-
 वत्यां स्वपाठार्थं गढवीसद्वेननामा यशवंतस्य पुत्रेण भाद्र्या पौत्रेण ॥ शुभमस्तु
 लेखकपाठकश्रोतॄणां ॥

Then follows a list of Parvans.

References.— 1 Aufrecht's *Catalogus Catalogorum*, Part I, page 440^a; Part II, page 101^a.

See Buhler's Report, 1874-75 pp. 7-8.

2 Printed Editions— Printed in *Kāvyamālā*, 64.

महाभारतमंजरी

Mahābhāratamanjari

No. 481

154.
1875-76.

Size.— 6 $\frac{3}{4}$ in. by 9 in.

Extent.— 354 leaves; 18 lines to a page; 20 letters to a line.

Description.— Smooth country paper; *Śāradā* characters; hand-writing, clear, legible and beautiful; the Ms. is a bound copy.

16 [Kāvya]

Age.— Appears to be old.

Author.— Kṣemendra.

Begins,—

नारायणं नमस्कृत्य etc. as in No. 480.

Ends.—

इति क्षेमेंद्रविरचितायां महाभारतमञ्जर्यां परिपूर्णो हरिवंशः ॥

Then follow the following verses which give the genealogy of the author and some other information also . --

कास्मीरेषु (काश्मीरेषु) गुणाधारः प्रकाशेन्द्राभिधोभवत् ।

नानार्थिसार्थसंकल्पपूरणे कल्पपादपः(ः) ॥

संपूर्णदानसंतुष्टाः प्राहुर्ये ब्राह्मणाः सदा ।

इंद्र एवासि किं त्वेकः प्रकाशस्ते गुणोधिकः ॥

यस्य मेरोरिवोदार कल्याणपूर्णसंपदः ।

अवारितमच्छूद्रे भोज्यसत्रं द्विजन्मनाम् ॥

सूर्यग्रहे त्रिभिर्लक्ष्यैर्दत्त्वा कृष्णाजिनत्रयम् ।

अल्पप्रदोस्मीत्यभवत्क्षणे लज्जानताननः ॥

स्वयंभुशंभुविजये यः प्रतिष्ठाप्य देवताः ।

दत्त्वा कोटिचतुर्भागं देवद्विजमठादिषु ॥

पूजयित्वा स्वयं शर्वं प्रसरद्वाष्पानिर्झरः ।

गाढं दोभ्यां समालिङ्ग्य यस्तत्रैव व्यपद्यत ॥

क्षेमेंद्रनामा तनयस्तस्य विद्वत्सपर्यया ।

प्रयातः कविगोष्ठीषु नामग्रहणयोग्यताम् ॥

आचार्यशेखरमणेर्विद्यावित्तिकारिणः ।

श्रुताभिनवगुप्ताख्यात्साहित्यं बोधवारिधेः ॥

श्रीमद्भागवताचार्यं सोमपादाब्जरेणुभिः ।

धन्यतां यः परां प्राप्तो नारायणपरायणः ॥

कदाचित्ब्राह्मणेनैत्य स रामयशसार्थितः ।

संक्षिप्तां भारतकथां कुरुष्वेत्यार्यचेतसा ॥

तमूचेहं करोम्येव प्रागेतच्चरितं भया ।

दृष्टः सत्यवतीस्रुतः स्वप्ने ज्ञाननिधिर्यतः ॥

तं नमस्कृत्य वरदं सज्जोहं त्वत्समीहिते ।

इत्युक्त्वा स्वप्रदृष्टस्य मृनेस्तुष्टाव तद्वपुः ॥

नमो ज्ञानानलशिखापुञ्जपिञ्जटाभृते ।
 कृष्णायाकृष्णमहसे कृष्णद्वैपायनाय ते ॥
 इति व्यासाष्टकं कृत्वा महाभारतमञ्जरीम् ।
 स चक्रे विबुधानंदं सुधास्यंदतरंगिणीम् ॥
 समाप्तेयं महाभारतमञ्जरी ॥ कृतिः कवेः ।
 व्यासदासापरनाम्नः प्रकाशेंद्रसूनोः क्षेमेंद्रस्य ॥
 अहो कविसरस्वत्या विचित्रेयं प्रसन्नता ।
 सद्यो मलिनतां वक्त्रे खलानां जायते यया ॥
 मद्बचोदर्पणतले महाभारत दिग्निपः
 समस्तावयवोप्येष मुष्टिमेव इवेक्ष्यते ॥
 रत्नोदारचतुःसमुद्ररशनां भुक्त्वा भुवं कौरवो
 भग्नोरुः पतितः स निष्पारिजनो जीवन्मुक्तैर्भक्षितः ।
 गोपैविश्वजयी जितः स विजयः कक्षैः क्षता वृष्णय-
 स्तस्मात्सर्वमिदं विचार्य सुचिरं शान्त्यै मनो दीयताम् ॥
 कुल्लेन्दीवरसुंदरपुतिष्ठपः शौरैः शरीरत्विषः
 पायासुर्निजनाभिपंक(ज)रजोलुब्धालिमालोपमाः ।
 याः कुर्वन्ति शशांकबिंबविष(श)दे लक्ष्मीसुखाब्जे सुदुः
 कस्तूरीरसपत्रभंगसुभगा लक्ष्मीप्रभाविभ्रमम् ॥
 एष विष्णुकथातीर्थं पुण्यवत्फलिलोक्षितः ।
 प्राप्तः सामान्यजल्पोपि क्षेमेंद्रोऽयं कवीद्रताम् ॥
 शुभम् ॥ ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ।
 संवत् १२ द्वाविंशति अष्टम्यां परतः शुभम् ॥

References.— See No. 480.

माधवसिंहार्याशतक

Mādhavasimhāryāśataka

No. 482

436.
1887-91.

Size.— 8 $\frac{3}{8}$ in. by 4 $\frac{1}{4}$ in.

Extent.— 10 leaves ; 10 lines to a page ; 30 letters to a line

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters ; hand-writ-

ing neat, legible and uniform; borders ruled in double black lines; verse-numbers marked with red pigment; yellow pigment used for corrections; complete.

Age.— Samvat 1834.

Author.— Laṭṭu.

Subject.— A small poem in praise of King Mādhavasimha of Jayapūra.

Begins.— fol. 1^b

श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीमद्गणपतिवर्णनं
अलिक्कुलमंडितगंडं विघ्नालिध्वांतमार्त्तैर्दं ।
सिंदूरारुणशृङ्गं कलये देवं सदा हि गजतुण्डं ॥ १ ॥
स्तंबेरमास्य बिंबं भक्तप्रत्यूहतिमिरस्वरबिंबं ।
जगदवलंबं बालं जगदंबायास्त्वहं समालंबे ॥ २ ॥
भ्रमराकलितकपोलं विघ्नप्रत्यूहतिमिरमिहिरं पालं ।
सिंदूरारुणशृङ्गं देवंस्तंबेरमाननं वंदे ॥ ३ ॥

इति गणपतिवर्णनं ॥

श्रीमन्माधवसिंह प्रभुचरितं मनोहारीदं ।
आर्याशतकसुदारं कलये कलितं नृपाज्ञातः ॥ ४ ॥ etc.

Ends.— fol. 10^a

विप्रगदाधरजनुषा लट्टूपाख्येन विज्ञेन ॥
विरचितमिदमार्याणां शतकं श्यामेन सुंदरां तेन ।
माधवसिंहविलास प्रथमं शतकं तदार्याणां ।
उपगीति गीतियुक्तं नाम्ना ...वर्त्तुं विख्यातं ॥

॥ इति श्रीमन्महाराजाधिराजैर्द्र पृथ्वीनाथसकलनृपति ह्यकुटमणि श्रीम-
न्माधवसिंहजीक देवविलासार्याशतकं समाप्तिं पफाण ॥ श्रीः ॥

शालिवाहन शके शुभान्विते सप्तसप्तऋतुभूमिसंमिते ।
नेत्रभूमिकरिचंदिरौर्मिते हायने शुभतरे मनोहरे ॥ १ ॥
शुक्लमासि शुभशुक्लपक्षके मंदवासरयुते तिथावहे ।
द्वंद्वशुक्लयुते जनहर्षव्रातदेहि शुभसंमदयोगे ॥ २ ॥
श्यामसुंदर इति प्रथितोसौ संततं प्रणतरामपदाब्जः ।
बाढवो जयपुराभिधे पुरे पुस्तकं वरमलीलिखत्सुधीः ॥ ३ ॥

श्रीशीतारामजी प्रसन्नोस्तु । मिती पौष वद्य ४ गुरुवारे समाप्तिं कृतं पुस्तकं
लिखितं कायगांवकरोपनामक जीवराजेन लेखकपाठकयोः शुभमस्तु ॥ श्रीः ॥
संवत् १८३४ ॥ छ ॥ श्रीम् ॥ छ ॥ श्री ॥

References.— (1) Mss.—A—Aufrecht's Catalogus Catalogorum.— i, 260^a (under देवविलासार्था); iii, 97^b (the present Ms.). The work is ascribed to Mādhavasimha; but it appears that the poem was composed by one Lattu, probably a court-poet, in honour of King Mādhavasimha 10 Jayapūra.

माधवानल

Mādhavānala

o. 483

155.
1882-83.

Size.— 10 $\frac{1}{2}$ in. by 5 in.

Extent.— 15 leaves; 10 lines to a page; 30 letters to a line.

Description.— Country paper; Devanāgarī characters; hand-writing, clear, legible and uniform; borders ruled in double red lines; edges of foll. 1 and 15 slightly moth-eaten; complete.

Age.— Samvat 1870.

Author.— Ānandādharma.

Begins.— fol. 1^b

श्रीगणपतीष्टदेवताभ्यो नमः ॥

प्रणम्य परया भक्त्या हंसयानां सरस्वतीं ॥

यस्या प्रसादमासाद्य करिष्यामि कथामिमां ॥ १ ॥

निरामया निरांतकाः संतुष्टाः परमायुषाः ॥

यस्यां वसन्ति सुखिनः कालज्ञाता इव प्रजाः ॥ २ ॥ etc.

Ends.—fol. 15^b

ततो माधवेन श्रीविक्रमादित्याय आशिर्वादो दत्तः एवं कथितं ॥ भो राजन्
विक्रमादित्यस्त्वं परदुःखकर्त्तरीं विरुदावलिं वहसि ॥ मम हृदये अतीव सौख्यं
जातं ॥ ततो माधवेन सह अपरेभ्यः कामकंदलया सहोज्ज्वल्यां चलितः ॥
उज्जयिन्यां संप्राप्तः ॥ छ ॥

followed by— श्री ॥ ॥ इति आनंदाधरेण विरचितं माधवानलनाम
नाटकं संपूर्णं । ॥ शुभं भवतु ॥ ॥ श्री ॥ ॥ छ ॥ कल्याणमस्तु ॥ ॥ श्रीरस्तु ॥
राजन्यपुरस्त त्रिपाठी विष्णुदत्तेन लिखितमिदं माधवानलं नाम नाटकं ॥
व्याश(स)शंभुसुत आनंदरामाख्यपठनार्थे ॥ संवत् १८७० वर्षे मासोत्तम पौष
मासे सितेतरपक्षे चतुर्थी भाद्रवासरे पूर्णिमतोयं ग्रंथः ॥ श्री ॥ श्रीराम ॥
श्रीराम श्रीराम

References.— Mss. Aufrecht 1, 450^b; ii, 104^a; iii, 97^b; For described
mss. See I. O. Cat. Pt. VII, Nos. 4081-83.

माधवानल

Mādhavānala

No. 484

429.
— 1892-95. —

Size.— 10½ in by 4¼ in.

Extent.— 4 leaves; 19 lines to a page; 45 letters to a line.

Description.— Country paper; Devanāgarī characters; old and
worn out; hand-writing, very small, closely written and
not quite legible; borders ruled in two double black
lines; red pigment used for marking the portion.

Age.— Samvat 1721.

Author.— Not mentioned.

Subject.— This appears to be an epitome of the original Mādhavā-
nala by Ānanda.

Begins.— fol. 1^a

॥ ६० ॥ प्रणम्य परया भक्त्या etc. as in No. 483

Ends.— fol. 4^b

ततो राजा तयोर्विवाहं कारितः ततो राज्ञा माधवानलश्च कामकंदलाव...
इति माधवानलनाटककथा समाप्तः ॥ पद्मे विजयसुनिना लेखि ॥ सप्त

In margin :—

इह माधवानलकी पोथी जोधराज गोदीकाकी पढी बाकी छै सं १७२१ जेठ

सु १० हरषकीरति पासी लीन्ही छे after this the portion which follows is not legible,

माधवानल

Mādhavānala

No. 485

154.
1882-83.

Size.— 9½ in. by 4 in.

Extent.— 19 leaves ; 8 lines to a page ; 38-40 letters to a line.

Description.— County paper ; Devanāgarī characters ; old in appearance ; hand-writing, clear and legible but not uniform ; ink on some folios diffused and hence the portion is illegible ; right-hand edge of fol. 17 injured and fol. 1 pasted with a paper-slip.

Age.— Śaṁvat 1821.

Author.— Not mentioned.

Begins.—fol. 1^b

अग्निप्रेषाय नमः ॥

॥ प्रणम्य परया भक्त्या etc. as in No. 483

Ends.— fol. 19^a

माधवानलोपि कामकंदलया समेतो राज्ञा दत्ता भूयो मंक्षु संपादित-
धनो धनदसंभावितयोः कामरत्योः सुखानि बुभुजे ।

एतद्यः शृणुयाद्राजा राजपुत्रस्तथा सुधीः ।

स नाप्नुयात् स क्वचिद्विरो विरहं भार्यया सह ॥ १ ॥

धैर्यं वीर्यं तथा शौर्यं गांभीर्यं च सुभाषितं ।

अश्रोतुमाधवकथां कृत एते महागुणाः ॥ २ ॥

॥ इति माधवानलकथानकं समाप्तम् ॥

संवत् १८२१ कार्तिक शुक्ल षष्ठ्यां भौमे लेखः ॥ छ ॥ श्री ॥ श्री ॥

माधवानल

Mādhavānala

No. 486

428.
1892-95.

Size.—8½ in. by 4¼ in.

Extent.— 12 leaves ; 8 lines to a page ; 25 letters to a line.

Description.— Country paper , Devanāgarī characters , old in appearance , hand-writing, bold, clear and legible , borders and edges ruled in red lines ; folios 1-13 missing ; incomplete.

Age.— Appears to be old.

Author.— Ānandādhara.

Begins.— abruptly fol. 14^a

हि वर्षाणामयुतसार्द्धं नास्ति सृष्ट्युक्तं भयं ।
काले वर्षति पर्जन्यो नित्यं सस्यवती महि ॥
गावश्च घटदोहिन्यः पादपश्च सदाफलाः । etc.

Ends.—fol. 25^a

ततो माधवः श्रीविक्रमादित्याय आशीर्वादो दत्त ॥ एवं कथितं ।। भो राजन्
विक्रमादित्यस्त्वं परदुःख कर्तरीविरुदावली सत्यां बहसि । मम हृदये अतीव
सौख्यं जातं । ततो माधवेन सह अपरं कंदलया सहितोज्जयिन्यां प्रति प्रच-
लितः । उज्जयिन्यां संप्राप्त ॥ ६५ ॥

इति विद्याधरभट्टशिष्येण आनंदाधरेण विरचितं माधवानलो नाम
नाटकं समाप्तं । लिपितं चौबे वेणीराम ॥ शुभ भवः ॥

References.— See No. 483.

माधवानल

Mādhavānala

No. 487

327.
1884-87.

Size.— 10 in. by 4¾ in.

Extent.— 11 leaves ; 11-12 lines to a page ; 32 letters to a line.

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters ; old in appearance , hand-writing, clear but not quite legible , folios slightly worn out , complete.

Age.— Samvat 1866 , Śaka 1731.

Author.— Ānanda.

Begins.— fol. 1^b

श्रीगणेशाय नम ॥

प्रणम्य परया भक्त्या etc. as in No. 483.

Ends.— fol. 11^a

माधवेन एतादृश आशीर्वादो दत्तः ॥ ततो राजा प्रसन्न ॥ एवं माधव-
कामकुंतलयोर्वि(वा)हातुरभावः कथितः ॥

तत् शृणोति श्रावयति तस्य पुण्यमनंतकं ॥

माधवविक्रमसेवादो गंगास्नानफलं लभेत् ॥

दीर्घायुदीर्घसत्यं तच्च पुत्रपौत्रविवर्धनं ॥

सर्वदा सुखराज्यं च राजते नाम संशयः ॥

नरनारी मनसा नित्यं भक्तियुक्तेन शृणोति हि ॥

तयोः कामोपशांतिः स्यात् विरहो नैव कदाचनं ॥ ८१ ॥

इति विद्याधरभट्टशिष्येण आनंदाभिधानेन विरचितं माधवानलकथानकं
संपूर्णं ॥ ॥ श्रीरस्तु ॥ ॥ कल्याणमस्तु ॥ संवत् १८६६ ना वखे शाके १७३१
प्र० दक्षणायांनगते श्रीसूर्ये हेमंतकृतौ मासोत्तमे मासे मार्गशिर्षमासे धवल-
पक्षे तीथी पूर्णिमा गुरुवासरे माधवानलग्नंथसंपूर्णं समाप्तं ॥ लिगढगाम
वास्तव्य मोठज्ञातिचातुर्वेद ज्योतिर्विद जोशी जागेस्वरसुत गौरीशंकरात्मज
रविदत्तेन लिखितोयं माधवानलः ॥ समाप्ति जातः ॥ श्रीरस्तु ॥ कल्याणमस्तु ॥
शुभं भवतु ॥ लेखकपाठ(क)योः चिरं जीवंतु ॥

References.— See No. 483.

माधवानल

No. 488

Size.— 9 in. by 5 $\frac{3}{4}$ in.

17 Kāvya

Mādhavānala

133.

A. 1882-83.

Extent.— 16 leaves ; 12-14 lines to a page , 22 letters to a line.

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters , old in appearance ; hand-writing, legible but not quite clear ; borders of some folios ruled in black lines ; red and yellow pigment frequently used ; folios 5-7 torn complete.

Age.— Samvat 1882.

Author — Kaviśvara(?) Ānanda.

Begins.— fol. 1^b

श्रीगणेशाय नमः ॥

प्रणम्य परया भक्त्या as in No. 483.

Ends. — fol. 16^b

ततो विक्रमार्को माधवं गृह्णित्वा उज्जयिन्यां गतः ॥ तदनंतरं माधवाय
अर्द्धराज्यं ददौ ॥ परमतुष्टेन माधवेन आशीर्वादाः दत्ताः । एतत् कथानकं
संपूर्णं ॥

इति श्रीमाधवानले महाकाव्ये कविश्वरकृतौ संपूर्णं ॥ ॥ श्रीहरिर्जयति ॥
॥ ६॥ (१८०३) पावकांबरगजेंद्रुगे समे ज्येष्ठशुक्लप्रतिपद्गुरुवारे ॥
माधवानलमिदं रसकाव्यं नूतने गिरिधरो विलिलेख ॥ १ ॥ व्यासमयाशंकरेण
माधवानलं काव्यं लिखितं ॥ स्वपुस्तकं ॥ संवत् १८८२ चैत्रवदी ४ बुधे ॥

References.— See No. 483.

माधवाभिधान

Mādhavabhīdhāna

No. 489

144.

1866-68.

Size.— 12 $\frac{1}{4}$ in. by 5 in.

Extent.— 11 leaves ; 11 lines to a page ; 48 letters to a line.

Description.— Modern paper with water-marks ; Devanāgarī characters ; clear, legible and uniform hand-writing ; folios slightly moth-eaten ; a leather-bound copy ; complete.

The name नागानंद wrongly appears over leaves.

Age.— A modern copy.

Author.— Ānanda.

Subject.— A love story of Mādhava and Kāmakandalā. The present work is identical with *Mādhavānalakāmakandalā-kathā* (I. O. Ms No 4081). Although the colophon styles the work as a drama the work is written in the style of a narration.

Begins.— fol 1^b

श्रीगणेशाय नमः ॥ ॐ नमो गीर्गणपतिभ्यः ॥

प्रणम्य परया भक्त्या etc. as in No. 483.

Ends —fol. 11^a

ततो माधवः कामकंदलया सह विक्रमाङ्कस्य निज नगरीं प्रचलितः ।
उज्जयिन्यां संप्राप्तः । ततोऽनंतरं माधवाऽनेकप्रकारैर्दिव्यं सुरतं करोति । ततो
माधवेनोक्तं हि ॥

यः कोऽपि इदमाख्यानं शृणोति पठतेऽपि वा ।

न दुःखं हि कदा तस्य विरहो न भविष्यति ॥

कथामेषां पठेद्यस्तु तस्य दुःखं न विद्यते ।

श्रोष्यति अद्भुता युक्तो दिवमंते समाप्नुयात् ॥

॥ इति श्रीविद्याधरभट्टशिष्येण आनंदाभिधेन कृतं माधवाभिधानं नाम
नाटकं समाप्तं ॥ छ ॥

References.— Sec No. 483.

माहीषशतक

Mahīṣaśataka

No. 490

148 (a).
1866-68.

Size.— 12¾ in. by 5½ in.

Extent.— 13 leaves ; 11 lines to a page ; 36 letters to a line.

Description.— Modern blue paper with water-marks ; Devanāgarī characters ; hand-writing clear, legible and uniform ;

slightly moth-eaten, the Ms. is a bound copy and bears the embossed seal of the Elphinstone College Library, Bombay; it also contains another work called वसुमतिपरिणय, a drama.

Age.— Śaka 1783(?) (= A. D. 1861).

Author.— Bālakavi.

Subject.— A century of verses in praise of a buffalo.

Begins.— fol. 1^b

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीसरस्वत्यै नमः ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥

॥ श्रीश वदे ॥ ॥

स्वस्त्यस्तु प्रथमं समस्तजगते त्रस्तामनस्तापतः

सतो ये निवसन्ति संतु सुखिनस्तेमी शिवानुग्रहात् ।

धर्मिष्ठे पथि संचरत्वनिपाद्यमौपदेशादृता-

स्तेषां ये भुवि मंत्रिणः सुमन(स)स्ते सन्तु दीर्घायुषः ॥ १ ॥

ये जाता विमलेत्र भोसलकुले सूर्येन्दु वंशोपमे

राजानाश्चिरजीविनश्च सुखिनस्ते संतु संतानिनः ।

येतद्वंशपरं पराक्रमवशात्सभ्याः समभ्यागता-

स्ते संतु प्रथमानमानविभवा राज्ञां कटाक्षोर्मिभिः ॥ २ ॥ etc.

Ends.— fol. 12^b

राजा धर्मपरः परस्परधृतस्नेहाश्च तन्मंत्रिणो

राजन्वयवनीव नीपिकजनप्रौढ्या भवन्तु क्षितौ ।

पुष्टांगाः पशवश्चतुरं तु भजतां दुर्भिक्षवार्त्तालयं

श्रीमद्बालकवेः कृतिश्च कुरुतां निर्मत्सराणां हृदं ॥ ७ ॥

इति श्रीबालकविरचितं माहिषशतकं पूर्णं ॥ १ ॥

अग्न्यष्टार्वधराशाके दुर्मतौ मार्गशीर्षके ।

माहि(ही)षशतकं चारु गोविंदो व्यलिखन् मुदा ॥ २ ॥

श्रीर्जयतात् ॥ नीमचग्रामे लिखितमिदं पुस्तकं प्रमोदाय श्रूयात् सर्वेषां सता-
मिति ॥ २ ॥ शुभं भवतु ॥ श्रीरस्तु ॥ छ ॥ छ ॥

इति माहिषशतकं संपूर्णम् ॥

॥ माहिषशतक २७२ ॥

मीनकेतूदयकाव्य

Minaketūdayakāvya

No. 491

63
1871-72.

Size.— 8 $\frac{1}{2}$ in. by 3 $\frac{1}{2}$ in.

Extent.— 38 leaves ; 7-8 lines to a page , 20-22 letters to a line.

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters , hand-writing somewhat careless but legible , borders ruled in double black lines ; red pigment used for marking verse-numbers and colophons of the cantos , complete ; additions and corrections recorded in margins.

Age.— Samvat 1775 ; Śaka 1640.

Author.— Devanātha.

Subject.— A love poem in 8 cantos describing the love of Mīnaketu and his marriage with Padmāvatī, a princess of Sīṃhaladvīpa.

Begins.— fol. 1^b

श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीहरिर्जयति ॥ श्रीमल्लारये नमः ॥
तान्नमामि सततं शिवपत्न्याः पादपंकजनखासुतरश्मिन् ।
विप्रकाश्य चरणांबुजयुग्मं ये विचित्रमतुलं कलयन्ति ॥ १ ॥
क्षीरसागरसुता कुचकुम्भं द्रुक्कुम्भविबर्द्धितशोभं ।
कृष्णपादकमलद्वयमग्न्यं चितयामि मनसाहमजस्रं ॥ २ ॥ etc.

fol. 6^b इति श्रीदेवनाथविरचिते मीनकेतूदयाभिधाने महाकाव्ये
प्रथमः सर्गः ॥ १ ॥ छ ॥

fol. 2^b इति द्वितीयः सर्गः ॥ २ ॥ छ ॥

Ends.— fol. 38^a

रिपुनवकमलाक्षी केशपाशप्रसूनैः ।
सुरभितकरपद्मो भूपतिर्मनिकेतुः ॥
इति विविधविलासं सिंहलेश्वरस्य पुत्र्या ।
शिशिरकिरणमुख्या स्वेच्छयासौ चकार ॥ २८ ॥
सर्वेश्वरांघ्रियुगलं सिध्यै बंदामहेन्वहं ।
ततः श्रीकालिदासस्य पादपद्मद्वयं बयं ॥ २९ ॥ छ ॥ छ ॥

इति श्रीदेवनाथविरचिते मीनकेतुदयाभिधाने महाकाव्ये संभोगवर्णनेऽष्टमः
सर्गः ॥ समाप्तमिदं मीनकेतुदयाख्यं काव्यं ॥

माघे मासि सिते पक्षे तृतीयां चंद्रवासरे ॥

तद्दिने लिखितं काव्यं यादवेनातिसत्वरं ॥ १ ॥

समाप्तोऽयं ग्रंथः ॥ संवत् १७७५ शके १६४० विलंबनाम संवत्सरे माघ शुद्ध
३ तृतीया तद्दिने पेंठपूरस्थ श्रीहरिभट्टात्मजेन यादवेन लिखितमिदं शुभ भवतु
कल्याणमस्तु ॥

Aufrecht has recorded two Mss. of this work in his
Catalogus Catalogorum, of which B. 2, 96 appears to be
the same as the present one.

मुक्तालता
also called
अन्योक्तिमुक्तालता
No. 492

Muktālātā
also called
Anyoktimuktālātā
137.
A. 1882-83.

Size.— 8 in. by 6½ in.

Extent.— 13 leaves ; 14 lines to a page ; 22 letters to a line.

Description.— Modern paper with water-marks ; Devanagari cha-
racters ; blue in appearance ; hand-writing legible but
somewhat careless and incorrect ; yellow pigment used for
corrections.

Age.— A modern copy Samvat 1927.

Author.— Śambhu Miśra.

Subject.— A collection of verses having a double meaning.

Begins.— fol. 10^b

ॐ श्रीगणेशाय नमः ॥

मानं सुखं विपश्चिपश्चमरवन्यक्कारपांरग मा-

मा सुखकलकण्ठकण्ठकुहरे कुंठकमास्ते गिरः ।

प्राप्तः पञ्चशरप्रपञ्चशरणं यद्वभृङ्गभङ्गीगुरु-

र्वन्धूक प्रियबांधवो धवलित श्यामाधवो माधवः ॥ १ ॥ etc.

Ends.— (text) fol. 13^a

या लक्ष्मीः स्मरकार्मुके स्फुरति या बाल्ये प्रवाले रुचि-

र्यो नीलांबुरुदच्छदे मृदुमरुत्प्रेखोलिते विभ्रमः ।

या कांतिः कनकांबुजेपि सकलं दृष्टुं तदेकत्र चे-

च्चेतः कंदलिताद्भुतं तव सखे पद्याननं सुध्रुवः ॥ १०७ ॥

शंभुमिश्रकृता मुक्तालता समाप्ता शुभम् संवत् १९२७ माघ शुक्ल सप्तम्यां
भृगौ लिखितम् ॥

References.— (1) Mss.—Aufrecht's Catalogus Catalogorum :—
i, 20^b ; ii, 4^a.

For a described Ms. see Rajendralal Mitra, Notices,
Vol. X, No. 3280.

(2) Printed Editions.—Printed in Kāvya-mālā II,
pp. 61-79.

भूकपञ्चशती

also called

कामाक्षीस्तुतिशतक

No. 493

Mūkapañcaśatī

also called

Kāmākṣīstutīśataka

26.

A. 1882-83.

Size.— 12 $\frac{3}{4}$ in. by 4 in.

Extent.— 41 leaves ; 8 lines to a page ; 50 letters to a line.

Description.— Modern paper with water-marks ; Devanāgarī characters ; white in appearance ; hand-writing clear, legible and uniform ; colophons marked with red pigment and corrections made with yellow ; complete.

The work is divided into five śatakas, viz :—

1 मन्दस्मितशतक ; 2 पादारविंदशतक ; 3 आर्याशतक ; 4 कटाक्ष-
शतक ; 5 स्तुतिशतक.

Age.— A modern copy Samvat 1929

Author.— Mūka Kavi.

Subject.— Five poems in praise of Kāmāksī, each divided into a century of verses.

Begins.—fol. 1^a

श्री कामाक्षीदेव्यै नमः ॥

बन्नीमो वयमंजलिं प्रतिदिनं बंधच्छिदे देहिनां ।

कदर्पागमतंत्रमूलगुरवे कल्याणकेलीभुवे ॥

कामाक्ष्या धनसारपुंजरजसे कामद्रुहश्चक्षुषां ।

मंदारस्तवकप्रभा मदजुषे मंदस्मितज्योतिषे ॥ १ ॥ etc.

fol. 10^b इति श्रीमूककवि सार्वभौमकृतौ मंदस्मितज्योति वर्ण(न)नाम शतकं
संपूर्णम् शुभम् ॥

fol. 19^a इति श्री मूककवि सार्वभौमेन कृत पादारविंद शतकं संपूर्णम् ॥

Ends.—fol. 41^b

तपोविपिनधाविनं सततमेव कांचीपुरे ।

विहाररसिकापुरापरमसंविदुर्वीरुहे ॥

कटाक्षनिगडैर्दृढं हृदयदुष्ट वंताबल ।

चिरं नयतु मामकं त्रिपुरवैरिणीमंतिनी ॥ १०० ॥

इति श्रीमूककवि सार्वभौमकृतौ श्रीकामाक्षीस्तुतिशतकं संपूर्णम् शुभम्
संवत् १९२९ कन्याकार्द्व्यात दिनानि १५ शनिवासरे लिखितं देवीदयालेन
शुभम् ॥

References.— Aufrecht's Catalogus Catalogorum i, 464^a.

For a described Ms. see A. S. B. Cat. Vol. VII, No. 5559. Published in the Kāvya-mālā Series, 5.

मेघदूत

with

टिप्पण

Meghadūta

with

Tippaṇa

No. 494

156.

1882-83.

Size.— 10¼ in. by 4½ in.

Extent.— 13 leaves ; 11 lines to a page ; 32 letters to a line.

Description.— Country paper, old, thin and brittle but well preserved ; Devanāgarī characters ; hand-writing, bold, very careful and legible, red daṇḍas used throughout verse-numbers marked out with red pigment ; borders ruled with thick red lines ; marginal notes in small hand circular red spots in the centre and on right and left margin of each folio ; पृष्ठमात्रा used ; colophon in red ink there is a decorated colour design on folio 1^a.

Age.— Samvat 1642.

Author of the text.— Kalidāsa.

,, ,, ,, tippana.— Not mentioned.

Begins. — folio. 1^b

॥ ६० ॥ कश्चित्कांता विरहगुरुणा स्वाधिकारप्रमत्तः ।

शापेनास्तंगमितमहिमा वर्षभोग्येन भर्तुः ॥

यक्षश्चक्रे जनकतनया स्नानपुण्योदकेषु ।

स्निग्धच्छायातरुषु वसति रामगिर्याश्रमेषु ॥ १ ॥ etc.

Ends. — folio. 13^b

इत्थंभूतं सुचरितपदं मेघदूताभिधानं । .

कामक्रीडाविरहितजने विप्रयुक्ते विनोदं ॥

मेघस्यास्मिन्निति निपुणता बुद्धिभावः कवीनां ।

नत्वार्थायाः श्रवणयुगलं कालिदासश्रवकार ॥ २६ ॥

इति श्रीमेघदूताभिधानं काव्यं समाप्तमिति ॥ छ ॥ शुभं भवतुः । श्रीरस्तुः

कल्याणमस्तुः ॥ संवत् १६४२ वर्षे । भाद्रपदमासे । शुक्लपक्षे षष्ठ्यां तिथौ ।

शुक्रवारे लिखितमस्ति ॥

॥ श्रीमत्तपागच्छे । श्रीहीरविजयसूक्ति ॥ विजयराज्ये ॥ पं० ॥ श्रीदेवविजय
पठनार्थं लिषापितं । श्रीनवानगरवास्तव्य । बुद्धराहालापुत्रवृ० पेटाकेन
स्वश्रेयसे ॥ श्रीः ॥

References.— 1 Aufrecht's Catalogus Catalogorum Part I, page 466^a; Part II, page 107^b; Part III, page 100^b.

2 A. B. Keith-- History of Sanskrit Literature pp. 84-7.

3 Printed Editions-- Many editions of this work have been published.

मेघदूत

Meghadūta

No. 495

43.

1873-74.

Size.—10½ in. by 4½ in.

Extent.— 10 leaves ; 13 lines to a page ; 30 letters to a line.

Description.— Country paper ; white in appearance ; Devanāgarī characters with पृष्ठमात्राs, hand-writing clear, legible and uniform ; borders ruled in triple red lines ; square blank spaces in the centre.

Age.— The Ms. appears to be old.

Author.— Kalidāsa.

Begins.— folio. 1^a

॥ ८० ॥ कश्चित् कांता etc. as in No. 494.

Ends.— folio. 10^b

श्रुत्वा वार्ता जलदकथितां तां धनेशोपि सखः ।

शापस्यांत सद्यद्वदयः संविधायास्तकोपः ॥

संयोज्यैतौ विगलितश्रुचौ दंपती द्वष्टचित्तौ ।

भोगानिष्टानभिमतसुखाब्धोजयामास शश्वत् ॥ २५ ॥

इति श्रीमेघदूतसूत्रं ॥

References.— See No. 494.

मेघदूत

with

टिप्पण

Meghadūta

with

Tippaṇa

No. 496

388.

1884-87.

Size.— $9\frac{2}{3}$ in. by 4 in.

Extent.— 22 leaves ; 9-10 lines to a page , 25 letters to a line.

Description.— Country paper ; very old and musty ; Devanāgarī characters with पृष्ठमात्रा ; hand-writing clear and legible but not uniform ; marginal notes ; borders ruled in double black lines ; red pigment used.

Age.— Samvat 1517.

Author.— Kālidāsa.

Begins— folio. 1^b

॥ ६७ ॥ ॐ नमः श्रीगणाधिपतये ॥

कश्चित् कांता etc. as in No. 494.

Ends.— folio. 22^b

इत्थंमृतं etc. as in No. 494.

followed by इति श्रीकालिदासकृतौ मेघदूताभिधानं महाकाव्यं समाप्तं
स्वस्ति संवत् १५१७ वर्षे मार्गशीर्षे वदि ९ शनौ इदं काव्यमलिखत् ॥ शिव-
मस्तु सर्वजगतः परहितनिरता भवन्तु भूतगणाः ॥ दोषाः प्रयांतु नाशं सर्वे च
सुखी भ..... ॥ १ ॥ मंगलमस्तु ॥ छ ॥ लेखकपाठकयोः ॥ छ ॥ श्रीः ॥
छण्णप्रभाकरयोः सुत..... ॥

References.— See No. 494.

मेघदूत

Meghadūta

No. 497

141.

1882-83.

Size.— $6\frac{2}{3}$ in. by $4\frac{1}{2}$ in.

Extent.— 26 leaves ; 9 lines to a page ; 18 letters to a line.

Description.— Country paper ; old in appearance ; Devanāgarī characters with पृष्ठमात्रा ; hand-writing clear and legible but not uniform ; borders ruled in double black lines ; folios 8-26 have square blank spaces in the centre.

Age.— Samvat 1612.

Author.— Kālidāsa.

Begins. — folio. 1^b

॥ ६७ ॥ श्रीसारदाविनायकगुरुभ्यो नमः ॥

कश्चित्कांता etc.as in No. 494.

Ends.— folio. 26^a

इत्थंभूतं etc... as in No. 494.

followed by इति श्रीकालिदासविरचितं मेघदूताभिधानं महाकाव्यं समाप्तं ॥ संवत् १६१२ वर्षे शाके १४७८ प्रवर्त्तमाने अयेदश्रीस्तंभतीर्थाय । स्तम्भमेघपाटज्ञातीय दी० श्री श्रीनाथसुतदरिजीपठनार्थं । शुभं भवतु ॥
॥ कल्याणं स्यात् ॥

References.— See No. 494.

मेघदूत
with
टीका सञ्जीविनी

No. 498

Meghadūta
with
Tika Sañjivini

370.
1892-95.

Size.— 10 in. by 4 $\frac{1}{4}$ in.

Extent.— 33 leaves ; 15 lines to a page ; 48 letters to a line.

Description.— Country paper ; old and discoloured ; Devanāgarī characters ; hand-writing clear, legible and uniform ; borders ruled in double black lines ;

Age.— The Ms. appears to be old.

Author of the text.— Kālidāsa.

„ „ „ com.— Mallinātha.

Begins.—(text)(folio. 1^b

कश्चिच्छांता etc.as in No. 494.

„ (com.) ॥ ६७ ॥ नमः श्रीविघ्नराजाय ॥

मातापितृभ्यां जगतो नमो वामार्द्धशायिने ।

सद्यो दक्षिणदृक्पात संकुचद्वामदृष्टये ॥ १ ॥

अंतराय तिमिरोपशान्तये शान्तपावनमर्चित्य वैभवं ।

तं नरं वपुषि कुंजरं मुखे मन्महे किमपि तुंदिलं महं ॥ २ ॥

शरणं करवाणि शर्मदं ते चरणं वाणि चराचरोपजीव्यं ।

करुणामसृणैः कटाक्षपातैः कुरु मामंब कृतार्थं सार्थवाहं ॥ ३ ॥

इहान्वयमुखेनैव सर्वं व्याख्यास्यते मया ।

नामूलं लिख्यते किञ्चिन्नानपेक्षितमुच्यते ॥ ४ ॥

आशीर्नमस्क्रियावस्तुनिर्देशो वापि तन्मुखमिति शास्त्रात् व्याख्यारमे वस्तु-
निर्देशात् कथां प्रस्तौति etc.....

Ends.— folio. 33^b

इत्थंभूतं etc.....as in No. 494.

followed by इति श्रीपद्माक्षप्रमाणपारावारपारीणधुरीण महिनाथ
स्वारीविरचितायां मेघदूतसंजीविनीवृत्तौ मेघदूतवर्णनं समाप्तमिति श्रीरिणी-
नगरमध्ये

References.— Mss.—Aufrecht's Catalogus Catalogorum, i, 166^b ;
ii, 108^a ; iii, 100^b.

Editions—

(1) *Meghadūta*—as embodied in the *Parśvābhyudaya* with comm. of Mallinātha, English translation variant readings, Critical Notes. Edited by K. B. Pathak, (2nd Ed.) Poona 1916.

(2) Do—Text with comm. of Mallinātha with English translation & Notes and various readings. Ed. by G. R. Nandargikar, Bombay, 1894.

(3) *Meghadūta*—Text with a comm. called *Megha-sandeshavimarṣa* by R. Kṛishnamachārī, M.A., (Kāvya-Ṣunadarśa Series No. 2) 1915 (Srirangam—Sri Vanivilāsa Press) with many illustrations.

(4) Do—Text with Mallinātha's comm.—Edited by K. P. Parab, *Bombay*, Śaka 1805 (= A. D. 1883) N. S. Press.

(5) Do—Text with Mallinātha's comm.—N. S. Press, *Bombay* 1877, Edi. by K. P. Parab with various readings.

मेघदूत
with
टीका (सञ्जीविनी)

No. 499

Meghadūta
with
Tikā (Sañjivini)

477.
1899-1915.

Size.— 12½ in. by 5 in.

Extent.— 22 leaves ; 14 lines to a page ; 53 letters to a line.

Description.— Country paper old, brittle and worn out, and slightly moth-eaten ; Devanāgarī characters ; hand-writing, small but legible ; yellow pigment used for corrections ; verse-numbers and verse beginnings marked out with red pigment ; incomplete ; the Ms contains text and comm. for 78 verses only ; folio 22^b blank.

Age.— The Ms. appears to be old.

Author (of the text).— Kālidāsa.

,, (,, ,, com).— Mallinātha.

Begins.— (text) folio. 1^b

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥.

कश्चित्कान्ता etc. as in No. 494.

Begins.—(com.) श्रीगणेशाय नमः ॥

मातापितृभ्यां etc. as in No. 498

folio 19^b इति श्रीमहोपाध्यायमल्लिनाथस्वरिविरचितायां मेघसंदेशकाव्य
व्याख्यायां संजीविन्यां पूर्वमेघः ॥ छ ॥

Ends.— (text) folio. 22^a

गत्पुत्कंपादलकपतितैर्यत्र मंदारपुष्पैः ।

पत्रछेदैः कनककमलैः कर्णविभ्रंसीभिश्च ।

मुक्ताजालैस्तनपरिसरछिन्नसूत्रैश्चहारे-

नैशोमार्गः सवितुरुदये सूच्यते कामिनीनां ॥ ७८ ॥

Ends.—(com.) fol. 22 तथा मुक्ताजालैर्मौक्तिकसरैः शिरोनिहितैरिति शेषः ॥ तथा
स्तनयोः परिसरः प्रदेशः तत्र छिन्नाग्नि सूत्राणि येषां तैर्हारैश्च..... मंदार-
कुसुमादिर्लिंगैरयमभिसारिकाणां पंथा इत्यनुमीयत इत्यर्थः ॥ ७८ ॥

References.— See No. 498.

मेघदूत
with
टीका (संजीविनी)
No. 500

Meghadūta
with
Tikā (Sañjivinī)
476.
1899-1915.

Size. — 12 in. by 4½ in.

Extent.— 59 leaves ; 9 lines to a page ; 44 letters to a line.

Description.— Modern paper with water-lines ; brittle and slightly
moth-eaten at the edges ; Devanāgarī characters ; bold and
legible hand-writing ; borders ruled with double red
lines upto folio 36 ; text written in the middle of folios ;
folio 59^b blank.

Age.— Śaka 1733 (= 1811 A. D.).

Author (of the text).— Kalidāsa.

,, (,, ,, com).— Mallinātha.

Begins.—(text) folio. 2^a

कश्चित् कांता etc. as in No. 494.

Begins.—(com.) folio. 1^b

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीकुलवर्धन श्रीगुरुभ्यो नमः ॥

मातापितृभ्यां etc. as in No. 498.

Ends.—(text) folio. 58^b

श्रुत्वा वार्ता etc. up to भोजयामास शश्वत् as in No. 495.

followed by इति श्रीकविकालिदासकृतं मेघदूताभिधानं काव्यं समाप्तं ।

श्रीसांबाशिवापणमस्तु ॥ श्रीगोपालकृष्ण प्रसन्नोस्तु ॥ शुभं भवतु ॥

Ends—(com.) fol. 59^a सर्वत्र व्यप्यते विद्वान्नायकेच्छानुरूपिणीमिति सारस्वतालंकरे
दशानात् काव्यान्ते नायकेच्छानुरूपोयमाशीर्वादः प्रयुक्त इत्यनुसंधेयमिति ॥२१॥
इति श्रीमाल्लिनाथसूत्रविरचितायां मेघसंदेशव्याख्यायां संजीविन्यां
उत्तरमेघः समाप्तोऽयं ग्रन्थः ॥ श्रीकृष्णार्पणमस्तु ॥ श्रीगोपालकृष्ण ॥ श्रीकाशी-
विश्वेश्वराय नमः शके १७३३ प्रजापतिनामसंबत्सरे कार्तिक शुद्ध चतुर्थी
सोमवासरे तद्विसे समाप्तः पिप्लखरे इत्युपनामक नारायणात्मज रघुनाथेन
लिखितं स्वार्थं परोपका(रा)र्थं च ॥

यादृशं पुस्तकं etc.

References.— See No. 498.

मेघदूत	Meghadūta
with	with
टीका (सजीविनी)	Tikā (Sañjivini)
No. 501	478 (a).
	1899-1915.

Size.— 12½ in. by 5½ in.

Extent.— 77 leaves ; 9 lines to a page ; 28 letters to a line. .

Description.— Country paper, white thin and well-preserved

Devanāgarī characters; hand-writing, bold clear and legible; borders ruled with double red lines, occasional use of double red dandas in the text portion of the manuscript, the Ms. is incomplete ending with text of verse 97 and comm. there on.

Age.— The Ms. is not very old.

Author.— Mallinātha.

Begins.—(text) folio. 1^b

कश्चित्कांता etc. as in No. 494.

(com.) ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

मातां पितृभ्यां etc. as in No. 498.

Ends.— (text) folio. 77^b

नूनं तस्याः प्रबलरुदितो हूननेत्रं प्रियायां-
निश्वासानामशिशिरतया भिन्नवर्णधरोष्टे ॥
हस्तन्यस्तं मुखमसकलव्यक्तिलंबालकत्वा-
दिदोर्दन्यं त्वदनुसरणक्लिष्टकांतेर्बिभर्त्ति ॥ ९७ ॥

(com.) चकितहारिण्याः प्रेक्षणनिवप्रेक्षणनिदृष्ट । यो यस्याः सा तथोक्ता । एत-
(ने)न अस्याः पद्मामित्वं सूच्यते । तदुक्तं रतिहरो पद्मिनिलक्षणप्रस्तावे चकित
सृगदशा भेषांप्रांतरक्ते च ने.....

References.—See No. 498.

मेघदूत

with

टीका

No. 502

Meghadūta

with

ṭīkā

478 (b).
1899-1915

Size.—12½ in. by 4⅜ in.

Extent.— 81 leaves; 9 lines to a page; 27 letters to a line.

Description.— Modern paper with watermarks; whitish in appear-

ance ; Devanāgarī characters ; 1ed double dandas in the first half of the Ms.; Handwriting, bold and legible but not uniform. Borders ruled with double red lines, the Ms. contains 124 verses and commentary thereon, edges, slightly moth-eaten ; on folio 77 a colophon after verse 121 appears which states that this comm is by Mallinātha, while on the last colophon no author of the comm. has been mentioned.

Age.—The Ms does not appear to be very old.

Author.—Mallinātha.

Begins.—(text) fol. 1^a

कश्चित्कांता etc. as in No. 494

(com.) श्रीगणेशाय नमः ॥ काव्यस्यास्य कल्पितकथारचित्रात् यक्षस्य नामनिर्दिष्टं ॥
आन्यथा प्राप्तकथा संदेहः स्यात् । कश्चित् ॥ अनिर्दिष्टनामा यक्षः ॥ राम-
गिर्याश्रमेषु वसति चक्रे प्रवासमकार्षी ॥ etc.....

folio 77^b इति महोपाध्याय मल्लिनाथस्य रीविरचितायां संजीविन्यां
उत्तरमेघो समाप्तः ॥ ॥ श्रीबालकृष्णार्पणमस्तु ॥ ॥ छ ॥

Ends.—(text) folio. 79^a

इत्येष्टं etc. as in No. 494

(com.) अस्मिन्काव्ये कवीनां विदुषां बुद्धिना(भा)वः बुद्धिर्मना(नी)षाया
भावोऽभिप्राय । बुद्धिभावः । अतिनिपुणता । अतिशयेन निपुणस्य दक्षस्य
भावोऽतिनिपुणता । अतिदक्षता आसीत् १२४ इति श्रीमेघदूतकाव्यटीका
समाप्तः ॥ ॥ छ ॥

References.— See No. 498

मेघदूतटीका
(संजीविनी)

No. 503

Size.— 8½ in. by 4½ in.

Megha-lūṭatīkā
(Sañjivini)

745.
1886-92.

Extent.— 36 leaves, 15 lines to a page ; 36 letters to a line.

Description.—Country paper, very old and musty, brittle and worn out, last folio 36 is very much damaged ; Devanāgarī characters ; Hand-writing, small but clear and uniformly legible ; verse-numbers and colophons marked out with red pigment ; borders ruled with double black lines.

Age.—The Ms is very old.

Author.— Mallinātha.

Begins.—folio. 1^a

॥ गणेशाय नमः ॥

मातापितृभ्यां etc. as in No. 498

folio 22^a इति श्रीमहोपाध्याय मल्लिनाथसूरिविरचितायां मेघसंदेशव्याख्यायां
संजीविन्यां पूर्वमेघः ॥

Ends.— folio. 36^b

मत्प्रियं एतत्संदेशहरणं प्रार्थनात् कृत्वा प्रावृषा वर्षाभिः संभृतश्रीरतिशोभः
सन् दृष्टानभिलषितान् देशान् विचरेत्यर्थः ॥

अन्ते काव्यस्य नित्यत्वाद् कुर्यादाशिष्युत्तमां ।

सर्वत्र व्याप्यते विद्वान्ना.....च्छात्ररूपिणीमिति—

सारस्वतालंकारे । इति श्रीमहोपाध्यायविरचितायां मेघसंदेशव्याख्यायां
संजीविन्यां उत्तरमेघः भ० रुद्रस्य.....पुस्तकं ॥

References.— See No. 498

मेघदूत
with टीका
(सुखबोधिका)

No. 504

Meghadūta
with ṭikā
(Sukhabodhikā)

389.
1884-87.

Size.— 10 $\frac{1}{4}$ in. by 4 $\frac{3}{8}$ in.

Extent.— 45 leaves ; 16 lines to a page ; 53 letters to a line.

Description.— Country paper, old but well-preserved : Devanāgarī characters ; Hand-writing, small but uniform, very careful and legible ; borders ruled with triple red lines ; right and left edges ruled with single red lines ; verse-numbers marked out with red pigment ; the commentary bristles with quotations as will be seen from the following references in the Ms.—

नामकोषः (fol. 2) एकाक्षरनामकोष (fol. 2) ; अभिधानचिन्ता-
मणि (folio 3, 6 and 28) ; यदुक्तं (fols 3, 6 (नीतिशतक) ; 8,
14, 16, 22, 28, 34, 36, 38, 39, 40, 42, 43 , इतिकोष. (folo.
2, 4, 6) ; इतिवचनात् (fols. 4, 5, 13, 27, 33) ; यथा (नीति-
शतक (fols. 7, 30) ; उक्तं च (fols. 8, 10, 37, 39) ; इति हैमः
(fols. 8, 9, [11-हैमकोष 15], 19, 20, 21, 24, 25, 26, 27,
32, 37, 40) ; आयुर्वेद (fol. 8) ; हैमनामकोष. (fol. 16, 21) ;
हैमानेकार्थः (fol. 18) ; यतः (fol. 18, 29, 35, 38) ; नामकोषः
(fol. 22) ; भाष्यकाराः (fol. 22) यदुक्तं ग्रन्थांतरे (fol. 22) ;
अनेकार्थकविहैमः (fol. 25) ; हैमानेकार्थः (fol. 29, 30) ; कुमारसंभव
रतिविलाप (fol. 25) ; सामुद्रिकवचन (fol. 29) ; हनुमन्नाटक (fol. 36).

Age.— Samvat 1827.

Author.—Mahimasimhagani.

Begins.—

॥ ॐ नमः ॥ श्रीसरस्वत्यै नमः श्रीभास्कराय नमः श्रीपार्श्वनाथाय नमः
नत्वा श्रीभास्करं देवं सर्वदेवशिरोमणिं ।

ज्योतीरूपं जगन्नाथं प्रत्यक्षं परमेश्वरं ॥

सज्ञानदानानिरतां जगतः सवित्री ।

पद्मप्रभां बिज्ज्वलपद्माविभानना तां ॥

पद्मासनां सुरनरार्चितपादपद्मां ।

बाग्देवतां यरुपदां च सदा नमामि ॥ २ ॥

साक्षादिष्टदेवता नमस्कारलक्षणं विहाय श्रीशिवनिधान पाठकचरणयुगं
सिद्धिदं प्रणम्यादौ श्रीमेघदूतकाव्ये टीकां वक्ष्ये सुबोधार्थी ॥

Ends.—

“ संवत् चंद्रकला नवत्रिकामिते श्रीमेघदूते अनेधे । ”

मासे भाद्रपदे शुभोदयकरै चैकादसी वासरे ॥

टीकेयं वरवाचकेन महिमा सिंहेन सत्साधुना ।
 शिष्याणां वरबुद्धिहर्षविजयादीनां कृते निर्मिताः ॥ १
 जगद्व्यो जगत्पूज्यो जगद्भाता जगद्गुरुः ।
 जगच्चक्षुर्जगत्त्राता भास्करो मेरु सौख्यदः ॥२॥

इति श्रीमत्वरतरगच्छेशयुगप्रधान श्रीजिनदत्तसूरी संतानीय श्रीशिव-
 निधान महोपाध्यायशिष्य वाचनाचार्य महिमासिंहगणिविरचिता श्रीमेघ-
 दूतकाव्यस्य टीका सुखबोधिका नाम्नीतिश्रेयः शुभकारिणी लेखकपाठकानां
 च सामान्यतरुभ्रमेण सकलक्षोणी सहक्षमापतौ माकंदेपि किरातपातयद्बुधामा
 स्मिन् कुठारं हठात् एषः श्लाघ्यजनस्य जीवितमलिव्यहस्य धुम्धोः सर्वस्व-
 मकरध्वजस्य विजयामात्यः पिकानां गुरुः ॥१॥ संवत् १८२७ रामिति फाल्गुन
 शुक्लपक्ष द्वितीयायां कर्मवाग्राम् श्रीरस्तु ॥ शुभं भवतु ॥ कल्याणमस्तु ॥

References.— The commentary was composed in Samvat 1693
 (= A. D. 1637) as mentioned in the colophon.

MSS—Auf. 1, 466—

--“ BP 279 ”

Auf. 11, 108.

--“ Rgb. 381 (present Ms) 381 is incorrect, it ought
 to be 389.

मेघदूतटीका
 (सुखबोधिका)

Meghadūtāṭikā
 (Sukhabodhikā)

No. 505

.280.
 1883-84.

Size.— 9 in. by 5¼ in.

Extent.— 57 leaves ; 22 lines to a page ; 24 letters to a line.

Description.— Country paper, very old, musty and worn out
 though the folios are thick ; Devanāgarī characters ; hand
 writing, thick, bold and uniformly legible ; some of the
 first and last folios contain the written matter in diagonal
 lines presenting a bizarre appearance ; folio 8 missing.

Age.--Samvat 1808 (?)

Author -- Mahimasimhaganu

Begins-- as in No. 504

Ends--

“ संवत् चंद्रकला नवत्रिकमिते ETC..... नाम्नीति श्रेयः ” ॥ इति श्रीमेघदूतकाव्यटीका संपूर्ण समाप्तः ॥ संवत् १८०८ वैवति चतुर्थ्या इदं पुस्तकं संपूर्णं कृतं संवत् १६३१ (?) वैवति चतुर्थ्या बुद्धवासरे मया बहुदामि-
दरकेन इदं श्री महामेघदूतकाव्यटीका मध्याह्नसमये निर्विघ्नं परिपूर्णं कृतं ॥

References— See No. 504.

मेघदूत
with टीका
(सुखबोधिका)

Meghadūta
with tikā
(Sukhabodhikā)

No. 506

390
1884-87.

Size.— 10 $\frac{1}{8}$ in. by 4 $\frac{1}{8}$ in.

Extent.— 22 leaves ; 22 lines to a page ; 75 letters to a line.

Description.--Country paper, old but well-preserved ; Devanagari characters ; handwriting of text bolder than that of the commentary, which is written round the text without leaving any margin ; verse beginnings and some other portions marked out with red pigment ; borders ruled with double red lines ; right and left edges ruled with single red lines ; authorities mentioned : —

अमरः (2, 5, 16, 17, 20) ; हैमः (5, 7, 13, 15) ; पाणिनीयाः (10, 15) ; केपि व्याख्या(यं?)ति.

Age.-- Samvat 1641.

Author.— Not mentioned (Megharaja Sādhu cf. No. 507

Begins—

॥ ॐ श्री अर्हते नमः ॥

कश्चित्कालेति । ननु ग्रन्थारम्भे समाप्तिकामो मंगलमाचरेदित्यत्र किं
मंगलं । मंगलं त्रिधा । आशीर्नमस्क्रियावस्तुनिर्देशभेदात् । तथात्र वस्तु
निर्देशरूपं मंगलं कृतं ।

Ends.— text

“ इत्थंभूतं सुचरितमतं

.....कालिदासश्चकार ॥ २७ ॥

इति श्रीमेघदूतं काव्यं संपूर्णं ॥ संवति चंद्राब्जनिधिरसाभ्रवत्सरे भाधव-
मासि पूर्णमायां तिथौ विजयनाम्निमुहूर्ते कृष्णदुर्गे रत्नवर्णिना अलेखि । यादृशं
पुस्तकं दृष्ट्वेतिन्यायात् खलु लेखकस्य दोषो न प्रदातव्यम् । शुभं भवतु

(com.) इत्थंभूतं पूर्वोक्त प्रकारं etc.

.....कवीनां पंडितानां बुद्धिभावोस्ति मतिप्रकाशो
बहुतरोस्ति ॥ १२७ ॥

इति श्रीमेघदूतकाव्यस्य सुखबोधिका समाप्ता ॥

References.— Aufrecht makes no mention of this commentary.

See Poona Orientalist, October 1936.

मेघदूतटीका

Meghadūtāṭikā

(सुखबोधिका)

(Sukhabodhikā)

No. 507

479.
1899-1915.

Size.— 10 in. by 4½ in.

Extent.— 40 leaves ; 16 lines to a page ; 59 letters to a line.

Description.— Country paper, very old, musty but somewhat tough and well-preserved ; Devanāgarī characters ; hand-writing clear, of medium size and uniformly careful ; borders ruled with double black lines ; verse beginnings and some other portions of the text, marked out with red pigment ; पृष्ठमात्रा used ; square blank spaces in the

middle of folios , yellow pigment used for corrections.

Age.— The Manuscript appears to be old.

Author.— Megharāja Sādhu.

Begins.—folio 1^b

॥ ६० ॥ नत्वाहं परमात्मानं । आर्यामलमयान्वितं ।

मेघदूतस्य काव्यस्य । कुर्वे टीकां सुखबोधिकां ॥१॥

अस्य ग्रंथस्य कर्ता etc.रचयामास ।

काश्चित्कतिंति ॥ ननु ग्रंथारंभे समाप्तिकामो मंगलमाचरेदित्यत्र किं
मंगलं । उत्तरमाह । मंगलं त्रिधा । आशीर्नमस्क्रियावस्तुनिर्देशभेदात्रिरूपं
मंगलं कृतं । etc.....

Ends.— folio. 40^a

पुनरस्मिन्काव्ये मेघस्य अतिनिपुणतास्ति । च पुनरस्मिन्कविनां बुद्धि-
भावोस्ति । मतिप्रकाशोस्ति १२७ ॥ श्री ॥

मेघदूतस्य काव्यस्य मेघराजेन साधुना ।

टीकांतरं समालोक्य कृतेयं सुखबोधिका ॥१॥

विशोधनीयाधीधनैः ॥ शमस्तु ॥ श्रीः ॥ ग्रंथाग्रंश्लोक ॥

References.— See No. 506

मेघदूतटीका

(सुखबोधिका)

Meghadūtaṭikā

(Sukhabodhikā)

No. 508

443.

1887-91.

Size.—9 $\frac{3}{4}$ in. by 4 $\frac{3}{8}$ in.

Extent.— 34 leaves ; 17 lines to a page ; 57 letters to a line.

Description.— Country paper, old, thin but well-preserved ;
Devanāgarī characters with पृष्ठमात्राs ; hand-writing, small
uniform and legible ; borders ruled with triple red lines ;
edges ruled with double red lines.

Age.— (Saṁvat) 1709 is the date of composition.

Author.— Śrī Vijaya.

Begins.— (text) folio. 1^o

कश्चित्कांता etc. as in No. 494

com. ॥ ६७ ॥ श्रीचिंतामणिपार्श्वं नत्वाभीष्टार्थदायकं देव ।

श्रीमेघदूतवृत्तिं लिखामि कांचित्स्वबोधार्थं ॥१॥

आशीर्नमस्कृयावस्तुनिर्देशो वा काव्यमुखमंगीकृत्य वस्तुनिर्देशमंगलाचरणं दर्शयति etc.

Ends.— (text) folio. 34^b

इत्थंभूतं etc. as in No. 494

Ends.—(com.) अस्मिन्काव्ये कवीनां विदुषां बुद्धिभावः बुद्धेर्मनीषाया भावोऽभिप्रायो बुद्धिभावः अतिनिपुणता अतिशयेन निपुणस्य दक्षस्य भावः अतिनिपुणता अति दक्षता आसीत् २७ इति श्रीमेघदूतकाव्यटीका समाप्ता ॥

नंदाकाशार्षिशशि प्रमिते वर्षे च राघवासस्य ॥

सितकरकिरणवदाते पक्षे दशमी तिथौ सौम्ये ॥ १ ॥

विजयिनि विजयानंदाभिधानसूरीश्वरस्य वरराज्ये ॥

वैराग्यरंगकलित ! श्रीमतो राम...बुधाः ॥२॥

तत्पदपंकजमधुकुट प्राज्ञश्रीविजयनामधेये च ॥

श्रीमेघदूतटीका चक्रे सुखबोधिका हर्षात् ॥३॥

This is the only Ms. of the commentary recorded by Aufiecht in his Catalogus Catalogorum, iii, 100^b.

मेघदूतटीका

(सुखबोधिका)

Meghadūtātīkā

(Sukhabodhikā)

No. 509

392.
1884-87.

Size.— 10 in. by 4½ in.

Extent.— 21 leaves ; 18 lines to a page ; 57 letters to a line.

20 [Kāvya]

Description.— Country paper, some what smooth but old in appearance; well-preserved; Devanāgarī characters; hand-writing small but very careful and uniformly legible, borders ruled with double red lines; right and left edges ruled with single red lines, yellow pigment used for corrections; some additions to the commentary in the margin, verse beginnings and some other words marked out with red pigment; authorities mentioned are:—

विश्वः (fols. 1, 2, 3, 4, 10, 11, 13, 15 etc.); हलायुध (fols. 1, 2, 7); यादवः (fols. 6, 8, 9, 12), अमरः (fols. 2, 3, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 16, 17, 19); शब्दार्णव (fols. 6, 10, 11, 12, 14); नामकोश (fol. 13); काशिका (fols. 14, 15); सांख्यिक (fol. 15); रत्निरहस्य (fol. 16), the commentary comments on 126 verses of the poem.

Age.— The ms. appears to be old.

Author.— Motajit Kavi.

Begins.--

॥ श्रीपार्श्वनाथाय नमः ॥

प्रणम्यादौ युगाधीशं त्रैलोक्योत्तमशासनं ।

मेघदूतस्य काव्यस्य कश्चिदर्थः प्रकाशयते ॥ १ ॥

कश्चित्काता० व्याख्या । कश्चित् । यक्षः अनिर्दिष्टनामा रामगिर्याश्रमेषु वसतिं निवासं चक्रे कृतवाद् । इत्यन्वयः ।

Ends.—

“तौ दंपती संयोगयुतौ संजातौ विपुलकुशलकमलाकलितौ बभूवु-
रित्यर्थः ॥ २६ ॥ इति० श्रीमेघदूतकाव्यस्य सुखबोधिका । श्रीमन्मोटजि-
त्कविविरचितायां मेघदूतटीकायां । उत्तरमेघदूतस्तमाप्तः । श्रीरस्तु तरां ।
श्रीश्रेयः

References.— Ms. Auf. ii, 108—

“ Rgb. 392 ” (the present Ms.

This appears to be the only copy of the commentary extant. Hence the Ms is important.

मेघदूत

Meghadūta

with टीका

with tikā

(सुगमान्वया)

(Sugamānvayā)

No. 510

549.
1891-95.

Size.— 10 in. by 4½ in.

Extent.— 41 leaves ; 13 lines to a page ; 51 letters to a line.

Description.— Country paper, old, thin and brittle ; Devanāgarī characters ; small, uniform and beautiful hand-writing ; borders ruled with triple red lines ; verse numbers and beginnings marked out with red pigment.

Age.— Śaṁvat 1851.

Author.— Sumativijaya.

Begins.— folio. 1^b

(text) कश्चित्कांता etc. as in No. 494.

(com.) श्रीमदिष्टदेवाय नमः ॥

शारदां च गुरुं नत्वा मेघदूताचचूरिका ।

सुमतिविजयेनेयं क्रियते सुगमान्वया ॥१॥

इह काव्ये कर्त्ता पूर्वं कथानायकस्य नोक्तं नाम एतत्काव्यस्य दूषणं तद्यथा
भर्तुराज्ञां न कुर्वति ये च विश्वासघातकाः ।

तेषां नामापि न ग्राह्यं शास्त्रस्यादौ विशेषतः १ etc.

...

...

...

कश्चिदनिर्दिष्टनामा यक्षः रामगिर्याश्रमेषु चित्रकूटनामागिरितपोवनेषु वर्तते
स्थानकं चक्रे कृतवान् । etc.

Ends. folio. 40^b

(text) इत्थंभूतं etc. as is No. 494

(com.) अस्मिन्मेघदूताभिधाने काव्ये कवीनां बुद्धिभावे अति निपुणता मेघः
मेघ एव अतिनिपुणता वर्त्तते इत्यन्वयः कामेति कामक्रीडायां विरहितो
योऽसौ जनः तस्मिन् कामक्रीडाविरहितजने अतीति अति निपुणताया बुद्धिः

मस्याभावः तस्मिन् अति निपुणता वृद्धिभावे इदं महाकाव्यं कथं उच्यते इह यद्यपि गिरिनगरनदीसरः कमलाकम्बसतोत्सवमलयानिलक्रीडासुषुप्तावचयं चंद्रसूर्योदयास्तमयस्वर्गबंधादीनां महाकाव्यलक्षणानां अभावात्तथापि महा-
कवि श्रीकालिदासकृतत्वादिदं महाकाव्यं उच्यते १२६ इति श्रीमेघदूताव-
चूरिः समाप्ताः ।

प्रमत्ति राजरंजनदक्षश्च पाठकामुनिमडले ।

जीया सुद्धीधनाः शश्वत् श्रीमद्विनयमेख ॥१॥

सुमीतविजयेनेयं विहिता सुगमान्वया ।

वृत्तिश्चात्र सुबोधार्थं तेषां शिष्येण धीमता ॥२॥

विक्रमाख्ये पुत्रे रम्ये भीष्टदेवप्रसादतः ।

मेघदूताभिधानस्य पूर्णा काव्यस्य सौख्यदा ॥३॥

इति श्रीमेघदूतटीका सूत्रान्विता । संपूर्णा ॥ संवत् १८५१ वर्षे मिति
मार्गशीर्ष शुक्लपक्षे नवमी तिथौ चंद्रवारे पं । प्रश्रीधर्मसुंदरिमुनि तच्छिष्य
५ अमृतसमुद्रमुनिनेयं प्रतिलिखिता स्ववाचनार्थं ॥ श्रीदंमणोकमध्ये ॥
श्रीरस्तु ॥ कल्याणमस्तु ॥ ॥ शुभं भवतु ॥१॥

References.— Mss.—Peters I, 128 (Auf. 1, 466^b).

— AK 549, 550 (Do—ii, 100^b).

Sumativijaya wrote a commentary on the Raghuvamśa

(see remarks against No. ⁴⁵⁰
1887-91

मेघदूतटीका

Meghadūtātikā

No. 511

315.

A.1882-83

Size.—10³/₈ in. by 4¹/₂ in.

Extent.— 36 leaves ; 15 lines to a page ; 46 letters to a line.

Description.— Country paper, very old and brittle but well pre-
served, brown-grey in appearance ; Devanāgarī characters.
hand-writing, bold and legible ; borders ruled with double
red lines ; corrections made with yellow pigment ; all the
अलंकार in different stanzas of the poem have been pointed

out in the commentary : Authors and works quoted or mentioned are :—

हैम (fol. 5, 16, 21, 22, 25, 28, 34) ; विश्व (fol. 6, 9, 20) ;
यादव (fol. 9, 16, 19, 32,) , चंद्रव्याकरण (fol. 9) , अभिधान-
चिंतामणि (fol. 17) , अमर (fol. 18, 29,) , शब्दार्णव (fol.
18, 25).

Age.—Sarnvat 1804 ; (=A. D. 1748).

Author.—Sumativijaya.

Subject.—Kāvya (comm. on the Meghadūta).

Begins.—

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

शारदां च गुरुं नत्वा मेघदूतावचूरिका ।

सुमतिविजयेनेयं क्रियते सुगमान्वया ॥ १ ॥

Ends.—

इति श्रीमेघदूतावचूरिः समाप्ता ॥

प्रशस्ति— राजरंजनदत्ताश्व पाठकाष्ठानि मंगले ।

जीयात्सुद्धीधनाः शश्वत् श्रीमाद्विनयमेरवः ॥१॥

सुमतिविजयेनेयं विहिता सुगमान्वया ।

वृत्तिश्चात्र सुबोधार्थं तेषां शिष्येण धीमता ॥२॥

विक्रमाख्ये पुरे रम्ये भीष्टदेव प्रसादतः ।

मेघदूताभिधानस्य पूर्णकाव्यस्य सौख्यदा ॥३॥

इति श्रीमेघदूतटीका संपूर्णा ॥ संवदेदाभ्रानुष्टप्सोममासे आषाढे कृष्ण
पक्षे पंचम्या अंगारक चारे द्विजमूलचंद्रेण लिपीकृता इयं पुस्तिका स्वपठन
हेतवे ॥ ननु कदाचिदपिपरार्थे ॥ कल्याणमदभ्रभूयाल्लेखकवाचकपाठकयो
रजस्रं ॥ श्रीः ॥

सुमतिविजयेनेयं मेघदूतावचूरिका क्रियते सारसंग्रहः ।

भासयंतं जगद्धासा नत्वा भास्वंतमव्ययं ।

क्रियते काशिनाथेन शीघ्र—

References.—See No. 510.

मेघदूत
with टीका

Meghadūta
with tikā

No. 512

82.
1883-84.

Size.—10 $\frac{3}{4}$ in. by 7 $\frac{3}{4}$ in.

Extent.—23 leaves ; 25 lines to a page ; 22 letters to a line.

Description.—Country paper, very old, thin and worn out at the sides; Śāradā characters ; hand-writing uniform and legible; certain lines marked out with red pigment.

Age.—The Ms. appears to be very old.

Author.—Vallabhadeva.

Begins.—

ॐ नमः सरस्वत्यै ॥ ॐ नमो गणाधिपतये नमः ॥

ॐ कश्चित्कांता विरहगुरुणा स्वाधिकार प्रमत्ता ।

शोषेनास्तंगमितमहिमा वर्षभोग्येन भर्तुः ॥

यक्षश्चक्रे जनकतनया ज्ञानपुण्योदकेषु ।

स्निग्धच्छाया तरुषु वसति रामगिर्याश्रमेषु ॥ १ ॥

कश्चिदयक्षः पुण्यजनैः रामगिर्याश्रमेषु चित्रकूटाचलोपवनेषु वसति चकार
व्यधात् ॥ निजपुरीमलकामपहाय तत्र वासे कारणमाह ॥ भर्तुः प्रभोधनदस्य
शोषेनास्तंगमितमहिमा नष्ट तेजाः । कीदृशेन कांताविरहगुरुणा प्रियाविरह
दुःसहेन तथा वर्षभोग्येन संवत्सरमनुमाव्येन ॥ किमिति तेनास्य शोषोदायी-
त्याह ॥ स्वाधिकारप्रमत्तः निजव्यापारावलितः । सहि जायायां व्यसन्निवात्स्व
माधिकारमनपेक्षमाणो राजराजेन तथैव तव वर्षे विरहोस्तु महिमा ते नश्य-
त्विति ज्ञातः ॥

Ends.—

लक्षणं प्रियं विधाय ततस्त्वं वर्षाकालो जितदेहोऽक्षतिरभिमतं स्थानं
विचर ब्रम । कुतो विधाय स्नेहेन प्रीत्या स्नेहाभावश्चेत्तद्विशुरो दुःखितोऽयमिति
मयि कृपाधि...वा । किं बहूना एवमनेन प्रकारेण मयि तवापि क्षणमपि तद्धि-
प्रियया विरहो मायूदिति भद्रम् ॥ ११७ ॥ इति मेघदूताविश्रुतिः समाप्ता ॥ ॥

इयं कृतिरानन्ददेवात्मज परमार्थ चिन्ता(न्हा)परनाम्नो बल्लभदेवस्य ॥
 इति शुभमस्तु लेखकपाठक श्रोतॄणां ॥ ॥ ॥ ॥
 मेघदूतपत्राणि २३

References.—Mss.—Auf. 1, 466.

“ B. 2. 98 ”	H. 74	BP 273
--Report XI	Peters 2. 189	

मेघदूत
 with टीका
 (पञ्जिका)

Meghadūta
 with ṭikā
 (Pañjikā)

No. 513

84.
 A.1883-84.

Size.— 10 $\frac{3}{4}$ in. by 5 in.

Extent.— 49 leaves ; 10 lines to a page ; 30 letters to a line.

Description.— Country paper, very old, thin, brittle and worn out ; Devanāgarī characters ; thick bold and legible hand writing ; text written in the middle of folios ; with the comm. above and below it.

Age.— Samvat 1857.

Author.— Vallabhadeva.

Begins.— folio. 1^b

(text) fol. 2^a ॐ कश्चित्कांता etc. as in No. 494

(com.) ॐ नमः शिवायः ॥ ॐ

यस्य भृंगावलिः कंठे दानाम्भो राजि राजिते ।
 भाति रुद्राक्षमालेव स नः पायाद्गुणाधिपः ॥१॥
 कालिदासवचः कुत्र व्याख्यातारो वयं क्व च ।
 तदिदं मन्ददीपेन राजबेदमप्रकाशनम् ॥२॥
 तथापि क्रियतेऽस्माभिर्मैघदूतस्य पञ्चि(ङ्गि)का ।
 उन्नताग्रयमहात्म्य स्वतृपययातिलालसैः ॥३॥

कश्चिद्यक्षः पुण्यजनः रामगिर्याश्रमेषु चित्रकूटाचलतपोवनेषु वसति चक्रे
व्यधात् । etc.

Ends.— folio. 49^a

(text) श्रुत्वा वार्ता etc. as in No. 495
followed by—इति श्री कालिदासरुतं मेघदूताख्यं काव्यं संपूर्णं ॥
संवत् १८५७ ॥

(com.) fol. 48^b एवमनेन प्रकारेण मद्वत्तवापि क्षणमपि तडित्प्रियया ।
विधुरो मा भूदिति भद्रम् ॥ १२१ ॥ शुभमस्तु सर्वेषां ॥
इति श्रीमेघदूतविद्वतिः श्रीवल्लभदेवकृता समाप्तिमगात् ॥ श्रीरस्तु ॥

References.—See No. 512.

मेघदूत
with टीका
(विद्वज्जनानुरंजिनी)

Meghadūta
with ṭikā
(Vidyajñānanurāñjī)

No. 514

442.
1887-91.

Size.— 11¼ in. by 5¾ in.

Extent.— 16 leaves, 17 lines to a page; 36 letters to a line.

Description.— Country paper, very old, worn out and musty,
Devanāgarī characters; hand-writing, bold, legible but
careless and irregular; folios 1 to 4 are wanting; text
written in a bolder hand than the commentary.

Age.—Sarnvat 1854.

Author.— Sarasvatītīrtha.

Begins.—folio. 5^a

(text) त्वय्यायत्तं लुपिफलमिति भूविकारानभिज्ञैः ।
प्रीतिस्निग्धैर्जनपदबध्नलोचनैः पयिमानः ॥
सद्यः सीरोत्कषणसुरभि क्षेत्रमारुह्यमालं ।
किंचित्पश्चाद्वज्र लघुंगतिर्भूय एवोत्तरेण ॥ १६ ॥ etc.

(com.) न केवलं शोभालाभ एव किंतु विधयानुभवोपि भावि इति आत्वयान्त-
मिति कृषेः सस्य फलं त्वयि आयत्तमायिनमिति ध्रुविकारानभिज्ञैः मृणां-
विकाराः कटाक्षविक्षणादयः तान् न जानन्ति । etc.

Ends.— folio. 20^b

(text) श्रुत्वा वार्ता etc. up to शश्वत् ॥ १२३ ॥ as in No. 495
followed by—इति श्रीकालिदासकृतौ प्रलभवर्णने मेघदूताख्यं माहा-
काव्यं समाप्तं ॥ मिति वैशाख कृष्ण ५ रवीवासरे लषत् सवाईजनगरमध्ये
संवत् १८५४

(com.) तौ एतौ दंपती पश्चात् शापावसाने पश्चात् अभीष्टान् भोगान् भोजया
मास ॥ १२३ ॥

काव्यां सरस्वतीतीर्थं यतिना कृतिना कृता मेघदूतस्य टीका विद्वज्जनानु-
रंजिनी इति श्रीमत्परमहंस परिव्राजकाचार्य श्रीसरस्वतीतीर्थविरचिता
मेघदूतटीका समाप्ताः ॥

References — i Mss. Aufrecht: Catalogus Catalogorum, i, 466
ii, 108^a; iii, 100^b.

Aufrecht records in all three Mss. of this commentary.

मेघदूत
with
अवचूर्णि

No. 515

Meghadūta
with
Avacūrṇi

372.
1892-95.

Size.—10¼ in. by 4¼ in.

Extent.— 16 leaves ; 23 lines to a page ; 59 letters to a line.

Description.— Country paper, old, thin and tough ; Devanāgarī characters ; text written in a bolder hand than the commentary ; hand-writing, careful uniform and legible ; blank square spaces in the centres of folios ; borders ruled with triple red lines ; edges right and left ruled with single red lines ; occasional use of वृद्धमात्राः.

Age.— The Ms. appears to be old

Author.— Not mentioned.

Begins.— folio. 1^b

॥ ६७ ॥ ओं नमः ॥

(text) कश्चित्कांता etc. as in No. 494

(com.) ॥ ६७ ॥ पंडितोत्तम पंडितश्री ॥ श्रीजयविजयगणिगुरुभ्यो नमः ॥

कश्चित् अतिर्दिष्टनामा यक्ष' रामगिर्याश्रमेषु वसति आवासं चक्रे चकार
etc... ..

Ends.— fol. 16^a

(text) इत्थंभूत etc. as in No 494

(com.) इह काव्ये यद्यपि etc. इदं महाकाव्यमुच्यते २६
इति मेघदूतकाव्यावच्छृणिः समाप्ता ॥

मेघदूत
with टीका
(मेघलता)

Meghadūta
with tīkā
(Meghalatā)

No. 516

160.
1882-83.

Size.— 10 in. by 4 $\frac{3}{8}$ in.

Extent.— 17 leaves ; 17 lines to a page ; 60 letters to a line.

Description.— Country paper, very old and brittle ; Devanāgarī characters ; hand-writing of the text bolder than that of the commentary but all hand writing is uniform and careful ; borders ruled with red lines ; edges, right and left of folios ruled with single black lines ; on folio 1 there are 3 red spots one in the centre and two on either sides ; authorities mentioned :—

अभिधानचिंतामणि (fol. 3) ; अमरः (fols. 4, 6, 9, 12, 13) ;
हैमकोश (5, 12) ; इति कोशे (fol. 9).

Age.— The Ms appears to be old.

Author.— Not mentioned.

Begins.—

॥ ॐ ॥ श्रीगौतमाय नमः ॥

काश्चिदिति० काश्चित् अनिर्दिष्टनामायक्षः रामगिर्याश्रमेषु चित्रकूटा-
श्रमेषु वसतिं निवासं चक्रे अकरोत् । रामगिरेः आश्रमाः रामगिराश्रमाः तेषु
राम०

Ends.—(text)

“ इत्थंभूतं सुचरितपदं

... .. कालिदासश्चकार ॥ १२६ ॥ as in No. 494

इति श्रीमेघदूताभिधानं महाकाव्यं संपूर्णमिति शेषपुरे लिखितमस्ति ।

श्रीशांतिनाथ प्रसा—

Commentary— “ तौ तुष्टचित्तौ कथं यथास्यात्तथा अविरतसुखं यथास्या
त्तथा ॥ २७ ॥

इति कालिदासकृता मेघदूतकाव्यस्य वृत्तिर्मेघलतानाम्नी समाप्तेयम् ॥

ग्रंथाग्रंथ १३१०३ ॥ छ ॥

This Ms does not contain the following verse at the begin-
ning which is found in the Ms described by Rajendralal
Mitra—No. 3076.

“ प्रणम्य श्रीजिनेशानं भवाब्धि तरणे तरिम् ।

तन्यते बालबोधाय मेघे मेघलता स्फुटम् ॥ ”

References.—Mss.—Auf. 1, 466—

This commentary is described by Rajendralal Mitra in
his Notices of Sanskrit Mss. Vol. IX, No. 3076.

मेघदूत
with टीका

Meghadūta
with Tikā

No. 517;

345.
1895-98,

Size.— $9\frac{1}{4}$ in. by $4\frac{1}{2}$ in.

Extent.— 68 leaves ; 9 lines to a page ; 28 letters to a line.

Description.— Country paper, old musty and brittle ; Devanāgarī characters ; hand-writing, bold and uniform and legible ; verse beginnings and some other portions marked out with red pigment ; works and authorities referred to are—
इतिन्यायात् (fol. 2) ; अमर (almost 25 times or more) ; इलायुष (6, 21, 27) ; अभिधानचिंतामणि (fol. 6, 10, 11, 16, 22, 24, 27, 28, 30, 38, 39, 40, 45, 48, 55, 59, 63, 67) ; यादव (8, 11, 23, 24, 26, 32, 39, 43, 44, 54, 62) ; तथा च उक्तं (fol. 13) ; उक्तं च (14, 29, 59) ; चांद्रशब्दानुशासन (fol. 22) ; (मनु fol. 36), केशवः (44 fol.) ; दंड्यलंकार (49), रामायण (65) ;

Age.— The Ms appears to be old.

Author.—Cāritravarddhana.

Begins.--

॥ ॐ नमो भगवते श्रीवासुदेवाय ॥

नत्वा पद्मावती पादपद्मं सदाश्रियामहं ।

मेघदूतकाव्यस्य कुर्वे टीकां यथामति ॥ १ ॥

एवहि किलश्रूयते etc.

Ends.—

“ तौ दंपती पश्चात् शापावसाने ।

ब्रह्मान् भीष्टान् भोगान् भोजयामास ॥ ११८ ॥

इति श्रीचारित्र्यवर्धनविरचिता मेघदूतटीका संपूर्ण ॥

References.— Mss.—Auf. iii, 100—

“ Peters 6 345 ” (present Ms).

This is the only Ms recorded by Aufrecht and hence important.

मेघदूत
with *tikā*
No. 518

Meghadūta
with *tikā*
346.
1895-98.

Size.— 12 $\frac{3}{4}$ in. by 5 $\frac{3}{4}$ in.

Extent.— 18 leaves, 15 lines to a page; 62 letters to a line.

Description.— Country paper; old and thin; Devanāgarī characters; hand-writing, small but legible; text in a bolder hand in the middle of folios; edges slightly worn out; the Ms is complete,

Age.— The Ms appears to be very old.

Author.— Kṣemamahāsaganī.

Begins.—

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

तत्रादौ महाकाव्यस्थ नगराजाधिनगरनगरित्समुद्रानां नगरस्य प्रधान-
भूतत्वाद्देवमंगलाचरणं पुरःसरं रामगिरिवर्णयति ।

Ends.—

“ गुरुत्तम श्रीज(जि?)नभद्रसूरि पादप्रसादप्रथितप्रतिष्ठितः ।

वाक्षेमहंससृगणिश्रवकार सुकालिदासकृती यस्य टीका ॥ १ ॥

इति मेघदूताख्यं नाम काव्यं श्रीमत्कालिदासकृतं समाप्तं ॥ १ ॥ ह्युभमस्तु ॥

References.— Mss.--Auf. iii, 100.

“ Peters 6. 346 ” (present Ms).

Auf. i, 446—

“ Peters 3. 395 ”

See Jain Granthavali p 336.

where a मेघदूतवृत्ति is mentioned.

मेघदूत
with टीका

Meghadūta
with comm.

No. 519

329.
1884-86.

Size, — 13 in. by 5½ in.

Extent, — 18 leaves ; 17 lines to a page ; 50-60 letters to a line.

Description. — Country paper ; old in appearance , Devanagari characters ; hand-writing clean, legible and uniform ; borders ruled in double red lines and edges in single ; text in the middle with the comm. above and below it, yellow pigment occasionally used for corrections.

Age. — Samvat 1852.

Author of the text. — Kālidāsa.

„ „ „ com. — Ksemahānsaganī.

Begins. — folio. 1^b

(text) कश्चिद्वृत्तांता etc. as in No. 494

(com.) श्रीगणेशाय नमः ॥

तत्रादौ महाकाव्यस्य नगराजाधिनगरनगरित्सुमुद्रानां नगस्य प्रधान-
भूतत्वात् देवमंगलाचरणं पुरःसरं रामगिरि वर्णयति कश्चिदिति कश्चित् यक्ष
रामगिर्याश्रमेषु वसति चक्रे etc.

Ends. — folio. 18^a

श्रुत्वा वार्ता etc. as in No. 494

(com.) जलदकथितां वार्तां श्रुत्वा जलदेन कथिता जलदकथितां जलदकथितां
कथं भूतौ दंपती दृष्टचित्तौ दृष्टे चित्ते ययोस्तौ दृष्टचित्तौ कथंभूतौ तौ यथा
भवति तथा भोजयामास अभिमतस्तुखं यथा भवति तथा १२३

शुरुत्तम श्रीजनभद्रद्वारिपादप्रसादप्रथितप्रतिष्ठितः ।

वा क्षेमहंससुगणिश्रकारः सुकालिदास तृतीयस्य टीकाः ॥ १ ॥

इति श्रीमेघदूताख्यां नाम काव्य श्रीमत् कालिदासकृतं समाप्तं ॥
ह्यभमस्तु ग्रंथसंख्या १२४० संवत् १८५२ का० मासोत्तममासे उत्तम मासे

शुरू पक्षे पुण्यस्तीर्थौ नवम्यायां शनिवारे. लिखतं मेवगसर्वसुषपठनार्थं
ब्राह्मणस्यो . .क्तिवाससीकर ।

References.— See No. 518

मेघदूत

with

टिप्पण

No. 520

Meghadūta

with

Tippana

391.

1874-87.

Size.— 11½ in. by 5½ in.

Extent.— 19 leaves ; 8-9 lines to a page ; 40 letters to a line.

Description.— Country paper, very old, musty and somewhat brittle ; Devanāgarī characters ; hand-writing of the text bold, uniform and legible through out ; marginal notes in small characters ; borders ruled with double red lines ; right and left edges ruled with single red lines ; verse numbers marked out with red pigment ; the text contains 127 verses in all.

Age.— Not mentioned (the Sainvat is not recorded though other details such as the month, pakṣa etc. are given).

Author—Not mentioned.

Begins.—

॥ ॐ ॥ “ अनिर्दिष्टनामत्वस्वामिद्रोहकनामा ।

कश्चिदनिर्दिष्टनामा यक्षो रामगिर्याश्रमेषु ॥ etc.

(text) “ ॐ नमः परमात्मने नमः ॥

कश्चित्कांता विरहगुणा etc. ” as in No. 494

Ends.—

(text) “ इति श्रीपंडित कालिदा(स)विरचितं मेघदूताभिधानं महाकाव्यं
संपूर्णम् ॥ आषाढ मासे श्वेतपक्षे पंचम्यांवासरे श्रीबृलसंघे बलात्कारगणेश-

सरस्वतीगळे कुंदकुंदाचार्यामन्वायेतपट्टे भट्टारकश्री १८ देवेंद्रकीर्ति तत्पट्टे
भट्टारक श्री श्री १८ महेंद्रकीर्ति तत्सख्यं पण्डितजी श्री छीतरजी तत्सख्यं
ब्रह्मणेजी श्रीटेकचंदजी तत्सख्यं चि० सुगापठनार्थ ।

Tippana ends—इति श्रीमेघदूतानि संपूर्णानि ॥ १ ॥

References.—See No. 494

मेघदूत
with टीका

Meghadūta
with tika

No. 521

343.
1895-98.

Size.— 10¼ in. by 4½ in.

Extent.— 12 leaves ; 21 lines to a page , 70 letters to a line.

Description.— Country paper, smooth, old but well preserved ;
Devanāgarī characters; hand-writing very carefully written;
text in bolder hand than the commentary ; com written
all round the text which is written in the centre ; borders
ruled with double red lines ; edges marked with single red
lines.

Age.— Samvat 1749.

Author.— Not mentioned.

Begins.—

॥ श्रीगुरुवे नमः ॥ कश्चित्कांतमिति ।

कश्चिदनिर्दिष्टनामायक्षः रामगिर्याश्रमेषु चित्रकूटाश्रमेषु वसतिं निवासं
चक्रे अकरोत् । रामगिरेराश्रमास्तमगिर्याश्रमेषु । अनामग्राह्या इति कथं ।

मित्रद्रोही गुरुद्रोही स्वामित्रोही तथैवच ।

तेषां नामापि न ग्राह्यं शास्त्रादौ च विशेषतः ॥ १ ॥

इति वचनात्

Ends.—(text) पाठांतरं

इत्थंभूतं सुचरितमर्तं मेघदूतं च नाम्ना ।

कामक्रीडाविरहितजन विप्रयोगे विनोदः ॥

मेघश्चास्मिन्नतिनिपुणता बुद्धिभावी कवीनां ।

नत्वार्यायाश्चरणकमलं कालिदासश्चकार ॥ २७ ॥

इति श्रीमेघदूतकान्त्यं संपूर्णम् ॥ श्रीकिसनगढमध्ये सवत् १७४९ वर्षे

(com) --इति मेघदूताभिधान टीका समाप्ता ॥ सवत् १७४९ मिति आशा० वदि
१४ दिने

References.— No reference in Aufrecht.

मेघदूत

with टिप्पण

(called अवचूरी)

Meghadūta

with ṭippaṇa

(called avacūri)

No. 522

347.

1895-98.

Size.— 9 $\frac{3}{4}$ in. by 5 $\frac{1}{8}$ in.

Extent.— 16 leaves, 10 lines to a page; 29 letters to a line.

Description.— Country paper, old but some what thick and well preserved; handwriting bold and legible but careless; Devanāgarī characters; marginal notes also carelessly written; corrections made by yellow pigment

Age.— Samvat 1856, Śaka 1721.

Author.— Not mentioned.

Begins.—

॥ स्वस्ति श्रीगणेशाय नमः ॥

कश्चित्कांता विरहगुणः etc. as in No. 494

Ends

इत्थंभूतं सुचरितमतं मेघदूतं च नास्मा ।

कामक्रीडा विरहितजना विप्रयोगे विनोद' ॥

मेघश्चास्मिन्नतिनिपुणताबुद्धिभावी कवीनां ।

नत्वार्यायाश्चरणकमलं कालिदासश्चकार ॥ २१ ॥

इति श्रीमेघदूतकाव्यावचूरे सपूर्णमगात् ॥ सवत् १८५६ जाफे १७२१ वर्षे
असोजमासे कृष्णे पक्षे प्रातिपदायां जनिवासरे ॥ लिखितम् भगामिश्र
स्वपठनार्थं लेखकपाठकयोः शुभं भवतु ॥ श्री ॥

References.— No reference in Autrecht's Catalogue

मेघदूत

Meghaduta

with टीका

with tikā

No. 523

550
1891-95.

Size.— 10 $\frac{1}{4}$ in. by 4 $\frac{3}{8}$ in.

Extent.— 23 leaves, 15 lines to a page, 56 letters to a line.

Description.— Country paper, old and thin; Devanagari characters; borders ruled with triple red lines, पृष्ठमात्रा used, square blank spaces left in the middle of each folio

Age.— Not mentioned. The Ms appears to be old.

Author.— Not mentioned.

Begins. — folio. 1^a

॥ ६७ ॥ ३० नमः पुरुषोत्तमाय ॥

(text) कश्चित्कांता etc. as in No. 494

(com.) कश्चित् अनिर्विष्टनामा यक्षः रामगिर्यामनेषु वनति चक्रे ॥ निवासं
चकार etc.

Ends. (text)— folio. 23^b

इत्थंभूतं etc. up to कालिदासश्चकार ॥ १२५ ॥ as in No. 194.
followed by—सूत्रसंख्या २५६ इति श्रीकालिदासकृतौ मेघदूतं काव्य
समाप्तम् ॥ ॥ छ ॥ ग्रं । शुभं भवतु

Ends.— (com.) fol. 23^b कथं भूतौ दपती । विगलितद्युजौ गतद्वःखौ । अत एव
हृदचित्तौ । प्रीतमनस्कौ । मंदाक्रांता छंदः ॥ १२५

मेघदूत
with टीका

Meghadūta
with tika

No 524

746.
1886-92.

Size.— 10½ in. by 4½ in.

Extent.— 23 leaves, 22 lines to a page, 58 letters to a line.

Description.— Country paper, thin, old but well preserved; Devanāgarī characters; text in bolder hand than the commentary, hand-writing, very careful, uniform and legible; the Ms contains 126 verses and comm. thereon but there is no colophon proper to the Ms, verse numbers and verse beginnings marked out with red pigment, borders ruled with double red lines; right and left edges ruled with single red lines: there is a circular design in colours on folio 1^a.

Age.— The Ms appears to be old.

Author.— Not mentioned

Begins.— folio. 1^b

श्रीरामाय नमः ॥

(text) कश्चिद्विष्णुता etc. as in No. 494.

(com.) ॥ श्रीगणेशाय नमः कश्चिदित्यादि ॥ इह यद्यपि etc. ...

... .. इदं महाकाव्यमेवोच्चते

कश्चिदनिर्दिष्टनामा यक्षो रामगिर्याश्रमेषु रामो दशरथात्मजस्तेनाश्रितो गिरिः
रामगिरिः पूर्वं सीतासहितो रामस्तत्र स्थितवान् जत एव रामगिरिस्तत्राश्रमा-
स्तपोधनानि ते रामगिर्याश्रमास्तेषु वसति चक्रे निवासमकार्षीत etc.

Ends.— folio. 23^b

text तं संदेशं जलधरवरो दिश्य वाचा चचक्षे ।
प्राणांस्तस्या जनाहितरतो रक्षितुं यक्षवद्वा ॥
प्राप्योदंतं प्रह्लादितमनाः सापि तस्यौ स्वभर्तुः ।
केषां न स्यादभिमतफला प्रार्थनाह्युत्तमेषु ॥ १२६ ॥

(com.) जलधरवरः जलधरभेष्ट त सदेशमाच्चक्षे कथयामास दिव्यवाचा
 दिव्यवाण्या किं कर्तुं तस्याः यक्षवध्वा प्राणान् रक्षितुं किं जलधर- जनहितकरः
 जनस्य हितकरः सा यक्षण्यापि प्रमुदितमना तस्थौ किं कृत्वा भर्तुरुदत्त प्राप्य
 केषां प्रार्थनाद्युत्तमेष्वभिमतफला न स्यात् १२६

मेघदूत
 with टीका

Meghadūta

with tika

No. 525

744
 1886-92

Size.— 12½ in. by 5½ in.

Extent.— 38 leaves ; 13 lines to a page , 51 letters to a line.

Description.— Country paper, very old, whitish in appearance ,
 Devanāgarī characters ; hand-writing clear, uniform and
 legible ; borders ruled with double black lines ; yellow pig-
 ment used for corrections, text in the centre of folios and
 comm. on the upper and lower side ; the Ms contains text
 and commentary on 127 stanzas and is complete.

Age.— Sāhvat 1832.

Author of the text—Kalidāsa.

„ „ comm.—Not mentioned.

Begins.—folio. 1^b

॥ गणेशाय नमः ॥

(text) कञ्चित्कांता etc. as in No. 494.

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीसरस्वत्यै नमः ॥ श्रीशुक्रभ्यो नमः ॥

॥ श्रीलक्ष्मीनृसिंहजी नमः ॥

(com.) अनिर्दिष्टनामत्वात्स्वामिद्रोहकनाम । कञ्चिदनिर्दिष्टनामा यक्षो राम-
 गिर्याश्रमेषु वसति स्थानं चक्रे etc.

Ends.— folio. 38^b

(text) इच्छन्तुं etc. as in No. 494

(com.) अस्मिन् मेघदूताभिधाने कामक्रीडायां विरचित प्रवर्तितो जनो येन स तत्र विरह सति विनोदश्रित्तत्रिलवनानि तथा मेघस्यातिनिपुणता कविना बुद्धिभावः ॥ १२६ ॥ इति मेघदूतस्य माहाकाव्ये टीका सपूर्णः शुभ स्याद सवत् १८६२ मीता मार्गशीर कृष्ण पक्षे तिथौ १४ बुधवासरे लि० शिवजी-मठ द्रव्यपुरमध्ये ज्ञातदशा...५८नार्थे चौरंजीवः सीतारामः बालमुकुन्दः ॥ श्रीरस्तुः कल्याणमस्तुः

मेघदूतटीका

Meghadūtaṭīkā

(कल्पलता)

(Kalpalatā)

No. 526

747.
1886-92.

Size.—9 $\frac{3}{4}$ in. by 4 $\frac{1}{4}$ in.

Extent.—16 leaves, 17 lines to a page; 56 letters to a line.

Description.—Country paper, very old, brittle and worn out; Devanāgarī characters; hand-writing very close, uniform and legible; borders ruled with double black lines; on folio 1^b the hand-writing is different from that in the whole of the Ms; the Ms contains 126 verses of the text and comm. thereon; पृष्ठमात्रा used.

Age.—The Ms appears to be very old.

Author.—Not mentioned.

Begins.—folio. 1^a

॥ ६० ॥ श्रीभारतै नमः ॥ कश्चित्कांता विरहगुणा ॥

कश्चित् अनिर्विष्टनामा यक्षो रामगिर्याश्रमेषु चित्रकूटपर्वतेषु वसति चक्रे निवासं कृतवान् । etc.

Ends.—folio. 16^a

अस्मिन् काव्ये कवीनां बुद्धिभावो निपुणता नैपुण्यं चातुर्यं भवति । किं लक्षणं काव्यं सुचरितं सुष्ठानि रुचिराणि चरितानि यस्मिन् तत् सुचरितं

प्रधानचरितं अतीव मौख्यप्रदं ॥१२६॥ इति कविचक्रवर्त्तमानौ कालिदास
कृतस्य श्रीमेघदूतमहाकाव्यस्य व्याख्या कल्पलता संपूर्णा ॥ श्रीरस्तु ॥ श्रीः॥

Aufrecht records this Ms. only in his *Catalogus Catalogorum*, II, 108^a.

मेघदूतटीका
(शिशुहितैषिणी)

Meghadūtātīkā
(Śiśuhitaiṣinī)

No. 527

748.
1886-92.

Size.—10½ in. by 4½ in.

Extent.—31 leaves; 11 lines to a page; 40 letters to a line

Description.—Country paper, thick and brownish in appearance; Devanāgarī characters, clear, bold and uniform hand-writing, borders ruled with triple red lines; edges, right and left, ruled with single red lines, verse-numbers not given throughout, verse-beginnings and the colophon marked out with red pigment.

Age.—The Ms does not appear to be very old.

Author.—Śrī Vatsavyāsa.

Begins.—folio 1^a

॥ ६० ॥ ॐ नमो वीतरागाय ॥

उपास्महे गणेशं तं सर्वं विघ्नोपशान्तये ।

यस्य प्रसादात्प्राप्यन्ते महिमा दिवि सुखतयः ॥ १ ॥

कश्चित् कांतेति ॥ कश्चिदतिर्दिष्टनामा यक्षः रामगिर्याश्रमेषु वसतिं
चक्रे etc.....

Ends.—folio. 31^a

एतौ वृषती संयोज्य कथं भूतौ एतौ विगलितं ह्युचौ विगलिता ह्युक्

ययोस्तौ विगलित शुचो पुनः कथं भूतो तुष्टचित्तौ तुष्टचित्ते ययोस्तौ तुष्ट-
चित्तौ ॥ इति श्रीकालिदासकृता मेघदूतकाव्ये श्रीवत्सव्यासकृता शिशु-
हितैषिणी टीका समाप्ता ॥

यादृश etc. . . . न दीयते ॥ १ ॥ श्रीसगस्वयै नमः ॥

॥ ॐ नमो वीतरागाय ॥ श्रीः श्रीः श्रीमद्गुरुचरणकमलेभ्यो नमः ॥

श्रीः श्रीः कल्याणमस्तु ॥ श्रीस्तु ॥ श्रीः

Autrecht records only two Mss

viz. Peters 4, 28 and Stein 71.

मेघदूतटीका
(सारोद्धारिणी)

Meghadūtatikā
(Sāroddhārīnī)

No 528

157
1882-83.

Size.— 10 in by 5 $\frac{3}{4}$ in.

Extent.— 47 leaves, 19 lines to a page, 42 letters to a line.

Description — Country paper, very old curled up and worn out
damaging a portion of the text on each folio; Devanāgarī
characters, handwriting bold and legible, borders ruled
with double black lines; verse beginnings and some other
words marked out with red pigment; authorities mention-
ed with and without name:—

यदुक्तं (fol. 2, 16, etc); तथा चोक्तं (4, 9, 21, 22, 26, 33,
46, etc) अनेकार्थं (fol. 2); रामायण (fol. 6); दंडी (fol. 33);
पृष्ठमात्राः; used occasionally.

Age.—Sāmvat 1617.

Author.—Not mentioned.

Begins—

॥ ॐ नमः श्री चंडिकायै ॥
यदुक्तं इति शादि—

स्तुमे ॥ १ ॥ रसभावभगेद्भिन्नां भारतीं भागनादृते श्रीमत ऋलि—
उमान् ॥२॥

तस्य प्रसन्न गंभीरा प्रबंधा नौग्विंबुधे ।

उद्धर्तुस्तोकमप्यर्थं व्या —

Ends.—

“ कथं भूतौ धनेशः सदय हृदय दयालुचेताः ॥ १२५ ॥

इति श्रीकालिदासविरचितस्य मेघदूतकाव्यस्य सारोद्धारी टीका समाप्ता ॥
॥ छ ॥ संवत् १६१७ वर्षे आषाढ मासे कृष्ण पक्षे एकादश्यां तिथौ भृगु
दिने लिखितेयं ॥ छ ॥ छ ॥ शुभं भवतु ॥ श्रीगुरुगणपायिनी कल्याणमस्तु ॥
आरोग्यतामस्तु ॥

References.—Aufrecht does not appear to have recorded this single Ms in his Catalogue. Presumably this is the only Ms of the commentary which Dr. K. B. Pathak regards as “*next only to Mallmātha's work in point of merit*” (See his Intro. p. XXI—2nd edition of the Meghadūta, Poona 1916).

As regards the date see my note in the Annals Vol. XIV p. 130-131.

See also p. 7 of Critical Notice in the edition of the Meghadūta by Nandargikar, Bombay 1894, where the Ms is described and critically noticed.

मेघदूत
with टीका
(शिष्याहितैषिणी)

No. 529

Meghaduta
with tika
(Śiṣyāhitaīsini)

344.
1895-98.

Size.— 10 $\frac{3}{8}$ in. by 4 $\frac{1}{8}$ in.

Extent.— 17 leaves ; 22 lines to page ; 57 letters to a line.

Description.— Country paper, very old and extremely worn out ;
Devanāgarī characters ; handwriting very small but uni-

form and legible, borders ruled with double black lines; text written in a bolder hand in the middle of the folios; some of the folios are damaged owing to decay.

Age.—Samvat 1713.

Author.—Lakṣmīnivāsa.

Begins—

श्रीमद्वीरं धराधीरं कर्मसीरं मनोहरं ।
दुष्टवारं सुवेहारं ॥ १ ॥
कालिदासकृतिः कुत्र कुत्रमे बुद्धिवैभवं ।
तदिदं वेश्मरत्नेन कुर्वे विश्वाऽवलोकनं ॥ २ ॥
मेघदूताभिधेकाव्ये करिष्ये पञ्जिकामिमां ।
श्रीमल्लक्ष्मीनिवासोऽहं नाम्ना दिग्ग्यहितैषिणीं ॥ ३ ॥
पुरनृपकुमारमंत्रप्रयाण रणदूतजलधिवनागिरयः ।
रविचंद्रोदयपरिणय.....मधुजलकैलिरति विरहा ॥ ४ ॥

यत्रैते अष्टादशभावाः वर्ण्येते etc.

Ends.—

(The last folio is damaged and hence the Colophon is not in tact.)

‘.....शुभंभूयात् संवत् १७१३ वर्षे ज्येष्ठैवदि ३ दिने श्रीसुभपुरमध्ये
श्रीखरतरगळे भट्टारकश्रीजिनहर्षसूरविजय.....”

References.—Auf. I, p. 466—

—“ Bhr 159 ”

—“ H 76 ”

—“ W. 1545 (the Ms is fully described)

Auf. III, 100—“ Peters 6, 344 ” (present Ms)

(Auf. I, 539)—“ Lakṣmīnivāsa, son of Śrīranga, pupil of Ratnaprabha Sūri wrote in 1458 ” the present commentary.

मेघदूतटीका
(शिष्यहितैषिणी)

Meghadūtatikā
(Śiṣyāhitaiṣiṇī)

No. 530

159.
1882-83.

Size.—10 in. by 4½ in.

Extent.—19 leaves ; 15 lines to a page ; 48 letters to a line.

Description.—Country paper, old and thin but well preserved ; Devanāgarī characters ; handwriting, small, uniform and careful throughout ; borders ruled with double red lines ; edges ruled with single red lines on the left and right sides of folios only ; yellow pigment used for corrections ; verse-beginnings marked out with red pigment , the Ms is complete.

Age.—Samvat 1759.

Author.—Lakṣmīnīvāsa.

Begins,—

ॐ श्रीमद्भीरं महावीरं कर्मसीरं मनोहरं ।
जगत्तारं गुणाधारं दृष्टवारंस्तु वेद्महे ॥ १ ॥
कालिदासकृतः (तिः) कुत्र कुत्र मे बुद्धिवैभवं ।
तदिदं वेश्मरत्नेन कुर्वे विस्वावलोकनं ॥ २ ॥
मेघदूताभिषे करिष्ये पंजिकामिमां ।
श्रीमल्लक्ष्मीनिवासोहं नाम्ना शिष्यहितैषिणीं ॥ ३ ॥
पुरन्दरकुमारमंत्रप्रयाणरणदूतजलधिवनगिरयः ।
रविचंद्रोदयपरिणयक्रतुमधुकुलकेलि रतिविरहाः ॥ ४ ॥

Ends.—

अविरतस्रवं यथा भवति तथा ॥ १२६ ॥
इति संपूर्णा मेघदूत महाकाव्यस्यावच्छ्रितः । संवत् १७५९ वर्षे वैशाख-
वदि ४ तिथौ ॥ बीलांशमधये ॥ श्रीः ॥

References.— See remarks against No. 529.

“ Bhr. 159 ” mentioned by Aufrecht is the present Ms.

मेघदूतटीका

Meghadūtātīkā

No. 531

393.
1884-87.Size.— 10 $\frac{7}{8}$ in. by 5 in.

Extent.— 24 leaves, 15 lines to a page, 55 letters to a line.

Description.— Country paper, thick and whitish in appearance ; Devanāgarī characters ; hand-writing, very close but legible and careful though it is not quite uniform in size ; authorities mentioned :—

रामंजरी (fol. 11) ; टीकांतरे (fol. 13, 16, 19) ; शङ्खार्णव (fol. 15, 20,) ; इति केचित् (fol. 22) ; the commentary is incomplete 1. c. upto verse 109.

Age.— The Ms. does not appear to be very old.

Author.— Not mentioned.

Begins.—

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

कश्चिदनिर्दिष्टनामा यक्षः रामागिर्याश्रमेषु वसति चक्रे निवासमकार्षात् ।

Ends.—

सादृश्यकारत्वेन श्वासयुक्तेन ॥ १०९ ॥

शब्दाख्येयं ॥ हे मेघ त्वं सन्मुखेन etc.

.....श्रवणविषयं अतिक्रान्तः कर्णविषयमातिक्र—”

मेघदूतटीका

Meghadūtātīkā

No. 532

749.
1886-92.Size.— 10 $\frac{1}{4}$ in. by 6 $\frac{3}{4}$ in.

Extent.— 69 leaves ; 11 lines to a page ; 30 letters to a line.

Description.— Country paper, thick, very old, brownish in appearance ; Devanāgarī characters ; thick, bold and legible hand-writing ; verse-beginnings marked out with red pigment.

Age.— Samvat 1908.

Author.— not mentioned.

Begins.— folio. 1^b

श्रीगणेशाय नमः अथ मेघदूतकाव्यटीका लिख्यते ।

कश्चित् इह यद्यपि etc. , इदं महाकाव्यमुच्यते ॥

कश्चिदित्यादि ॥ कश्चिदनिर्दिष्टनामा यक्षो रामगिर्याश्रमेण etc.....

Ends.— folio. 68^b

अत एव दृष्टवित्तौ कथं भोजयामास विरचितं सुखान् विरचिन्नानि
सुखानि येषु ते वि० सुखा तान् अविरतं सुखमित्यपि पाठः अविरतानि निरं-
तराणि सुखानि यच्च तत् ॥ १२४ ॥ राम इति श्रीकालीदासकृतौ मेघदूता-
भिधानं काव्यं सटीकं समाप्तं शुभम् लिखितंमेता गणेशरामेण शुभं भवतु
मिति श्रावण वदि ५ संवत् १९०८

भग्न पृष्ठ etc. दोषो न दीयते ॥ १ ॥

रामाय नमः ॥ ६ ॥ ६ ॥

मेघदूतटीका

Meghadūtaṭikā

No. 533

158
1882-83.

Size.— 8½ in. by 3¾ in.

Extent.— 29 leaves ; 7 lines to a page , 29 letters to a line.

Description.— Country paper, very old and worn out ; Devanāgarī characters ; hand-writing, bold and legible ; borders ruled with double black lines ; verse-beginnings and beginnings of quotations are indicated occasionally by red pigment ; पृष्ठमात्रा used ; the commentary is only for 32 stanzas of the poem and hence incomplete ; references to other works are not many ; अनेकार्थं lexicon is mentioned on folios 3 and 14.

Age.— Samvat 1626.

Author.— not mentioned.

Begins.— folio 1^b

॥ ६७ ॥ ॐ नमः श्रीसरस्वत्यै ॥

इह यद्यपि etc.महाकाव्यमुच्यते ॥

रामगिर्यलकागुल्लेखेन सुहृदयहृदयसुबेधः कच्चिकेषामथ अनिर्देशो
युज्येत एवेत्यलं प्रसंगेन ॥ तत्रायमादि श्लोकः ॥ कश्चिक्कांता इत्यादि ॥
कश्चित् अनिर्दिष्टनामा यक्षः रामगिर्याश्रमेषु वसतिं चक्रे । निवासं कृतवान् ।
etc.

Ends.— folio. 29^b

स्त्रीणां सुरतग्लानिं हरति पुनरपि सुरतेच्छां जनयती(त्य)र्थः । किं वि० ॥
प्रियतमः । प्रार्थनाविषयच्चाह ॥

कालिदासविरचितं माहाकाव्य समाप्तं अंकलेखरमध्ये जोशि रेवाशंकरेण
लिखितं संवत् १६२६ वर्षे अश्वीनमासि संपूर्ण ॥

मेघदूतटीका

Meghadūtatīkā

No. 534

371.
1892-95.

Size.— 10 in. by 4½ in.

Extent.— 47 leaves ; 11 lines to a page ; 31 letters to a line.

Description.— Country paper, whitish in appearance ; Devanāgarī characters ; bold, legible hand-writing , borders ruled with double black lines ; folios 28 & 35 repeated.

Age.— Śaṃvat 1814.

Author.— not mentioned.

Begins.— folio. 1^b

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

अनिर्दिष्टनामत्वात्स्वामिद्रोहकनामः ॥ कश्चिदनिर्दिष्टनामा यक्षो राम-
गिर्याश्रमेषु वसतिं स्थानं चक्रे etc.

Ends.— folio 45^a

अस्मिन् मेघदूताभिधाने

..... मेघस्य अतिनिपुणता कवीनां बुद्धिभावाः ॥ १२६ ॥

इति श्रीमेघदूतस्य महाकाव्ये कालिदासकृतस्य टीका संपूर्णा ॥ संवत्
१८१४ मिति ज्येष्ठ शुदि ॥ १ ॥ भूमिवास्वरान्वितायां लक्ष्मीरामेण लिपीकृतं
आत्मपठनार्थं ॥ श्री ॥ श्री ॥

मेघदूत
with
अवचूरि

No. 535

Meghadūta
with
Avacūri

25.
1872-73.

Size.— 10½ in. by 4½ in.

Extent.— 22 leaves ; 18 lines to a page ; 20-25 letters to a line.

Description.— Country paper ; old in appearance ; Devanāgarī characters ; with पृष्ठमात्रास ; hand-writing clear, legible and uniform ; borders ruled in triple red lines and edges in single ; this is a पञ्चपाटी Ms. ; yellow pigment occasionally used for corrections , square blank spaces in the margins.

Age.— The Ms. appears to be old.

Author of the text.— Kālidāsa.

,, ,, ,, comm.— Not mentioned.

Begins.— folio. 1^a

(text) ॥ ६७ ॥ कश्चित्कर्ता etc. as in No. 494.

(com.) ॥ ६७ ॥ कश्चिदनिदि(र्दि)ष्टनामा यक्षः रामगिर्याश्रमेषु वसतिं चक्रे
निवासमकार्षीत् etc.

Ends.— folio. 22^b

(text) इत्थंभूतं etc. as in No. 494.

(com.) एतौ द्वौ संयोज्य मेलयित्वा कीदृशौ तौ विगलितं शुचौ गतशोकौ
अत एव हृष्टचित्तौ कथं तोज(ष)यामास शश्वत् निरंतरं आबद्धानि नरंतराणि
मुखानि यत्र । तत् ॥ १२२ ॥

इति श्रीकालिदासकृतेमेघदूतकाव्यस्यावचूरिः समाप्ता ग्रंथाग्र
१०५० ॥ महा ॥ श्रीरस्तु

मेघदूत
with
अवचूरि

No. 536

Meghadūta
with
Avacūri

64.
1871-72.

Size.— 10 $\frac{1}{3}$ in. by 4 $\frac{1}{8}$ in.

Extent.— 13 leaves ; 21-25 lines to a page ; 35-40 letters to a line.

Description.— Country paper ; old in appearance ; Devanāgarī characters with पृष्ठमात्राs ; hand-writing 'clear and legible ; borders ruled in triple red lines and edges in double ; square blank spaces in centre of the folios and in the margins ; this is a पञ्चपाटी Ms.

Age.— The Ms. appears to be old.

Author of the text.— Kālidāsa.

„ „ „ com.— Not mentioned.

Begins.— folio. 1^b

(text) कश्चित्कांता etc. as in No. 494.

(com.) ॥ ६६ ॥ कश्चित् अनिर्विष्टनामा यक्षः रामगिर्याश्रमेषु चित्रकूटा-
चलतपोवनेषु वसतिं आवासं चक्रे चकार ॥ etc.

Ends.— folio. 13^b

(text) श्रुत्वा वार्ता etc. as in No. 495.

(com.) विगलिताशुका शोको ययोः स्तौ अत एव कीदृशौ प्रीतमनस्तौ सद्यो

दयो परवित्तः सर्वत्र मंदाक्रांता छंदः २६ इति मेघदूतकाव्यावचूरि पं०
सार... ॥ अं २२३५

मेघदूत

with

अवचूरि

No. 537

Meghadūta

with

Avacūri

142.

A. 1882-83.

Size.— 10½ in. by 4½ in.

Extent.— 19 leaves ; 20 lines to a page ; 40-45 letters to a line.

Description.— Country paper ; old in appearance , Devanāgarī characters ; hand-writing small but clear and legible ; borders ruled in double red lines and edges in single , this is a पञ्चपाठी Ms. having text in the middle and comm. all around it ; some portion and verse-numbers marked with red pigment.

Age.— The Ms. appears to be old.

Author of the text.— Kalidāsa.

„ „ „ comm.— Not mentioned.

Begins.--folio. 1^b

(text) कञ्चित्कांता etc. as in No. 494.

(com.) ॥ ६७ ॥ श्रीअर्हते नमः ॥

कञ्चित् कांतेति ननु ग्रन्थारंभे समाप्तिकामो मंगलमाचरेदित्यत्र किं
मंगलं मंगलं त्रिधा ॥ आशीर्नमस्कृयावस्तुनिर्देशभेदात् तथा च वस्तुनिर्देश
रूपं मंगलं कृतं etc.

Ends.— folio. 19^b

(text) इत्याख्याते सुरपतिसखा शैलकुल्यापुरीषु ।

स्थित्वा स्थित्वा धनपतिपुरी वासरैः कैश्चिदाप ॥

मत्वागारं कनकरुचिरं लक्षणैः पूर्वमुक्तैः ।

स्तस्योत्संगे क्षितितलगतां तां च दीनां ददर्श ॥ २४ ॥

(com.) पुनः स मेघ तस्योत्संगे उपरि भूमिभागे तां गुह्यकपत्नीं ददर्श ।
अद्राक्षीत् किं भूतां तां क्षितितलगतां । पल्प(यै)कं ह्रत्वा भूमौ हृत्तां । पुनः
किं भूतां तां दीनां । म्लानाकृति २४

मेघदूतटीका

Meghadūtaṭikā

No. 538

330.
1884-86.

Size.— 9½ in. by 4½ in.

Extent.— 18 leaves ; 15 lines to a page ; 35 letters to a line.

Description.— Country paper ; old in appearance ; Devanāgarī characters ; hand-writing, clear, legible and uniform ; borders ruled in two double black lines , red pigment frequently used ; edges of some folios moth-eaten.

The Ms. contains comm. on 73 stanzas only.

Age.— The Ms. appears to be old.

Author.— Not mentioned.

Begins— folio. 1^b

॥ ॐ नमः ॥

प्रणम्यादौ जिनाधीशं त्रैलोक्योत्तमशासनं ।

मेघदूतस्य काव्यस्य कश्चिदर्थं प्रकाशयते ॥ १ ॥

कश्चित् यक्षः अनिर्दिष्टनामा रामगिर्याश्रमेषु वसतिं निवासं चक्रे कृतवा-
नित्यन्वयः etc.

Ends.— folio. 18^b

स्तनपरिमलछिन्नसूत्रास्तैः कठिनकुचसंमर्देन तंतुभिः युक्ता हलशा ये
स्तनास्तेषां परितरो निकटप्रदेशस्तस्मा.....

मेघाभ्युदयकाव्य

Meghabhyudayakāvya

No. 539

176 (ii).

A. 1882-83.

Size.—

Extent.—

Description.—

} See No. $\frac{176 (iii)}{A 1882-83}$

Age.— The Ms. appears to be old.

Author.— Not mentioned.

Begins.—folio. 1^b

जितालिमालं मधुभिन्नमालं । व्यसार्गमाधाय महत्तमालं ।

पयोबिह्वंचत्यचिरप्रभाभिर्महान्बुदालीचलदीप्रभाभिः ॥ १ ॥ etc.

Ends.— folio. 2^a

विशुल्लतालसति कांचनकांतिभारं ।

धांसो बहन्ति घनवंति नभानि भारं ॥

उच्चैरसत्यविरतं जलदोस्तवारि ।

रस्मिन् प्रयातु समये प्रिययस्तवारिः ॥ २५ ॥

इति मेघाभ्युदयकाव्यं समाप्तमिति भद्रं भूयात् ॥

References.— I Aufiecht's Catalogus Catalogorum, i, 166^b; ii, 108^a; iii, 100^b.

मेघाभ्युदयकाव्य

Meghabhyudayakāvya

No. 540

39.

1873-74.

Size.— 8 $\frac{3}{4}$ in. by 13 in.

Extent.— 3 leaves; 26 lines to a page; 25 letters to a line.

Description.— Country paper; Devanāgarī characters; hand-writing bold, legible and uniform; written on one side of the folios; complete.

Age.— Does not appear to be very old.

Author.— Keli.

Begins.— fol. 1

॥ ६ ॥ श्रीहरिः ॥ ॥ काचित्काले etc. as in No. $\frac{466 (ii)}{1895-1902}$

Ends.— fol. 3

विद्युलता लसति काचन सन्निभारं ।
धाम्नो वहन्ति घनवंति नभानि भारं ॥
उच्चैरसह्यविरतं जलदौस्तवारि ।
रस्मिन् प्रधातु समये प्रिययस्तवारिः ॥ ३८ ॥

इति मेघोभ्युदयं काव्यं समाप्तं १ समस्त १

मेघाभ्युदयकाव्य

Meghābhyudaya-kāvya

No. 541

$\frac{750 (i)}{1886-92.}$

Size. — 9 $\frac{1}{8}$ in. by 4 in.

Extent.— 2 leaves ; 20 lines to a page ; 52-54 letters to a line.

Description.—Country paper ; Devanāgarī characters with पुष्पमात्राs ; old in appearance ; hand-writing very small but beautiful, clear and uniform ; verse-numbers marked with red pigment ; borders ruled in double black lines.

The Ms. contains two works viz :—

(1) मेघाभ्युदयकाव्य fol. 1 to 2^a

(2) वृंदावनकाव्य „ 2^a to 3^a

Age.— Appears to be fairly old.

Author.— Keli.

Begins.— fol. 1^b

॥ ५० ॥ मेघाभ्युदयं प्रथमं लघुकाव्यं घटकर्पराभिषेकविकृतं लिखितं ।

अथ द्वितीयं लिख्यते ॥

॥ ६० ॥ काचित् काले etc. as in No. $\frac{466 (ii)}{1895-1902}$

Ends.—fol. 2^a

अकार्षीत्स इदं काव्यं केलिः सज्जनयोगतः ।

श्लाघ्यतां यस्य सत्काव्य केलिः सज्जनयोगतः ॥ ३९ ॥

इति श्रीकेलिनाम्ना कविना कृतं मेघाभ्युदयकाव्यं समाप्तं द्वितीयं ॥२॥

मेघाभ्युदयकाव्य

Meghabhyudayakāvya

No. 542

$\frac{466 (ii)}{1895-1902}$

Size.—10 $\frac{1}{2}$ in. by 4 $\frac{3}{4}$ in.

Extent.—2^b to 5^a leaves ; 12 lines to a page ; 30 letters to a line.

Description.— See No. $\frac{466 (i)}{1895-1902}$

Author.— Keli.

Begins,— fol. 2^b

काचित्काले प्रसूदितनदञ्जीलकण्ठे घनागे ।

व्योमाटव्यां प्रतिदिशमलं संचरन् मेघनागे ॥

बधारंभं वदति वनितास्म प्रवासाय कांतं ।

कामश्चायं बहति हितदा विस्फुरन् सायकांतं ॥ १ ॥ etc.

Ends.— fol. 5^a

अकार्षीत्स इत्थं काव्यं । केलिः सज्जनयोगतः ।

श्लाघ्यतां यस्य सत्काव्य केलिः सज्जनयोगतः ॥ ३९ ॥

इति श्रीकेलिकविर्विरचितो मेघाभ्युदयकाव्य समाप्तः ॥

मेघाभ्युदयकाव्य

with वृत्ति

No. 543

Meghābhyudayakāvya

with vṛtti

348.

1895-98.

Size.— 10½ in by 5 in.

Extent.— 8 leaves ; 14 lines to a page ; 40 letters to a line.

Description.— Thick country paper ; Devanāgarī characters ; white in appearance , hand-writing ; clear, legible and uniform ; borders ruled in triple red lines and edges in single ; foll. 1^a and 8^b slightly discoloured.

Age.— Does not appear to be very old.

Author. of the comm.—Śāntisūri

Begins.— (text) fol. 1^b

॥ ६६० ॥ ॐ नमः ॥

काचित्काले etc. as in No. 542.

Begins.— (com.) fol. 1^b

सांप्रतं शिष्यभद्रवृत्तिभक्ता मेघाभ्युदयस्य वृत्तिः क्रियते । तत्र वायं
संबंधः काचिद्वनिता मेघागमसमये वियतमं प्रवसंतं वदति समाप्ति यावदाह ।
तत्र चाद्यः श्लोकः ॥ ७ ॥ etc.

Ends.— (text) fol. 8^b

विपुल्लुताल्प सत्तिकांचनसस्त्रिभारं धाम्नो वहन्ति घनवंति नभातिभारं ।
उच्चैरासत्थविरतं जलदोस्तवारि रश्मिन् प्रगाढसमये प्रिययस्तवारि ॥ ७ ॥

Ends.— (com.) fol. 8^b

अविरतं संततं रसति गर्जति दृशो अस्तवारिर्हुक्ताजलः अतो प्रियलुता-
स्मिनसमये प्रयातुयस्तवते अरिः शङ्खः त्वया न गंतव्यमित्यर्थः इयमपि वसंत-
तिलका ॥ ७ ॥ ६८ ॥ ॥ श्री ॥ श्री ॥ पूर्णमल्लगच्छसंबंधि श्रीवर्द्धमानाचार्य-
स्थपदस्थापित श्रीशान्तिस्वरिबिरचिता मेघाभ्युदयकाव्यवृत्तिः समाप्ताः
छुभं भवतु ॥

This is the only Ms. of Śāntinātha's commentary referred to by Aufrecht in his *Catalogus Catalogorum*, iii, 100^b.

मेघाभ्युदयकाव्य

with

वृत्ति

No. 544

Meghābhyūdayakāvya

with

Vṛtti

467.

1895-1902.

Size.— 10³/₈ in. by 5 in.

Extent.— 10 leaves ; 14 lines to a page , 28-30 letters to a line.

Description.— Thin country paper ; Devanāgarī characters ; white in appearance ; hand-writing clear, legible and uniform ; borders ruled in triple red lines and edges in single.

Age.— Not very old.

Author of the comm.— Śāntinātha

Begins.—(text) fol. 1^b

काचित्काले etc. as in No. 542.

Ends.—(com.) fol. 1^b

सांप्रतं शिवभद्रवृत्तिभक्ता मेघाभ्युदयस्य वृत्तिः क्रियते ॥ etc.

as in No. 543.

Ends.—(text) fol. 10^a

विशुद्धलटाल्प etc. up to प्रिययस्तवारि ॥ छ ॥ as in No. 543.

Ends.—(com.) fol. 10^a

अविरतं संततं etc. up to त्वया न गंतव्यमित्यर्थः ॥ as in No. 543.

followed by इयमपि वसंततिलका ॥ छ ॥ ३८॥ श्री ॥ श्री ॥ पूर्णभद्रगच्छ-

संबंधि श्रीवर्द्धमानाचार्यस्थपदस्थापित श्रीशांतिसूरिभिरचिता मेघाभ्यु-
दयकाव्यवृत्तिः समाप्ताः ॥

यदुवंशकाव्य

Yaduvainśakāvya

No. 545

331.

1884-86.

Size.— 10 in. by 4 $\frac{3}{4}$ in.

Extent.— 50 leaves ; 10-11 lines to page ; 25-30 letters to a line.

Description.— Country paper , Devanagari characters ; very old in appearance , hand-writing hopelessly careless, dirty illegible and incorrect : folios stained with water ; borders of folios ruled in double black lines ; fol. 1 slightly damaged.

Age.— Appears to be fairly old.

Author.— Kaśinatha.

Subject.— A grammatical poem.

Begins.— fol. 1^b

॥ ६७ ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥

यशोदयावृत्तं देवं गोपचंद्रावने रतं ।

सरामंकमत्वारामंकल्पद्रुममिवाभये ॥ १ ॥

महामाया युजो जन्मा महाविष्णोर्महामनाः ।

आशिराम सदा जिष्णुर्विष्णुर्मणिरिवाकरात् ॥ २ ॥ etc.

fol. 5^b इति श्रीयदुवंसे महाकाव्ये कविश्रीकासीना(थ कृतौ) तौलिद्
प्रयोगो नाम प्रथमः सर्गः ॥

Ends.— fol. 50^b

इति भुवि यदुवंशो राजवंशावतंसो ।

निखिल सुखरांशो वर्णितो विष्णुवंशः ॥

गुणविगुणविचारे संभवत्येव संतः ।

परगुणविरसा ये बन्धनीया सदा ते ॥ ८६ ॥

श्रीशंकरो जनयिता जननी च यस्य ।

श्रीरोहिणी बुधशिवात्मज तुल्यकीर्तिः ॥

श्रीकाशिनाथधरणीश्रिवशस्य तस्य ।

श्रीवंशदो विजयते यदुवंश एवः ॥ ८७ ॥

कविकाव्यवधाव्यथा सदा सुद्वरसाकुला ।

बन्दीया द्वयोर्जिह्वा खलस्य च हृदयस्य च ॥ श्री ॥

इति श्रीयदुवशे महाकाव्ये श्रीकाशीनाथकृतौ दशम सर्गः ॥ श्री ॥

References.— (1) Mss.—A—Aufrecht's Catalogus Catalogorum, i, 472^a ; iii, 101^b.

B—Descriptive Catalogues— Sec A. S. B. Cat. Vol. VII, No. 5237.

युधिष्ठिरविजयकाव्य

Yudhiṣṭhiravijayakāvya

No. 546

17.
1874-75.

Size.— 11 $\frac{2}{3}$ in. by 4 $\frac{2}{3}$ in.

Extent.— 44 leaves ; 12-13 lines to a page , 38 letters to a line.

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters ; old and worn out ; hand-writing neat, legible and uniform ; verse-numbers marked with red pigment ; folios slightly moth-eaten ; folios 1 and 5 missing.

Age.— Sarvat 1707.

Author.— Vāsudeva (See Mad. Des. Cat. vol. XX, No. 11634.)

Subject.— A poem narrating the chief events (including the battle with Kauravas) in the life of Yudhiṣṭhira.

Begins-- abruptly fol. 2^a

स्यादहना ममवश्यं दैवतमखिलंकृतावना ममवश्यं ॥ १८ ॥

हृदितविनायकमित्रा सेयुक्ता चोदितार्चनायकमित्रा ।

यमपवमानमघोनां पुजामाधत्त बहुमान मघोनां ॥ १९ ॥ etc.

fol. 11^b इति युधिष्ठिरविजये कृष्णार्जुनविहारवर्णनो नाम द्वितीय आम्वासः॥२॥

Ends.— fol. 45^b

बहुधान्यवर्तीवशयन्बहुधां परमं हयमेधमनल्परमं ।

सहितो यजनाभिमुखैः सहितो महितं विततान निकामहितं ॥ ४ ॥

सुखेन नागसाहचये पुरेऽवसत्सभारतः ।

ररक्ष गां पुरुरवाः पुरेऽवसत्सभारतः ॥ ५ ॥

॥ इति युधिष्ठिरविजयेऽष्टम आश्वासः ॥ ८ ॥

समाप्तमिदं युधिष्ठिरविजयकाव्यम् ॥

॥ संवत् १७०७ प्र० कार्तिक शु. १३ रवौ हरजयेनाऽलेखि

References.— Mss.— A—Aufrecht's Catalogus Catalogorum:—

1, 476^b, 11, 110^b, 219^a.

B—Descriptive Catalogues.— A. B. Keith (I. O. Cat.)
No. 7130, 8146; Mad. Des. Cat. vol. XX, No. 11634;
A.S.B. Cat. vol. VII, No. 5211 and R. Mitra Notices, vol.
VII. No. 2141 (with Comm.)

Printed Editions—With the Comm. of Rājānaka Ratna-
kantha ed. by Paṇḍita Śivadatta and K. P. Parab in Kāvya-
mālā No. 60.

युधिष्ठिरविजय

with

टीका

No. 547

Yudhiṣṭhiravijaya

with

Tīkā

166.
1875-76.

Size.— 13 $\frac{3}{4}$ in. by 6 in.

Extent.— 136 leaves; 2-4 lines to a page; 40 letters to a line (text).
10-12 ,, ,, 45 ,, ,, (com.).

Description.— Smooth country paper, Kāśmīrī Devanāgarī characters; well preserved; hand-writing beautiful and legible and also appears to be uniform; text in the middle and the comm. above and below it; yellow pigment frequently used for corrections.

Age.— Does not appear to be very old.

Author (of the text).— Vāsudeva.

,, (,, ,, comm.).— Ratnakanṭha.

25 [Kāvya]

Begins.—(text) fol. 1^b

ओं प्रदिशतु गिरिशस्तिमितां ज्ञानदृशं वः श्रियं च गिरिशस्तिमिताम् ।
प्रशमितपरमदमायं संतः संचिन्तयन्नि परमदमा यम् ॥ १ ॥
यो वा मन्दरवपुषं ममर्दमातङ्गवरममन्दरवपुषम् ।
कान्तां चापधरायः क्षपितो येनाङ्गजोपि चापधरायः ॥ २ ॥ etc.

Begins.— (com.) fol. 1^b

ॐ नमः सरस्वत्यै ॐ नमो विघ्नजिते ॥
ॐ सेवकजनसिद्धरमां तां देवीं नमत सिद्धरमाम् ।
या वंदा बिबुधगणैः स्तुत्या या भूतले च बिबुधगणैः ॥
रक्षतु कलहेरम्बास्त्रिजगद्वन्द्यः स हेरम्बः ।
बहुविधशृङ्गारचितं यद्वदनं शम्भुना रचितं ॥
रमाङ्गेषु शसाङ्गैः १५९३ प्रमिते वर्षे शकेन्द्राणाम् ।
अवरङ्गशाहि भूपे शासति सति मेदिनीचक्रम् ॥
धर्मात्मविजयाख्ये स्वर्गभीरे सन्निबन्धेस्मिन् ।
टीका शिष्यहितैषा विधीयते रत्नकण्ठेन etc.

Ends.— (text) fol. 139^b

वसुधान्वयवतीं वशयन्वसुधां परमं हयमेधमनत्परसं ।
सहितो यजनाभिमुखैः महितो महितं विततानानिकामहितं ॥ १०४ ॥
सुखेन नागसाह्वये पुरे वसन्तभारतः ।
ररक्ष गां पुरुरवाः पुरे वसन्तभारतः ॥ १०५ ॥
इति युधिष्ठिरविजये अष्टम आश्वासः समाप्तश्चेदं ग्रंथः ॥

Ends.— (com.) fol. 136^b

नागसाह्वयेपुरे हस्तिनापुरे वसन् तथा ससुभारतः सज्जनानां या सभा
गोष्ठी तत्र रतः सभारतः स युधिष्ठिरः गां भूमिं ररक्ष गां पुरुरवाः राजप्रवरा
इव यथा पुरुरवाः राजा गां महीं ररक्षतेति शिवम् इति श्रीमहाकाव्यवासुदेव-
विरचिता युधिष्ठिरीवर्जयं महाकाव्येऽष्टम आश्वासः समाप्तः ॥ समाप्तश्चैव
युधिष्ठिरविजयाख्यो ग्रंथः सटीक इति शिवम् ॥

References.— (1) Mss.—A-Aufrecht's Catalogus Catalogorum :—
i, 476^b.

For a described Ms. of this comm. see R. Mitra, Notices, Vol. VII, No. 2441.

(2) Printed Editions.— Printed in Kāvyaṃālā 60.

रघुवंश

Raghuvamśa

No. 548

628.
1882-83.

Size.— 11 in. by 4 $\frac{3}{4}$ in.

Extent.— 133 leaves ; 9 to 11 lines to a page ; 30 letters to a line.

Description.— Country paper, extremely worn out and fibrous in appearance ; Devanāgarī characters ; hand-writing, of medium size but legible ; borders ruled with black lines ; verse numbers marked out with red pigment ; corners worn away damaging the marginal notes existing on some of the folios ; colophon of canto XVIII appears on folio 129, the last 4 folios contain 56 verses of canto XIX ; some of the folios are moth-eaten ; folio 13 broken up in the middle ; some of the folios are repaired with paper slips ; folio 13 broken and damaged in the upper margin ; folio 122 made up of two halves pasted together ; पृष्ठमात्रा used throughout the Ms.

Age.— The Ms. appears to be very old.

Author.— Kālidāsa.

Begins.—

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
वागर्थविच संपृक्तौ etc.

Ends-- On folio. 133-

“ निर्वापितः कनककुम्भमुखोज्झितेन ।
वंद्याभिषेकविधिना शिशिरेण गर्भः ॥ ५६ ॥

References.— Mss. Aufrecht's Catalogus Catalogorum :— i, 486^b ; ii, 113^b, 219^b ; iii, 104^b.

Printed Editions :—

(1) रघुवंश (with short notes in Sanskrit and English)
 Edited in the magazine *Kavi*, Vol. 1, pts. 1-7, 1895 *Poona*.

(2) Do—(with the comm. of Mallinātha and a literal English translation and copious notes in English, intermixed with full extracts from other commentaries) by G. R. Nandargikar—3rd edn.—*Poona*, 1897.

(3) Do—cantos 1 to x—pp. 96—*Mysore*, 1890.

(4) Do—cantos i-v, (vi, vii)—English trans. and notes and Glossary—by Kunja Lal Nag—3 pts. *Calcutta*, 1893-97.

(5) Do—cantos 1 to vi (with prose version paraphrase and Sañjivani—Bengali & English translations of all Ślokas—Edited by Pandit Nabin Chandra Vidyaratna 2 pts. *Calcutta*, 1901.

(6) Do—(1 to v) with notes and translations—by T. V. Vaidyanatha Aiyar,—University of Madras, Sanskrit text for the F. A. exam., 1901 and 1900.

(7) Do—(iii to xi) with exhaustive Sanskrit commentary.

(8) Do—(Sarga VIII) with Mallinatha's comm. by Giuseppe Turini, *Bologna*, 1899.

(9) Do—with Mallinatha's comm. (cantos xi to xxi) *Mysore*, 1890.

(10) Do—Translated into verse by P. de Lacy Johnstone, London, 1902.

(11) Do—Ein indisches Gedicht.....In deutscher Nachbildung von Adolf Friedrich Graf von Schack (Orient & Occident III) Stuttgart, 1890.

(12) Do—*Keith*: H. S. L.—p. 93

“ Ed. S. P. Pandit, BSS. 1869-74 ;
 Nandargikar, Bombay, 1897 ;
 trans. *Walbr*, Munich, 1914.

रघुवंश

Raghuvamśa

No. 549

468.
1895-1902.Size.— 10 in. by $4\frac{1}{2}$ in.

Extent.— 57 leaves ; 11 lines to a page ; 49 letters to a line

Description — Country paper very old, brittle and worn out, also musty in appearance ; first few folios are of different size than the rest ; Devanāgarī characters, hand-writing bold and legible ; 7 folios in the beginning comprising canto I are in different hand-writing ; Folios 16 to the end are in one hand, Missing folios : — 9 to 15 ; 6 ; 41, 42, 43, 44 ; Folio 40 blank on one side ; colophon of canto XVIII appears on folio 68, while the last folio 69 contains 33 verses of the canto XIX ; the last folio is damaged at one corner ; Folio 1 is the smallest in size.

Age.—The Ms appears to be very old.

Author.— Kālidāsa.

Begins.—

श्रीगणेशाय नमः ॥

वागर्थविष etc.

Ends.— On folio. 69

॥ ३२ ॥ संगमाय निशिगृहचारिणं चारुदूत कथितं पुरोविदा ।

बन्धयिष्यसिन्— ॥

References.—See No. 548.

रघुवंश

Raghuvamśa

No. 550

551.
1891-95.Size.— $9\frac{3}{4}$ in. by $4\frac{1}{2}$ in.

Extent.— 105 leaves ; 9 lines to a page ; 33 letters to a line.

Description.— Country paper, very old and brittle musty and worn out ; borders ruled with triple black lines , Devanāgarī characters ; Hand-writing, bold, legible and uniform ; some of the folios are repaired by pasting paper slips ; The Ms. contains 19 sargas complete ; folios missing are :—7 to 13 ; 52 ; 54 to 61, folios 44, 52, 70, 71 damaged at corners ; folios 66, 74, 75, 76, 77 only fragmentary.

Age.— Samvat 1713.

Author.—Kālidāsa.

Begins.—

॥ गणेशाय नमः ॥

वागर्थाविवसंपृक्तौ वागर्थप्रतिपत्तये ।

जगतः पितरौ वदे पार्वतीपरमेश्वरौ ॥ १ ॥

Ends.—

इति श्रीरघुवंशे महाकाव्ये कवि श्रीकालिदासकृतौ आग्निवर्णवर्णनो नाम
एकोनविंशतितमः सर्गः ॥ छ ॥

संवत् १७१३ वृषे दक्षिणायन स्थिते सहस्राक्षरिणे अश्विनवादि ६ रवि-
वासरे ॥ श्री ॥

References.—See No. 548.

रघुवंश

Raghuvamśa

No. 551

480.

1899-1915.

Size.—9 in. by 4½ in.

Extent.— 39 leaves ; 7 lines to a page ; 20 letters to a line.

Description.— Country paper, extremely worn out and thin and fibrous in appearance ; Devanāgarī characters ; hand-writing, bold, legible and not uniform ; borders ruled with double black lines ; on the last three folios verse-numbers are marked out with red pigment ; folios missing are :—

1, 38 to 52, 54 to 56; the last folio of which folio-number has been damaged contains verses 33 to 42 of canto VI; colophon of canto III appears on folio 37; the last three leaves are stray leaves of the text with different hand writing; folio 36 is double and blank on the inside.

Age.—The Ms appears to be very old.

Author.—Kālidāsa.

Begins.—

पूर्व सूरिभिः । मणौ वज्रसमुत्कीर्णे सूत्रस्येवास्ति मे गतिः ॥ ४ ॥

Ends.— On the last folio.

आयोधने कृष्णगतिं सहाय्यमवाप्य यः क्षत्रियकालरात्रिं ॥

धारां सितां राम—

References.— See No. 548.

रघुवंश

Raghuvamśa

No. 552

74.
A.1879-80.

Size.— $8\frac{3}{8}$ in by 5 in.

Extent.—126 leaves; 9 lines to a page; 27 letters to a line.

Description.—Country paper, old and worn out, especially the first and the last few folios; Devanāgarī characters; bold and legible hand-writing; borders marked with double red lines; double red *dandus* used throughout the Ms; the Ms. contains only 19 sargas of the text and is hence incomplete; some of the folios though numbered separately are joined together; folios missing are 9-24 (both inc.).

Age.—Sāhvat 1830.

Author.—Kālidāsa.

Begins.—

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

वागर्थविवसंपृक्तौ वागर्थप्रतिनये ।

जगतः पितरौ वदे पार्वतीपरमेश्वरौ ॥ १ ॥

Ends.—

इति श्रीरघुवंशे महाकाव्ये कविश्रीकालिदासकृतौ अग्निवर्णनो नाम
एकोनविंशतितमः सर्गः ॥ १९ ॥ समाप्तः ॥ श्रीरस्तु ॥ कल्याणमस्तु ॥ संवत्
१८३० ना वर्षे माघमरमासे शुक्ल पक्षे शुदि १४ बुधवामरे परिपूर्णमस्तु ॥
तथा अस्तु ॥

References.—See No. 548.

रघुवंश
with टीका
(संजीविनी)

No. 553

Raghuvamśa
with comm.
(Sanjivini)

559.
Viśrāma I.

Size.—13 in. by 5½ in.

Extent.—19 leaves ; 11 lines to a page ; 43 letters to a line.

Description.—Country paper not very old; whitish in appearance ;
Devanāgarī characters ; Hand-writing, bold and legible ;
Borders ruled with double red lines ; text written in the
middle of folios ; the Ms contains text and comm. for
canto IX only ; folio 19 is blank.

Age.—The Ms is not very old.

Author (of the text)—Kālidāsa.

,, (of the comm.)—Mallinātha.

Begins.—

श्रीराम ॥ पितुरिति समाधिना संयमेन जितेंद्रियः etc.

Ends. —

इति श्रीमहोपाध्याय कोलाचलमल्लिनाथसूरिविरचितायां रघुवंशस्य
टीकायां संजीविनीसमाख्यायां नाम नवमः सर्गः १ हस्ताक्षर केनो महादेव
मेहेदळे हरिहरेश्वकरेण पुस्तकं लिख्यते । श्रीराम

References.—See No. 561.

रघुवंश
with टीका
(संजीविनी)

No. 554

Raghuvarṇśa
with tikā
(Saṁjivinī)

185.
Viśrāma I.

Size.— 11½ in. by 5½ in.

Extent.—17 leaves ; 10 lines to a page ; 41 letters to a line

Description.—Country paper, old in appearance, somewhat thick ;
Devanāgarī characters ; hand-writing, bold and legible ;
text written in the middle of the folios ; the Ms contains
only the 2nd canto with commentary.

Age.—The Ms. appears to be old.

Author (of the text)—Kālidāsa.
(of the com.)—Mallinātha.

Begins.—

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
आशासुराशीमवदंगवल्लीमासेवदासीकृतदुग्धसिंधु ।
मंदास्मितैर्नैवितशारदेकुं वंदे (१ ?) श्रीदानन सुंदरी त्वं ॥

Ends.—

इति श्रीपद्माक्ष्यप्रमाणपारावारिणमहाल्लिनाथविरचितायां रघुवंश-
व्याख्यायां संजीविनीसमाख्यायां द्वितीयः सर्गः ॥ २ ॥

References.—See No. 561.

रघुवंश
with टीका
(संजीविनी)

Raghuvamśa
with comm.
(Saṁjivinī)

No. 555

541.
Viśrāma I.

Size.— 11½ in. by 5½ in.

Extent.— 297 leaves ; 12 lines to a page ; 41 letters to a line.

Description.— Country paper, in good condition, somewhat thick and smooth ; Devanāgarī characters, hand-writing, bold legible and uniform ; text written in the middle of the folios ; folios of each sarga are separately numbered as under :—

Sarga	Folios	Sarga	Folios	Sarga	Folios	Sarga	Folios
- I	25	VII	16	XIII	15	XVIII	10
*II	missing	VIII	19	XIV	15	XIX	12
III	19	IX	21	XV	13		
IV	17	X	15	XVI	15		
V	19	XI	17	XVII	13		
VI	21	XII	15				

The Ms is incomplete, as the whole of canto II is wanting.

Age.— The Ms is old.

Author (of the text)—Kalidasa.

(of the com.)—Mallinārha.

Begins.—

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीपार्वतीपरमेश्वराभ्यां नमः

मातापितृभ्यां जगतो नमो वामार्द्धजानये ।

सद्यो दक्षिणदृक्पात संकुचद्वामदृष्टये ॥ १ ॥

Ends.—

इति श्रीमहोपाध्यायकोलचलमल्लिनाथसूरिविरचितायां रघुवंश-
व्याख्यायां संजीविनिसमाख्यायां एकोनविंशतितमः सर्गः ॥ समाप्तोयमेकोन-
विंशतितमः सर्गः ॥ १९ ॥

References.—See No. 561.

रघुवंश
with टीका
(संजीविनी)

No. 556

Raghuvamśa
with ṭīkā
(Saṃjīvinī)

555.
Viśrāma I.

Size.—1 1 $\frac{3}{4}$ in. by 4 $\frac{1}{4}$ in.

Extent.—36 leaves ; 7 lines to a page ; 57 letters to a line

Description.—Modern copy printed on lithograph ; Devanāgarī characters ; the copy consists of Sargas III and IV only ; sarga IV consists of 18 folios while also sarga III of 18 folios only ; as foll 7, 8, 11, 12 III are missing ; folios of Sarga IV are stitched up with thread ; folios of sarga IV appear to be slightly worn out while those of sarga III are bluish in appearance ; the work is printed on lithograph in Poona. Sarga III has 9 double folios (or 18 single ones).

Age.—Sarga III is dated A. D. 1845.

Sarga IV is dated Śaka 1771 or A. D. 1849.

Author of the text.—(Kālidāsa).

--of the comm. (Mallinātha).

Begins,—

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

(com.) उपाधिगम्योऽप्यनुपाधिगम्यः ।
 समावलोक्योऽप्यसमावलोक्य ॥
 भवोपि यो भूदभवः शिवोयं ।
 जगत्पपायादपि नः स पायात् ॥

(text) अथेप्सितं भर्तुरुपस्थितोदयं etc.

End.— of Sarga III.

इति श्रीपद्मावक्यप्रमाणपारावारपारीणश्रीमहोपाध्यायकेलचलमल्लिनाथ-
 स्मरिविरचितायां रघुवंशश्याख्यायां संजीविनीसमाख्यायां तृतीयः सर्गः समाप्तः ॥

सप्तसप्तैदु मिते शाके पूर्णाख्यपत्तने ।
 यत्नतः पाठशालायामंकितोयं शिलाक्षरैः । छ ॥

—End. of Sarga IV.—इति श्रीपद्मावक्य etc.

.....समाख्यायां चतुर्थः सर्गः समाप्तः ।
 सप्तसप्तैदु मिते शाके पुण्याख्यपत्तने ॥
 यत्नतः पाठशालायामंकितोयं शिलाक्षरैः ॥ १ ॥
 इयमस्यांकनस्य तृतीयावृत्तिः ॥ छ ॥

References.—See No. 561.

रघुवंश
 with टीका
 (संजीविनी)

No. 557

Raghuvamśa
 with comm.
 (Samjivini)

542.

Viśrāma f.

Size.— 11½ in. by 5½ in.

Extent.— 235 leaves ; 11 lines to a page ; 36 letters to a line.

Description.— Country paper, old but well preserved ; Devanāgarī characters ; Hand-writing, bold and legible ; folios are not numbered continuously, there being separate numbering for each Sarga as under :—

Sarga	I	Folios	1-34
Sargas	II, III, IV	wanting in the Ms.	
Sarga	V	Folios	1-24
„	VI	„	1-26
„	VII	„	1-17
„	VIII	„	1-24
Sargas	IX, X, XI, XII, XIII	wanting	
Sarga	XIV	Folios	1-21
„	XV	„	1-19
„	XVI	„	1-22
„	XVII	„	1-18
„	XVIII	„	1-14
„	XIX	„	1-16

235

The Ms is incomplete, containing only 11 Sargas out of the total number of 19 ; borders ruled with double red lines ; text, written in the middle of folios.

Age.—The Ms appears to be old.

Author (of the text)—Kālidāsa.

(of the comm.)—Mallinātha.

Begins.—

(com.)— श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणे ॥

मातापितृभ्यां जगतो नमो वामार्धजातये ।

सद्यो दक्षिण दृक्पात संकुचद्वामदृष्टये ॥ १ ॥

(text)— श्रीगणेशाय नमः ॥

वामार्थाविवसंपृक्तौ बागर्थप्रतिपत्तये etc.

Ends.— (text)

इति श्रीरघुवंशो महाकाव्ये कालिदासकृतौर्गैरराजाभिरुक्तौ वाङ्मे

एकोनविंशति सर्गः ॥ १९ ॥

(com.) इति श्रीमहापाश्याय कोलचल मल्लिकार्जुनकविरचितस्य रघुवंशीयिनी-

समाख्यायां एकोनविंशति सर्गः ॥ १९ ॥

References.—See No. 567,

रघुवंश
with टीका
(संजीविनी)

Raghuvamśa
with comm.
(Samjivini)

No. 558

554.
Viśrāma I.

Size.— 11 $\frac{3}{4}$ in. by 5 in.

Extent.— 62 leaves ; 10 to 11 lines to a page ; 46 letters to a line.

Description.—Country paper, old in appearance ; Devanagari characters ; hand-writing, bold and legible ; borders, ruled with double red lines ; text written in the middle of the folios.

The Ms contains sargas as under :—

Sarga 3—folios 1 to 21 (folio 21 is blank while 20 is written on one side only).

Sarga 4—folios 1 to 19 (folio 19 is written on one side of the paper only).

Sarga 6—folios 1 to 22 (folios 1 and 22 are double).

62

Age.— The Ms is old.

Author (of the text)—Kālidāsa.

(of the comm.)—Mallinātha.

Begins—

अंगणेशाय नमः ॥

(com.) उपाधिगम्योऽप्यनुपाधिगम्यः ।

समावलोक्योऽप्यसमावलोक्यः ॥

भवोऽपियोभूयभवः शिवोऽयं ।

नग्न्यपाया द्युनिः समायात ॥ १ ॥

(text) अद्योत्पितं भर्तृकपस्थितोदयं etc.

Ends.—

इति श्रीरघुवंशे मल्लिनाथसूरिभिरन्वितायां संजीविनीसमाख्यायां रघुवंश-
टीकायां बहः सर्गः ६ अंतिमः ॥

References.— See No. 561.

रघुवंश
with टीका
संजीविनी

Raghuvamśa
with comm.
Samjivini

No. 559

253.
Viśrama I.

Size.— 11 $\frac{1}{4}$ in. by 5 $\frac{1}{8}$ in.

Extent.—232 leaves, 11 lines to a page; 43 letters to a line.

Description.—Country paper, old in appearance but well preserved; Devānāgarī characters; hand-writing bold and legible, red danḍas used throughout the Ms; borders ruled with double red lines; 1st three sargas wanting; folios 139 to 156 are also wanting (folios 1 to 58); the text is written in the middle of the folios; yellow pigment used for corrections.

Age.—The Ms. appears to be old.

Author—Kālidāsa (of text).

Mallinātha (of comm.).

Begins.—On folio. 59—Comm. on Sarga IV.

शारदा शारदांभोज बदनाबदनांजुजे ।

सर्वदा सर्वदास्माकं सन्निधिं सन्निधिः क्रियात् ॥ १ ॥

Ends.—Colophon of text—

इति श्रीरघुवंशे महाकाव्ये कालिदासकृतौ राक्षीराज्याभिषेको नाम
एकोनविंशः सर्गः ॥

Colophon of Comm.

इति श्रीमहोपाध्याय कोल(ला ?) चलमल्लिनाथस्वरिबिरचितयां संजी-
विनीसमाख्यायां एकोनविंशतितमः सर्गः ॥ समाप्तः ॥ छ ॥ छ ॥ श्रीरघु ॥

References.—See No. 561.

रघुवंश
with टीका
संजीविनी

Raghuvamśa
with comm.
Samjivini

No. 560

101.
1919-24.

Size.— 11½ in. by 4 in.

Extent.—21 leaves ; 8 lines to a page, 40-50 letters to a line.

Description.— Country paper, Devanāgarī characters ; a lithopress copy ; borders ruled in double black lines ; text in the middle and the comm. above and below it ; folios 15 and 16 missing.

The Ms. contains canto VI only.

Age.—A modern copy ; Śake 1771.

Author of the text.—Kālidāsa.

„ „ comm.—Mallinātha.

Begins.—folio. 1^b

(text) स तत्र मंचेषु मनोज्ञवेषान् सिंहासनस्थानुपचारबन्धु ।
वैमानिकानां मरुतामपश्यदाकृष्टलीलाक्षरलोकपालान् ॥ १ ॥ etc.

(com.) श्रीगणेशाय नमः ॥

अनुपं स्त्रीं पादे च कालं कंठे वयुष्यथ ।

कामारिं कामतातं वा कंचिदेकं भजामहे ॥ १ ॥

स इति सोऽजः तत्र सभास्थाने उपचारबन्धु राजोपकरणबन्धु मंचेषु
कर्णिके, सिंहासनस्थान् मंचोत्तरेष्वङ्गः मनोहरवेषधरा वैमानिकानां विमानै-
श्चरन्ति चरन्तीति etc.

Ends.— folio 23^a

(text) प्रहृदितवरपक्षमेकतस्तत्क्षितिपतिमंडलमन्यतो बितानं ।

उपसि सर इव प्रकल्लपद्मं कुहद्वनप्रतिपक्षनिद्रमासीत् ॥ ८६ ॥

इति श्रीरघुवंशे महाकाव्ये कालिदासकृतौ हनुमतीस्वयंवरौ नाम
षष्ठः सर्गः ॥ ६ ॥

(com.) प्रह्लादितेति एकत एकत्र प्रह्लादितो हृष्टो वरस्य जामातुः पक्षोवर्गो यस्य तत्तथोक्तं अन्यतोऽन्यत्र वितानं शून्य भग्नाशत्वादप्रहृष्टमित्यर्थः तत्क्षितिपति-मंडलमुपसि प्रभाते प्रकुलपद्मं कुमुदवनेन प्रतिपन्ननिद्रं प्राप्तनिमीलनं सर इव सरसस्तुल्यमासीत् पुष्पिताग्राहदः ८६ इति श्रीपद्माक्ष्यप्रमाणपारावार-पारीणि श्रीमहोपाध्यायकोलचलमल्लिनाथस्यारविरचितायां रघुवंशव्याख्यायां संजीविनीसमाख्यायां षष्ठः सर्गः समाप्तः ६ ध्रुसप्तमसर्गे १७७१ मिते शाके पुण्याख्यपत्तने यत्नतः पाठशालायामंकितोयं शिलाक्षरैः काव्यशालादेशिकेन परार्थं रामसूनुता षष्ठोयं शोधितः सर्गः सोध्येतृणां मुदेस्तुव- ॥ छ ॥ छ ॥ ॥ छ ॥

References.—See No. 561.

रघुवंशटीका
(संजीवनी)

Raghuvamśatikā
(Samjivani)

No. 561

168.
1875-76.

Size.— 10½ in. by 4¾ in.

Extent.— 138 leaves ; 10 to 15 lines to a page ; 41 to 61 letters to a line.

Description.— Country paper, somewhat old but well-preserved Devanāgarī characters ; on folios 1 to 40 the hand-writing is very bold but from 41 to the end of the Ms the hand-writing is very small ; borders ruled with double black lines ; corrections are made with yellow pigment ; verse beginnings are marked out with red pigment ; the Ms is complete.

Age.— The Ms appears to be old.

Author.— Mallinātha.

Begins.— ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीकृष्णाभ्यां नमः ॥

मातापितृभ्यां etc.

Ends.— इति श्रीमहोपाध्यायकोलचलमल्लिनाथस्यारविरचितायां रघुवंशटीकायां संजी-विनी समाख्यायां एकोनविंशतिमः सर्गः समाप्तः ॥ श्रीरस्तु ॥ etc.

References.— Mss. Aufrecht : Catalogus Catalogorum, i, 487^a; ii, 113^b, 219^b.

For printed editions see No. 548.

रघुवंशटीका
(संजीवनी)

Raghuvamśatikā
(Sanjivani)

No. 562

332.
1884-86.

Size.— 10½ in. by 5 in.

Extent.— 109 leaves; 17 lines to a page; 57 letters to a line.

Description.— Country paper, thick and in good condition; Devanāgarī characters; hand-writing uniform, legible and careful; borders ruled with double red lines; right and left edges of folios ruled with single red lines; the Ms is complete.

Age.— Samvat 1837 (= A. D. 1781).

Author.— Mallinātha.

Begins.— ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

मातापितृभ्यां जगतो etc.

Ends.— इति श्रीमहोपाध्यायकोलचलमल्लिनाथसूरिविरचितायां रघुवंशव्याख्यायां संजीविनीसमाख्यायामेकोनविंशतितमः सर्गः ॥ १९ ॥

श्रीविक्रमादित्यराज्याक्षगाशिवसूभूमिते वर्षे भाद्रे हरिदिनेऽलेखीयं नन्दुनाकृतिः ॥ १ ॥

॥ श्रीरस्तु ॥ शुभंस्ताल्लेखकवाचकयोः पुस्तकमिदं माह्वराजशकरणसंज्ञ-
कस्य विक्रमपत्तने श्रीमन्महाराजाधिराजश्रीगजसिंहजीराज्ये व्यासनेद-
लालेन लिखितं ॥

सौजन्यादिनिधिर्दयार्द्रहृदयो विद्वद्गुणज्ञाग्रणीः ।

सामीप्यागतवाङ्छितार्थकरणे विस्पष्टकल्पद्रुमः ॥

नित्यं धर्मपरायणः सुचरितैः संप्रीणयन्सज्जनाम् ।

श्रीमाह्वराजस्तुपालतनयो जीव्यात्समाः शाश्वतीः ॥ १ ॥

अपिच

श्रीनाहट कुलांभोधौ जैवातुक इवामलः ।

यशःकरणनामाय चिरं जीव्यात्सतां हृदे ॥ १ ॥

॥ श्रीः ॥ ॥ श्रीः ॥

References.— See No. 561.

रघुवंशटीका
(संजीवनी)

Raghuvamśaṭikā
(Saṁjīvanī)

No. 563

374.
1892-95.

Size.— 10 $\frac{1}{4}$ in. by 4 $\frac{3}{8}$ in.

Extent.— 114 leaves ; 17 lines to a page ; 54 letters to a line.

Description.— Country paper, old but in good condition ; Devanāgarī characters ; hand-writing very small but uniform and carefully and legibly written ; borders ruled with triple red lines ; right and left-hand edges ruled with double red lines ; the Ms is complete ; वृद्धमात्रा used.

Age.— The Ms appears to be old.

(the Saṁvat is recorded in the colophon)

Author.— Mallinātha.

Begins.— ॐ नमोऽंतराय व्रततीतति कुठाराय ॥

मातापितृभ्यां जगतो etc.

Ends.— इति अमिहपोध्यायकोलाचलमाल्लिनाथसूरीविरचितायां संजीवनीसमाख्यायामेकोनविंशतिमः सर्गः ॥ संवति शशङ्गद्वयसितहयशरजननान् घनबाहनलालशालिलोचनीमतेऽश्वयुग्मासवासि विजयदशमी तद्भुज्यतिवासेरशविराज्यनेकनयनयन श्रीमद्भाटीयागोत्रालंकारहारश्रीजिनचन्द्रसूरि संतानीयश्रीबृहत्पराशरमंडनपण्डितश्रीवरलालगणेशिष्य पं० श्रीराजहंसगणेशिष्य पं०—क्षेमकलशगणेशिष्यदक्षबा० श्रीमहिमसागरगणयास्तच्छिष्याणुना पंडिता-नन्दवर्द्धनेन लिखितः पुस्तकोनंदाद्यमाचंद्रार्कमिति ॥ श्रीमन् ॥

References.— See No. 561.

रघुवंशटीका
(शिशुहितैषिणी)

Raghuvamśaṭikā
(Śiśuhitaiṣiṇī)

No. 564

45.
1873-74.

Size.— 10 $\frac{3}{8}$ in. by 4 $\frac{1}{2}$ in.

Extent.— 105 leaves; 18 lines to a page, 51 letters to a line.

Description.—Country paper, very old, first and last page, slightly damaged; Devanāgarī characters; hand-writing, very small but clear and legible; the Ms is carefully written; borders and edges of the Ms ruled with double black lines; 1st folio is missing; The commentary mentions many authors and works (for complete list of these, See appendix III to S. P. Pandit's ed. of the Raghuvamśa, 1872).

Age.—Samvat 1687.

Author.—Cāritravarddhana.

Begins.— On folio. 7

खिलप्रत्यूहसंचातविद्यानं etc.

Ends.— इति श्रीमालान्वयसाधुश्रीशालिगतनुजसाधुश्रीअरढकमल्लसमभ्यर्थितस्वरतर-
गच्छीर्यनरवेषसरस्वतिवाचनाचार्यश्रीचारित्रवर्द्धनधिरचितायां शिशुहितैषिण्यां
राघवीयटीकायामेकोनविंशति(त?)मः सर्गः ॥ संपूर्ण ग्रंथ ॥

Then follow 14 verses about the author beginning with.

वंशे श्रीजिनवल्लभस्य सुद्यरोः etc.

and ending with, ग्रंथसंख्या वितरणे राघवेष्टसहितिका ॥ १४ ॥ ग्रंथाग्रं
१०००० ॥ यादृशं पुस्तके दृष्ट्वा etc. —मम दोषो न दीयते ॥ १ ॥ संवत्
१६८७ वर्षे कार्तिकसुदि ॥ ५ ॥ शुभंभवतु ॥

References.—Mss.—Auf. i, 487.

—See Nandargikar's Edn. Poona, 1897—Intro. pp.
15-22.

As regards Cāritravarddhana, his date and commentaries
cf. P. K. Gode's article in the Annals of the Bhandarkar
Institute, Vol. XV, pp. 109-11.

रघुवंशटीका
(शिशुहितैषिणी)

Raghuvamśatikā
(Śiśuhitaiṣiṇī)

No. 565

48.
1873-74.

Size.—10¼ in. by 4¾ in.

Extent.—225 leaves : 12 lines to a page ; 42 letters to a line.

Description.—Country paper, very old, musty, brittle and worn out ; some folios are broken into fragments ; Devanāgarī characters ; hand-writing, bold and legible ; except for the fragmentary condition of the folios the commentary is complete for 19 cantos of the text, borders ruled with double black lines ; probably folio 124 is missing.

Age.—The Ms appears to be very old.

Author.—Cāritravarddhana.

Begins.—The Ms begins as No. 566. The text of the beginning in this ms. appears to be more correct than that in No. 566.

Ends.—इति श्रीमालान्वयसाधुश्रीशालिगतनूवसाधुश्रीअरडकमल्लसमभ्यर्थित खरतर-
गच्छीयश्रीजिनप्रभचार्याचार्यसंतानधुर्यनरवेषसरस्वतिवाचनाचार्य श्रीचारित्र-
वर्द्धनविरचितायां राघवीयटीकायां शिशुहितैषिण्यामेकोनविंशतिः सर्गः ॥
समाप्ता चेयं राघवीय टीका ॥ शुभमस्तु ॥ श्री ॥ श्री ॥

References.—See No. 564.

रघुवंशटीका
(शिशुहितैषिणी)

Raghuvamśatikā
(Śiśuhitaiṣiṇī)

No. 566

85.
A 1883-84.

Size.—10½ in. by 5½ in.

Extent.—74 leaves ; 14 lines to a page ; 38 letters to a line.

Description.—Country paper, very old musty, brittle and worn out ; some of the folios are repaired by pasting paper slips ; hand-writing, bold, legible but not quite uniform ; verse beginnings and verse-numbers written in red ink , borders ruled with double black lines : Devanāgarī characters ; folios missing are :— 7, 8, 9, 10, 11, 24-121 (both incl.) and 142. The Ms contains commentary on 14 cantos and a portion of 15th canto (50 verses) ; colophon of canto 14th appears on folio 174 , the Ms is incomplete.

Age.—The Ms appears to be very old.

Author.— Cāritravardhana.

Begins. — ॥ ॐ ॥ स्वस्ति श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशगुरवे नमः ॥

प्रत्यहन्मूहनाशं दिशतु जिनपतिः पार्श्वनाथः स देवो ।

भक्तिप्रहोद्विजिह्वोप्यतुलवलमलज्ञानमुच्चैरवाप ।

शयस्मिन्विस्मेकारि स्फुरदुरमहिमा मोहतीभीशगर्वा ।

खर्व्वोद्रीद्रः कृपाद्रौद्रहिण हरिहरध्येय पादारविंदः ॥ १ ॥

सद्भक्तियुक्तिनतकल्पितकल्पवल्ली

विघ्नौव्वसंतमशनाशनवासरश्रीः ।

पञ्चावती मम तनोतु मनो मतानि

देवास्तरे स्वरनुताहि परः शतानि ॥ २ ॥

श्रीसारदाशारदनीरदाभा समग्रजाग्रज्जनग्र(?)हंत्री ।

कर्त्री चिदानंद महोदयस्य स्फुरत्वहोरात्रमियं ममांतः ॥ ३ ॥

समस्त विद्वज्जनमानसाज्ज्वप्रकाशभारवद्विषापि मानान् ।

गुरून्मेयाद्भुतवैभवाद्यान् नमामि बाढं दृढभक्तियुक्तिः ॥ ४ ॥

राघवीयस्य काव्यस्य विद्वज्जनमनोहरां ।

मंदधीरपि कुर्वेहं टीकां शिशुद्वितैषिणीं ॥ ५ ॥

Ends.— On folio. 178

॥ ५० ॥ कृतेति etc.— कृत्वा पापानि मान-

References.—See No. 564.

रघुवंशटीका
(शिशुहितैषिणी)

Raghuvamśatikā
(Śiśuhitaiṣiṇī)

No. 567

470.
1895-1902.

Size.—10 in. by $4\frac{1}{2}$ in.

Extent.—146 leaves ; 12 lines to a page ; 35 letters to a line.

Description.—Country paper very old, worn out, musty and brittle, Devanāgarī characters ; hand-writing, bold but careless ; verse beginnings marked out with red pigment ; folios 1 to 16 (both inc.) missing also 23-37 ; 39, 40 ; 42-49 ; 54, 55, 57, 58, 59, 80, 89, 94, 95, 120 to 129 ; 132 ; 134 to 142 ; 144 ; 149, 150, 152, 157, 160, 161, 176-184, 191, 194, 195, 222, 235, 237, 240-244 ; Ms. is incomplete having no beginning and end ; colophon of canto XII appears on folio 232 while that of canto II appears on folio 52.

Begins.— On folio. 17

“ ननुपीड इत्यस्मात् etc.माघकाव्ये—”

Ends.— On folio. 245

“ ॥ ७४ ॥ इक्ष्वाकिति ॥भ्रातरमस्रजलामिलिग ”

References.—See No. 564.

रघुवंशटीका

Raghuvamśatikā

No. 568

446.
1887-91.

Size—9 $\frac{7}{8}$ in. by $4\frac{1}{4}$ in.

Extent.—31 leaves ; 15 lines to a page ; 44 letters to a line.

Description.—Country paper in good condition ; left-hand edges of folios slightly moth-eaten ; Devanāgarī characters ; clear, uniform and beautiful hand-writing ; occasional use of पृष्ठमात्राs ; certain letters and words marked out with red pigment ; yellow pigment used for corrections ; blank

parallelogram of space left in the centre of each folio about an inch diagonally ; the Ms is incomplete having the following portion of the commentary only :—

1st Sarga ends on folio 12

2nd „ „ „ „ 20

3rd „ „ „ „ 29

4th Sarga breaks off at folio 31—

The following verses are repeated at the commencement of chapters 2nd and 3rd:—

On folio. 12

“ श्रीशान्तिचंद्रवरवाचकदुग्धसिन्धु-

लब्धप्रतिष्ठविबुधोत्तमरत्नचंद्रः ।

काव्ये सहस्रकिरणोद्भववंशवृत्ते

शिष्यप्रबोधविधये कुरुते स्म टीकां ॥ १ ॥

तस्यां सदनवयनिरूपणबंधुरायां ।

संक्षिप्तशब्दतत्त वाच्य विचारणायां ॥

श्रीनैषधीयविवृतेश्च सहोदरायां ।

मार्गोन्मत्त प्रथमता प्रथितः सदर्थः ॥ २ ॥ ”

On folio 20— Verses 1 and the first 2 lines of verse 2 as above
last two lines of verse 2 are :—

“ श्रीहर्षकाव्यविवृतेश्च लघौ भगिन्यां ।

सर्गो द्वितीय इति संप्रतिपूर्यतेस्य ॥ २ ॥ ”

On folio 29—

last two lines of verse 2 are :—

“ श्रीनैषधीयविवृतेश्च लघौ भगिन्यां ।

सर्गस्तृतीय इति पूर्तिमवाप तूर्णो ॥ २ ॥ ”

Age.—The Ms. is old.

Author.—Ratnacandra.

Subject.—Kāvya (comm. on the Raghuvarṇśa).

Begins.— “ ॥ ॐ ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥

प्रणतसुरासुरनरपति चरणयुगं कुंदकोमलच्छायं ।

श्रीचंद्रप्रभतीर्थे प्रभुं नमामि प्रवरभक्त्या ॥ १ ॥

श्रीशांतिचंद्रवाचक सुगुरोश्चरणारविन्दमभिनम्य ।
 शिष्यकृते रघुकाव्ये कुर्वेहं विवरणं किञ्चित् ॥ २ ॥
 यद्यपि बह्व्याष्टीकाः संति श्रीकाव्यभूषणस्यास्य ।
 तदपीयं संक्षिप्तां कुर्वेहं बालबुद्धिहितां ॥ ३ ॥

Ends. On folio. 31

प्रसवैरिति तस्य रघोर्नागा गजाः सप्तधैव प्रसुप्तुः प्रस्रवन्ति स्म अर्था-
 न्मदजलं किञ्चुताः सप्तपर्णानां सप्तछदानां प्रसवैः पुष्पैः अहताः किञ्चुतैः मद-
 वत् गंधो येषां ते तैः इवोत्प्रेक्ष्य ते अस्रययेव ईर्ष्यय इव प्रतिगजा—”

References.—The only Ms of the work recorded by Aufrecht is
 “Bd 446 (1-4)” which is the same as the present Ms.

रघुवंशटीका
 (विशेषार्थबोधिका)

Raghuvamśatikā
 (Viśeṣārthabodhikā

No. 569

448.
 1887-91.

Size.— 10 in. by 4½ in.

Extent.— 82 folios ; 21 lines to a page ; 66 letters to a line.

Description.— Country paper, very old, brittle, thin and brownish in appearance ; Devanāgarī characters ; hand-writing small but beautiful and uniform throughout ; though closely written ; borders ruled with double red lines ; verse-beginnings marked out with red pigment, so also authorities cited are marked out with red pigment ; folios 25 to 40 (both inclusive) are missing ; colophons of the cantos are found on the following folios :—

Canto	Folio	Canto	Folio
I	10	IV	} missing folios 25 to 40
II	15	V	
		VI	
III	20	VII	

Canto	Folio	Canto	Folio
VIII	46	XIV	76
IX	92	XV	81
X	56	XVI	86
XI	61	XVII	90
XII	67	XVIII	93
XIII	72	XIX	97

The Ms is incomplete, 16 folios being missing. From a cursory perusal of the Ms. the following authors and works mentioned in the commentary have been collected :—

अमर—2, 5, 6, 7, 11, 12, 19, 21, 23, 24, 42, 43, 45, 46, 50, 51, 52, 53, 57, 58, 65, 67, 68, 69, 71, 74, 76, 77, 79, 80, 82, 89, 92, 93, 94.	दंतिल- 6. भाष्यकार- 6. हैमकोष- 6, 10, 15, 17, 18, 22, 24. मनु- 7, 9, 17, 90. वामन- 7, 8, 15. वृत्तिकार- 7. कामंदक- 8, 89. हलायुध- 8, 10, 41, 74, 88. कंठाभरण- 8. सारस्वतप्रसादकार- 9. अभिधानचिंतामणि- 10, 50, 57, 60, 62, 63, 70, 71, 72, 49, 11, 16, 42, 44, 74, 76, 77, 80, 82, 83, 84, 86, 87, 92, 96.
वैजयन्ती—2, 4, 6, 7, 8, 9, 10, 13, 14, 15, 18, 22, 42, 51, 58, 66, 74, 85, 86.	वासवदत्ता- 12. भट्टिकाव्य- 12. केशव- 13, 14, 16, 17, 18, 22, 44, 59, 60, 62, 71. नैषध- 13. विक्रम- 16, 24. ज्योतिःशास्त्र- 16. शाश्वत- 19, 61. जनार्दन- (Commentator on the Raghuvamśa) 23, 76, 94, 97.
अमरसिंह—2, 10, 11, 78.	
विश्व- 2, 4, 5, 6, 7, 8, 11, 12, 45, 46, 47, 62, 85.	
क्षीरतरंगिणी- 4.	
क्षीरस्वामी- 79.	
वल्लभ- 23, 44, 45, 59, 67, 77, 79, 90.	
रुद्र- 5.	
धराणि- 5.	
दक्षिणावर्त- 5, 78, 79.	
माघ, माघकाव्य- 41, 5.	
हैमकोशदृष्टि- 5.	
हैम- 96.	
यादव- 15, 17, 19, 22, 41, 42, 76.	
बालकाव्य- 5.	
हेमाचार्य- 6.	

कामशास्त्र- 23.
 हैममाला- 23.
 रुद्रटालंकार- 43.
 सज्जन- 46.
 अनेकार्थवृत्ति- 53.
 वायुपुराण- 53.
 महाभाष्यकार- 60.
 भारवि- 66.
 लघुस्तवविवरण- 68.
 सूत्रकार- 68.
 रामायण- 69.
 योगवासिष्ठ- 70.

न्यासकार- 72.
 निघण्टुकार- 78.
 काव्यप्रकाश- 86.
 कामेश्वर- 87.
 कौटिल्य- 89.
 विष्णुराण- 90.
 भट्टोज्झट- 95.
 कामतंत्र- 95.
 रतिरहस्य- 95.
 दशरूपक- 95.
 भरताचार्य- 96.

Age.—Samvat 1767.

Author.—Gunavinayagani.

Subject.—Kāvya (comm. of the Raghuvaṃśa).

Begins.—॥ ॐ ॥

ध्यात्वा तां ब्रह्मपुत्रीमधिकमधिगमं तन्वती दत्तपद्मां ।
 सेवासंप्राप्तदेवा सुरविसरशिरो मौलिघृष्टांग्रिपद्मां ॥
 यस्या सन्मुग्धदुग्धोज्ज्वलममलयशः श्रोतुमष्टश्रवांसी ।
 वाजोदध्रेष्टकाष्टावाधिषु सरभसं गीतमाशांगनाभिः ॥ १ ॥
 नूनं सप्तास्य चूडामणिषु विनमतः पादपद्मे स्वकीये ।
 संक्रातो योष्टसूतर्त्तिरधरदहिपतेरष्टकर्मापनुस्यै ॥
 यस्यानंताननंतो गदितुमिव सहभ्राननो भूद्वयुणांश्च ।
 श्रीमत्पार्श्वे प्रदीव्य प्रशमरसमयं तं गरीयः प्रभावं ॥ २ ॥
 शुद्धानेकरसप्रवाहविबुधासाधारणप्रीतिदा ।
 रेजे यस्य सरस्वतीव सकलान् संभावयंती मुखे ॥
 मुक्त्वा सारसरस्वती जनपदान् भव्यानभ्याश्रयं ।
 तं श्रीमज्जिनदत्तसूरिं सुगुरुं चित्ते निधायधुना ॥ ३ ॥
 प्रणम्य काम्यानि मनोमतानि स्फुरन्ति भक्तेषु परशतानि ।
 यस्यामिधानेन निराश्रयं तं सदाश्रवं श्रीकुशलं सुनीलं ॥ ४ ॥
 दिनकरवल्लभचारित्रवर्द्धनागिम जनार्दनाभिख्यैः ।
 कविभिर्विहिताः स्वाहितास्तद्वृत्तीः प्रथममुपजीव्य ॥ ५ ॥

कुर्वे श्री रघुवृत्तिं तव्यां भव्यार्थं दीपनयदिष्टां ।
 प्राप्यश्रीगुरुचरणादेशं शिष्यप्रबोधकृते ॥ ६ ॥
 यद्यप्यवयरहिताः पूर्वेषां वृत्तयो विशेषयुताः ।
 तदपि देकीकरणादत्रायासोस्तु मे सफलः ॥ ७ ॥

Ends.—

इति श्रीमद्भट्टहस्तवरतरगुह्य वाचनाचार्य श्रीप्रमोदमाणिक्यगणि
 शिष्यसंख्याबन्धुख्य श्रीजयसोमगणि । तच्छिष्य श्रीगुणविनयगणि-
 कृतायां विशेषार्थबोधिकाख्यायां रघुवंशवृत्तावेकोनविंशः सर्गः ॥ १९ ॥

श्रीमत्वरतरगुह्ये । पुरापरास्वरयः पराक्षोभ्याः ।
 श्रीमदभयदेवार्था । वर्त्यगुणावाप्त सौन्दर्याः ॥ १ ॥
 आसन् विहितविचारैरन्यूनावृत्तयो व्यधायिषत ।
 यैः श्रीनवांगरक्ताः । सत्कामित दायिनो जयिनः ॥ २ ॥
 ॥ युग्मं ॥ तत्पट्टक्रमजाता । विख्याता मुख्य दक्ष लक्षनुताः ।
 रेजुज्जलधिगभीराः । श्रीजिनमाणिक्यसूरिवराः ॥ ३ ॥
 तेषां पट्टे विशदयशसो देशना वाग्विलासै-
 र्जद्भुश्वेतो विततमतिभृच्छोदुर्वर्गस्य सम्यक् ।
 ये श्रीमंतो विबुधनिकर आजितोधोपकंठाः ।
 सौभाग्याप्याप्रकटमवनो राजमानेषु तेषु ॥ ४ ॥
 सकलागमतत्त्वाना । मधिगंतृत्वाद्युगप्रधानेषु ।
 स्मरिषु । श्रीजिनचंद्राभिधानेषु ॥ ५ ॥

॥ युग्मं ॥

श्रीक्षेमशास्त्रविशालशक्तयः ।
 श्रीक्षेमराजा विदितार्थं मुक्तयः ॥
 बभूवरासिषुविसारि कीर्त्तय-
 स्तुपाठका निर्मितकामपूरुषयः ॥ ६ ॥
 तेषां विनेयाछुनयाब्ज भामवः ।
 श्रीबाष्कास्तस्यनेह्रु मानवः ।
 प्रमोदमाणिक्य सुनामधेया-
 श्रकासति श्रीधर भागधेयाः ॥ ७ ॥

तेषां वाचकमुख्या गुणरंगाख्या अमीविशदपक्षाः ।
 सद्यारंभादिशब्दा जयसोमाब्दास्तथा भति ॥ ८ ॥

तेषां शिष्येणेयं । विपुलावृतिर्द्वाशिष्याशिष्याणां ।

पवनायासवमनसां । रुचिरा गुणविनयगणि सुधिया ॥ ९ ॥

येन पट्ट दर्शनी सत्त्वा । सौम्यं दर्शनयोगतः ।

स्वार्थसिद्धिपराचक्रे । महायोगो न निष्फलः ॥ १० ॥

रक्षिता धेनवो तेन स्वामिना मम गोत्रजाः ।

ज्ञात्वेति यद्गृहे प्रादात्कामधेनुस्समीहितं ॥ ११ ॥

केवलः प्रभुरेवाय । मिति वर्णं चतुष्टयी ।

यन्नाम केवला व्यक्तं । व्यक्तिवर्णं चतुष्टयी ॥ १२ ॥

रक्षणात्सर्वजंतूनां । पवित्रीकरणस्तथा ।

पापतापापहर्तृत्वा । तीर्थत्वं यत्र विश्रुतं ॥ १३ ॥

यथादिवा भाति दिवाकरेण । यथा निशा पूर्णं निशाकरेण ।

ध्वजेन सौम्यं च तथा विराजते । येनाधिकं वल्लरवंशेषः ॥ १४ ॥

श्रीसूर्यवंशीय नृपावतंसात्प्रशंसितो भूद्भवतः सुवंशः ।

श्रीरामचंद्रादि नृपाजितैर्द्रिया यत्राभवस्तत्र किमद्भुतं वः ॥ १५ ॥

राजाविरक्तत्वं युतात्मभावाद्राज्यं दधानोपि नलेपवान् यः ।

शंखो यथानेक विधान वर्णै रक्तोपि धत्ते धवलत्वमेव ॥ १६ ॥

सर्व्वराज शिरोराजन्मौलिमाणिष्य रंजितं ।

तस्मिन् दधाने पादाब्जं कृपापीयूष वारिधौ ॥ १७ ॥

भूचक्रचक्रवर्त्तित्युदारतत्त्वाधिकार निष्णाते ।

विजयिनि श्रीमद्वक्त्रवर । भूशक्रे मान्यविबुधजनने ॥ १८ ॥

॥ कुलकं ॥

श्रीसाहिलब्धमान । श्रीमज्जिनचंद्रचूरि राजाज्ञां ।

विन्यस्य शिरसि सरसा । शेषामिव सद्विशेषयुक्तां ॥ १७ ॥

विक्रमतो रस हरिभुज । रस शशिवर्षे जनोत्सवोत्कर्षे ।

श्रीमद्विक्रमनगरे विहितेयं विमलमातिगम्या ॥ २० ॥

॥ ध्रुमे ॥

श्रीपार्श्वनाथस्य परप्रसादात्संकल्पिताभीष्टविधायिनाम्नः ।

निर्विघ्नमेषा लघुसिद्धिमाप । श्रीराघवीवृत्तिरनिघट्टता ॥ २१ ॥

श्रीमज्जिनवत्तगुरुणां । श्रीमज्जिनकुशलस्य राजानां ।

सौम्यदृशा शुभदास्ताद्विद्वद्भिर्वाच्यमानेयं ॥ २७ ॥

इति श्रीराघवीवृत्तिः समाप्ता ॥ ग्रंथाग्रं(थ) १०००

संवत् १७६७ वर्षे । कार्तिक मासे । शुक्लपक्षे । पूर्णिमा तिथौ । ग्रामरूप-

वासमध्ये ॥ बृहत्खरतरगङ्गे । भट्टारकश्रीजिनसुखसुरिविजयराज्ये । श्रीक्षेम-
कीर्त्तिशाखायां । वा० श्रीशांतिहर्षगणिः । तच्छिष्यमुष्यपरम वैरंगिक । पं०
जिनहर्षगणिः । तच्छिष्य । वा० सुखवर्द्धनगणिः । तच्छिष्य । पं० दयासिंघ
लखितं ॥ शिष्य ॥ पं० रामविजयवाचनाय यादृशं पुस्तके दृष्टं etc.
॥ श्रीरस्तु ॥ कल्याणमस्तु ॥

References—Mss-Aufrecht i, 487^a ; iii, 104^b

—L. 3060.

—W. 1547.

—Bd. 448. This Ms. is the same as described above).

Our Ms (dated Samvat 1767) is older than L. 3060 which is dated Samvat 1880. Ms. W. 1547 contains commentary on Sargas 1-9 only.

Jain Granthāvali (p. 210) states that Gunavinaya composed his दमयन्तीकथाटीका in Samvat 1646 (= A. D. 1590) which is exactly the year in which the present commentary on the Raghuvamśa was written as stated in the chronogram in verse 20 of the colophon viz.
“रस हरिभुज रस शशि वर्षे ”. Gunavinaya wrote his विचाररत्न-

संग्रह in Samvat 1657 (= A. D. 1601) The present comm. states that it is based on the commentaries of दिनकर, बल्लभ, चारित्रवर्द्धन and जनार्दन (See verse 5 in the beginning).

रघुवंशटीका
(called अवचूरि)

Raghuvamśaṭīkā
(called avacūrī)

No. 570

451.
1887-91.

Size.—10 in. by 4½ in.

Extent.—77 leaves ; 17 lines to a page ; 48 letters to a line.

Description.—Country paper, old, brittle worn out and musty ;

Devanāgarī characters ; hand-writing uniform and legible; blank spot left in the middle of each folio ; borders ruled with double black lines ; red pigment used for marking out certain portions of the text; foll 1-5 are tinged reddish; Marginal notes in small hand are occasionally recorded on some folios ; the upper portion of folio 1 much damaged, the first 1-2 lines being destroyed ; पुष्पमात्रा used.

Colophons of *Sargas* appear on the folios noted below :-

<i>Sarga</i>	Folio		<i>Sarga</i>	Folio
I	7		VII	42
II	13		VIII	49
III	19		IX	58
IV	24		X	65
V	30		XI	72
VI	37		XIX	77

The colophon of *Sarga* XI on folio 72 is stated as “*भार्गवा-पमानो नाम सर्गावचूरिः*.” This conflicts with the title of the XI *Sarga* which is “*भार्गवविजय*” in the Nandargikar’s Edition. The comm. on the canto XII breaks off at verse 6 on folio 72. Folios 73 to 77 contain commentary on canto XIX only. Though the paging of the folios is continuous from 72 to 77 the comm. on *Sargas* XII to XVIII (both inclusive) is wanting. The commentary is called ‘*अवचूरि*’ in the colophons of cantos VI (folio 37), IX (folio 58), XI (folio 72) and XIX (folio 77).

Age.—The Ms appears to be very old. After the colophon some account entries are recored at the end of which ‘समत् १८१५’ is recorded, which is the year of the entries and not of the Ms.

Begins.— On folio. 1

... ..

 वागर्थ्याविवसंयुक्तौ । वाह च अर्थश्च वागर्थौ ताविव संयुक्तौ
 मिलितौ । etc.

Ends.— On folio. 77

“ तथा प्रजानां सुखार्थं विधृतये अंतर्गृहं गर्भं दधाना विभ्रति बभौ
 शुशुभे ॥ ५८ ॥ इति श्रीरघुवंशे महाकाव्ये कालिदासकृतौ एकोनविंशतितम
 सर्गावज्ञरिः ॥ समाप्ता ॥ श्रीरस्तु ॥ लेखकपाठकयोः ॥ श्रीः स्तात् ॥

Author.—Not mentioned.

रघुवंशटीका

(called in the margin

रघुवंशसूत्रवृत्ति)

(Text and Comm.)

Raghuvamśatikā

(Text and comm.)

No. 571

65.
 1871-72,

Size.— 10 $\frac{1}{4}$ in. by 4 $\frac{1}{2}$ in.

Extent.— 85 leaves ; 24 lines to a page ; 45 letters to a line in the
 comm. portion and 40 letters to a line in the text portion

Description.— Country paper, very old, musty and worn out ;
 Devanāgarī characters ; text written in bolder characters
 than the commentary, which is very closely written in
 small characters ; borders ruled with double red lines ;
 Folios missing are : 1 to 37 ; 54 to 77.

Colophons of different *Sargas* are found as under:—

<i>Sarga</i>	Folio	<i>Sarga</i>	Folio
V	44	XIII	106
VI	52	XIV	114
VII, VIII } missing folios		XV	120
IX } 54 to 77		XVI	129
X	83	XVII	135
XI	91	XVIII	140
XII	98	XIX	146

The authors and works mentioned in the commentary :—

चारित्र्यवर्द्धन (folios 90, 132) ; जनार्दनटीका, (fol. 96) ;
 निषण्डकार (fol. 115) ; कृष्णभट्ट (fol. 118) ; रत्नमाला (possibly
 अभिधानरत्नमाला of हलायुध (fol. 138).

Age.—Samvat 1763.

Author.—Pupil of Vijayānanda.

(विजयानंदसूरीश्वरचरणसेवक)

Subject.—Kāvya (comm. on the Raghuvamśa).

Begins.—

“ तानि ॥ ८ ॥ नावाजेरेति० ॥ क्वचित् इति कोमला मंत्रणे ” etc.

Ends.—

इति श्रीरघुवंशमहाकाव्ये शृंगारवर्णनो नाम एकोनविंशति सर्गः ॥१९॥
संवत् १७६३ वर्षे विशाखवि १३ सोमे ॥ सकलभट्टारक श्री ॥ श्रीविजया-
नंदसूरीश्वर चरणसेवक.....

References.—Mr. Nandargikar thinks that the author of this commentary lived after Chāritravardhana and was also a contemporary of Dīnakara who composed his comm. in A. D. 1385 (vide pp. 22-23 of his edition of the Raghuvamśa Critical Notice) where the present Ms is described. Mr. S. P. Pandit has described this Ms. (See his Edition of the Raghuvamśa (1872) p. 11 of the preface. He remarks : “ Except a few passages quoted anonymously from the Smritis, the Nitis and the Bhagavadgītā, he cites no authors and is on the whole too meagre in his explanations. ”

रघुवंशटीका

Raghuvamśatīkā

No. 572

445.

1887-91.

Size.—9 $\frac{3}{4}$ in. by 4 $\frac{3}{8}$ in.

Extent.—196 leaves ; 17 lines to a page ; 48 letters to a line.

Description.—Country paper very old and musty ; some folios stuck together owing to sticky ink ; Devanāgarī characters ; yellow pigment used for corrections throughout

the Ms; hand-writing, small but legible; borders ruled with double red lines; right and left edges ruled with single red lines; beginnings of verses commented on are indicated by red pigment; folios 178, 179 are missing but the matter appears to be continuous from folio 177 to 180; blank space left in the centre of each folio; colophons of different *Sargas* appear on the following folios—

Sarga	I	folio	12	Sarga	XI	„	122
„	II	„	21	„	XII	„	131
„	III	„	29	„	XIII	„	144
„	IV	„	39	„	XIV	„	155
„	V	„	50	„	XV	„	164
„	VI	„	62	„	XVI	„	174
„	VII	„	71	„	XVII	„	182
„	VIII	„	84	„	XVIII	„	188
„	IX	„	98	„	XIX	„	177
„	X	„	107				

There is a beautiful coloured design on the last folio 178^b so also on folio 1(^a); The 1st folio is made up of two folios stuck together.

Age.—Samvat 1748.

Author.—Dharmameru.

Subject.—Kāvya (comm. on the Raghuvamśa of Kālidāsa).

Begins.—

ॐ श्रीसारदायै नमः ॥

वागर्थेति० कवीनां स्थितिरियं कवयः शास्त्रादौ शास्त्रारम्भे विशिष्टे-
देवता नमस्कृत्याशीर्वास्तु निशान्तिदधति etc.

Ends.—

इति श्रीवाचनाचार्यमुनिप्रभगाणिशिष्य.....धर्ममेखुविरचितायां रघु-
काव्यटीकायां वंशप्रतिषेधराज्ञी राज्यनिवेशो नामैकोनविंशतितमः सर्गः ॥श्री॥

श्रीसकलपण्डितोत्तम पण्डित श्री श्री १०५ श्री श्री मुक्तिछंदरगाणि

तत्तिष्ठ पंडितश्री भावसुंदरगणि तत्तिष्ठ्यप० श्रीसीहसुंदरगणि तस्य भ्रातृ मुनि-
मनोज्ञ सुंदर लिपिकृता ॥ श्रीसीरोहीमध्यं ॥ संवत् १७४८ वर्षे मृगासिर वदि
३ दिने गुरौ ॥ श्रीसुंदरभाषायां ॥ ब ॥

यादृश पुस्तकं दृष्ट्वा तादृशं लिपितं मया ।

यदि सुद्धं सुद्धं वा मम दोषो न दीयते ॥ १ ॥

भग्नपृष्ठ कटिग्रीवा कुञ्जीभूय अघोमुखं ।

कष्टेन लिपितं शास्त्रं यत्नेन परिपालयेत् ॥ २ ॥

ग्रंथाग्रंथ १० हजार बेर हजार सूत्र छै ॥ श्री ॥ श्रीरस्तु ॥ कल्याणमस्तु ॥
शुभं भूयात् ॥

References.—Aufrecht records only *three* Mss of the work viz.

(1) and “ (2) B. P. 7— ” two copies in one of the Patan Bhandais and (2) Bd 445 which is the Ms described above. One of the Patan copies contains comm. up to end of Canto XVII while the other up to the end of Canto III.

One copy containing comm. upto the end of Canto XIX is therefore important.

There is a Ms of the comm. noticed in the Jain Granthavali (p. 335) in the Khambat Jain Shala Bhandar. It is not stated what portion is covered up by this Ms. Besides our Ms is dated Samvat 1748 while none of the Ms. referred to by us above is dated.

Mr. Nandargikar in his edition of the Raghuvamśa p. 25 of the Critical Notice also notices a fragment of the commentary containing the first 9 cantos and some 12 verses of the 10th canto. He remarks that the comm. is a mere *avachuri* or gloss being a literal and close paraphrase of the text. It is neither ‘ practical nor learned ’ being in many places far from correct in its interpretations.

रघुवंशविवृत्ति

Raghuvamśavivṛtti

No. 573

395.
1884-87.

Size.— 11½ in. by 4¾ in.

Extent.— 16 folios ; 12 lines to a page ; 45 letters to a line.

Description.—Country paper, very old and worn out ; borders ruled with double and triple black lines ; Devanāgarī characters ; पृष्ठमात्राs used throughout ; hand-writing ; bold, legible and uniform ; The Ms contains comm. on canto I only and about 4 verses from canto II. The following works and authors have been mentioned :—

Folios	Reference	Folios	Refer.	Folios	Refer.	Folios	Reference
2	सूत्रकार	2, 3, 5,	वैजयन्ती	4	भाष्य	12	कामंदक
3, 8, 9,	अमर	7, 8, 9,		4	वृत्तिकार	16	इलायुध
10, 12,	or	10, 11					
13, 14,	अमरसिंह	12		7	आयुर्वेदविदः	14	कंठाभरण
15		3	भारविः				
2, 3, 4	यादवः	3, 4, 5,	विश्व.	9	जिनैन्द्रबुद्धिः	14	देवलवचन
		7, 8, 10,		9	दत्तिल		
		11, 13		11	आपस्तम्ब		
8	शाश्वतः	14					
8, 11,	वामन	4, 16	महाभाष्य	12, 16	मनु		
13, 14			and ०कार				

Age.—The Ms. appears to be very old.

Author.—Kṛṣṇabhāṭṭa.

Subject.—Kāvya (comm. on the Raghuvamśa).

Begins.—

ॐ श्रीमहागणपतये नमः ॥

सा देवाङ्गारती बाचो विमवं भवतां सदा ।

शस्याः प्रसादलेशेन बाचो युक्ति गुरौरपि ॥ १ ॥

कालिदासगिरः क्रावः क चास्माकमिमा धियः ।

नहि मंदेन दीपेन दीप्यते नाथ मंडपः ॥ २ ॥
 पुरातनी समालोक्य टीका यत्नेन धीमता ।
 कृष्णवंशेन विवृति रघुवंशस्य तन्यते ॥ ३ ॥

Ends.— On folio. 16

“ तस्यान्यतो भुव्यादेः शरीररक्षा नवनैव स्फरेवतु पुनर्वै बेत्यव—”

Colophon of Canto I appears on folio 16 as under :—

“ इति महोपाध्यायकृष्णभट्टविरचितायां प्रथमः सर्गः ”

References.—This is the only fragment of a Ms of this comm. recorded by Aufrecht and hence important.

As regards the date of Kṛṣṇabhṭa See P. K. Gode's note in the Cal. Ori. Jour. Vol. I pp. 266-67:

रघुवंशटीका
 (रघुपाञ्जिका)

Raghuvamśatikā
 (Raghupañjikā)

No. 574

449.
 1887-91.

Size.—10 in. by 4 $\frac{3}{8}$ in.

Extent.— 143 folios ; 16 lines to a page ; 60 letters to a line.

Description.—Country paper, very old musty and worn out ; first folio very much worn out ; Devanāgarī characters ; handwriting clear and legible ; text written in the middle of the folios and indented from the commentary ; text is written in small characters, while the comm. is written in bold characters ; verse-beginnings and verse-numbers are marked out with red pigment ; colophons marked out with red pigment ; corrections made with yellow pigment ; borders ruled with double black lines ; one side of folio 1 decorated with a design in red, green, and yellow colours ; occasional marginal notes, पुष्टमात्रा used ; the following table shows the No. of folios covered by each Canto.

Canto	Folios	Canto	Folios
I	1-8	X	72-79
II	9-15	XI	79-88
III	16-22	XII	88-95
IV	23-30	XIII	95-103
V	30-37	XIV	103-111
VI	37-45	XV	112-119
VII	45-52	XVI	119-127
VIII	52-62	XVII	127-133
IX	62-72	XVIII	133-139
		XIX	139-143

पाठांतरs are noted occasionally (fols. 17, 24, 56, 61, 72, 79, 80, 93, 113, 126, 129.

—भगवद्गीता quoted (fol. 61) on verse 94 of VIII canto.

—अनेकार्थमञ्जरी (fol. 68) ; some quotations begin with यदुक्तं see folios 135, 130.

Age.—The Ms appears to be very old.

Author.—Vallabha.

Subject.—Kāvya (comm. on the Raghuvamśa).

Begins.—

ॐ नमः सरस्वत्यै ॥

षागर्थे इत्यादि (The first two lines only partially legible owing to spreading of ink)लक्षणं अत्र महाकाव्यारंभे कवि श्रीकालिदासो । गौरीश्वरयोर्नमस्कारमाह ॥

Ends. —

अंतर्गूढं बीज बीजमुष्टिं दधानाः । किमर्थं प्रजानां भृत्यर्थे । संपृत्यर्थे ॥ ५७ ॥ इत्यानेददेवायनि बल्लभविराचितायां रघुपंजिकायां सुरतवर्णनो नाम एकोनविंशतितमः सर्गः समाप्तः ॥ छ ॥

References—Mss.—{ 1 } Peters. 1, 118 } Auf. i, 487^a
 { 2 } BP. 7. 263 }

{ 3 } Peters. 4. 28 (inc.) Auf. ii, 114^a

{ 4 } Bd 449. Auf. iii, 104^b

S. P. Pandit's Edn. (1872)—Preface p. 4—contains

remarks on Vallabha's commentary. The Ms used by Mr. Pandit is dated Samvat 1757 (= A. D. 1701)

Nandargikars Edn. (1897)—pp. 10-11—Here Ms. No. 150 of A 1882-83 is described. He also describes another Ms he has used for his edition. No. 150 is dated Samvat 1587 (A. D. 1530)—Vallabha wrote commentaries on the three Kāvyaś of Kālidāsa and also on the 3 mahākāvyaś of Bhāravi, Māgha and Śrī Harsa Vallabha appears to be older than *Hemādri*, *Chārutravardhana*, *Mallinātha* and *Sumatirajaya* and pupil of *Vyayananda* all of whom quote him several times in their commentaries.

According to S. K. De Vallabha belongs to the "1st half of the 10th century"—*Sanskrit Poets* Vol. I, p. 97.

रघुवंशटीका

Raghuvamśatikā

No. 575

83.
1883-84.

Size.—10½ in. by 7½ in.

Extent.—137 leaves; 32 lines to a page; 33 letters to a line.

Description.—Country paper; *Śarada* characters; old and worn out; hand-writing somewhat careless and illegible; ink, on some folios, diffused; right-hand edges of all the folios pasted with paper-slips.

Age.—Appears to be considerably old.

Author.—Vallabhadeva.

Begins.—

ॐ सूर्यस्तु प्रजाभ्यः समप्रजाभ्यः ।
ॐ नमः शिवाय साँबाय सगणाय ससुतवे ॥
सनंदिने सगंगाय सवृषाय नमो नमः ।
भ्रयसे नमः कारण वामनाय गोब्राह्मण द्विताय च ॥
जगद्धिताय कृष्णाय गोविंदाय नमो नमः ।

ॐ नमः श्रीसरस्वतीरूपा परमगुरवे ॥
 ॐ यस्य भृंगावलिः कंठे दानांभो राजि राजिते ।
 भाति रुद्राक्षमालिव स नः पायाद्गुणाधिपः ॥
 कालिदासोक्तयः कुत्र व्याख्यातारो वयं क्व च ।
 तदिदं मन्ददीपेन ना.....वेदम प्रकाशनं ॥
 तथापि पञ्चिस्माभिः क्रियते रघुवर्णने ।
 टीका विरहखेदार्त साधु सार्थ प्रवर्तितैः ॥

ॐ इहाकलनापरप्रवृत्तौ इष्टदेवतासंस्तवनमभिमतसिद्धिहेतुः किञ्चुत
 त्रिवर्ग यशोनिधानस्य काव्यस्य रचनायामिति चेतसि कृत्वाह ॥

ॐ वागर्थाविवसंपृक्तौ वागर्थ प्रतिपत्तये ।
 जगतः पितरौ वंदे पार्वती परमेश्वरौ ॥

Ends.—

ॐ नमः ॥ समाप्तेयं बल्लभदेवकृता रघुपञ्चिकेति शुभमस्तु ॥ ॐ ॥
 शुभमस्तु सर्गं जगतां परहितनिरता भवंतु सूतगणाः । दोषाः प्रयांतु शान्तिं
 सर्वत्र सुखी भवंतु लोकाः ॥ ॐ नमः श्रेयसे सर्वेषामस्माकं सपुत्रदार बांधवानां
 सपाठक श्रोतृणाञ्च ॥

References.—See No. 574.

रघुवंशटीका
 (रघुपञ्जिका)

Raghuvamśatikā
 (Raghupañjikā)

No. 576

469.
 1895-1902.

Size.—10 $\frac{3}{8}$ in. by 4 $\frac{1}{4}$ in.

Extent.—153 leaves ; 17 lines to a page ; 59 letters to a line.

Description.—Country paper, thin, very old, brittle and moth-eaten;
 Devanāgarī characters ; hand-writing uniform and legible ;
 text written in bolder handwriting than the commentary
 verse-numbers and verse-beginnings marked out with red
 pigment ; borders ruled with double black lines ; पुष्पमात्रास
 used ; folios missing—104, 105.

Age.—The Ms appears to be very old.

Author—(of the text)—Kālidāsa.

—(of the comm.)—Vallabha.

Begins.—

॥ ॐ ॥ वागर्था० ॥ नरानगरसागरावर्त्त । चंद्राक्षौ दयोद्यान जलकेलि
मधुपानसुरतयूतमंत्रप्रयाणजिनायकाभ्युदयाविवाहविप्रलंभकुमारवर्णनैरमीभि-
र्विस्पष्टैरष्टादशभिर्लक्षितं । महाकाव्यमुच्यते

Ends.—

“ इत्यानंददेवायनिबल्लभदेवविरचितायां रघुपांजिकायां अग्निवर्णवर्णनो
नाम एकोन ”—

References.—See No. 574.

रघुवंश
with टीका
(पञ्जिका)

No. 577

Raghuvamśa
with ṭikā
(Pañjikā)

150.
A.1882-83.

Size.—10¼ in. by 4½ in.

Extent.—54½ leaves ; 25 lines to a page ; 41 to 60 letters to a line.

Description.—Country paper, very thin musty and worn out ;
Devanāgarī characters ; text in bold characters, written in
the middle of the folios ; commentary written in very
small hand at the top, bottom and in the right and left
margin ; borders ruled with double black lines. The Ms
is incomplete, the following folios being extant :—folios
1 to 50, 55, 56, 57, 59 and half of 57 (=54½ folios) ;
colophon of canto XIV appears on folio 50 ; colophon of
canto XVI appears on the fragment of folio 57 and that of
canto XVII, on folio 59.

Age.—The Ms appears to be very old.

Author.—Vallabha.

Subject.—Kāvya (comm. on the Raghuvamśa).

Begins.—

॥ ॐ ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ अहं पार्वतीपरमेश्वरौ वंदे । पार्वती च परमे-
श्वरश्च पार्वतीपरमेश्वरौ etc.

Ends.—On folio. 59

इत्यानंददेवायनिबल्लभदेवाविरचितायां रघुपांजिकायां नीतिवर्णनो नाम
सप्तदशसर्गः ॥ १७ ॥ शुभं भवतु ॥ कल्याणमस्तु ॥ छ ॥ श्री ॥

References.—See No. 574.

This Ms. has been described by Mr. Nandargikar in
his edition (1897) Cri. Notice p. 10.

रघुवंशटीका
(पञ्जिका)

Raghuvamśatikā
(P'anjikā)

No. 578

758.
1886-92.

Size.—10½ in. by 4½ in.

Extent.—103 leaves ; 19 lines to a page ; 46 letters to a line.

Description.—Country paper, very old musty and worn out ;
Devanāgarī characters ; lines are not straight throughout ;
verse-beginnings of the text and some other words and
lines are written with red ink ; borders ruled with double
red lines ; folios extant are 14, 16-117. The Ms is in-
complete, the commentary breaks off with verse 53 of the
canto XIX ; folio 17 is split into two pieces ; colophon of
canto II appears on folio 21.

Age.—The Ms is very old.

Author.—Vallabha.

Subject.—Kāvya (comm. on the Raghuvamśa).

Begins.— On folio. 14

“—निंदा मलिनैः ॥ ५४ ॥ कथं तु शक्ये ॥ ५५ ॥ तु इति संबोधने
हे सुग etc.

Ends.— On folio. 117

“ पुत्रे पुष्टिं करोति । किं भूता मंत्रिणः । अदर्शितरुजः ॥ अप्रकटित-
कोपा । किं भूताः प्र— ”

References.—See No. 574.

रघुवंश
with टीका
(सुगमान्वयप्रबोधिका)

Raghuvamśa
with tikā
(Sugamānvayaprabodhikā)

No. 579

46.
1873-74.

Size.—10 in. by 4 in.

Extent.—241 leaves ; 14 lines to a page ; 45 letters to a line.

Description.—Country paper, old and thin but well preserved ;
Devanāgarī characters ; hand-writing small, uniform and
beautiful ; borders ruled with double red lines ; right and
left edges ruled with single red lines, the Ms is complete ;
colophons of folios appear as under :—

Canto—I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XI,

Folio—16, 26, 37, 47, 59, 73, 83, 95, 111, 122, 138,

Canto—XII, XIII, XIV, XV, XVI, XVII, XVIII, XIX.

Folio—153, 170, 185, 198, 219, 219, 228, 238.

Folio 23, 97 double and last folio is blank.

The following works and authors have been mentioned in
the Ms.—

पाणिनि- (fol. 1)
 काव्यप्रकाश- (fol. 210)
 अमर:- (fol. 2, 8, 20, 31, 39, 59,
 73, 75, 83, 87, 155, 176,
 195, 199, 230) etc.
 हैम- (fol. 136, 218, 225)
 हैमकोष- (fol. 13, 18, 19, 41, 48,
 87, 90, 92, 122, 135, 133,
 130, 131, 132, 139)
 हेमकोष:- (fol. 3)
 हैमी- (fol. 13, 16)
 हेमाचार्या:- (fol. 16, 197)
 विश्व:- (fol. 4, 8, 17, 18, 55, 98)
 वैजयंती- (fol. 5, 12, 71, 72, 76,
 108)
 धरणि:- (fol. 7)
 अनेकार्थ:- (fol. 9, 32, 36, 45, 54,
 83)
 अनेकार्थतिलक- (fol. 14, 16, 19, 22
 31, 32)

अभिधानचिन्तामणि- (fol. 16, 18, 27,
 58, 78, etc. and many times
 (about 40 times.).
 अभि(धान ?) चिन्तामणि- (fol. 14)
 भारतशास्त्र- (fol. 23)
 शाश्वत - (fol. 33, 70)
 आगम:- (fol. 36)
 किरातार्जुनीयकाव्य- (fol. 49)
 विश्वप्रकाश- (fol. 56)
 शास्त्रकारा:- (fol. 60)
 केशव:- (fol. 82, 140, 152)
 सज्जन- (fol. 97)
 वायुपुराण- (fol. 114)
 लिङ्गानुशासन- (fol. 139)
 भोजव्याकरण- (fol. 142)
 हलायुध- (fol. 142, 175, 217)
 कृष्णभट्टा:- (fol. 192)
 दक्षिणावर्त- (fol. 192)
 विष्णुपुराण- (fol. 219)
 पादव:- (fol. 51, 78, 79, 198)

Age.—The Ms. appears to be old.

Author (of the comm.)—Sumativijaya.

Begins.—

॥ ॐ ॥ श्रीभगवत्यै नमः ॥

प्रणम्य जगदाधीशं गुरुं सद्भारतीमलं ।

वामांगप्रभवं ज्ञात्वा वृत्तिमत्यां हि दृष्ट्वा ॥ १ ।

सुमतिविजयाख्येन क्रियते सुगमान्वया ।

टीका श्रीरघुकाव्यस्य समेयं शिष्टहेतवे ॥ २ ॥

Ends.—

इति श्रीरघुवंशे महाकाव्ये कालिदासकृतौ पण्डितसुमतिविजय-
 कृतायां सुगमान्वयप्रबोधिकायामेकोनविंशतमः सर्गः ॥ १९ ॥

श्रीमन्मंदिजयाख्यानां पाठकानामभूधरः ।
 शिष्यः पुण्यकुमारेति नामा स पुण्यवारिधिः ॥ १ ॥
 तस्याभवन्विनेयाश्च राजसारास्तु वाचकाः ।
 सजिनोक्त क्रियायुक्ता वैराग्यरसराजिताः ॥ २ ॥
 शिष्यसुखास्तु तेषां तु हेमधर्माः सदाह्वयाः ।
 शिष्टदिष्टाः गुणाभिष्टा बभूव साधुमंडले ॥ ३ ॥
 संप्राप्तं तद्विनेयाश्च जीयासुधीधनाः चिरं ।
 पाठकादादिवृन्देन्द्राः श्रीमद्विनयमेरवः ॥ ४ ॥
 सुमतिविजयेनेव विहिता सुगमान्वया ।
 वृत्तिर्बालावबोधार्थं तेषां शिष्येण धीमता ॥ ५ ॥
 विक्रमाख्ये पुरे रम्येऽभीष्टदेवप्रसादतः ।
 रघुकाव्यस्य टीकायं कृता पूर्णा मया शुभा ॥ ६ ॥
 निर्विग्रहं रस शशि संवत्सरे फाल्गुनसितैकादश्यां तिथौ संपूर्णा
 श्रीरस्तु मंगलं सदाकर्तुः टीकायाः सुनि १ दिलीप २ etc. ३० रघुवंशराजानः
 ॐ ह्रीं क्लीं नमो भगवत्यै सरस्वत्यै नमः ॥
 सत्येन धार्यते पृथ्वी सूर्यस्तपति सत्यतः ।
 सत्येन वायवो वांति सर्वे सत्यं प्रतिष्ठितं ॥ १ ॥
 यत्सत्यं त्रिषु लोकेषु इंद्रे वैश्रमणे यमे ।
 ब्रह्मवादिषु यत्सत्यं तत्सत्यमिह दृश्यते ॥ २ ॥
 शुभाशुभानि कार्याणि विचार्य कार्यवादिने ।
 यथातथ्येन मे ब्रूहि रघुवंशे सरस्वति ॥ ३ ॥
 श्रीरस्तु ॥ कल्याणमस्तु ॥ श्रीः ॥ श्रीः ॥ श्रीः ॥

References.—Mss.—Auf. i, 487.

—“ Kh. 85 ”

Auf. iii, 104 { —“ Bd. 450 ”
 —“ Peters ५, 373 ”

—etc.

As regards the date of the commentary See P. K. Gode's note in the Annals (B. O. R. I.) Vol. XIII pp. 341-3.

For Mr. Nandargikar's remarks on the commentary see his edition of the Raghuvamśa (1897) Critical Notice, pp. 24-25.

Sumativijaya quotes बह्म in his comm. on 49th stanza of XV canto. कृष्णभट्ट is also quoted on XV, 69. This comm. is closely allied to the commentaries of charitra-varddhana and Vallabha.

Mr. S. P. Pandit in his edition of the Raghuvamśa (1872)—Preface p. 11--remarks that the present comm. was composed " Sometime between A. D 1635 and 1643" This date is based on the authority of a Chronogram found in the Ms used by him. The Ms having the Same Chronogram in the Govt. Ms. Library is No. 373 of 1892-95.

Mr. P. K. Gode's view (based on the internal evidence) puts the date of the comm. as the latter half of the 17th century (See his note in the Annals Vol. XIII pp. 341-3).

रघुवंश with टीका (सुगमान्वयप्रबोधिका)	Raghuvamśa with tikā (Sugamānvayaprabodhikā)
No. 580	755. 1886-92.

Size.—12 in. by 7¼ in.

Extent.—71 leaves ; 20 lines to a page ; 49 letters to a line.

Description.—Country paper, thin brittle and whitish in appearance ; Devanāgarī characters, bold and legible , text written in the middle of folios and indented from the commentary
Missing folios are.—

1 to 45=45. There is no comm. or text for Sargas I to VII, XI, XII, XVI, to XIX—incomplete.

Contents :—Sarga VIII (folios 46 to 58)

„ IX („ 59 „ 73)

„ X („ 74 „ 82) No colophon given

Sarga XIII (folios 83 to 94)

„ XIV („ 95 „ 106)

„ XV („ 107 „ 116)

Age.—The Ms. does not appear to be very old.

Author.—Sumatīvijaya.

Subject.—Kāvya (comm. on the Raghuvamśa).

Begins.—On folio 46

“ अथानंतरं पार्थिवो रघुः तस्याजपुत्रस्येदुमती मे चापरां द्वितीयां वसु-
धामपि etc.—”

Ends— On folio 116

इति १०२ श्रीरघुवंशे महाकाव्ये कवि श्रीकालिदासकृतौ पंडितसुमति-
विजयकृतायां सुगमान्वयप्रबोधिकायां श्रीसमस्वर्गाभिगमनरूपाः पंचदशमः
सर्गः १५ ”

References.—See No. 579.

रघुवंशटीका
(सुगमान्वयप्रबोधिका)

Raghuvamśatikā
(Sugamānvayaprabodhikā)

No. 581

373.
1892-95.

Size—9 $\frac{7}{8}$ in. by 4 $\frac{1}{4}$ in.

Extent.— 153 leaves ; 17 lines to a page ; 62 letters to a line.

Description.—Country paper, somewhat thin and brittle but well preserved ; Devanāgarī characters ; hand-writing, small but uniform and legible ; borders ruled with double red lines ; edges of folios ruled with single red lines ; folio 1 slightly moth-eaten in the bottom margin ; folios missing are 5 to 35 ; folio 182 is missing but matter on folios 181 and 183 is continuous which shows that folios 183 to 187 are wrongly numbered.

Age.— Samvat 1817 (=A. D. 1761).

Author.— Sumativijaya.

Subject.—Kāvya (comm. on the Raghuvamśa).

Begins.—

॥ ॐ ॥ श्रीभगवत्यै नमः ॥

प्रणम्य जगदाधीशं गुरुं सद्भारतीमलं ।

वामांगप्रभवं ज्ञात्वा वृत्तमत्यां हि दुर्घटां ॥ १ ॥ etc.

The rest as in No 582.

Ends.—

इति श्रीरघुवंशे महाकाव्ये कालिदासकृतौ पंडित सुमतिविजयकृतायां
सुगमान्वयप्रबोधिकायामेकोनविंशतमः सर्गः १९

Then follow the 6 verses as in No. 582.

निर्विग्रहं रस शशि संवत्सरे फाल्गुनसितैकादश्यां तिथौ संपूर्णं
श्रीरस्तु मंगलं सदा कर्तुं टीकायाः

मुनि १ to सुदर्शन २९ as in No. 582.

इति रघुवंश राजानः । ॐ ह्रीं क्रीं नमो भगवत्यै सरस्वत्यै नमः ॥

सत्येन धार्यते पृथ्वी सूर्यस्तपति सत्यतः ।

सत्येन वायवो वांति सर्वे सत्य प्रतिष्ठितं ॥ १ ॥

यत्सत्यं त्रिषु लोकेषु इंद्रे वैश्रमणे यमे ।

ब्रह्मवादिषु यत्सत्यं तत्सत्यमिह दृश्यते ॥ २ ॥

शुभाशुभानि कार्याणि विचार्यै कार्यवादिनि ।

यथातथेन मे ब्रूहि रघुवंशे सरस्वति ॥ ३ ॥

ग्रंथाग्रंथ १३००० प्रमाणं ॥ श्री ॥

॥ सं० १८१७ पोष सु० ४ शनौ श्रीघमसीसरे लिः पंः लच्छि कमलमुनिः ॥

॥ श्रीरस्तु ॥ कल्याणमस्तु ॥

References.—See No. 579.

रघुवंश
with टीका

Raghuvamśa
with ṭikā

(सुगमान्वयप्रबोधिका)

(Sugamānvayaprabodhikā)

No. 582

450.
1887-91.

Size.— 13½ in. by 6 in.

Extent.—102 leaves ; 27 lines to a page ; 57 letters to a line.

Description.—Country paper, somewhat thick and old in appearance ; Devanāgarī characters ; hand-writing, small but legible ; the Ms is very closely written ; borders ruled with double red lines ; edges on the right and left, ruled with single red lines ; text is smeared with red pigment ; remarks introducing commentary on each verse are in red ink ; corrections made with yellow pigment ; fol. 82 torn and damaged at the right corner ; written portion slightly scratched away on folios 92 and 93, 94, 95 ; colophon of sargas:—

I (fol. 7) ; II (fol. 12) ; III (fol. 17) ; IV (fol. 22) ; V (fol. 28) ; VI (fol. 34) ; VII (fol. 40) ; VIII (fol. 46) ; IX (fol. 53) ; X (fol. 59) ; XI (fol. 65) ; XII (fol. 71) ; XIII (fol. 76) ; XIV (fol. 82) ; XV (fol. 86) ; XVI (fol. 92) ; XVII (fol. 95) ; XVIII (fol. 99) ; XIX (fol. 102) .

Age.—Samvat 1838 (= A. D. 1782).

Author.—Sumativijayagani.

Subject.—Kāvya (comm. on the Raghuvamśa).

Begins.—

ॐ श्री भगवत्यै ॥
प्रणम्य जगदाधीशं यत् सद्भारतीमलं ।
वामांगप्रभवं ज्ञात्वा वृत्तिमत्यांहि दुर्धटां ॥ १ ॥
सुमतिविजयाख्येन क्रियते सुगमान्वया ।
टीका श्रीरघुकाव्यस्य मयेयं शिष्टोद्देशः ॥ २ ॥

युग्मं ॥ etc.

Ends.—

इति श्रीरघुवंशे महाकाव्ये कालिदासकृतौ पण्डित सुमतिविजयगणि-
कृतायां सुगमान्वयप्रबोधिकायामेकोनविंशतिः सर्गः ॥ १९ ॥

कर्तुं मंगलं श्रीमन्मंदिजयाख्यानं । पाठकानाम् भूधरः ।

शिष्यः पुण्यकुमारेति नामा स पुण्यवारिधिः ॥ १ ॥

तस्याभवन् विनेयाश्च राजसारा सुवाचकाः ।

स जिनोक्ता क्रियायुक्ताः वैराग्यरसरांजिताः ॥ २ ॥

शिष्यसुख्यास्तु तेषां हि हिमधर्माः सदाह्वयाः ।

शिष्टदिष्टायुणामिष्टा बभूवुः साधुमंगले ॥ ३ ॥

सांप्रतं तद्विनेयाश्च जीयास्तुधीधनाः चिरं ।

पाठकावादिद्वंद्वेष्टा श्रीमद्विनयमेखः ॥ ४ ॥

सुमतिविजयेनेयं विहिता सुगमान्वया ।

वृत्तिर्बालावबोधार्थं तेषां शिष्येण धीमता ॥ ५ ॥

विक्रमाख्ये पुरे रम्येभीष्टदेवप्रसादतः ।

रघुकाव्यस्य टीकेयं कृता पूर्णा मया शुभा ॥ ६ ॥

निर्विग्रहं वस्तु शिवनेत्र वस्त्रेदु संवत्सरे मार्गशीर्ष शुक्ल प्रतिपदायां तिथौ

8 3 8 1

संपूर्णा ॥ मनु १ दिलीप २ रघु ३ अज ४ दशरथ ५ श्रीराम ६ कुश ७
अतिथि ८ निषिध ९ नल १० नभ ११ पुंडरीक १२ शैबधर १३ दिवानीक
१४ अहीनद १५ पारिजात १६ दल १७ शैल १८ उन्नतन १९ वज्रनाभ २०
खंभ २१ आग्निवर्ण २२ विश्वसह २३ हिरण्यनाभ २४ कौशल्य २५ ब्रह्मिष्ठ २६
पुष्करपत्र २७ पुष्प २८ ध्रुवसंधि २९ सुदर्शन ३० इति रघुवंश राजानः ॥
ग्रंथाग्रंथ १३००० संपूर्ण ॥ लिपितं पण्डित किसनदासेन मंगलं भूयात् ॥

References.—See No. 579.

रघुवंशटीका
(सुबोधिका)

Raghuvamśatikā
(Subodhikā)

No. 583

447

Size.— 9¼ in. by 5 in.

1887-91.

Extent.—123 leaves ; 15 lines to a page ; 29 letters to a line.

Description.—Country paper, very old and worn out and musty; Devanāgarī characters ; hand-writing, bold and clear but irregular in appearance ; borders of folios (1-115) ruled with double red lines ; edges (right and left) of the folios ruled with single red lines ; yellow pigment used for corrections ; occasional use of पुस्तमात्रास ; folio 123, not numbered ; the beginnings of the verses commented upon indicated in red ink ; the colophons written in red ink ; folio numbers on folios 1, 20, 23, 24, 25, 26, 27, 30, etc. are surrounded by decoration tinged with yellow pigment ; colophons of chapters appear on the following folios :—

Folio	Sarga
28	1st
51	2nd
73	3rd
95	4th
115	5th

the commentary breaks off at the end of verse 33 of the 6th Saiga and is, therefore, incomplete.

Age.—Ms is very old.

Author.—Vijayagani.

Begins.—

श्रीशंखेश्वरपार्श्वनाथमनिशं ध्यात्वा निजे मानसे
स्मृत्वा च श्रुतदेवतां निजगुरुस्मृत्वा प्रमोदाद्भृशं ।
टीकां श्रीरघुवंश काव्यविषया स्पष्टा मया तन्यते
सुग्धानां हितकाम्यया त धिया ... ता ॥ १ ॥
॥ वागर्थाविति ॥ अहं कालिदासनामाकविः etc.

Ends.— On folio. 123

“—यत्नेन प्रयत्नेन उल्लिखितः उद्धर्षितः यत्नोल्लिखितः ३२ ”

References.—Mss.—Auf. i, 487.

Mr. Nandargikar (in his edition of Raghu. Intro. p. 24) remarks that this comm. is a “ mere gloss. ” It is “ modern and inferior in merits. ”

रघुवंश
with टीका
(सुबोधिका)

No. 584

Raghuvamśa
with tīkā
(Subodhika)

44.
1873-74.

Size.—9 in. by 4¼ in.

Extent.—26 leaves ; 14 lines to a page ; 37 letters to a line.

Description.—Country paper, old but well-preserved ; Devanāgarī characters ; borders ruled with double black lines ; verse numbers and beginnings marked with red pigment ; the Ms contains comm. for canto I only.

Age.—The Ms appears to be old.

Author.—Vijayagani, pupil of Rāmarījayagani.

Begins.—

text—वागर्थविव etc.

(com.)— ॥ ॐ ॥ श्रीसरस्वत्यै नमः ॥

श्रीशंखेश्वरपार्श्वनाथमनिशं ध्यात्वा निजे मानसे ।

स्मृत्वा विश्रुत देवतां निजयुरुन्नत्वा प्रमोदाद्भृशं ॥

टीका श्रीरघुवंशकाव्यविषया स्पष्टा मया तन्यते

सुगन्धानां हितकाम्यया तनुधिया वाक्यान्वयाल्पायुता ॥ १ ॥

Ends.—

इति श्रीतपागच्छीय पंडित रामविजयगणि चरणसेवि पंडित श्री-
विजयगणिसमर्थितायां रघुवंशमहाकाव्यव्याख्यायां सुबोधिकासमाख्यायां
प्रथमः सर्गः ॥ १ ॥

References.— See No. 583. See Nandargikar's remarks on Vijaya-
gani in his edition of the Raghuvamśa, Poona, 1897 Intro.
pp. 23-24, where he describes this very Ms.

रघुवंशटीका

(called सुबोधिनी)

Raghuvamśaṭikā

(called Subodhinī)

No. 585

444.
1887-91.

Size.— 10½ in. by 4½ in.

Extent.—159 leaves ; 13 lines to a page ; 39 letters to a line.

Description.—Country paper, very old, musty but rather thick and well-preserved ; Devanāgarī characters ; clear, bold and uniform hand-writing ; borders ruled with double black lines, verse-numbers and colophons marked out by red pigment ; use of वृद्धमात्रा throughout, on folios 5 to 7 blank spaces left indicating that certain portions of the commentary have been omitted in this copy at the time the copy was made by the scribe from other original ; colophons of sargas appear on the following folios :—

Sarga	folio	Sarga	folio
I	17	X	101
II	28	XI	109
III	35	XII	117
IV	43	XIII	124
V	52	XIV	132
VI	62	XV	138
VII	70	XVI	144
VIII	84	XVII	149
		XVIII	153
IX	94	XIX	159

Folios 120 to 133 slightly moth-eaten in the centre.

Age.—The Ms. appears to be very old.

Date of composition : Sam. 1441 (=A. D. 1385).

Author.—Dinakara, son of Dharmāngada and Kamalā.

Snbjct.—Kāvya (comm. on the Raghuvamśa).

Begins.—

ॐ ॥ नमो गणेशाय नमः ॥

आसीद्यदीच्छाद्वयणुकादिसृष्टिर्भूलं श्रुतेश्वासततिर्यदीया ।
 भवाब्धिपोतस्तनुताद्विभूति तद्भूतिभूषमहितं महोब्धः ॥ १ ॥
 धुनोतु विग्रान् विशकांडबुध्या बलेन कर्षेन् क्षरपुष्करेण ।
 हसन् हरोरः स्थल नागहारं मुदं वितन्वन् शिवयोः शिशुर्वः ॥ २ ॥
 यशांसि लिप्सुर्विदुषां विधित्से
 मोहान्निबधंज्जडधीरधीरः ।
 देयादतो वागधिदैवतं मे
 सद्भुक्तिमुक्ताः करुणैकधाम ॥ ३ ॥
 सौधाकरीयकिरणावलिरंबुराशि-
 म्ल्लासयत्यातिजड विवरीतुमेतत् ।
 अकालिदास कवितैव परं मनो मे-
 वैदुष्य संपदमला न पुनर्जयंती ॥ ४ ॥
 व्याख्यामतः समधिगम्य गुरोश्चिराय ।
 नित्यं चिरंतननिबन्धनिरुक्तिदर्शी ॥
 धर्मांगदस्य तनयस्तनवै सुबोधां ।
 मेधाशुभो दिनकरो रघुवंशटीकां ॥ ५ ॥

Ends.—

इति श्रीमद्भर्मांगदस्यतोः कर्मलाहृदयनन्दनस्य दिवाकरमिश्रस्य कृतौ
 रघुवंशटीकायां सुबोधिण्यामेकोनविंशः सर्गः समाप्तिमगमत् ॥ छ ॥ १९ ॥
 श्रीमद्भर्मांगदस्य द्विजकुलकुसुदामो...काव्यतांशोः ।
 शास्त्राकृपारपारप्रसन्नमराधिषणो वागधीशस्यस्तुः ।
 वर्षेस्मिन्वैक्रमाक्रे शाशियुगम(नु)भिश्चिन्हिते स्तुक्तिमुक्तां ।
 टीकामेतां सुबोधां व्यतनुत कमला कुक्षिजन्मा दिनेशः ।
 ॥ छ ॥ श्रीमंगलस्तात् ॥ छ ॥ etc.

References.—Mss—Aufrecht i, 487^a } ii, 113^b
 (1)—B. 2, 100 } —Bhau Dāji 106
 (2)—Bhr. 629 } iii, 104^b
 —Bd. 444.

--Bd. 444 is the present Ms.

--See B. B. R. A. S —Des. Cat. Vol. II, p. 34—Ms. No. 1217.

—Mr. S. P. Pandit in his edition of the Raghuvamśa Part II (1872)—Preface p. 5—gives a critical notice of D's

comm. This edition also gives a list of authors and works mentioned by D. in the Appendix II.

--Nandāgikar's Edn. of 1897 (Citi. Notice-p. 22) describes No. 629 of 1882-83 and another Ms. of the comm. from the Lib. of Babasaheb Phadnavis of the Moroba Dādā family.

रघुवंशटीका
(सुबोधिनी)

Raghuvamśatikā
(Subodhinī)

No. 586

629.
1882-83.

Size.—10 $\frac{3}{4}$ in. by 5 $\frac{3}{8}$ in.

Extent.—20 leaves; 10 lines to a page; 33 letters to a line.

Description.—Country paper, somewhat thin and brittle; Devanāgarī characters; hand-writing, bold and legible; borders ruled with double red lines; incomplete; the Ms. has comm. on *Sarga* 3 (folio 1 to 12) and on *Sarga* 4 (folios 1 to 8) for 57 stanzas only. The colophon of the 3rd *sarga* on folio 12 runs—

श्रीमद्धर्मोत्तमोः कमलाह्वयनन्दस्य दिनकरमिश्रस्यकृतौ रघुवंशटीकायां
सुबोधिन्यां तृतीयः सर्गः ॥

आषाढे असिते पक्षे नवम्यां मानुषासरे ।

कृतिकाद्वाधियोगे च रजन्यां च समाप्तिमत ॥१॥

शके १६६६ रक्ताक्षी संवत्सरे विठलेन लिखितं ।

Age.—Samvat 1666 (=A. D. 1610).

Author.—Dinakar, son of Dharmāṅgada and Kamalā.

Subject.—Kāvya (comm. on the Raghuvamśa).

(Beginning of Canto IV.)

Begins.—

श्रीगणेशाय नमः ॥

राजीवलोचनं श्यामं वनमाली विमूषणं ।

देवकी परमानन्दं कृष्णं वन्दे जगद्गुरुं ॥

सराज्य इति

Beginning of Canto III ~

श्रीगणेशाय नमः ॥

अथ सुदक्षिणा मर्तुरीप्सितं दृष्टमुपस्थितं अभ्युदयोयस्मान्तादृशं सखी-
विलोचनानां ज्योत्स्नाया सुखं कौमुदीवन्नेत्राणां etc.

Ends.--

व्यक्तानि स्फुटानि etc. to त्रिकूटमेवोत्कीर्ण—

References.—See No. 585.

रघुवंशविवरण

Raghuvaṃśavivarana

No. 587

756.
1886-92.

Size.— 10 in. by 4½ in.

Extent.— 121 leaves ; 16 lines to a page ; 57 letters to a line.

Description.—Country paper, old and well preserved ; Devanāgarī characters ; hand-writing, small, clear and uniform ; borders ruled with double red lines, edges (right and left) of folios ruled with single red lines ; certain lines and phrases marked out with red pigment ; the comm. extant in this Ms for sargas I to XIV and verses 27 of canto XV. The comm. does not refer to many works by names but a few quotations are introduced with the general remark “यदुक्तं”, quotations from the Gītā introduced by “यदुक्तं” appear on folios 57, 77, 119 etc. ; other quotations are on folios 54, 57, 63, 78. etc ; specific references are the following :—

अमरसिंह (fol. 42) ; वात्स्यायनप्रणीतशास्त्र (fol. 70) ; यादव (fol. 15) ; the fact that उदयाकर is a comparatively modern commentator is proved by his remarks “इति पौराणिकाः टीकाकृत.....आहुः” appearing on folio 7. From the colophons of cantos IX and X on folios 83 and 92 respectively we know that he belongs to Mewad since he is styled as “मेदपाटीय श्रेष्ठ पंडित.” The colophons of different cantos appear as under :—

Sargas—I, II, III, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X,

Folios—11, 19, 27, 34, 40, 47, 54, 64, 75, 83,

Sargas—XI, XII, XIII, XIV, XV.

Folios—92, 100, 110, 119, 27 verses only.

Age.—Samvat 1856

Author.—Udayākāṣa (of Mewad).

Begins.--

ॐ नम ॥ श्रीसरस्वत्यै नमः ॥

यस्य भृंगावलिः कंठे वदनांभोजराजिते ।

भाति रुद्राक्षमालेव स वः पायाङ्गणाधिपः ॥ १ ॥

कालिदासोक्तयः कुत्र व्याख्यातारो वयं क्व च ।

तदिदं मन्ददीपेन नाट्यवेद्य प्रकाशनं ॥ २ ॥

तथापि क्रियतेऽस्माभिः पंजिका रघुवर्णने ।

टीका विरहखेदार्त्त साधुसार्थ प्रवर्त्तते ॥ ३ ॥

Ends.—

चिक्रमोदग्रं चिक्रमेण पराक्रमेण ल...ण बंधानव्येन उदयमुत्कटं पुनः

किं० श्रो शिरः लज्जयावनतं व्रीडया नम्रं ॥ २७ ॥ उपकुलमिति० ॥ इति

श्रीसंपूर्ण ॥ संमत् १८५६ ॥ माघमासे शुक्ल पक्षे ५ तिथे ॥

References.—The only Ms referred to by Aufrecht is “Peters, 4. 28” which is the same as the Ms described above. Our Ms is, therefore, important, though incomplete.

The other reference viz. “Rg. 395” given by Aufrecht is wrong. It ought to be “Rg. 395, 396” as we have the following Mss referred to by these numbers in the Govt. Mss. Library :—

No. 396 of 1884-87.

No. 395 of 1884-87.

रघुवंशविवरण

Raghuvamśavivarṇa

No. 588

396.
<hr/> 1884-87.

Size.—9 in. by 5 in.

Extent.—162 leaves; 13 lines to a page, 33 letters to a line.

Description.—Country paper, extremely old, musty and worn out and fibrous to the touch; Devanāgarī characters, handwriting, bold and legible; borders ruled with double black lines; many of the folios are damaged; verse numbers marked out with red pigment; portion covered up by the Ms. is as under :—

From verse 92 of canto I to v. 94 of canto XI (folios 20 to 209); from verse 3 of canto XIII to verse 78 of the same (folios 233 to 250); the Ms is incomplete and fragmentary, the folios missing being as under.—1 to 19; 34, 35, 36, 43, 48, 63, 64, 65, 66, 103; 140 to 169; 181, 182, 183, 184, 210 to 232; folios 23 and 68 are numbered twice; many of the folios are damaged.

Age.—The Ms is very old.

Author—Udyayākara.

Subject—Kāvya (comm. on the Raghuvamśa).

Begins,— On folio 20—

॥ 92 ॥ तथेति शासितुः etc.

Ends.— On folio. 250—

“— सवस्थां प्रतिपद्यमानं प्राप्तवतं.... .”

References.—See No. 587.

रघुवंश

with

विवरण

No. 589

Raghuvamśa

with

vivarāṇa

397.

1884-87.

Size.— 10½ in. by 4½ in.

Extent.— 25 leaves ; 17 lines to a page ; 44 letters to a line.

Description.— Country paper ; old and brittle ; Devanāgarī characters ; hand-writing small but legible and uniform ; borders ruled with triple red lines ; edges (right and left) of folios ruled with double red lines ; the ms is incomplete containing commentary for cantos I, II and 2 verses of canto III.

Age.—The Ms appears to be old.

Author.—Udayākara.

Begins.—

॥ ॐ नमो विष्णुहराय ॥

यस्य भृंगावलिः कंठे etc. as in No. 587.

Ends.— On folio. 25—

“ सखीजनस्य उद्धीक्षणे अवलोकने चंद्र योत्स्नामिवेत्य—”

Colophon of Canto II on folio 25 --

७५ इति भद्रं इति श्रीकालिदासरुतौ पंडित उदयाकरविरचितस्य

रघुकाव्यस्य द्वितीयः सर्गविवरणं समाप्तं ॥

References.—See No. 587.

रघुवंश
with टीका
(called दर्पण)

Raghuvamśa
with ṭikā
(called darpaṇa)

No. 590

36.
1872-73.

Size—9 $\frac{1}{8}$ in. by 4 $\frac{1}{4}$ in.

Extent.—65 leaves ; 9 lines to a page ; 36 letters to a line.

Description.—Country paper very old, brittle musty and yellowish in appearance ; Devanāgarī characters : bold and legible hand-writing ; the Ms begins with folio 77 and ends with folio 164, which is in fragments ; folios missing are—127 to 132 (both inclusive) ; 140, 148 to 163 , the comm. begins with canto VIII ; the colophon of canto X appears on folio 148 ; some of the folios are damaged at corners.

Age.—The Ms appears to be very old.

Author.—Hemādri.

Subject.—Kāvya (comm. on the Raghuvamśa).

Begins.— On folio 77 —

अथेति ॥

अथ तस्य विवाह कौतुकं ललितं बिभ्रत एव पार्थिवः ।

बहुधामपि हस्तगामिनीमकरोद्दिदुमतीमिवापरं ॥ १ ॥

Ends.— On folio 164 —

तथा क्षीरतरंगिण्यां । क्रियावाचित्वमाख्यातुमेष्टोत्रार्थः प्रद--

References.—See No. 591.

रघुवंशटीका
(called दर्पण)

Raghuvaiṃśatikā
(called darpaṇa)

No. 591

47.
1873-74.

Size.— 13 $\frac{5}{8}$ in. by 4 $\frac{5}{8}$ in.

Extent.—185 leaves ; 11 lines to a page ; 40 letters to a line.

Description.—Country paper, thick but brittle and worn out ; many of the folios at the end are damaged at the corners ; Devanāgarī characters, hand-writing, bold and uniform but somewhat careless ; borders ruled with double black lines ; the comm. begins with canto V and ends with verses 51 of canto XIX and is thus incomplete ; the colophons of cantos appear on folios noted below.—

<i>Canto</i>	<i>Folio</i>	<i>Canto</i>	<i>Folio</i>
V	16	XIII	128
VI	33	XIV	140
VII	44	XV	151
VIII	50	XVI	163
IX	78	XVII	172
X	88	XVIII	179
XI	104	XIX	incomplete
XII	116		last folio is 185

On some folios there are some marginal notes, folio 129^a is blank ; beginnings of verses and verse numbers are marked out with red pigment ; वृद्धमात्रा used occasionally colophon of canto XVIII—

“ इति श्रीमदीश्वरसूरिसंस्तुभट्टहेमाद्रिकृते रघुवंशदर्पणे वंशावुक्रमणो
नामाष्टदशः सर्गः ”

Begins.—

॥ ॐ नमः श्रीगणेशाय ॥

तमद्वर इति ॥ उपात्ता विद्या येन सः etc.

Ends.— On folio 185 ; —

॥ ५१ ॥ गृहमिति । अदर्शितारुक् यैस्ते अस्य कृपस्य मंत्रिणः अथ शंकिनी :

References.—2 This Ms has been used by Mr. Nandargikar in his edition of the Raghuvamśa (1897, Poona) (vide his Critical Notice to this edn. pp. 12-13). Mr. S. P. Pandit in his Bombay Edn. of 1872—Appendix I gives a list of authors works and portions of works quoted by Hemadri in his commentary. See also his estimate of Hemadri's comm. on pp. 9-10 of the preface.

1 Mss—Auf. i, 487^a

रघुवंशटीका
(called दर्पण)

Raghuvamśatikā
(called darpaṇa)

No 592

757.
1886-92.

Size.— 8 $\frac{3}{4}$ in. by 3 $\frac{3}{4}$ in.

Extent.— 20 leaves ; 12-16 lines to a page ; 32-43 letters to a line.

Description —Country paper, very old and worn out ; Devanāgarī characters ; hand-writing not uniform ; folios 172 to 179 are written in small characters while those from 180 to 191 are written in bold characters ; borders ruled with double black lines ; verse numbers marked out with red pigment ; the ms is incomplete, only folios 172 to 191 being extant ; the commentary begins with verse 7 of canto XV and ends with verse 79 of canto XVI ; पृष्ठमात्रास used occasionally ; colophon of canto XV appears on folio 179 as under: —

“ इति श्रीमदीश्वरसुखसुखभट्टहेमाद्रिकृते रघुवंशदर्पणे पंचदश सर्गः ”

Age.—The Ms. appears to be very old.

Author.—Hemādri.

Subject.—Kāvya (comm. on the Raghuvamśa).

Begins.— On folio. 172

धैरौषद्रादौस्तेत्यपेक्षकत्वं गुणः यथा— etc.

Ends.— On folio 191

गारुडं अस्त्रं प्रतिसंज्ञहार । कार्यमकृत्वा कथं न्यवर्त्तयेदित्याह । हि
हेतोः संतः प्रहेषु नम्रेषु ।

References.—See No. 591.

रघुवंशटीका
(called दर्पण)

Raghuvamśatikā
(called darpaṇa)

No. 593

333.
1884-86.

Size.—1st fragment—7 $\frac{3}{4}$ in. by 4 $\frac{3}{8}$ in.

2nd fragment—9 $\frac{1}{2}$ in. by 4 $\frac{1}{4}$ in.

Extent.—1st fragment—46 leaves ; 8 lines to a page ; 23 letters to a line.

2nd fragment—21 leaves ; 10 to 11 lines to a page ; 41 letters to a line.

Description.—1st fragment—The comm. begins with verse 6 of canto XIII and ends with verse 6 of canto XV ; colophons of cantos XIII and XIV appear on folios 49 and 71 respectively ; country paper old but somewhat whitish in appearance ; Devanāgarī characters ; hand-writing bold and uniform throughout the fragment ; some verse numbers and letters marked out with red pigment ; the fragment consists of folios 27 to 72 (both inclusive).

2nd fragment—The colophon of canto XI appears in the beginning of the fragment ; some of the folios having lost the folio numbers owing to damaged corners it is difficult to arrange them consecutively, country paper, very brittle, musty and in a crumbling condition ; the first folio may be 152 and the last one is numbered 152 ; about half the folios in the beginning are mixed up owing to want of folio numbers.

Age.—The first fragment is not so very old but the second one appears to be very old.

Author.—Hemādri.

Subject.—Kāvya (comm. on the Raghuvamśa).

Begins.— 1st Fragment begins on folio 27 as under --

“--र्थस्य विद्यमानत्वाद्दत्तमान निर्देशः । यदुक्तं । संभक्ष सर्वभूतानि
etc. --”

Ends.— 1st Frag. ends on folio 72 as under :--

“ ताभिर्गम प्रजाभूत्यै दध्रदैवांश्च संभवः । इत्युक्ते वि-- ”

Begins.— 2nd Fragment begins.

“-- यामिति यमविरत रसोत्कर्षमाविष्करोति ।

Ends.— 2nd Frag ends on folio 77--

॥ अथेति ॥ पौलस्त्यशत्रोः रामस्य मूर्ध्नि सुरैर्मुक्तं सुरभिसामोदं पुष्पाणां
वर्षे वृष्टिः पपात ॥ लोकपालद्विपानां ऐरावतादी-- ”

References.—See No. 591.

रघुवशंटीका

called दर्पण

Raghuvamśatikā

called Darpaṇa

No. 594

161.
1882-83.

Size. — 9½ in. by 4 in.

Extent. — 125 leaves ; 15 to 17 lines to a page ; 44 letters to a line.

Description.— Country paper very old and worn out ; Devanāgarī characters ; hand-writing careless and not uniform ; borders ruled with double black lines ; verse numbers and colophons marked out with red pigment ; the Ms begins with folio 50 and ends with folios 177 ; the portion of the commentary covered up by the extant folios is cantos V to XV and a portion of canto XVI upto verse 46 incomplete ; folios missing are :— 72, 103, 107.

Age.— The Ms appears to be very old.

Author.— Hemādri.

Subject.— Kāvya (comm. on the Raghuvamśa).

Begins.— On folio 52

“ रघुवंशदर्पणे दिग्विजयो नाम चतुर्थः सर्गः ॥ अ॥ तमध्वर यति ॥
टी. उपात्ताः चतुर्दशविधाः येन सः etc. ”

Ends.— On folio 177

“ श्लो० प्रवृद्धेति ॥ ४५ ॥ टी. अतिमात्रं गृहं दिवसं प्रवृद्धतापः
क्षणदा...त्रिः अत्यर्थं तन्वी चाश्रुत् ॥ उभौ विरोधस्य क्रियया विभिन्नौ विद्युत्तौ
सानुशपौ पश्चात्तापस— ”

References.— See No. 591.

रघुवंशटीका

Raghuvamśatikā

(दीपिका or प्रकाशिका)

(Dipikā or Prakāśikā)

No. 595

760
1886-92.

Size.— 10½ in. by 4½ in.

Extent.— 24 leaves ; 10 lines to a page ; 36 letters to a line.

Description.— Country paper, thick and well preserved ; Deva-
nāgarī characters ; bold, legible and uniform hand-writing ;
borders ruled with double black lines ; folios 20 to 24 are
without ruled borders ; the commentary is for the first
canto only ; authorities and works mentioned :—

- | | |
|--------------------------------|------------------------|
| :(fol. 4, 11, 12, 14, 16, 17, | शाश्वतः (fol. 11.) |
| 21, 23.) | भट्टः (fol. 12, 17.) |
| (fol. 5, 6, 7, 16, 22, 24.) | हेमाचार्यः (fol. 12.) |
| (fol. 6, 8, 9, 10, 12, 18, | चिन्तामणिः (fol. 14.) |
| (fol. 6, 17.) | आपस्तम्बः (fol. 15.) |
| (fol. 8.) | हलायुधः (fol. 17.) |
| (fol. 9, 11.) | हैमकोषः (fol. 18.) |
| (fol. 9.) | परशरः (fol. 20.) |

Haridāsa has written a commentary on the Kumārasambhava of Kālidāsa (see Ms. No. 476 of 1891-95). This commentary on the Kumārasambhava contains more references to previous authors and works.

Age. — The Ms is not very old.

Author. — Haridāsa, Son of Viṣṇudāsa.

Subject. — Kāvya (comm. on the Raghuvamśa).

Begins. —

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

श्रीमन्मदनगोपालं नत्वा तत्त्वार्थदायकं ।

सर्वविघ्नापहर्तारं दातारं सर्वसंपदां ॥ १ ॥

विष्णुदासतनुजेन हरिदासेन धीमता ।

विरच्यते यथाबुद्धिः रघुकाव्यार्थदीपिका ॥ २ ॥

Ends. —

इति श्रीमन्महोदारांत'करणमिश्रविष्णुदासात्मजहरिदासमिश्र-
कृतायां रघुकाव्यार्थ प्रकाशिकायां दीलीपव्रतोपदेशो नाम प्रथमः सर्गः ॥

References. — Peters. 4. 29. Extr. 34 (1) (Auf. ii, 114^a).

“ Peters. 4. 29 ” is the Ms. described above. Though the Ms contains comm. only on canto I of the Raghuvamśa, it is important as being the only Ms of the work known so far. Cf. P. K. Gode's note in the Annals, Vol. XV, pp. 246-247.

See No. 596, a commentary on Raghuvamśa which is called Raghukāvyaṭīkā but in which the name of the author is nowhere mentioned. The first chapter of the commentary found in this Ms is, however, identical with that in No. 596.

रघुवंशटीका
(रघुकव्यप्रकाशिका)

Raghuvamśatikā
(Raghukāvya prakāśikā)

No. 596

471.

1895-1902.

Size.—10½ in. by 4½ in.

Extent.—69 leaves ; 13 to 16 lines to a page ; 42 letters to a line.

Description.—Country paper, old and slightly musty, some of the folios are whitish in appearance, Devanāgarī characters, borders ruled with double black lines, the comm. is only for 7 cantos, folios missing 2, 3, 4, handwriting not uniform ; colophons of cantos appear on folios as under:—

Canto.—I, II, III, IV, V, VI, VII.

Folio.—19, 25, 35, 44, 54, 66, 72.

Works and authors mentioned are :—

कामंदकः (fol. 5.)	हलायुधः (fol. 15.)
वैजयंती (fol. 5, 48, 65.)	हैमकोषः (fol. 16, 29, 31, 39, 40.)
मनुः (fol. 6, 14, 18.)	पराशरः (fol. 17.)
यादवः (fol. 8.)	अभिधानचिन्तामणिः (fol. 26, 27.)
रुद्रः (fol. 8.)	आगमः (fol. 28, 37.)
विश्वः (fol. 9, 11, 15, 19, 52.)	अनेकार्थतिलकः (fol. 29.)
विश्वप्रकाशः (fol. 52.)	अनेकार्थः (fol. 30, 49.)
हेमाचार्यैः (fol. 11.)	शाश्वतः (fol. 32, 64.)
अमरः (fol. 13, 19, 37, 64.)	किंगतार्जुनीयः (fol. 46.)

Age.—The Ms appears to be old.

Author.—The name of the author cannot be found as the Ms is incomplete and has no proper colophon.

Begins.--

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

श्रीमन्मदनगोपालं नत्वा तत्त्वार्थदायकं ।

सर्वविधनापहतारं दातारं सर्वसंपदां ॥ १ ॥

चिकीर्षितस्य ग्रंथस्य निर्विघ्नपरिसमाप्त्यर्थं etc.

Ends.— इति श्रीरघुवंशे० अजस्य कन्यालाभो नाम सप्तमः सर्गः ॥ ७ ॥

References.—See No. 595.

रघुवंशटीका

called

अद्वैतसुधा

No. 597

Raghuvamśaṭikā

called

Advaitasudhā

143.

1902-07.

Size.— 12 $\frac{5}{8}$ in. by 5 in.Extent.—68 + 54 + 18 + 16 + 34 + 31 = 221 leaves ; 10 lines to a page;
53 letters to a line.Description.—Country paper ; Devanāgarī characters ; not very old
in appearance ; hand-writing clear, legible and uniform ;
the Ms is divided into six Kalāpas, each having a separate
pagination ; fol. no. 15 of kalāpa two repeated.

The fly-leaf contains the following endorsement—

॥ अद्वैतसुधा—रघुवंशापरपर्यायसारस्वतोपनिषद्व्याख्या ॥ दत्तसूरिसुत-
लक्ष्मणपण्डितविरचिता ॥ प. २२०, पं. १०, अ. ५४ अं. ७५००

Age.—Not very old.

Author.—Lakṣmana Paṇḍita, son of Datta Sūri.

Begins.—fol. 1^b

श्रीगणेशाय नमः ॥

पराऽपरपदद्वन्द्वानुशासनविशारदम् ।

नमस्यामि युरुद्वैतमद्वैतसमवस्थितं ॥ १ ॥

आत्रेयकौण्डिन्यकुलतिलकायितसूक्तिकौ ।

गोजाम्बिकादत्तबुधौ पितरावल्लराभ्रये ॥ २ ॥

काशीवास समुल्लासि सद्विद्याशीलसंपदौ ।

गणेशरघुनानाथ(?), संस्थावत्तौ भजेऽग्रजौ ॥ ३ ॥ etc.

Ends.— last folio numbered 31

इति श्रीमत्पद्माक्षप्रमाण पारावारपारीण परमहंस परिव्राजकाचार्य
श्रीमद्वैतम श्लोकार्थ महाहानिकृपाकटाक्षैकविक्रित ब्रह्मज्ञानिवंशावतंस
दत्तसूरिसुत लक्ष्मणपण्डितविरचितायां रघुवंशापरपर्याय सारस्वतोपनिष-
द्व्याख्यायामद्वैतसुधासमाख्यायां विदेहकैवल्यसमर्थनो नाम षष्ठः कलापः ॥

समाप्तश्चायं फलपरिच्छेदश्चतुर्थो ग्रन्थश्च ॥ ॥ ॐ तत्सद्ब्रह्मार्पणमस्तु ॥
॥ श्रीगुरुचरणेभ्यो नमः ॥ ॥ श्रीरामाय नमः ॥ श्रीः ॥ श्रीः ॥

नन्देन्दुम्बरधरणी गणेश संवत्संपत्तिं गतवति विक्रमे क्रमेण ।

शुक्लेषोषित गिरिजातिथौ सुसिद्धा वाग्देवी कृति विवृतिर्मम प्रसिद्धा ॥ ॥

रघुवंशसंक्षेप

Raghuvainśasankṣepa

No. 598

162.
1882-83.

Size.— 10¼ in. by 4¾ in.

Extent.— 4 leaves ; 11 lines to a page ; 38 letters to a line.

Description.—Country paper, thin, worn out and soiled in appearance ; Devanāgarī characters ; clear bold and legible hand writing ; blank space about one inch sq. left in the middle of each folio ; borders ruled with double black lines.

Age.—The Ms. appears to be old.

Author.—Not mentioned.

Subject.—Kāvya (Summary of topics of each canto Raghuvainśa).

The contents of this Ms appear to be identical with those of No. 759 of 1886-92 called रघुवंशबीजक.

Begins.—

॥ ॐ ॥ प्रथमसर्गे प्रथममीश्वरगौयो नमस्कारः । पश्चाद्वंशवर्णनं ।
पश्चान्नृपदिलीप वर्णनं etc.

Ends.—

इति श्रीरघुवंशे कालिदासविरचिते संक्षेपतो पट्टानुक्रमा समाप्ताः ॥

पूर्वं राम तपोवनं प्रवृत्तहृत्त्वा मृगं कांचनं ।

वैदर्ष्यं हरणं जटायुमरणं सुग्रीवसाधारणं ॥

बालेन ग्रहणं ससुव्रतरणं लंकापुरी कालनं ।

पश्चात् रावणकुम्भकर्णमरणं एतच्च रामायणं ॥ १ ॥

इति रघुः सुक(थ ?)नं ॥

References.—Mss.—“ Bhi. 162 ” (Auf. i, 487^a) (this Ms is same as the one described above).

रघुवंशबीजक

Raghuvamśabījaka

No. 599

759.
1886-92.

Size.— 10½ in. by 4½ in.

Extent.—7 leaves ; 13 lines to a page ; 45 letters to a line.

Description.—Country paper, old in appearance but well preserved ; Devanāgarī characters ; borders ruled with double black lines ; hand-writing bold and legible ; this summary of the poem is for all the 19 cantos, red pigment used for making out the colophons of the different sargas as also other words ; पृष्ठमात्रा used occasionally.

Age.—Samvat 169.

Author.—Not mentioned.

Subject.—Kāvya (a topical summary of the Raghuvamśa).

Begins.—ॐ नमः ॥

रघुकाव्ये प्रथमसर्गे प्रथमर्मेश्वरगौर्योर्नमस्कारः । पश्चाद्वंशवर्णनं
पश्चाद्विलीप नृपवंशवर्णनं । etc.

Ends.—इत्येकोनविंशः सर्गः समाप्तः ॥ रघुशास्त्रस्य सर्वेषां सर्गानां बीजकं लिखितं
इलदुर्गमध्ये । संवत् १६९ वर्षे वैशाखशुदि । सोमेन पसहिसाकेन

References—Mss.—“ Peters 4, 29 ” (Auf. ii, 114^a) (this is the same Ms as the one described above).

See No. 598.

रघुवंश

with

टिप्पण

Raghuvamśa

with

Tippana

No. 600

552.

1891-95.

Size.— 10½ in. by 4½ in.

Extent.— 86 leaves ; 11 lines to a page ; 39 letters to a line.

Description.— Country paper, very old, brittle and thin ; borders ruled with double black lines ; yellow pigment used for corrections, square blank space left in middle of each folio ; colophons and other phrases and verse-numbers marked out with red pigment ; Devanāgarī characters ; hand-writing, bold, legible and uniform, marginal notes throughout ; Margins are very broad, a few leaves in the beginning and end are repaired by pasting slips, red pigment smeared between the double border lines on each side on some folios ; the tippana or the marginal notes are sparse ; they however refer to the following authors and works:—

हैमकोष (fol. 1) ; वैजयंती (fols. 2, 16) ; पालकाप्य (fol. 3) ;
हैमः (fols. 3, 16, 28, 33, 34, 40, 49, 54, 66) ; कामंदक (fol.
15) ; अनेकार्थध्वनिमंजरी (fol. 16) , अमर (fol. 17). पृष्ठमात्रास
used in the MS.

Age.—Sāhvat 1629.

Author (of the text).—Kālidāsa.

of the tippana—Not mentioned.

Begins.— “ बागर्थविधिसंप्रतौ etc. ”

Ends.— “ इति श्रीकालिदासकृतौ रघुवंशे महाकाव्ये राज्ञीराज्यलाभवर्णनो नाम
एकोनविंशति(तः)मः सर्गः ॥ छ ॥ इति श्रीरघुकाव्यं संपूर्णं ॥ छ ॥ संवत्
१६२९ वर्षे अश्वयुक् कृष्ण त्रयोदश्यां । श्रीरत्नपुरीमध्ये लिपिकृतं पंः रंगसार
मुनिभिः ॥ श्रीका(?)कशागळे । वा (?) श्रीराजतिलकशिष्यमुनि नारायण
पठनार्थं ॥ भद्रं श्रुयाल्लेखकपाठकयोः— After this is recorded a list

of Kings in the Raghuvamśa (रघुवंशश्रुपाः) commentary with ब्रह्मा (१) and ending with राज्ञी (६८).

रसकृष्णमाधुरी

Rasakṛṣṇamādhurī

No. 601

553.
1891-05.

Size.—8½ in. by 4½ in.

Extent.—64 leaves ; 8 lines to a page ; 28-30 letters to a line.

Description.—Country paper ; Devanāgarī characters ; whitish in appearance ; hand-writing: bold, clear, legible and uniform
folios 1-12 and 53 missing ; incomplete.

Age.—Does not appear to be very old.

Author.—Ananyadāsa.

Begins.— abruptly fol. 13^a

... .. रान्मधुरहासासृतं ८
चलति प्रतिबिम्बकरकुण्डलगण्डयोः
कण्ठमणि निकरस्तुतंगवक्षस्थलं
कणाककरकंकणं लास्य लीलालयं
कटिरणत्किकिणी चारुजघनस्थलं ९

Ends.— fol. 77^b

पौरुषार्थकथनं कथयन्ति प्रश्रुतं हि जगतीतल एतत्
त्वत्कथा ललितवाग्मिलितं यत्कृष्णदेव शुभमार्षतरं तत् ७०८
पठेदिमां चित्रपदां ह्यचेतसां शुभं सदा संलभते नरो यदि
विनीतबद्धांजलिहर्षितेन्द्रियो विवृद्धभाक्तिश्च भवेदधोक्षजे ७०९
विनिर्मितेयं रसकृष्णमाधुरी विशोध्यतां कृष्णपरायणैर्जनैः
सदा हरौ प्रेमपरिप्लुतात्मनामनन्यदास्नेन सतामनुग्रहात् ७१०
अनन्यदास्स्वामि विरचितेति श्रीरसकृ

This is the only Ms. recorded by Aufrecht.

रसरूपामङ्गल-

Rasarūpāmaṅgala-

महारहस्य

mahārahasya

with टीका

with ṭikā

No. 602

554.

1891-95.

Size.—12 in. by 5 $\frac{3}{4}$ in.

Extent.—9 leaves ; 3 lines to a page ; 32 letters to a line. (text)
 9-10 „ „ „ 36 „ „ „ (com.)

Description.—Country paper ; Devanāgarī characters ; old in appearance ; hand-writing bold and legible but not uniform ; incorrect in many places ; text in the middle with the comm. above and below it, borders ruled in double black lines ; certain portion in the comm. written in red ink ; yellow pigment used for corrections.

Age.—Samvat 1789.

Author (of the text)—Kṛṣṇadāsa.

„ (of the comm.)— „

Subject.—Story of Rasarūpa describing her devotion to Kṛṣṇa.

Begins.—(text) fol. 1^b

॥ नमः श्रीहरिदासाय स्वामिने जगद्ग्यापिने ।

येन प्रकासितं सुभाषनन्यत्रतस्तुतम् ॥ १ ॥ etc.

„ (com.) fol. 1^b

श्रीशुभे नमः ॥ श्रीकुंजबिहारी जयति ॥

श्रीशुर्वादि नमस्कारपुर्वकं वर्णयेऽधुना ।

तस्य सुचरितं पुन्यं सुभवं पापनाशनं ॥ १ ॥

श्रीमहानुभावानां तेषां यस्यवर्णने ममाधमस्य योग्यतानत्यपि तथापि
 तेषां कृपा योग्यतामापादयिष्यति ॥ etc.

Ends.—(text) fol. 9^b

स्वदास्याः स्थापनायैव प्रेरित अहमस्मै वै ।

हरिणा पावितस्तोऽपि प्रभुणा करुणतमना ॥ ३२ ॥

यस्य कृपात एव मे कृतमेतत्कथानकं ।

तमहं चितये नित्यं नमामि पुरुषोत्तमं ॥ ३३ ॥

इति श्रीरसरूपामंगले महारहस्ये जयकृष्णदासेन विरचितं नाम
पञ्चमस्तवकः ॥ ५ ॥

„ (com.) fol. 9^b

स्वदास्या इति ॥ स्वश्रीहरि' तस्य या दासी श्रीरसरूपा तस्याः ख्यापनाय
प्रसिद्धये श्रीरसिकजनसमाजेषु श्रीरसरूपायाः यसवर्णने श्रीहरिणा अहं
प्रेरितः । प्रेरयामास वै शब्दोऽप्यर्थे ॥ अज्ञोऽपि अहं तस्य भगवतः कृपातः तत्
वर्णनसामर्थो स्यामिति ॥

मूकं करोति वाचालं पंगुं लंघयते गिरि ॥ मिति ॥ सोऽपि अहं श्रीहरिणा
पावितः सकृतः यतः प्रभूणा समर्थेण करुणात्माना दयालूना ॥ ३३ ॥ ग्रंथकर्ता
श्लोकमेकं लिखति ॥ यस्येति ॥ यस्य पुरुषोत्तमस्य कृपया ॥ एवं पूर्वोक्तेन मे
मया ॥ एतत् कथानकं कथासारं कृतं ॥ तं पुरुषोत्तमं नित्यं नमाम्यहं ॥ अथ
च नित्यं चितये हृदि ॥ ३३ ॥

इति श्रीरसरूपामंगले महारहस्ये जयकृष्णदासेन विरचितं श्रीवृंदावन-
मध्ये नाम पञ्चमस्तवकः ॥ ५ ॥ शुभमस्तु ॥ मंगलमस्तु ॥ संवत् १७८९ । श्री॥

This is the only Ms. recorded by Aufrecht in his catalogus
catalogorum iii, 106^a

रससर्वस्व

Rasasarvasva

No. 603

163.
1882-83.

Size.—10 in. by 4½ in.

Extent.—29 leaves ; 7 lines to a page ; 30-32 letters to a line.

Description.—Country paper ; Devanāgarī characters ; white in app-
earance ; hand-writing bold and legible but not uniform
throughout ; edges of folios slightly moth-eaten ; complete.

Age.— Does not appear to be very old.

Author.—Vithālesvara, son of Vallabhācārya.

Begins.— fol. 1^b

॥ श्रीगिरिवरधारीलाल जयति ॥

कुमांगीणां राधावरमिलनमाकर्णय रमा
समाशस्यं स्मेरस्मितलवजिता शेषसुदृगां
अलं तद्भाग्योक्त्या यदतिमधुरो मा(ध)ववरो
वं(व)शे जातो लोकत्रययुवातिमृग्यः सहचारि १ etc.

Ends.— fol. 28^b

इतो न्यत्सप्रार्थ्यं वरमिह वरीवर्त्तिकिमुनः
सदास्मत्त्वामिन्यः पुलिनमुत कुंजं रसभुवं
मुदा संगेस्माकं कथमपि समागत्य हरिणा
रमत्वंस्माकं तच्चरणरजसावास्तु रमणं ८१
इति श्रीमद्गोपीजनचरणदास्याभिध महा
पुमर्थावाप्तैवोद्धितसकलमोक्षाभिरुदितं ।
मदीयात्मप्राणैर्द्रियहृदयदेहेषु सततं
स्वयंभूयादेतद्भजनरससर्वस्वममलं ८२
इति श्रीमद्भजवध्वल्लभांद्भि रजोर्थिना ।
रचितं रससर्वस्वं विठ्ठलेनापपूर्णतां ८३

इति श्रीमद्गोपीजनवल्लभचरणकमलयुगलैकशरणश्रीविठ्ठलेश्वरविरचितं
रससर्वस्वं संपूर्णं ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥

This work is described in the A. S. B. Cat. Vol. VII No.
5171.

रसाब्धिकाव्य

Kasāb dhikāvya

No. 604

196.
1879-80.

Size.— 5 $\frac{2}{3}$ in. by 9 $\frac{3}{8}$ in,

Extent.—68 leaves ; 25 lines to a page ; 12 letters to a line.

Description.—Country paper ; Devanāgarī characters with पुढमात्राः ;
hand-writing, clear, legible and uniform ; borders ruled

in two double black lines ; verse-numbers marked with red pigment ; folios stiched in a book form but now loose ; appears to be a part of some other Ms. as it has folio-numbers from 485-552.

Age.—The Ms. appears to be old.

Author.—Devakinandana,

Begins.— folio. 1^b

॥ श्रीगोपीजनवल्लभाय नमः ॥

नौमि श्रीकृष्णदेवं तमभिमतिमतो तल्पसकल्पजल्पा-

दश्मानुस्फुतवातप्रलयघनकृतापायवर्षान्मघोनः ।

उत्कपस्तब्धकण्ठोन्मृखवलिततनुग्रविमुक्ताश्रुगोष्ठं

बोक्ष्य श्रीसंमुखस्तश्चिरमुपरि दधे सर्वतः पर्वतं यः ॥ १ ॥

श्रीकृष्णः शरणं ममेति शनकैरुच्चार्य वात्सल्यतः

श्रीहस्तांबुजमाननोपरि मम व्यापारयन्सर्वतः ।

यत्कारुण्यसुधापयोधिलहरी यातावधि मां स्वयं

चक्रे संप्रति भाविताय भवतु श्रीविठ्ठलः शर्मणे ॥ २ ॥ etc.

folio. 5^a इति श्रीरसाब्धौ महाकाव्ये देवकीनंदनकृतौ प्रथमः सर्गः ॥

folio. 10^a इति etc. द्वितीयः सर्गः ॥

...

...

...

Ends.— folio. 68^a

वंशे श्रीवल्लभस्य स्वयमखिलजनानुद्धरिष्यत्कृपातो

यत्राविर्भूय लोके जयति स विदितो विठ्ठलेशाख्यकृष्णः ।

जानक्या गर्मतोस्मिन्नजनि जनिरतो राहुनाथेन चित्रं

किंवाऽदृष्टादितथैः कथयत सुधियः संभवत्यत्र दृष्टे ६४

श्रीमद्वल्लभदीक्षितादजनि यः श्रीविठ्ठलसूतसुता-

ज्जातः श्रीरघुनाथतः सुकृतिनः श्रीदेवकीनंदनः

तेनाकारि रसाब्धिसंज्ञकमिदं काव्यं तरंगायित-

स्तत्रायं च चतुर्दशत्वमगस्तर्गो रसैः प्रादृष्टः ॥ ६५ ॥

इति श्रीरसाब्धौ महाकाव्ये देवकीनंदनकृतौ चतुर्दशः सर्गः ॥

॥ संपूर्णं ॥ ॥ शुभं भवतु ॥ ॥ श्री श्री श्री ॥

Then follows another work (probably) called भगवद्गीता-
मालामंत्र ।

Begins— folio 66^b ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥ ॐ अस्य श्रीभगवद्गीतामालामंत्रस्य
भगवान्वेदव्यासकृषिरनुष्टुप्छंदः etc.

This is the only Ms. recorded by Aufrecht.

References.—Aufrecht ascribes the following works to Devakī-
nandana (p. i, 258) :—

Ācāryacintāmaṇi K. 248.

Ekādaśīvratanirnaya Peters 3, 386.

Caritracintāmaṇi, B. 2 132.

Nāmaratnavivarana, B. 4, 62.

Bālabodha, B. 4, 72 (°Prakāśa, p. 21).

Rasābhī (bdhī) damahākāvya p. 10.

(the present Ms.).

Vaiṣṇavābhidhāna. L. 1625.

रसिकरञ्जन

or

आर्यात्रिशतीमुक्तक

No. 605

Rasikāraṇjana

or

Aryātriśatīmuktaka

375.

1892-95.

Size.—10 $\frac{2}{3}$ in. by 4 $\frac{1}{4}$ in.

Extent.—6 leaves ; 10 lines to a page ; 35 letters to a line.

Description.—Country paper ; Devanāgarī characters ; hand-wri-
ting bold, clear, legible and uniform ; verse-numbers upto
19 marked with red pigment.

Age.—Appears to be fairly old.

Author.—Vrajarāja Dikṣita.

Subject.—A small poem describing the charms of women.

Begins.— fol. 14

॥ श्रीमन्सिंहो विजयतेनराय ॥

॥ स्वर्गे त्रिविंदुराजेरुत्कृष्टो भववि यस्य सेवनया ॥
 मूढोपि तन्निजांतर्भजेहमरुणारुणं तेजः ॥ १ ॥
 अज्ञानगाढातिमिरं दूरीकर्तुं स्वभक्तानाम् ॥
 दक्षमातिमाम(पा)यात्पायादरुणारुणं तेजः ॥ २ ॥ etc.

Ends.— fol. 6^b

चित्रं सुतनुसरस्यां नाभीजलयंत्रतः समुद्भूता ॥
 कुचनागरिगसहिता रोमालीनीरधारेव ॥ ९९ ॥
 हरति मनस्तन्वंगया नाभीसंलग्न रोमराजिरियम् ॥
 इत्क्षेपणीव यूनां मनांसि हर्तुं स्मराधिपतेः ॥ १०० ॥
 ॥ इति श्रीकामराजदीक्षितपुत्र ब्रजराजनिर्मिते काव्ये रसिक-
 रंजनाख्ये प्रथमं शतकं परिसमाप्तम् ॥ १ ॥

References.—Aufrecht's Catalogus Catalogorum, ii, 116^b iii, 106^b
 (the present Ms).

This work is described in the Mad. Des. Cat. Vol.
 XX, No. 11982.

राक्षसकाव्य

with

टिप्पण

No. 606

Size.— 10 in. by 4½ in.

Extent.— 7 leaves ; 12 lines to a page ; 36 letters to a line.

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters ; old and dis-
 coloured ; hand-writing clear and legible but somewhat
 careless and not uniform ; complete.

Age.—Samvat 1823.

Author (of the text)—Ascribed to Kālidāsa,

,, (of the tippana)—Not mentioned,

Rākṣasakāvya

with

tippana

555.

1891-95.

Subject.—A pastoral poem in twenty stanzas ascribed to different authors such as Kalidāsa, Vararuci and Ravideva.

Begins.— (text) fol. 1^a

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीहंसो जयतु ॥

कश्चिद्वनं बहुवनं विचरन्वयःस्थो वस्यां वनात्मवदनां वनितां वनादौ ।

तर्वयारि प्रदम्बदीक्ष्य ससुत्थितं खेनांगामिमां मदकलः सकलां बभाषे ॥१॥

Begins.—(com.) fol. 1^a कश्चिर्निर्हिष्टनामा पुरुषः वनितां प्रति इमां प्रत्यक्षां
सकलां समस्तां गां वाचं बभाषे । अन्नवीत् । etc.

Ends.— (text) fol. 6^b

एतावदुत्तमवचः सुमनाः समत्वा रत्वा दिनं सहतया प्रिययाह्यदीनः ।

युक्तं चतुर्भिरनुडुद्गिरदीनवद्गिरारुह्य यानमथ संप्रययौ स्वगेहं ॥२०॥

Ends. (com.)— fol. 6^b अथेत्यनन्तरं सः एमां स्वगेहं संप्रययौ । किं कृत्वा ।
यानं आरुह्य । किं विधं यानं । चतुर्भिः अनुडुद्गिः वृषैः युक्तं । किं विधैः
अनुडुद्गिः अदानवद्भिः पुनः किं कृत्वा । एतावदुत्तमवचः मत्वा उक्त्वा । पुनः
तया प्रियया सह दिनं रत्वा क्रीडयित्वा । किं विधः सः सुमनाः सुसुमनो यस्य
सः पुनः किंविधः । सः अदीनः सुन्दरः हि निश्चये ॥

॥ इति श्रीमत्कविचक्रवर्तिकालदासकृतरक्षसकाव्यटिप्पणं समाप्ति-
मगमत् ॥ संवत् १८२३ । वर्षे चैत्र कृष्णपक्षे लिखितं लक्ष्मीरामेण स्वपठ-
नार्थं जयपुरमध्ये ॥

श्रीकृष्णभावनविहात्येतकारि योषिद्राजाह्व्य सेवनानिरीक्षणलग्नभावाः ।

स्वं सप्तदत्तु निपुणं सुयुगं युगन्तो लज्जन्ति तेन पुनरत्र परत्र शास्त्रात् ॥१॥

References.—(1) Mss—A—Aufrecht's Catalogus Catalogorum :—
i, 498^b ; ii 117^a, 220^b ; iii, 106^b.

B—Descriptive Catalogues:—R. Mitra, Notices Vol. II, No.
782 ; A. S. B. Cat. Vol. VII No. 5023-24 ; I. O. Cat. Pt.
VII No. 3932.

(2) Printed Editions—Printed in Hoefer's Sanskrit Lese-
buch and in Jivananda Vidyāsāgara's Kāvya-saṁgraha,
p. 572.

राक्षसकाव्य

Rākṣasakāvya

with

with

टीका

tikā

No. 607

455.

1887-91.

Size.— 10 in. by 4½ in.

Extent.— 3 leaves ; 5-6 lines to a page ; 28-32 letters to a line (text)

10-12 „ „ „ 35 „ „ „ (com.)

Description.—Country paper; Devanāgarī characters with वृष्टमात्रास ; old and discoloured ; hand-writing of the text bold and of the comm. small and not quite legible ; this is a पञ्चपाटी Ms with text in the middle and the comm. all around; borders ruled in double and two double black lines ; corrections made with yellow pigment ; complete.

Age.— The Ms is fairly old.

Author—Not mentioned.

Begins.—(text) fol. 1^a

५६० ॥ श्रीसरस्वत्यै नमः ॥

कश्चिद्वनं बहुवनं etc. as in No. 606

Begins.— (com.) fol. 1^a

॥ ६० ॥ ६० ॥ कश्चित्पुरुषः वनं विचरन् तां इमां गां वाणीं धनितां
बभौषे उक्तवान् । etc.

Ends.— (text) fol. 3^b

एतावदुत्तमवचः etc. up to संप्रययौ स्वगेहम् ॥ २० ॥

as in No. 606

followed by इति श्रीराक्षसकाव्यं समाप्तम् ॥ शुभमस्तु ॥ शं स्यात् ॥

Ends.—(com.) fol. 3^b तथा प्रियया सह दिनं संपूर्णं क्रीडित्वेत्यर्थः ॥ पुनः किं कृत्वा
चतुर्भिरनुद्धृष्टिः वृषभैरुक्तं यानं रथमारुह्य आहरणं कृत्वेत्यर्थः । कथं सूतैर-
नुद्धृष्टिः अश्वदीनवाद्भिः नहदीनं तदहंतीति अदीनवाहस्तैः ॥

इति श्रीराक्षसकाव्यं समाप्तं ॥ लि० कमलकीर्तिमुनिभिः श्रीभयहरनगरे ॥

References.—See No. 606.

राक्षसकाव्य
with
टीका

Rākṣasakāvya
with
ṭikā

No. 608

399.
1884-87.

Size.—8½ in. by 6½ in.

Extent.—3 leaves; 5-6 lines to a page ; 35-36 letters to a line (text)
16-17 „ „ „ 42-44 „ „ „ (com.)

Description.—Country paper, Devanāgarī characters ; hand-writing careless and illegible ; text in the middle of folios with the comm. above and below it ; complete.

Age.—Not very old.

Author.—Not mentioned.

Begins.—(text) fol. 1^a

कश्चिद्वनं बहुवनं etc. as in No. 606

„ (com.) fol. 1^a ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

कश्चिदिति । कश्चिद्वित्यानिर्दिष्टना(मा) पुरुषः वनं, काननं बहुवनानि

यस्मिन् तद्वहुवनं बहुवकामित्यर्थः etc.

Ends.—(text) fol. 3^b

एतावदुत्तमवचः etc. up to संप्रययौ स्वगेहं ॥ २० ॥

as in No. 606

„ (com.) fol. 3^b चतुर्भिरतुङ्गभिः बलीवदैः अदीनं बहतीत्यादिना बाहस्तै-
बलिबदैरित्यर्थः अथानतये पुरुषः सतु इति वितर्के ययौ प्रयात इत्यर्थः ॥ २० ॥
इति राक्षसकाव्यटीका संपूर्ण ॥ लिखितं

References.—See No. 606.

राक्षसकाव्य
with टीका

Rākṣasakāvya
with ṭikā

No. 609

86.
A.1883-84.

Size.— 11 $\frac{3}{4}$ in. by 4 $\frac{3}{4}$ in.

Extent.— 6 leaves ; 4 lines to a page ; 35-40 letters to a line (text)

10 „ „ „ 45 „ „ „ (com.)

Description.—Country paper ; Devanāgarī characters ; white in appearance ; hand-writing somewhat careless but legible ; text in the middle with comm. above and below it ; yellow pigment used for corrections ; complete.

Age.—Not very old.

Author.—Not mentioned

Begins.— (text) fol. 1^b

कश्चिद्वनं बहुवनं etc. as in No. 606

„ (com.) fol. 1^b श्रीगणेशाय नमः कश्चिदित्यनिर्दिष्टोना(मा) पुरुषः इमां
वक्ष्यमाणां वाचं वनितां स्त्रीं वभाषे उक्तवान् etc.

Ends.— (text) fol. 6^a

एतावदुत्तमवचः etc. up to संप्रययौ स्वगेहम् ॥ २० ॥

as in No. 606

followed by इति श्रीराक्षसकाव्यं समाप्तम् राम ६

„ (com.) fol. 6^a आदीनमारोग्यं यथा स्यादेवं वहन्तीत्यदीनवाहस्तैः बलिभि-
रित्यर्थः किं कृत्वा एतावदिति वाक्यालंकारं उत्तमवचः उक्त्वा कथयित्वा श्रुपः
किं कृत्वा दिनं दिवसं तया प्रियया सह रंत्वा क्रीडित्वा कथं भूतः सः अहीनः
पुष्ट इत्यर्थः इति पादपूर्णे ।

इति श्रीराक्षसकाव्यस्य टीकापि समाप्ता ॥ २० ॥ गुरवे नमः ॥

References.—See No. 606.

काव्यराक्षस
with टीका

Kāvyarākṣasa
with ṭikā

No. 610

328.
1895-98.

Size.— 10 $\frac{3}{4}$ in. by 4 $\frac{3}{4}$ in.

Extent.— 11 leaves ; 2-3 lines to a page ; 30 letters to a line (text)

4 „ „ „ 42-44 „ „ „ (com.)

Description.—Country paper ; Devanāgarī characters ; handwriting small but clear, legible and uniform ; text in the middle with the comm. above and below it ; borders ruled in two double black lines ; right hand edges of folios moth-eaten ; yellow pigment used for corrections.

Age.— Does not appear to be very old.

Author (of the text)—Ascribed to Ravideva.

Begins.— (text) fol. 1^b

कश्चिद्वनं बहुवनं etc. as in No. 606

„ (com.) fol. 1^b ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ कश्चिदिति । कश्चिदनिर्दिष्टनामा
पुरुषः । वनं काननं । बहुतरं तं वनमुदकं यत्र तद्बहुवनं । etc.

Ends.— (text) fol. 11^a

एतावदुत्तमवचः etc. up to संप्रययौ स्वगेहं ॥ २० ॥

as in No. 606

followed by इति श्रीमहाकविना मलयदेशजन्मना रविदेवेन विरचितं
काव्यराक्षसं विंशतिद्वयपद्यसमेतं समाप्तं ॥

Ends.— (com.) fol. 11^a

अदीनं वहतीति अदीनबाहः । तैः अदीनबाह्निः ॥

अथानंतरं पुःरोषोढोहं मंदिरं । संप्रययौ प्रयात इत्यर्थः ॥ २० ॥

॥ इति श्रीमहाकविना श्रीरविदेवेन रचिता सज्जनमत आनंददायिनी

काव्यराक्षसटीका समाप्ता ॥

References.— See No. 606.

राक्षसकाव्य
with टीका

Rākṣasakāvya
with ṭikā

No. 611

454.
1887-91.

Size.—10 in. by 4½ in.

Extent.—3 leaves; 17 lines to a page; 50 letters to a line.

Description.—Country paper; Devanāgarī characters; old in appearance; hand-writing very small but neat, legible and uniform; borders ruled in triple red lines and edges in single; verse-numbers marked with red pigment and corrections made with yellow.

Age.—Appears to be fairly old.

Author (of the comm.).—Śāmbhu.

Begins,—(text) fol. 1^a

॥ ६० ॥ कश्चिद्वनं बहुवनं etc. as in No. 606

„ (com.) fol. 1^a कश्चित्पुमान् वनं काननं विचरन् भ्रमन् सनिमां गां वार्णां
तां वनितां स्त्रियं प्रति वभाषे उवाच etc.

Ends.—(text) fol. 3^a

एतावदुत्तरतुवचः etc. up to सप्रययौ स्वगेहं ॥२०॥ as in No. 606
followed by— इति श्रीराक्षसकाव्य समाप्तम् ।

„ (com.) fol. 3^b

॥ ६० ॥ नत्वा शिवं शिवकरं हि शिवप्रसादाग्नीशंभुभास्करद्विजश्र्व
करोति टीकां ।

बुद्धिप्रकाशिकवरां किल धातुधानी काव्यस्य स्वस्य मतिशक्ति
इज्य साम्यः ॥१॥

क्वाहं मंदमतिः केयं राक्षसीकाव्यपंजिका ।

तथापि धातुर्यमालंब्य मया व्याख्या वितन्यते ॥ २ ॥

इह खलु राक्षसीकाव्ये कश्चिज्जनो जलप्रवेशसमये समस्तपार्थक्यप्रमदा
जनानां प्रियसखीमकृत्य व्याहरणं । अत्र कविर्वर्षाकालमाभ्यूय विप्रलंभरस-
संवर्णयद्भिदमाह । सांप्रतं मेघस्नने वे भावाः संप्रपन्ते तानेवाह कविः । वसंत-

तिलकाङ्क्षं । तल्लक्षणं ॥ उक्ता वसंततिलकातभजाजगौगः ॥ चतुर्दशाक्ष-
रायां जातौ । वृत्तरत्नाकराख्ये ॥

References.—See No. 606.

राक्षसकाव्यटीका

Rākṣasakāvyaṭikā

No. 612

556.
1891-95.

Size—8¼ in. by 4 in.

Extent.—9 leaves ; 10-11 lines to a page ; 25 letters to a line.

Description.—Modern paper with water-marks ; Devanāgarī characters ; hand-writing clear, legible and uniform ; folios stained with water ; complete.

Age.—A modern copy.

Author.—Not mentioned.

Begins.—fol. 1^a

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीवाग्देवतायै नमः ॥ श्रीमल्लारये नमः ॥
॥ श्रीभद्रकाल्यै नमः ॥
॥ अथ राक्षसकाव्यस्य टीका लिख्यते ॥ ॥ कश्चिदिति ॥ कश्चिदनिर्दिष्ट
नामा ना पुरुषः धनितां प्रति इमां प्रत्यक्षां सकलां समस्तां वाचं बभाषे ।
अब्रवीदित्यर्थः ॥ etc.

Ends.—fol. 9^a

पुनः किं कृत्वा तया प्रियया सह दिनं रत्ना क्रीडयित्वा ॥ किंविधः
सुमनाः सुष्टुमनो यस्य सः ॥ पुनः किं विधः ॥ अदीनः सुंदर इत्यर्थः ॥ २० ॥
॥ छ ॥ ॥ छ ॥
॥ श्रीमत्कविचक्रवर्तिकालिदासविरचितस्य राक्षसकाव्यस्य टीका
समाप्तिमगमत् ॥ ॥ छ ॥ ॥ छ ॥
॥ शके १६७९ ईश्वरनाम संवत्सरे आषाढ सितष्टम्यां समाप्तं ॥ छ ॥

References.— See No. 606.

राघवपाण्डवीय

Rāghavapāṇḍaviya

No. 613

164.
1882-83.

Size.—11 in by 4½ in.

Extent.—51 leaves ; 9 lines to a page ; 36 letters to a line.

Description.—Country paper ; old in appearance ; Devanāgarī characters ; hand-writing, clear, legible and uniform ; borders ruled in two double black lines ; folios slightly moth-eaten ; fol. no. 25 repeated.

Age.—Appears to be old.

Author.—Kavirāja.

Subject.—Kāvya, the story of *Rāmāyana* and *Mahabhārata* narrated simultaneously.

Begins.— folio 1^b

॥ ३० भू सिधिः ॥ ॥ श्रीरामो जयति ॥

स्वाधिष्ठानांबुजरजः पुंजपिंजरसूर्तये ॥

इच्छाधीनजगत्सृष्टिकर्मणे ब्रह्मणे नमः ॥ १ ॥

पुनातु वः सरस्वत्याविलास शिशुकः शुक्रः ॥

कलांशुमयमाणिक्यपंजरांतरगोचरः ॥ २ ॥

ब्रह्मांडमंडप छत्रपद्मकुङ्कुमलदीर्घिका ॥

जयतां जगतः शांत्यै । शंभवी शक्तिरेकला ॥ ३ ॥ etc.

folio 8^a इति हलधरणीप्रसूत कादंबकुलतिलक चक्रवर्त्तिवीरकामदेवप्रोत्साहित-
कविराजपंडितविरचिते राघवपाण्डवीये काव्ये प्रथमः सर्गः ॥

folio 12^a इति etc. सीताद्रौपदीस्वयंवर्णनो नाम द्वितीयः सर्गः ॥ २ ॥

...

...

...

folio 46^a इति श्रीकविराजकृते राघवपाण्डवीये इंद्रजीतकर्णवधो नाम द्वादशः
सर्गः ॥

Ends.— folio. 50^b

स स्थललक्षो बहुलक्ष्यसंख्यैः धनीयकौघानवनीपवर्यः ॥

धनैस्तदानीमधिनोदधि श्रीः सस्यानि पाथोभिरिवांबुवाहः ॥ ६० ॥

रमारसासारमारमानताननमानमा ।

रतागमामागतारसानमाननमानसा । ६१ सर्वतो भद्रं

References.—1 Aufrecht's Catalogus Catalogorum:— Part I, page 499^b. Part II, page 117^b. Part III, page 106^b.

2 Winternitz—History of Indian Literature, Vol. III, page 75.

3 A. B. Keith—History of Sanskrit Literature, page 137.
Cf. I. O. Cat. Pt. VII. No. 3841.

राघवपाण्डवीय

with

टीका (प्रकाश)

Rāghavapāṇḍavīya

with

comm, (prakāśa)

No. 614

28.

1872-73.

Size.— 10³/₈ in. by 5 in.

Extent.— 210 leaves ; 10 lines to a page ; 36 letters to a line.

Description.—Country paper ; white in appearance ; modern Devanāgarī characters ; hand-writing beautiful and uniform ; red pigment used for verse numbers and pratikas ; folio number 63 repeated.

The Ms. is complete in thirteen sargas.

Age.— Samvat 1929.

Author of the text—Kavirāja.

„ „ comm.—Śaśidhara.

Begins.— (text) folio 1^b

स्वथिष्ठानां बुज्जरजः etc. as in No. 613.

(com.) ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥ श्रीगणेशं रमानाथं नत्वा गुरुपदां बुजं ॥

रघुपांडुमये काव्ये मया टीका प्रतन्यते ॥ १ ॥

तत्रादौ कविरारब्ध ग्रंथसमाप्त्यर्थमिष्टदेवतानमस्काररूपं मंगलं कूर्च-
न्याह ॥ स्वेति ॥ etc.

folio 40^a इति श्रीहलधरणीप्रसूतकादंबकुलतिलक चक्रवर्त्ति श्रीकामदेवप्रोत्सा-
हित कविराजपंडित विरचिते राघवपांडवीये कामदेवांके महाकाव्ये
श्रीरामयुधिष्ठिरो नाम प्रथमः सर्गः ॥ १ ॥

folio 55^b इति etc. सीताद्रौपदीस्वयंवरो नाम द्वितीयः सर्गः ॥ २ ॥

Ends.— folio 209^a

Text श्रियाञ्जुष्टः स भारत्या साजुजः साधुवत्सलः ॥

पृथिवीं पालयामास कामदेव इवापरः ॥ ६४ ॥

com. साधुषु वत्सलः । साधुवत्सलः ॥ स्नेहनः ॥ अपरः कामदेव इव कामदेवः
कंदर्पः ॥ एतत्काव्यकर्त्ता राजविशेषो वेति ॥ ६४ ॥

इति श्रीहलधरणीप्रसूत etc. रावणदुर्योधनवधोराम-
युधिष्ठिराभिषेको नाम त्रयोदशसर्गः ॥ समाप्तिमगम् ॥

॥ इति श्रीसमस्तप्रक्रियाविराजमानसुराजकंसनारायणचरणपरायण-
महाराजाधिराज श्रीमदमरसिंहकारिते महाश्रीशशिधरकृते राघवपांडवीय-
प्रकाशे त्रयोदशसर्गः ॥ १३ ॥ समाप्तिमिदं काव्यटिप्पणमिति ॥ सटीको ग्रंथ-
संख्या ४९७५ ॥ ॥ श्रीरामं शरणं ॥ श्री ॥ श्रीरामकृष्णाभ्यां नमः ॥ ॥ संवत्
१९२९ वर्ष श्रीकार्तिक मासे कृष्णपक्षे सप्तम्यां तिथौ भृगुवासरे ॥ श्रीभुज-
नगरमध्ये महाराजाधिराजमहाराज श्री० प्रागमलजीव्यवर्त्तमाने

References.—1 Aufrecht's Catalogus Catalogorum—Part I, page
499^b, part II, page 117^b, 220^b, part III, page 107^a.

Cf. also I. O. Cat. Pt. VII. No. 3842. The I. O. Ms.
contains four introductory stanzas, which state that
Śaśidhara composed his commentary for king *Amarasimha*,
son of *Rudrasimha*.

2 Printed Editions.—Printed in Kāvya-mālā, 62.

राघवपाण्डवीय
with
टीका (प्रकाश)

Rāghavapāṇḍaviya
with
comm. (prakāśa)

No. 615

771.
1886-92.

Size.—11 $\frac{2}{3}$ in. by 5 in.

Extent.—151 leaves ; 8-9 lines to a page ; 40-42 letters to a line.

Description.—Country paper ; old in appearance ; Devanāgarī characters ; hand-writing legible and uniform ; borders ruled in double black lines ; text in the middle and commentary above and below it ; folios 2-22 and 171 missing

Age.—The Ms. appears to be old.

Author of the text.—Kaviñāja.

„ „ comm.—Śaśidhara.

Begins.—folio. 1^b

श्रीगणेशाय नमः ॥

(text) स्वाधिष्ठानांबुजरसः etc. as in No. 613.

Com. श्रीगणेशाय नमः ॥

श्रीगणेशं रमानाथं etc. as in No. 614.

folio. 26^a इति श्रीहलधरणीप्रसूतकादंबयकुलतिलक चक्रवर्ति श्रीकामदेव
प्रोत्साहित कविराजपांडित विरचिते राघवपाण्डवीये कामदेवाके महाकाव्ये
श्रीरामयुधिष्ठिरो नाम प्रथमः सर्गः ॥ १ ॥

folio 37^b इति etc. द्रौपदीस्वयंवरो नाम द्वितीयः समाप्तः ॥

...

...

...

Ends.—folio 173^a

(text) fol. 172^b श्रियाञ्जुष्टः etc. up to कामदेव इवापरः as in
No. 614.

(Com.) साधुषु वत्सलः etc. as in No. 614 ; followed by
इति समस्तप्रक्रियाविराजमानरिपुराजकंसनायण श्रीनारायणचरण-
परयणमहाराजाधिराज श्रीमदमरसिंहकारिकारिते महाश्रीशशिचरुते

राघवपाण्डवीयप्रकाशे त्रयोदशः सर्गाः ॥ ॥ समाप्तमिदं काव्यटिप्पणमिति
॥ श्रीरस्तु ॥

References.— See No. 614.

राघवपाण्डवीयटीका
called
(प्रकाश)

Rāghavapāṇḍaviyāṭikā
called
(Prakāśa)

No. 616

165.
1882-83.

Size.— 10½ in. by 4½ in.

Extent.— 164 leaves ; 10 lines to a page ; 36 letters to a line.

Description.— Country paper ; old in appearance ; Devanāgarī characters, hand-writing not quite clear and legible ; borders ruled in two double black lines ; edges of some folios worm-eaten ; folios, after fol. 43 are wrongly numbered ; fol. number 118 is repeated.

Age.— Samvat 1670.

Author.— Śaśidhara.

Begins.— folio. 1^b

श्रीगणेशं रमानाथं etc. 2s in No. 614

folio 32^b समस्तप्रक्रियाविराजमानरिपुराजकसनाराय श्रीमन्नारायणचरणपरा-
यणराजाधिराज श्रीमदनसिंहकारित महाश्रीशशिधरकृतौ राघवपाण्डवीय-
प्रकाशे प्रथमो सर्गः ॥

folio 44^a इति राघवपाण्डवीयप्रकाशे द्वितीयः सर्गः ॥ १ ॥

Ends.— folio 153^b

साधुषु वत्सलः etc. as in No. 614

इति समस्तप्रक्रिया etc.

... .. महाश्रीशशिधरकृते राघवपाण्डवीयप्रकाशे त्रयोदशः सर्गः ॥

। छ ॥ समाप्त ॥ ॥ शुभं भवतु ॥ टीकाग्रंथसंख्या ४९७५ ॥ संवत् १६७०

समये आदौ शुद्धिं दुइजीवार शुभ दिने ॥ श्रीरामजी ॥ ॥ राम ॥

References.— See No. 614.

राघवपाण्डवीयटीका

Rāghavapāṇḍavīyāṭikā

No. 617

154.

1872-73.

Size.—11½ in. by 4½ in.

Extent.—135 leaves ; 14-15 lines to a page ; 45-52 letters to a line.

Description.—Country paper ; old in Devanāgarī characters with
 पृष्ठमात्रास ; hand-writing, clear and legible ; borders ruled
 in two double black lines ; square blank spaces in the
 centre ; red as well as yellow pigment used ; numbers 73,
 74 and 86, 87 marked one folio respectively.

Age.—The Ms appears to be old.

Author.—Nemīcandra.

Subject.—Kāvya, Nemīcandra's comm. on the Rāghavapāṇḍavīya
 of Dhanañjaya. This is a Jaina kāvya which describes
 the story of *Ramāyana* and *Mahābhārata* simultaneously.

Begins.—folio 1^b

॥ ६० ॥ नमः परमात्मने पुरुषोत्तमाय ॥

नारायणं नमस्कृत्य नरं चैव नरोत्तमं

देवीं सरस्वतीं चैव ततो जयमुदीरयेत् ॥ १ ॥

नमः पितामहाय नमः प्रजापतये ॥

शुक्तांबरधरं विष्णुं शशिवर्णं चतुर्भुजं ।

प्रसन्नवदनं ध्याये सर्वविघ्नोपशान्तये ॥ २ ॥ etc.

folio 9^b इति निरवयविद्या मंडनमंडितपंडितमंडलीडितस्य खडुतर्कचक्रवर्तिनः
 श्रीमद्भिनयचंद्रपांडितस्य शरोरंतेवासिनो देवनंदिमान्मोक्षिण्येण सकलकलोद्भव
 चारुचातुरी चंद्रिकाचकोरेण । नेमिचंद्रेण विरचितायां द्विःसंधानकवेः धनं
 जयश्रव राघवपाण्डवीयापरनाम्ना काव्यस्य पदकौमुदीनाम धनानायां टीकाया-
 मयोध्याहस्तिनपुरावर्णनो नाम प्रथमः सर्गः ॥ छ ॥

folio. 15^a इति etc. ... वृशरथपांडुराजवर्णनो नाम द्वितीयः

... सर्गः समाप्तः ॥

folio. 134^a इति etc. ...

... जलक्रीडावर्णनो नाम पंचदशः सर्गः समाप्तः ॥

Ends.— folio 136^b

साक्षादिलङ्घ्यो दिवसोद्युसोयं सृष्टेरियत्तावधिरेक कश्चित् ॥

आशाः समूहन्निव राजलोकः सन्नहति स्म प्रति केशवस्य ॥ १ ॥

अहो । साक्षात् । परमार्थतः । सोयं । कश्चित् । कश्चन । किमलङ्घ्यो
दिवसः । संहार दिवस इति भावः । किमेषः । इयत्तावधिः । कस्याः । सृष्टेरिति ।
किं कुर्वन्निव । समूहन्निव । वितर्कयन्निव का । आशादिशः । स ।
राजलोकः । स ।

References:— Dr. R. G. Bhandarkar in his Report for 1883-84 pp. 19ff. makes the following remarks about *Dhananjaya* and his *Rāghavapāṇḍaviya*..... “ it is not unreasonable to suppose that Dhananjaya borrowed the idea of a Rāghavapāṇḍaviya from the Brahmanic poem of that name by Kavirāja. ” Dr. K. B. Pathak, on the other hand, remarks “ These facts will not fail to convince sanskrit scholars that the Jaina Rāghavapāṇḍaviya, which is called *Dvisam-dhānakāvya*, is the work of Dhananjaya who was also known to his contemporaries as *Śrutakīrti-traividya*, that it was composed between Śaka 1045 and 1062 and that it is altogether different from the poem ascribed to Kavirāja.” (JBBRAS. Vol. XXI, p. 3).

2 Printed editions :—Edited in *Kāvya-māla* 49 (in 18 cantos).

राघवोल्लास

Rāghavollāsa

No. 618

66.
1871-72.

Size.— 8½ in. by 3¼ in.

Extent.— 56 leaves ; 9-10 lines to a page ; 30 letters to a line.

Description.—Country paper ; old in appearance ; Devanāgarī characters ; hand-writing clear and legible ; borders in double black lines ; red pigment used frequently ; folios 29 missing ; edges slightly damaged.

The Ms. is almost complete.

Age.—The Ms. appears to be old.

Author.—Advaitabhikṣu, pupil of Rāmakṛṣṇāśrama.

Subject.—Kavya ; a poem in 12 cantos describing Rāma's early life etc.

Begins.-- folio 1^b

श्रीगणेशाय नमः ॥

रघुनाथाभिदं ब्रह्म जिह्मभावविदारणं ॥

नमामि विततानंत भवभीति निवारणं ॥ १ ॥

जयति हृदि मदीये सर्वदा रामकृष्णः

क्षयितविषयतृष्णः कृष्णपादैकधिष्ठयं ।

ह्युच्चिगुणमतिवर्यः कार्यकर्तृप्रभेद-

प्रतिहतमतिरेष क्लेषहर्त्ताश्रितानां ॥

तं नित्यं नमत द्विजायतिवरं श्रीरामकृष्णाश्रमं ।

पूर्वस्मिन् विहितश्रमं निगमवाच्याचारपुज्याश्रमे ॥

तुर्यस्थं समलंकरोति मुनिता यं नग्नतालाग्निका ।

मुक्तेर्भुवनमागलाच्च विमलं वाराणसीमंडनं ॥ २ ॥

श्रीरामकृष्णं यतिराजगुरुप्रसादसंसादिताखिलमनोरथसिद्धिसिद्धः ॥

अद्वैतभिक्षुरिह दिक्षागुणैः प्रतीतः काशीनिवासनिरतो विरतः प्रपंचान् ॥४॥

...

...

...

उल्लासो राघवस्यांतः श्रवणादस्य जायते ।

राघवोल्लास एवायं श्रोतव्यो रामतत्परैः ॥ ८ ॥ etc.

folio. 6^b इति श्रीराघवोल्लासे महाकाव्ये परमहंसपरिव्राजकाच्च र्यवर्य दिगंबर-
रामकृष्णाश्रमशिष्य अद्वैतविरचिते पौरजनरामविरहोक्तिकथनो नाम प्रथमः
सर्गः ॥

folio 9^b etc. द्वितीयः सर्गः ॥

...

...

...

folio 53^b इति etc. एकादशः सर्गः ॥

Ends. — folio. 57^b

त्यक्त्वा कर्तृणवन् प्रपंचमखिलं योगीश्वरैः(ः)दृश्यजं

चिंताजालपराङ्मुखः सुखयुतस्तिष्ठन् पुरे शांकरे ।

जल्पन् दशरथे दशाननरिपो सीतेशरामेत्यलं

कालं यो नयति प्रहृष्टनियतिः को(ऽ)द्वैतभिक्षोः परः ॥५५॥

इति श्रीराघवोल्ला—

References— 1 Mss.— Aufrecht's Catalogus Catalogorum , 1, 501^a ;
iii, 107^a.

THIS work is described in the I. O. Cat. Pt. VII. No.
3915 ; the first three sargas are wanting in that Ms.

राजतरङ्गिणी

Rājatarāṅgiṇī

No. 619

170 A.
1875-76.

Size.—7 in. by 11½ in.

Extent.—547 leaves ; 22 lines to a page ; 15 letters to a line.

Description.—Smooth country paper ; Kāsmīrī Devanāgarī characters ; hand-writing clear and legible ; yellow pigment occasionally used for corrections ; folios. 88, 91, 138, 208, 210, 215, 353, 372, 423, 424, 474, 505 missing ; fol. Nos. 87-88, 90-91 on the same folios ; fol. 367 repeated ; after fol. 450 the numbers are again 448, 449, 450 ; folios 207^b, 450^b blank.

The Ms contains the following works:—

- | | | | |
|-------|--------------------------|------|------------------------------------|
| (1) | Rājatarāṅgiṇī by Kalhana | fol. | 1 ^b -365 ^b |
| (2) | „ „ Jonarāja | „ | 366 ^a -408 ^b |
| (3) | „ „ Śrīvara | „ | 409-553 ^b |

Age.—Not very old.

Author.—Kalhana, Jonarāja and Śrīvara.

Subject.—Kāvya ; history of Kāśmīr.

Begins.—folio 1^b

ॐ श्रीगणेशाय नमः ॐ नमो नारायणाय ॥

ॐ शुभाहीनफणारः नरोच्चिस्तिस्रयचारवे ।

नमः प्रलीनमुक्ताय हरकल्पमहीरुहे ॥

भालं वह्निशिखाङ्कितं दधदधि ओत्रं वहन्संभृत

क्रीडत्कुण्डलितृम्भितं जलधिजच्छायाचउकण्ठच्छविः

वक्षो बिभ्रदहीनकञ्चुकचितं बद्धाङ्गनार्धस्य वो

भागः पुद्गलक्ष्मणोस्तु यशसे वामोऽथवा दक्षिणः etc.

folio 19^a इति श्रीकश्मीरिकमहामात्यश्रीचण्पकप्रभुसूतोः कल्हणस्यकृतौ
राजतरङ्गिण्यां प्रथमस्तरङ्गः ॥

folio 27^b इति etc. द्वितीय स्तरङ्गः ॥२॥

...

...

...

folio 365^b इति महाकविश्रीकल्हणकृतायां राजतरङ्गिण्यामष्टमस्तरङ्गः ॥
समाप्तेयं राजतरङ्गिण्याः ॥ शुभम् ॥

folio 408^b इति श्रीजोनराजकृतौ द्वितीया राजतरङ्गिणी सम्पूर्णा ॥

folio 450^a इति पण्डित श्रीवरविरचितायां जैनराजतरङ्गिण्यां जैनशाहि
वर्णनं नाम प्रथमस्तरङ्गः समाप्तः ॥

Ends.— folio 553^b

इति पातशाहि अकबरज्यलालदीनस्य कश्मीरप्रातिवर्णनम् ॥

There are two stray leaves, last of which ends on
folio 555 as follows :—

कालोष्मिन्धर्मदौर्बल्य कलुषेपि कले किल ।

प्रभावो भूमिदेवानां द्योतते याप्यभंगुरः ॥

ब्राम्हणैरपारिक्षीण पूर्णपुण्येन कश्चन ।

धैर्यमारभते भृष्टतुष्टोत्पादनपाटवैः ॥

द्विजानुद्वेजयन्नुशि द्विजा देवासदृश्यं ।

विप्रेणैव हतश्चि...

...

...

References.— I Aufrecht's Catalogus Catalogorum :—Part I, page
501^a; part II, page 118^a, 220^b; part III, page 107^a

Cf. I. O. Cat. Pt. VII. Nos. 3967-83 for the Rājatarangīni of Kalhaṇa, Jonarāja and Śrīvara and Buhler's Report for 1875-76 pp. 52ff.

Printed editions :— By Kalhaṇa—published by the Baptist Mission Press; ed. by Durgāprasad 3 vols. (Bombay Sanskrit Series, containing, the supplements to the work of Jonarāja, Śrīvara and Prājyabhaṭṭa); ed. Stein; transt. by Stein 2 Vols, ed. with French translation by Troyer 3 Vols.

राजतरङ्गिणी

Rājatarāṅgiṇī

No. 620

170
1875-76.Size.— $6\frac{1}{2}$ in. by $9\frac{3}{4}$ in.

Extent.— 546 leaves, 19 lines to a page; 16 letters to a line.

Description.—Smooth country paper, *Śaradā* characters; hand-writing, clear and legible and also appears to be uniform; no borders for folios; red pigment very rarely used.

The Ms is well preserved in a bound volume and contains the following numbers and works having separate pagination for each :—

No	170	राजतरङ्गिणी	by	कल्हण	fol.	1-386
,,	171	,,	,,	जोनराज	,,	1-47
,,	174	,,	,,	श्रीवर	,,	1-65
,,	179	,,	,,	प्राज्यभट्ट	,,	1-48

Age.—Does not appear to be very old.

Author.—Kalhana.

Begins.—

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय ॥ ॐ श्रीगणेशाय नमः ॥
 सूषामोगिफणारत्नरोचिस्मिचयचारवे ।
 नमः प्रलीनमुक्ताय हरकल्पमहीरुहे ॥
 भालं बन्दिशिखांकितं दधदधि ओजं बहत्संभृतं
 क्रीडत्कुण्डलिनृमितिं जलधिजच्छायाच्छकण्टच्छविः ॥
 वक्षे बिभ्रद्दीनकंचुकचितं बद्धांगनार्धस्य वो
 मागः पुंगवलक्ष्मणोरेतु यशसे वामोथवा दक्षिणः ॥

Ends.—

विरक्तैः पाठिते तस्मिन् राज्याद्भृत्यैर्नृपः कृतः ।
 षण्मासान्हर्षसूभर्तृनप्ता भिक्षाचराभिधः ॥ १०२ ॥
 पुनर्निर्वास्यतं प्राप्त राज्ये सुसुलसृष्टि ।
 क्रमाल्लवत्यै विश्वस्तैर्द्वैत्स्वराज्यो द्वेजिते हते ॥

लवत्याक्षिखिलास्तं च हत्वा भिक्षान्नं नृपं ।
 क्षुतः सुस्तुलभुर्भुतुः संप्रत्यप्रतिमक्षमः ।
 नंदयन्मोदिनीमाशु जयसिंहो महीपतिः ॥ १०३ ॥
 इति श्रीचंपकप्रभुसूतोः कल्हणस्यकृतौ राजतरंगिण्यामष्टमस्तरंगः ॥ ८ ॥
 गोदावरीसारिदिवोत्तुमुलैस्तरंगै- ।
 र्वक्त्रैः स्फुटं सपदि सप्ताभिरापतंती ॥
 श्रीकांतराजविपुलाभिजनाधिपमध्यं ।
 विश्रांतये विशति राजतरंगिणीयम् ॥
 समाप्तं राजतरंगिणी कृतिर्महामान्य(त्य)चंपकप्रभुसूतोर्महाकवेः कल्ह
 णस्य ॥ राजनः ६ श्लोकाः ३७२० आदितोरा १०३ ग्रंथः ८१६६ ॥ ॥

References.— See No. 619.

राजतरङ्गिणी

Rājatarāṅgiṇī

No. 621

377.
1892-95.

Size.— 13 in. by 5½ in.

Extent.—311 leaves; 11 lines to a page; 36 letters to a line.

Description.—Smooth country paper; Devanāgarī characters;
 hand-writing, clear and legible; folios 70^b, 174^b and 222^a
 blank.

Age.—Not very old.

Author.—Kalhana.

Subject.—Kāvya; history of Kāśmīr.

Begins.— folio. 1^b

ॐ श्रीगणेशाय नमः ॐ नमः सरस्वत्यै

ॐ श्रुषामोहि etc. as in No. 619.

folio 15^b इति श्रीकाश्मीरिकमहामात्य श्रीचंपकप्रभुसूतोः कल्हणस्यकृतौ राज-
 तरंगिण्यां प्रथमस्तरंगः ॥ १ ॥

folio 22^b इति etc. द्वितीयस्तरंगः ॥ २ ॥

37 | Kāvya]

Ends.-- folio 311^b

सुतः सुसलभूभर्तुः संप्रत्यप्रतिमक्षमः ।
 नंदयन्मेदिनीमास्ते जयसिंहो महीपतिः ॥
 गोदावरीसरिदिवो तुमुलैस्तरंगै ।
 चक्रैः स्फुटं सपदि सप्तभिरापतंती ॥
 श्रीकांतराज विपुलाभिजताब्धिमध्यं ।
 विश्रांतये विशति राजतरंगिनीयं ॥

इति श्रीमहाकवि कल्हणकृतायां राजतरंगिण्यामष्टमस्तरंगः समाप्तोऽयं
 राजतरंगिणीकृति श्रीमहामात्यचंडक प्रभुसुनोर्महाकव्ये कल्हणस्य समाप्तं
 संवत् ।

References.--See No. 619.

राजतरङ्गिणी

Rājataranginī

No. 622

178.
 1875-76.

Size.— 13½ in. by 6 in.

Extent.--76 leaves ; 12-13 lines to a page ; 40 letters to a line.

Description.-- Smooth country paper ; Devanāgarī characters ;
 hand-writing clear and legible ; yellow pigment used for
 corrections.

The Ms. is included in राजतरङ्गिणीसंग्रह by Sāhebrāma
 in the Report of 1875-76.

Age.—Not very old.

Author.—Jonarāja.

Subject.—Kāvya (historical).

Begins.-- folio. 1^b

ॐ ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

ॐ सिद्धे यत्र सति त्रपाकुलमिव स्पर्धाभिलाषाहते-
 रन्तर्धि बहति त्रिलोकसहितं शेषं निजार्धद्वयम् ।

स्नेहैकीभवदाशयद्वयजयाकांक्षीव गाढं मिल-
वेदार्धद्वयमस्तु तत् भगवतोः सद्भावसम्पत्तये ॥

अथ जयसिंहमारभ्य विस्मृतराजावली समुद्धारार्थमुद्यतस्य श्रीजैनो-
ल्लाभस्य सर्वकार्यार्थ्यक्ष शीर्यभट्टप्ररेणयाऽहं जोनराजो यतिष्ये etc. ...

End.—folio. 76^a

पुराणनगर्याश्च यवनेषु निर्गतेषु लोकऽकृतोत्सवस्तुतोष अथा कस्माद्द्वि-
सहस्रयुद्धोपेतं तत्पुरातननगरं मध्यान्हे भस्मसादश्नत इति पुराणनगरीदाहेन
वासपत्नीमरण इव बलुभाभेज इति शुभम् ॥

References.—See No. 619.

राजतरङ्गिणी

Rājataranginī

No. 623

171.
1875-76.

Size.—

Extent.—

Description.—

} See No. 620

Author.—Jonarāja.

Begins.—

ॐ नमः शिवाभ्यां ॥

अथ जोनराजकृता द्वितीया राजतरङ्गिणी ॥

ॐ सिद्धे यत्र मति त्रपाकुलमिव स्पर्धाभिलाषाहते ।

रंतुर्विवहति त्रिलोकमहितं शेषं निजार्धद्वयं ॥

स्नेहैकीभवदाशयद्वयजयाकांक्षीव गाढं मिल-

वेदार्धद्वयमस्तु तद्भगवतोः सद्भावसम्पत्तये ॥

वातुं भक्ताय कल्याणं गर्भे बिभ्रदिवान्बहम् ।

तुंदि भो(लो) गजराजस्स विघ्नशांति करोतु वः ॥

श्रीगोनन्दमुखैर्धर्मं संमुखैराकलेः किल ।

कश्मीर काश्यपी भूपैरपालि गुणशालिभिः ॥

Ends.--

नारायणावतारोयं ज्ञायते कथमन्यथा ।
 येषां हिमांशुपीयूषप्रवाहा नित्यभिक्षवः ॥
 इक्षवस्तेन मार्तण्ड देशभूमिषु रोपिताः ॥
 त्यजता योगमाहात्म्याद्वलीपलितविक्रियाम् ।
 श्रीजैनोल्लाभदेनेन विबुधत्व प्रकाशितं ॥
 तदीय सत्यसंपत्तेरुपप्लवकरीं व्यधात् ।
 ल... .. दषरुष्य सिंधुं मारोसगामिनीम् ॥

इति श्रीपांडित नोनराजसूनुः श्रीपांडित जोनराजविरचितायां राज-
 तरंगिण्यां प्रथमस्तरंगः पूर्वोणसह नवमस्तरंगः समाप्तः ॥ ९ ॥ रणवीरसिंह-
 नृपतौ समा(ज्ञा)सने पठितः सती सठसमंतके रिपो अलिखद्वचः स खलु
 रामचंद्रको नृपनिम्नगां वसुमिवाक्षि वत्सरे सं० ३८ राजानः २२ ग्रंथ ९७२
 आदितो रा(ग) १२५ आदितो ग्रन्थः ९१३८ ॥

References.—See No. 619.

राजतरङ्गिणी

Rājatarāṅgiṇī

No. 624

173.
 1875-76.

Size.—6 $\frac{3}{4}$ in. by 10 $\frac{1}{4}$ in.

Extent.—223 leaves ; 18 lines to a page ; 18 letters to a line

Description.—Smooth country paper ; Devanāgarī characters ; beautiful and uniform hand-writing ; fine borders in two double black lines with yellow golden colour between them, are ruled on all sides of folios ; red both and black ink used for writing ; some two or three folios are left blank after every work ; folios worm-eaten in margins ; the Ms. is well preserved in a bound volume and contains the following numbers and works having separate pagination for each :—

No. 173 राजतरङ्गिणी	by जोनराज	fol. 1-67
„ 175 „	„ श्रीवर	„ 1-107
„ 180 राजावल्लिपताका	„ प्राज्यभट्ट	„ 1-49.

Age.--Does not appear to be very old.

Author.--Jonarāja.

Begins.— fol. 1^b

ॐ स्वस्ति ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

ॐ सिद्धे यत्र सति त्रपाकुलमिव etc. as in No. 622.

Ends.— fol. 67^a

श्रीजाकोट्टाधिरत्ये च मेरेष्कारपदं ददौ ।
ठक्कुरायाह्लादाख्याय महाग्रामांश्च पत्तलां ॥
ठक्कुरेभ्यो परेभ्यो सावपि मान्यतया समं ।
महाग्रामसहस्राणि यथेष्टं प्रददौ नृपः ॥

इति जोनराजकृता राजतरंगिणी समाप्ता ॥

शुभमस्तु सर्वजगतां ॥ ॥ रामाय नमः ॥

References.—See No. 619.

राजतरङ्गिणी

Rājatarāṅgiṇī

No. 625

172
1875-76.

Size.--6 $\frac{4}{8}$ in. by 10 in. }
,, 6 $\frac{1}{4}$ in. by 9 $\frac{1}{2}$ in. }

Extent.--35 leaves ; 18-19 lines to a page ; 18 letters to a line.

Description.-- Country paper ; old in appearance ; *Śārada* characters ; hand-writing, clear and legible but not uniform ; folios are not of the same size ; edges of folios damaged and also moth-eaten ; first folio pasted with a paper slip ; originally the Ms appears to have been in a book form but now there are loose leaves.

Age.--Appears to be considerably old.

Author.--Jonarāja.

Begins.—

सिद्धे यत्र सति त्रपाकुलमिव स्पर्धाभिलाषाहते ।
रतार्थं बहति त्रिलोक (स) महितं शेषं निजार्थ(र्ष)स्वयं ॥

सैहैकी भवदाशय(र्ष)त्वय जयाकांक्षीव गाढं मिलहे-
 हार्ध(र्ष)त्वयमस्तु तद्भगवतोः सद्भावसंपत्तये ॥
 दातुं भवायकल्याण गर्भे बिभ्रदिवा(न्व)त्वहस् ।
 तुदि भो गणराजः स विघ्नशान्तिं करोतु वः ॥

Ends.—

भाट्टभूमौ महींदेण गोग्गदेशे कदाचन ।
 बाणागरस्वराश्रेण गुणान्लोकाश्च भार्जिताः ॥
 समिज्जिते मया देशेह्यरादेशो महीपतिः ।
 सूर्य... ..द्ध प्रतिमां यवनेभ्यो ररक्ष सः ॥
 कथाकरज्ज पंरत...निकामो भाट्ट तेजसां ।

अप्रकामां(शां)प्रतापोथम.....लूहनगरीं व्यधात् केवल हृदयं शून्यं

भाट्टानां

References.—See No. 619.

राजतरङ्गिणी

Rājatarāṅgiṇī

No. 626

175.
1875-76.

Size.—

Extent.—

Description.--

} See No. 624 described above.

Age.--Does not appear to be very old.

Author.—Śrīvara.

Begins.--fol. 1^b

ॐ स्वस्ति ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॐ शिवायस्तु नमस्तस्मै त्रैलोक्यैक महीभुजे ।
 अशेषक्लेशनिर्मुक्तनित्यैश्वर्यं दशाजुषे ॥
 प्रेम्णार्थं वपुषो विलोक्य मिलितं देव्यासमं स्वामिनो ।
 मौलौ यस्य निशापतिर्नगसुता वेणीनिशामिश्रितः ॥
 आस्ते स्वाम्यभुवर्तनार्थमिव तत्कृत्वा वपुः खंडितं ।
 देयादद्वयभावनां स भगवानेवोर्ध्वनारीश्वरः ॥

वंद्यास्ते राजकवयः पदन्यास मनोहराः ।
 ख्याता ये सरसै शब्दैः क्षीरनीर विवेकिनः ॥
 अनित्यतांधकारेस्मिन्स्वामिहान्ये महीतले ।
 काव्यदीपं विना कः स्याद्भूतवस्तु प्रकाशकः ॥
 येषां करोमि वपुरस्थिरमत्र राज्ञां ।
 तेषामयं जगति कीर्तिमयं शरीरं ॥
 आकल्पवर्तिकुरुते किमितीवरोषा-
 द्धाता हरध्रुवमतः कवि जोनराजं ॥
 श्रीजोनराजविबुधः कुर्वन्राजतरंगिणीं ।
 सायकान्निमिते वर्षे शिवसायुज्यमासदत् ॥
 शिष्योस्य जोनराजस्य सोहं श्रीवरपंडितः ॥
 राजावली कंठशेषापूरणं कर्तुमुद्यतः ।
 क्व काव्यं मद्गुरोस्तस्य क्व च मंदमतेर्मम ॥
 वर्णमात्रेण मत्कोलं घनसारायते कथं ।
 राजवृत्तातुरोधेन न काव्य गुणवांच्छया ॥
 संतः शृण्वतु मद्वाचः स्वधिषा योजयंतु च ।
 अथवा नृपवृत्तांतं स्मृतिहेतुरयं श्रमः ॥
 क्रियते ललितं काव्यं क्लृप्तं त्वन्येपि पंडिताः ।
 तत्तद्गुणगणादानात्स्वसंपत्तिसमर्पणात् ॥ etc.

fol. 6^a इति श्रीपंडित श्रीवररुत जैनराजतरंगिण्यां मल्लशिलायुद्धवर्णनं नाम
प्रथमः सर्गः ॥ १ ॥

fol. 10^b इति etc. ... षट्त्रिंशद्वर्षे द्विर्भक्षवर्णनं नाम द्वितीयः सर्गः ॥ २ ॥

... ..

fol. 37^b इति श्रीपंडित श्रीवरविरचितायां जैनतरंगिण्यां जैनशाहिबर्णनं नाम
प्रथमस्तरंगः ॥ १ ॥

fol. 47^b इति etc. ... हैन्दुरशाहाराज्यवृत्तांतवर्णनं नाम द्वितीयस्तरंगः ॥ २ ॥

Ends.— fol. 107^a

येनादौ सैदवैरे रणरसिकतया मोचिता बंधनस्थाः ।
 सिद्धा देशाधिकारो व्यधितजितरिपुः स्फूर्जितं च प्रयातः ॥
 प्राज्यं राज्यं व्यधाद्यः फतिहनरपतेर्नाशयित्वा रिचक्रं ।
 जीयान्नीडामरैर्ब्रौ वरसचिवपतिः सैफमल्लोक एकः ॥

इति श्रीराजतरंगिण्यां पंडित श्रीवरविरचितायां कतिहशाहराज्य
प्राप्तिर्नाम चतुर्थस्तवः ॥

समाप्तेयं पंडित श्रीवरविरचिता राजतरंगिणी ॥ समाप्ता ॥
शुभमस्तु सर्वजगतां ॥

References.—See No. 619.

राजतरङ्गिणी

Rājataranginī

No. 627

174.
1875-76.

Size.—

Extent.—

Description.—

See No. 620.

Author.—Śrīvara.

Begins.—

अथ श्रीवरपंडितकृता तृतीया जैनराजतरंगिणी ॥

ॐ शिवायास्तु नमस्तस्मै स त्रैलोक्य महीभुजे ।

अशेष क्लेश निर्मुक्त नित्यैश्वर्य दशाब्जेषु ॥

पूर्णार्धे वपुषो विलोक्य मिलितं देव्यासमं स्वामिनो ।

मौलो यस्य निशापतिर्नगसुता वेणी निशामिश्रितः ॥

आस्ते स्वाम्यनुवर्तनार्थमिव तद्गत्वा वपुः खंडितं ।

देयादद्वय भावनां स भगवान् देवोर्धनारीश्वरः ॥

वंध्यास्ते राजकवयः पदन्यास मनोहराः ।

ख्याता ये सरसैः शब्दैः क्षीरनीर विवे विवेकिनः ॥

Ends.—

यदीयास्तनया राजंस्तव पुत्रवती प्रिया ।

रक्ष्यः श्वशुरपक्षः स कथनानीयते त्वया ॥

इत्यादि प्रेरणाद्वाज्ञो राजाराधनतत्परः ।

सोषधीन्वयसृजल्लेखान्सैदान् दिङ्मोक्षमंडले ।

तस्यैवेति प्रभवति जनो दुर्नयैर्दूषणाद्यै-

रेतद्बुद्ध्या नयति न वयः स्व कथं गाढमूढः ॥

सर्वो पृथ्वी जयति न कथं तंत्रमंत्रोजितो सा-

वित्याज्ञांक्यो पुरुष ... भाग्यभाग्यावदास्ते ॥

अपकृत्य पुनः सैदा ।

References.—See No. 619.

राजतरङ्गिणी
also called
राजावल्लिपताका

Rājatarāṅgiṇī
also called
Rājāvalipatākā

No. 628

180.
1875-76.

Size.—

Extent.—

Description.—

} See No. 624 described above.

Age.—Does not appear to be very old.

Author.—Prājyabhaṭṭa.

Begins — fol. 1^b

ॐ स्वस्ति ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥

ॐ नमश्चराचराकारधारिणे चंद्रमौलये ।

शिवाय स्वच्छ स्वच्छद् परमात्मस्वरूपिणे ॥

...

...

...

श्रीकरुहणद्विजप्रोक्त श्रीमद्राजतरांगिणी ॥

आलोक्योद्यमिताभ्यां स्वं वपुः कर्तुमखंडितं ॥

श्रीजोनराजविबुधः श्रीवराभ्यां मनोरमं ।

कृतं द्वीपष्टि वर्षांतं ग्रंथं राजावल्लिद्वयं ॥

गंगाभगवती तीर्थक्षाने धन्यं क्षुभ्रुषितः ।

कविः श्रीप्राज्यभट्टाख्यः समग्रगुणभूषितः ॥

राजावल्लिपताकां स्वां राज्ये फतिहभूषते ।

एकोनवर्ति यावत् व्यक्ती चक्रे ततः परं ॥ etc.

Ends. — abruptly fol. 48^b

विरहादिष्वज्ज्वालनगरी सा पुरातना ।

यदृशालादि विस्तीर्णा नाना चित्रोपशोभितं ॥

बह्विना क्षणमात्रेण भस्मशेषमभ्युत्थुरं ।

पुराणनगरीदाहे सा बभौ नगरी नवा

सपत्नी विरहे जाते नूतनोदेव वल्लभा ॥

References.—See No. 619.

राजतरङ्गिणी

Rājatarāṅgiṇī

No. 629

179.
1875-76.

Size.—

Extent.—

Description.—

} See No. 620

Author.—Prājyabhatta.

Begins,—

ॐ नमो राजराजस्निग्धाय श्रीशिवाय ॥
अथ पंडित शुक्विरचिता चतुर्थी राजतरंगिणी चित्रयते ।
नमश्चराचराकारधारिणे चन्द्रमौलये ॥
शिवाय स्वच्छस्वच्छंदं परमात्मस्वरूपिणे ।
विलोक्य मिश्रं शिवयोः स्वरूपं सर्पाधिराजो मिलतोति भक्त्या ॥
गौर्या भुजावर्तनकंकणेन यत्रावताद्वो गिरिजा शि(मि)वा(र्ध)र्चः ॥
विरतं मोहांधतमो यदनुग्रहरोचिषा शुक्स्यापि ।
वन्दे तं गुरुतराणि बुध्याश्रयहृत्सरोजदीप्तिकरम् ॥

Ends.—

विरहादिव जज्वाल नगरी सा पुरातनी ।
गृहशालादि विस्तीर्णं नानामंत्रोपशोभितम् ॥
बन्धिना क्षणमात्रेण भस्मशेषमध्वपुरम् ।
पुराणनगरीदाहे सा बभौ नगरी न वा ॥
सपत्नी विरहे जाते सोदरे नवबल्लभा ।

References.—See No. 619.

राजतरङ्गिणीसंग्रह

Rājatarāṅginīsaṅgraha

No. 630

176.
1875-76.

Size.—14 $\frac{1}{2}$ in. by 6 $\frac{1}{2}$ in.

Extent.—10 leaves ; 13 lines to a page ; 40 letters to a line.

Description.—Smooth country paper ; Kāśmīrī Devanāgarī characters ; hand-writing, bold, clear, legible and uniform ; red pigment used for colophons and yellow for corrections ; fol. 8^b blank.

Age.—The Ms does not appear to be very old.

Author.—Sāhebrām, father of Dayāram (written in English).

Subject.—Kāvya narrating the history of the kings of Kāśmīr ; appears to be based on Kalhana's Rājatarāṅgini and other historical records. On fol. 10 we find the names of Akbar, Jahāngir Shahājahān and Aurangzeb, the Moghul rulers of Delhi.

Begins.— folio 1^b

ॐ श्रीगणेशाय नमः ॥

ॐ यत्सत्याः समभूद्विहारसरसी कल्पान्मनुष्यद ततो ।

मारीचेन सुरत्रयी कलनया निर्मथ्य दैत्यं बलात् ॥

कश्मीरा इति मण्डलं विरचितं वैवस्वतोस्मिन्मनौ ।

केडा(?)स्योर्धितमात्मना भगवता यत्पार्वतीतीक्ष्णया ॥

यदिति मन्वन्तरात्यये खलु स्थावरजङ्गमं सर्वं भूलोकाश्रितं विनश्यति ॥

etc. ...

folio 6^b इति श्रीप्रथमस्तरङ्गः समाप्तः ॥

folio. 8^a सुतः सुस्तल्लभुर्भर्तुः सम्प्रत्यप्रतिमक्षमः ।

नन्दयन्मेदिनीं सम्यग्जयसिंहो महीपतिः ॥

तरङ्गोत्राष्टमे भूपाः ख्याताः काश्मीरमण्डले ।

मन्त्रिणा कल्हणेनोक्ताः कलौ कविवरेण च ॥

राजनः ५ वर्षाणि इत्यष्टमस्तरङ्गः समाप्तः ॥

folio 9^b इति जोनराजनृपावलिः समाप्ता ।

„ „ इति श्रीवरराजतरङ्गिण्यां भूपालाः समाप्ताः ॥

Ends.— folio. 10^b

आदौ काश्मीरेषु अकभरज्यलालदीनराज्य वर्ष ६२ तदनुज्यहाङ्गीरराज्यं वर्षाणि ३२ शाहिज्यहानराज्यं वर्ष ७२ अवरङ्गशाहाराज्यं वर्ष २२ शाहिआलं राज्यं वर्ष ३६ इति श्री समाप्तोयं राजतरङ्गिणीसंग्रहः ॥

राजतरङ्गिणीसंग्रह (?)

Rājatarāṅgiṇīsaṅgraha

No. 631

177.
<hr/> 1875-76.

Size.— 13½ in. by 6 in.

Extent.— 42 leaves ; 12 lines to a page ; 40 letters to a line.

Description.—Smooth country paper ; Kāśmīr Devanāgarī characters ; hand-writing clear, legible and uniform ; yellow pigment used for corrections.

Age.— Not very old.

Author.—Sāhebrāma (?)

Begins.— folio 1^a

यत्र वास्यं कोटुं श्रीद्वास्वत्यधिष्ठानमाभ्यन्तरं च जयसुरकोटुमित्यधुनापि
जन भूतोपकरणो दिग्जयाय निर्ययाविनिर्यातस्य तस्यानुगा चम्
र्भगीरथा गंगेव रेजे तत्र चास्य प्राप्तस्य प्रचंडैश्वण्डालैः सह सुम्नसुखा नृपाः
कटकद्वही रात्रौ यामिका अभूवन् etc.

Ends.— folio. 42^b

रज्वग्रीवाग्रं निपीड्य व्यापादितोभूत् प्रतीहर्षवदाख्य केन शिरच्छितौ
बहिराज्ञो मासे शरीरं च भट्टारनड्वलातोये मत्स्यभोजनताम्रगमत् इत्येक सप्तति
तमे वर्षे भाद्रपदे तं हत्वा चम्पटवधाय राजोपुक्तोभूत् संवत् ७१ इत्येतावदंतं
हर्षराज्यं वर्षाणि ९

राजेन्द्रकर्णपूर

Rājendrakarṇapūra

No. 632

154.
<hr/> A.1882-83.

Size.— 12¾ in. by 8 in.

Extent.— 5 leaves ; 15 lines to a page ; 35 letters to a line.

Description.— Blue paper with water-marks, 1869 ; Devanāgarī characters ; hand-writing careless and inaccurate ; yellow pigment used for corrections.

Age.—A modern copy.

Author.—Śaṁbbhu Kavi.

Subject.—A poem in praise of Harśadeva of Kāśmīr (cf. Aufrecht, Cat. Cat. i, 503^a).

Begins.— fol. 1^a

श्रीगणेशाय नमः ॥

वद्धस्पर्धः क्षितिधरसुताभ्रलतावक्रतायां ।

श्रुयाद्भृत्यै तव हरशिरः शेखरो रोहिणीशः ॥

यं निष्पीड्य स्तनस्रुखनखोल्लेखरेखास्र देव्याः ।

संभोगांते वितरति सुधास्यंदमर्धेन्दुमौलिः ॥ १ ॥ etc.

Ends.— fol. 5^b

पीयूषद्रवहारिणी सुमनसां भ्रूतास्य विस्तारिणी ।

त्वत्सेवाभिरवापि काप्यभिनवा वाग्देवते भारती ॥

अस्त्येका तु कृतांजलेर्जननि मे शंभोरियं प्रार्थना ।

मद्वाचां कचिदस्तु वस्तुनिषुणः श्रोता स चेताजनः ॥ ७५ ॥

इति काश्मीरदेशोद्भव शंभुकाविविरचितो राजेंद्रकर्णपूरः समाप्तः

पुस्तकलिखनपरिश्रममेको जानाति लेखको नान्यः

सागरलंघनखेदं हनुमानेकः परं वेद ॥

References.—(1) Mss.—A—Aufrecht's Catalogus Catalogorum :—i, 503^a ; ii, 118^b.

Printed in Kāvya-mālā I, pp. 22-34.

राज्ञां प्रतिबोधकं

प्रकरणम्

No. 633

Rājñām Pratibodhākam

Prakaranam

67.
1871-72.

Size.— 9 $\frac{1}{8}$ in. by 5 $\frac{1}{8}$ in.

Extent.—49 leaves ; 10 lines to a page ; 28-30 letters to a line.

Description.—Country paper ; Devanāgarī characters ; hand-writing bold, clear and uniform ; borders ruled in double red lines ; yellow pigment used for corrections.

Age.—Does not appear to be very old.

Author.—Madhusūdana Sarasvati (?)

Subject.—Appears to be an anthology.

Begins.— fol. 1^b

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

गणेशं गिरीशं विष्णुं ब्रह्माणं भारतिं गुरुं ।

मार्त्तंडादि ग्रहान्सर्वोन्नमामि

गणेशं कमलानाथं प्रणमामि जलार्णवं ।

संसारतापसंहारकारणं विघ्नवारणं ॥ १ ॥

ईक्षंतामिच्छया संतः क्षम्यतां मम साहसं ।

मया हि स्वीयबोधाय कृतमेतन्न सर्वतः ॥ २ ॥ etc.

Ends.— fol. 49^a

असतो वा सतो वापि पठनार्थं प्रयच्छति ।

न विसृष्यवर्णजातिदेयं कस्यापि स्तनवे ॥

परब्रह्मोपदेष्टायोऽखंडानंदाभिदो गुरुः ।

मधुसूदनेनोक्तमेतत्तच्छिष्येन तु धीमता ॥

सर्वग्रंथमयं वित्तं व्यसनेनैव संचितं ।

तत्करोहं विजानीयान्मधुसूदन किंकरः ॥

॥ इति श्रीपरमहंसपरिव्राजकाचार्य श्रीमन्मधुसूदनानंदसरस्वती

कृत श्रीराज्ञांप्रतिबोधकं प्रकरणसुत्तरार्द्धं संपूर्णं ॥ २ ॥ श्री ॥

On fol. 1^a we have :—

अमूलाधारांतब्रह्मरंध्रं गत्वा पुनः पुनः ।

चिच्छं प्रकुण्डलीशक्तिः सामरस्य सुखोदयः ॥ १ ॥

व्योमपंकजनिष्यंद सुधापानरतो भवेत् ।

मधुपानमिदं प्रोक्तमितरे मद्यपाजनाः ॥ २ ॥

पुण्यापुण्यपशून्धत्वा ज्ञानखड्गेन योगधित् ।

परे लयं नयेच्छिस्तं पळाशीः स निर्गद्यते ॥ ३ ॥

मनसादिद्रियगणं संयम्यात्मनि योजयेत् ।
 मत्स्याशी सभवेद्विशेषास्तु प्राणाहंसकाः ॥ ४ ॥
 प्रबुद्धा पशोः शक्तिः प्रबुद्धा कौटिकस्य च ।
 शक्तिं तां सेवेयेद्यस्तु स भवेच्छक्तिसेवकः ॥ ५ ॥
 पराशक्त्यात्ममिथुनं संयोगानन्दनिर्भरः ।
 य आस्ते मैथुनं तस्यादपरे भगसेवकाः ॥ ६ ॥
 इत्यादि पञ्चमुद्राणां वासना खलनायके ।
 ज्ञात्वा गुरुप्रासादेन यः सेवनं विमुच्यते ॥ ७ ॥
 इति ते कथितं किञ्चित्कुठद्रव्यस्य लक्षणं ।
 समासेन कुठेशानि किं श्रूयः श्रोतुमिच्छसि ॥ ८ ॥

इति शिवपार्वतिसंवादे मंत्रशास्त्रे समयाचारवाक्यं ।

Aufrecht records only one Ms. of this work besides the present one.

राधामाधव-
रूपचिन्तामणि

Rādhāmādhava-
rūpacintāmaṇi

No. 634

557.

1891-95. -

Size.—8½ in. by 4 in.

Extent.—6 leaves ; 7 lines to a page ; 18 letters to a line.

Description.—Country paper ; Devanāgarī characters ; white in appearance ; hand-writing bold, clear, legible and uniform ; borders ruled in triple red lines and edges in single ; white chalk occasionally used for corrections.

Age.—Does not appear to be very old.

Author.—Cakravartī.

Subject.—A poem praising the distinctive features of Rādhā and Kṛṣṇa.

Begins.—fol. 1^b

॥ श्रीगणेशजी ॥

जयजयश्री मन्त्रित्य कुंजविहारी राधाकृष्णौ विजयतेतराव ।

चंद्रार्द्धे कलसं त्रिकोणधनुषी खं गोष्पदं प्रोष्टिकां ।
 शंखं सव्यपदेऽथ दक्षिणपदे कोणाष्टकं स्वस्तिकं ॥
 छत्रचक्रं(क्र)यवांकुशं ध्वजपवी जंबुद्वारेखांबुजं ।
 विभ्राणां हरिभूतविंशति महालक्ष्म्यार्चितांगि भजे ॥ १ ॥ etc.

Ends.— fol. 6^b

सीमंतरेखां स्मरचित्तचूडामणि प्रहृतावलि गु(गुं)फचित्रां ।
 वेणी त्रिवेणीमिव बंधपाश्यां विराजद्ग्रामथ मंदहास्यं ॥ ३० ॥
 श्रीराधिकामाधवरूपचिंतामणौ मनो द्वित्रिरथो चतुर्चा-
 आवर्तयेथो धृतिमान् पठन् सत्प्राप्नोति तद्दर्शनमाद्यु साक्षात् ॥ ३१ ॥
 इति श्रीचक्रवर्त्तिविरचितां मण्याखं संपूर्णं ॥ १ ॥

References.-- (१) Mss.—A—Aufrecht's Catalogus Catalogorum :--
 i, 504^b ; iii, 107^b.

B—Descriptive Catalogues :--

Described by R. Mitra in his Notices, Vol. II, No. 544.

राधारहस्य

Rādhārahasya

No. 635

482.
 1899-1915.

Size.—7 $\frac{3}{4}$ in. by 6 in.

Extent.—22-38 leaves ; 12-13 lines to a page ; 35 letters to a line.

Description.—See No. 440 of 1899-1915.

Agē.—Samvat 1751-63.

Author.—Mahādeva Dvivedi.

Begins.—fol. 22^a

श्रीराघायै ॥

श्रीमद्बलभनंदनामृतकचेर्वेदे कटाक्षासृतं
 सितं येन न बाधते किमपि मां संसारहालाहल ।
 नित्यं कर्मभवद्भुजेरपि हगद्बुद्धाक्ष संपादित-
 ब्रह्मज्ञान महामहौषधिमतां संमोहसंपादकः ॥ १ ॥ etc.

Ends.— fol. 38^b

रुक्मिण्या शिवया स्रवद्रसकटाक्षेदीवरैरर्पितं-
 नित्यं गोकुललध्यकाक्षितसुखं संगीतमृत्युप्रियं ।
 क्रीडंत स्वगणै स्वमात्रिरसिकैः वृंदावने मोदते-
 न्यि(?)स्वादिः समं स्तुवे प्रियतम स्वं विट्ठलं शंकरं ॥ १०७ ॥
 निंदातो न भयं खलास्य कुहरा यत्नोद्धता यायत-
 स्तेषां सासुरसंपदा महितक्रत् स्थादेव शुद्धांतरा ।
 स्तोष्यन्तेव सदा मुदेति रचितं राधारहस्यं मया-
 राधामाधवयोः करोति परमां लीलां मनोगामिदं ॥ १०८ ॥
 एवं तु रसिका राधा । रहस्यं तन्मुदे कृत ।
 विट्ठलेस्वरदासेन । महादेवद्विवेदिना ॥ १०९ ॥
 इति श्रीविठलेस्वरचरणारविददास महादेवद्विवेदिविरचितं श्रीराधा
 रहस्य संपूर्णं ॥

आकारेण शशीगिरा परभूतः पारापत ह्युग्वने ।
 हंसश्चं क्रमणे मनोभवसमो रत्यां विमर्द्दे गजः ॥
 इत्थं भर्त्तरि मे समाश्रुवति श्लाघ्यो गुणै किंचन ।
 न्यूनं नास्ति विवात इति पतिस्त्राक्षैष दोष्यो यदि ॥

राधार्चनाष्टक

Rādhārcanāṣṭaka

No. 636

500 (४).
1899-1915.Size.—7 $\frac{1}{2}$ in. by 6 in.Extent.—84^a-85^a leaves ; 12-13 lines to a page ; 25 letters to a line.

Description.—See No. 440 of 1899-1915.

Begins.— fol. 84^a

श्रीवृंदावनेश्वर्यै नमः ॥

दिशि दिशि रञ्जयन्ति संचरं नेत्रलक्ष्मी-
 विलसितखुरलीभिः खंजरीटस्य खेलं ।

हृदयमधुपमल्लिं बलुवाधीशसूनो-
रखिलशुणगभीरां राधिकामर्चयामि ॥ १ ॥ etc.

Ends.— fol. 85^a

तदमलमधुरिम्नां काममाधाररूपं ।
परिपठति वरिष्ठं सुष्टराधाष्टकं यः ॥
अहिमकिरणपुत्री कलकल्याणचंद्र ।
स्फुटमखिलमभीष्टं तस्य तुष्टं तनोति ॥ ९ ॥
इति श्रीराधार्चनाष्टकसंपूर्ण समाप्तः ॥ छ ॥

राधाविनोदकाव्य

with टीका

No. 637

Size.—9½ in. by 4 in.

Extent.—12 leaves ; 2 lines to a page ; 25 letters to a line (text)
5-6 „ „ „ ; 50 „ „ „ (com.)

Description.—Country paper ; Devanāgarī characters ; hand-writing small, but neat, legible and uniform ; text in the middle of folios and the commentary above and below it ; borders ruled in double black lines ; red and yellow pigment occasionally used ; complete.

Age.—Does not appear to be very old.

Author.—Rāmacandra (text and comm.)

Subject.—A poem on the love of Rādhā and Kṛṣṇa, with a comm. ,

Begins.— text) fol. 2^a

मालीनो वनमाली मालीनो बलमाली ।
मालीनो वनमाली मालीनोवतु माली ॥ १ ॥ etc.
„ (com.) fol. 1^b श्रीगणेशाय नमः ॥

कुशेशयदलाकारशयशायिनि मौक्तिके ।
छद्मछद्मरुदासीनामाश्रये श्रियम् ॥ १ ॥

Rādhāvinodakāvya

with ṭikā

400.

1884-87.

राधाविनोदकाव्यस्य प्रकाशः परितन्यते ।

सुधिया रामचन्द्रेण भास्वतेव सरोरुहम् ॥ २ ॥

अथ प्रारिप्सितस्य ग्रंथस्य निप्रत्यूहपरिसमाप्तिकामनया कृतं स्वेष्ट-
देवता कीर्तनात्मकं मंगलं शिष्यशिक्षायै निबध्नन् काव्य लक्ष्मीसूतामाशिषं
प्रतिजानीते etc.

Ends.— (text) fol. 11^b

रामचन्द्रकाविना कविनादः पुरुषोत्तमसुतेन सुतेन ।

राधिकाहृदयशोकदमासीद्वाधिकाहृदयशोकदमारात् ॥ १९ ॥

इति रामचन्द्रागमिविरचितं राधाविनोदाख्यं काव्यं संपूर्णं ॥

„ (com.) fol. 11^b राधिकाहृदयशोकदं राधिकाहृदये यस्य स राधिका-
हृदयो हरिस्तस्य शोकं घति तत् तद्भक्तिकरमित्यर्थः ॥ १९ ॥

ब्रह्मादिभिः सुरधरैः परिचीयमानं ।

संगीयमानमनिशं श्रुतिभिर्हुरारिम् ॥

गोपांगनानयन विभ्रमलास्यमानं ।

सखिस्वरूपमनघं हृदि भावयामि ॥ १ ॥

आसीदागमपारगो रविशत प्रौढप्रकाशो बुधः ।

श्रीमान् श्रीपुरुषोत्तमः सुरगुरुप्रख्यस्ततां संमतः ॥

भ्रान्त्वा स्रुवलये रसातलतले यत्कीर्तितारीभ्रमं ।

स्वर्गगाजलगाहनादपनयत्येषा सुधा स्पृद्धिनी ॥ २ ॥

तत्सुनुर्विबुधो जनार्दन इति ख्यातस्त्रिलोकीतले ।

यद्वाक्यामृतसिक्तमंत्रनिचयः साक्षात्पुरः स्फूर्तिदः ॥

तत्सुनुप्रवरेण शंकरपुरि श्रीरामचन्द्रेण स-

त्काव्यस्यास्य विनिर्गतस्य सुधिया भावः प्रकाशः कृतः ॥ ३ ॥

सज्जनस्तोषमायाति यदि चेत्किंखलेन नः ।

दिवाकरहितानां हि शशिना किं सरोरुहां ॥ ४ ॥

भो भोः कुशाग्रमतयः परकायदक्षा ।

बालोहमंजलिशतं करवैभवस्तु ॥

यल्लोलुपेन गदितं वचनं मयेदं ।

चित्ते निधाय कलयन्तु कृपासमुद्राः ॥ ५ ॥

इत्याग रामचन्द्रकृत राधाविनोदकाव्यस्य स्वविरचितमेव-

भावप्रकाशाख्यः दिग्दर्शनं संपूर्णं समाप्तं शुभम् ॥ २७५ ग्रंथसंख्या

On fol. 12^b we have :— जगद्विलक्षणे क्षणे क्षणे क्षणे मदीयकं कदंबकोरक-
द्वयं न गोपि गोपिनं कुरु । इदं निगद्य राधिकां पयोधरांबरं हरन् कलिद-
नंदिनीतटे नन्दं नन्दनन्दन ॥ ९ ॥

अश्वः खड्गः क्षत्रियश्चैकजातिर्नारीवीणा मन्मथश्चैकजातिः ।

सूर्यः काष्ठं गर्दभश्चैकजातिः संतश्चंद्रश्चंदनं चैकजातिः ॥ १ ॥

References.—(1) Mss.—A—Aufrecht's Catalogus Catalogorum :—
1, 505^a ; iii, 108^a.

B—Descriptive Catalogues :—R. Mitra, Notices Vol. 1, No.
74 and A. S. B. Cat. Vol. VII, No. 5236.

(2) Printed Editions.—Rādhāvinodakāvya with Nārāyaṇa's
com. is printed in Kāvyaśālā, 4, 124.

राधाविनोदकाव्य

with टीका

No. 638

Rādhāvinodakāvya

with ṭikā

376.
1892-95.

Size.—9³/₄ in. by 4¹/₈ in.

Extent.—9 leaves ; 2-3 lines to a page ; 35-36 letters to a line
(text).

10-11 „ „ „ 36-38 letters to a line.
(com.)

Description.—Country paper ; Devanāgarī characters ; hand-wri-
ting closely written but clear, legible and uniform ; text
in the middle with the commentary above and below it ;
borders ruled with double red lines and edges in single ;
red pigment frequently used ; complete.

Age.—Not very old in appearance.

Author.—Rāmacandra.

Begins.—(text) fol. 2^b

ये ॥ मालीनो घनमाली । etc. as in No. 637

„ (com.) fol. 1^b

॥ श्रीरामजी ॥ श्रीराधापतये नमः ॥

कुशेशयदलाकारा । etc. as in No. 637

Ends.— (text) fol. 9^a

रामचंद्रकविना । etc. up to हृदयशोकदमासीत् ॥११॥ as in No. 637

„ (com.) fol. 9^a

राधिका हृदयशोकदं । etc. up to कलयंतु कृपासमुद्राः ॥ २४ ॥

as in No. 637

followed by— इत्यागमि रामचंद्रविरचितं राधाविनोदकाव्यं सटीकं
समाप्तम् लिखितं ॥

References.—See No. 637.

राधाविनोदकाव्य
with टीका

Rādhāvinodakāvya
with ṭīkā

No. 639

341.
1884-86.

Size.— 8½ in. by 4¾ in.

Extent.— 18 leaves ; 9 lines to a page ; 18-20 letters to a line.

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters ; hand-writing bold but careless and not quite legible ; borders in double black lines not properly ruled ; complete.

Age.—Samvat 1883 ; Śaka 1748.

Author.—Rāmacandra.

Begins.—(text) fol. 2^a

मालीनो धनमाली । etc. as in No. 637

„ (com.) 1^b श्रीगणेशाय नमः ॥

कुशेशयदलाकारा । etc. as in No. 637

Ends.—(text) fol. 17^a

अथ तथा कलयाकलया शुभां वनजदाशजदा...मन दीप्तिमात् ।

हरिरगीतमगातमगात सासुदमतिवृषति सुदशोस्थितां ॥ १९ ॥

„ (com.) fol. 18^a अस्मद्युस्मश्र्वद्रः कामश्च तेषां इन प्राप ॥ कं निर्णयत्वेन
तत् राधिकाहृदयशोकदमासीत् ॥

॥ इति श्रीराधाविनोदकाव्यस्य भाष्यं ॥ श्री ॥ ॥ छ ॥

रांम । रांम । रांम । संवत् १८८३ शाके १७४८ प्र० दक्षिणायनगते
श्रीसूर्ये सरदसतौ माहामांगल्यपुण्यपवित्रमासोत्तमासे अश्विनमासे शुक्लपक्षे
अष्टमि १ नवमी चंद्रवासरे समाप्तिमगमत् ॥ लिंगदवास्तव्य मौढ्यज्ञातिय
चातुर्वेदिय जोतिर्विदमया शंकरात्मजेन रामसंकरेण लेखः ॥

यादृशं पुस्तकं... ... मम दोषो न दियते ॥ १ ॥

॥ लेखकपाठकयोः ॥ ॥ आत्मपठनार्थः ॥ शुभं भवतु ॥

References.—See No. 637.

राधाविनोदकाव्य
with टीका

Rādhāvinodakāvya
with ṭikā

No. 640

772.
1886-92.

Size.—8 $\frac{3}{4}$ in. by 4 $\frac{1}{4}$ in.

Extent.—15 leaves ; 9-10 lines to a page ; 28-30 letters to a line.

Description.—Country paper ; Devanāgarī characters ; hand-writing
careless, illegible and not uniform ; borders in black lines
not properly ruled ; red pigment frequently used ;
complete.

Age.—Śaṁvat 1778.

Author (of the text).—Rāmacandra.

„ („ com.).—Nārāyaṇa, son of Raṅganātha.

Begins.—(text) fol. 1^b

माढीनो घनमाढी । etc. as in No. 637

„ (com.) fol. 1^b ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीसरस्वत्यै नमः ॥ नमः परब्रह्मणे ॥

पितृवचनमवश्यमेव पाल्यं ।

जगति जननि शासितुं वनातं ॥

गतमिति करुणारसार्द्धचित्तं ।

रघुपतिमेकमुपास्महे सदारं ॥ १ ॥

रंगनाथांगजनुषा नारायणमनीषणा ।

राधाविनोदकाव्यस्य व्याख्या विख्यापयिष्यते ॥ २ ॥ etc.

Ends.—(text) fol. 14^b

रामचंद्रकविना । etc. up to हृदयशोकदमारात् । as in No. 637

„ (com.) fol. 15^a राधिकाहृदये यस्य स तथा श्रीकृष्ण इति यावत् ॥

तस्य य. शोकस्तद् प्रसिनिबंधनं दुःखः तनुयतिऽखं यतिखंडयति तत्तादृश ॥ १९

शांडिल्यरत्नस्य तस्य सुधीमतः शंकरस्य निदेशेन मदतारायणो ब्रुधः ।

राधाविनोदकाव्यस्य व्याख्यानं स्वर्धिया व्यधातु ।

परोपकाररसिकाः शोधयंतु तदादरातु ॥

लिखितं गोविंद रामेजी संवत् १७७८ ४ भावण सुदि १ शनिवासरे ॥

References.—For Nārāyaṇa's commentary see I. O. Cat. Pt. VII. No. 3885.

राधाविनोदकाव्य

with

टीका

Rādhāvinodakāvya

with

ṭikā

No. 641

774.
1886-92.

Size.—9 $\frac{1}{4}$ in. by 4 $\frac{1}{2}$ in.

Extent.—12 leaves ; 10-11 lines to a page ; 35-40 letters to a line.

Description.—Country paper ; Devanāgarī characters ; hand-writing, clear legible and uniform ; borders of some folios ruled with double red lines ; many folios are without borders ; yellow pigment frequently used for corrections ; complete ; edges of folios slightly worm-eaten ; text in the middle and the comm. above and below it.

Age.—Appears to be fairly old.

Author (of the text)—Rāmacandra.

„ „ „ com.)—Nārāyaṇa.

Begins.— (text) fol. 2^b

मालीनो वनमाली । etc. as in No. 637

„ (com.) fol. 1^b श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीभवान्यै नमः ॥

पितृवचनमवश्यमेव । etc. as in No. 640

Ends.— (text) fol. 12^b

रामचंद्रकविना । etc. up to हृदयशोकदमारुत १९ as in No. 637
followed by—इति श्रीरामचंद्रकविरचितं राधाविनोदाख्यं काव्यं
संपूर्णम् ॥ राम ॥

„ (com.) fol. 12^b आरात्समीपे श्रुतामिति भावः राधिका हृदये यस्य स तथा
श्रीकृष्ण इति यावत् तस्य यः शोकस्तदप्राप्ति निबंधनं दुःखं तत् यति खंडयति
तत्तादृशम् १९

इति श्रीरामचंद्रकविरचितं राधाविनोदाख्यं काव्यं संपूर्णम् शुक्-
देवसमाख्यस्य पंडित श्रीशिरोमणेः तनयस्य निदेशेन भट्टनारायणो ब्रुधः
राधाविनोदका(व्य)स्य व्याख्यानं स्वयमव्यधात परोपकार रसिकाः शोभ-
यंतु तदादरात् ।

References.—See No. 640

राधाविनोदकाव्य

with

टीका

No. 642

Rādhāvinodakāvya

with

Tikā

773.

1886-92.

Size.— 9½ in. by 5 in.

Extent.— 7 leaves ; 16-17 lines to a page ; 28-30 letters to a line.

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters ; hand-writ-
ing careless and illegible ; borders also carelessly ruled ;
complete.

Age.— Samvat 1866.

Author (of the text).— Rāmacandra.

„ („ „ comm.).— Nārāyana.

Begins.— .(text) fol. 1^a

मालिनो वनमालि । etc. as in No. 637.

„ (Com.) fol. 1^a ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

पितृवचनमवश्यमेव । etc. as in No. 640.

Ends.— (text) fol. 7^b

रामचंद्रकविना । etc. up to हृदयशोकदमासीत् ॥ १९ ॥
as in No. 637.

followed by — इति श्रीराधिकाविनोदाख्य समाप्तं ॥

संवत् १८६६ वर्षे १७२८ ॥ प्रवर्ते वैशाख सुदि १५ । काष्ठु धर्मपुरमध्ये
लिखीतं गज्ञातिश्र्व गौड शिवानंद काशिनाथात्मजेन लिखितं ।

यादृशं पुस्तकं etc. मम दोशो न दियते शुभं भवतु ॥

„ (com.) fol. 7^b असमधुश्वंभ्रः कामश्च तेषां इतं प्रापकं वर्णनीयत्वेन तत्
राधिकाशोकदमासीत् ॥ १९ ॥ श्री ॥

इति श्रीराधिकाविनोदाख्य काव्यसटीक समाप्ति ॥

References.— See No. 640.

राधाविनोदकाव्य

with

टीका

Rādhāvinodakāvya

with

Tikā

No. 643

340.
1884-86.

Size.— 10 $\frac{1}{8}$ in. by 5 $\frac{1}{2}$ in.

Extent.— 9 leaves ; 11 lines to a page ; 28-30 letters to a line.

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters ; hand-writ-
ing bold, legible and uniform ; borders ruled in triple
red lines and edges in double ; yellow pigment used for

corrections; portion on some folios scratched out and hence letters are indistinct, complete.

Age.—Appears to be fairly old.

Author (of the text).—Rāmacandīa.

„ („ „ comm.).—Nārāyana.

Begins.—(text) fol. 1^b

मालीनो बलमालि । etc. as in No. 637.

„ (com.) fol. 1^b

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणपतये नमः ॥ श्रीव(र)दमुर्तिजयति ॥ श्री ॥
पितृवचनमवस्तमेव । etc. as in No. 640.

Ends.—(text) fol. 7^b

रामचंद्रकविनादः । etc. up to हृदयशोकदमासित ॥ १९ ॥

as in No. 637.

„ (com.) fol. 9^b अहं मधुश्वद्रः कामश्च तेषां इत प्रापकं वर्णनियत्वेन तत्
राधिकाहृदयशोकदं आशीत् ॥ १९ ॥

॥ इति रामचंद्रकविना विरचितं राधाविनोद सटिकं संपूर्णः ॥

॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥ श्री ॥ शुभं भवतु ॥ श्री ॥ श्री ॥

References.—See No. 640.

राधाविनोदकाव्य

with

टीका

No. 644

Rādhāvinodakāvya

with

Tikā

75.

1869-70.

Size.—7 $\frac{3}{4}$ in. by 4 in.

Extent.—7 leaves ; 3-4 lines to a page ; 35-40 letters to a line.

(text).

11-12 „ „ „ „ ; 40-42 „ „ „ „

(com.).

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters , not very old in appearance ; hand-writing small, but clear and legible , text in the middle with the comm. above and below it , complete.

Age.— Does not appear to be very old.

Author (of the text).— Rāmacandīa.

„ („ „ comm.).— Not mentioned.

Begins.— (text) fol. 1^b

मालिनो घनमाली । etc. as in No. 637.

„ (com.) fol. 1^b श्रीगणेशाय नमः ॥

राधिकाविनोदाख्यं काव्यं चिकिर्षुर्निर्विघ्नप्रारिप्सित समाप्तिकामो
रामचन्द्रः कवि. परमेश्वररूपं मंगलमाचरति ॥ मालिनो घनमाली मालिनो
बलमाली वनमाली ॥ वनमाला अपादलंबिनी माला तद्वात् विष्णुः ॥ आपाद-
लंबिनी मालां वनमालां वनमालां विदुर्बुधाः ॥ etc.

Ends.— (text) fol. 7^a

रामचंद्रकविना । etc. up to हृदयशोकदमासीत् ॥ १९ ॥ as in No
637 followed by — इति श्रीराधाविनोदकाव्यं समाप्तं ॥ छ ॥

„ (com.) fol. 7^a कीदृशेन कविना ॥ पुरुषोत्तमः द्विज. तस्यः सुतः
जनार्दनः तस्य ईनेन ज्येष्ठेन सुतेन राधिकाहृदयशोकदाराधिकाहृदयदुःख-
नाशका ॥ काला ॥ च ॥ मध्वंश्च अ विष्णुश्च अः वायुश्च । अस्यांति
विरहिणामिति अस् मधुश्चंद्रः कामश्चंद्रः कामश्च तेषां इत् ॥ प्रापकं वर्ग-
नीयत्वेन तत् राधिकाहृदयशोकदमासीत् ॥ १९ ॥ छ ।

इति श्रीराधिका विनो ...

...

राधाविनोदकाव्य
with
टीका

No. 645

Rādhāvinodakāvya
with
commentary

73.

1907-15.

Size.—8½ in. by 3½ in.

Extent.—12 leaves ; 6 lines to a page ; 25-30 letters to a line.

Description.— County paper ; Devanāgarī characters ; old in appearance ; hand-writing clear and legible but not uniform ; borders ruled with double lines in pink ink ; verse-numbers also marked with pink ink ; text in the middle and commentary above and below it.

Age.—Śaka 1655 (= A. D. 1733).

Author (of the text)—Rāmacandra.

„ („ „ comm.)— Not mentioned.

Begins.— (text) fol. 1^b

मालीनो घनमाली etc. as in No. 637.

„ (com.) fol. 1^b श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगुरुवे नमः ॥

पितृवचनमवश्यमेव etc. as in No. 640.

Ends.— (text) fol. 11^b

रामचंद्र कविना etc. up to हृदयशोकदमासीत् ॥ १९ ॥

as in No. 637.

Ends.— (com.) fol. 12^b

हरिः तया कलया सहशुभां राधिकां आगच्छत् ।

कीदृशया कलया कलया कं सुखं लाति प्राप्नोतु हृष्टचित्त ॥

कीदृशः । हरिः वनजानि कमलानि तेषां दामसमूहः ।

तस्माज्जातं दाममाला तस्माज्जाताया कांतिः सा-वि ॥

अथ तया कलया कलया शुभां वनजदामजदामजदीप्तिमान् ।

कवर्णनीयत्वे तत् राधिका हृदयशोकदमासीत् ॥ १९ ॥

इति राधाविनोदाख्य काव्यस्य टीका समाप्ता ।

शके १६५५ ॥ प्रमादी संवत्सरे आश्विन वदि नवमी तद्दिने प्रतिष्ठान महाक्षेत्रे
देवब्राह्मण संस्निधौ बाहु...सुनुबालंभट्टाख्ये...लिखितं ॥ ॥ स्वार्थं परार्थं च ॥

References.—See No. 640.

राधाविनोदकाव्यटीका

Rādhāvinodakāvyaṭikā

No. 646

68.
1871-72.

Size.— 8 in. by 4½ in.

Extent.— 15 leaves, 9-10 lines to a page, 28-30 letters to a line.

Description.— Country paper; Devanāgarī characters; hand-writing bold, legible and uniform; borders of some folios in double black lines not properly ruled; marginal additions on some folios.

Age.— Does not appear to be very old.

Author.— Not mentioned.

Begins.— fol. 1^a

श्रीगणेशाय नमः ॥

मनः कुरुत्वं तव यत्र वेगः स्वैरं गतिं प्रसखलितः परस्मिन् ।

तमश्च यं तं धिषणासहायमवधर्मणं शून्यविकृद्मानं ॥ १ ॥

राधिकाविनोदाख्यं काव्यं चिकीर्षुर्निर्विघ्नपरिसमाप्तिकामो रामचन्द्रकवि-
राशीर्वादात्मक मंगलमाचरति ॥ मालीनेति । etc.Ends.— fol. 15^bरामचन्द्रकविनाऽदः राधिकाहृदयशोकदं खंडक नाम काव्यं आसीत् तेन
रचितमित्यर्थः । किं भूतेन कविना को ब्रह्मा उः शिवः अः विष्णुस्ततो द्वंद्वः ॥
ते कवाते विद्यंते स्वामिनो यस्य ॥ तथा पुरुषोत्तमस्य सुतो जनार्दनस्तस्य ईनः
श्रेष्ठो यः सुतस्तेन ॥ किंभूतमद् आराद्भूमाजन्मेति यावत् राधिकाहृदयं यस्य
स हरिस्तस्य शोको तं यति तद्भक्तिकवरमित्यर्थः ॥ १९ ॥

इति राधिकाहृदयकाव्यटीपणं समाप्तं ॥ ॥ छ ॥

कालयुक्त संवत्सरे माघ मासे शुद्ध पक्षे १० भद्रकाली मठे गोविंददशपुत्रेण
लिखितं ॥ स्वार्थं परोपकारार्थं च ॥ ॥ छ ॥ छ ॥

राधासुधानिधि

Rādhāsudhānidhi

No. 647

558.
1891-95.Size.— $7\frac{1}{5}$ in. by $4\frac{1}{4}$ in.

Extent.— 62 leaves ; 6-7 lines to a page ; 22-25 letters to a line.

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters , hand-writing clear and legible but not uniform ; borders in double red lines not properly ruled ; some folios rendered dirty with water-stains ; danda in red ink ; complete , white paste occasionally used for collections.

Age.— Appears to be fairly old.

Author.— Hitaharivaṁśa Gosvāmi.

Subject.— A poem in honour of Rādhā.

Begins.— fol. 1^b

श्रीराधावल्लभो जयति ॥

अथ श्रीराधासुधानिधि लिख्यते ॥

यस्याः कदापि वसनांचलखलनोत्थ-

धन्यातिधन्यपवनेन कृतार्थमानीः ।

योगीन्द्रदुर्गमगतिर्मधुसूदनोपि

तस्या नमोस्तु वृषभासुभवो दिशेति ॥ १ ॥ etc.

Ends.— fol. 62^a

श्रीराधेश्रुतिभिर्दुर्धैर्मगवताप्यासृग्यसद्भवे

स्वस्तोत्रं स्वकृपात एव सहजा योग्योप्यहं कारितः ॥

यद्येनैव सदापराधिनिमहन्मार्गे विरुद्धत्वदे-

काशे स्नेहजलाकुलाक्षि किमपि प्रीतिं प्रसादीकुरु ॥ २६९ ॥

अञ्जुतानंदलोभश्रेयन्नाम्ना रससुधानिधिः

स्तवोयं कर्णकलशैर्गृहीत्वा पीयतां बुधाः ॥ २७० ॥

इति श्रीमद्राधासुधानिधिः श्रीहितहरिवंशगुशाम्नी (गोरवामि)
वर्चितः समाप्तः ॥ ह्युभयस्तु ॥ श्री ॥ श्री ॥

Then follows :—

नारद उवाच—

किं तद्गुह्यतरं ब्रह्मन् य(त्)चित्पुमखिलेश्वरै ।

तन्मे ब्रूहि सुतत्त्वज्ञ योगेशमधिवत्सल । १ ॥

श्रीब्रह्मो(वा)च ॥

शृणु गुह्यतमं तात नारायणसुखाच्छ्रुतं ।

स(र्वैश्च in marg.) वेषां पूजिता देवी राधावृंदावने वने ॥२॥

राधाविश्लेषितं कृष्णो एकदा प्रेमविह्वलः ।

राधामंत्रं जपन् ...

References.— (1) Mss.— A—Aufiecht's Catalogus Catalogorum —
1, 504^b ; 11, 118^b , iii, 108^a.

This work with a commentary called Caṣaka is described in the I. O. Cat. Pt. VII, No. 3884. See also Aufiecht, Cat. Bodl. No. 239.

राधास्तोत्र

Rādhāstotra

No. 648

500 (x).
1899-1915.

Size.—7 $\frac{3}{4}$ in. by 6 in.

Extent.—89^a-90^a leaves ; 12-13 lines to a page ; 25 letters to a line.

Description.— See No. 440 of 1899-1915.

Begins.— fol. 89^a

श्रीराधावल्लभाय नमः ॥

॥ नारद उवाच ॥

किं तद्गुह्यतरं ब्रह्मन् । यथोक्तमाखिलेश्वरी ॥

तन्मे कथय सर्वज्ञ । तत्त्वज्ञ मम वत्सलः । १ ॥ etc.

Ends.— fol. 90^a

सुकुलीनाय भक्ताय । ऋग्वेदं भव वर्जिते ॥

दातव्यामाति गोपेन । प्रकाश्यं नैव कश्चिद् ॥ १५ ॥

इति ब्रह्मांडपुराणे राधास्तोत्रं संपूर्णः ॥

रामकाव्य

Rāmakāvya

No. 649

457.
1887-91.

Size.— 8 in. by 4¾ in.

Extent.— 34 leaves ; 11-12 lines to a page ; 30 letters to a line.

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters ; old in appearance ; hand-writing beautiful, legible and uniform ; borders ruled in double black lines ; folios moth-eaten ; fol. 26^a blank ; complete.

Age.— Appears to be fairly old.

Author.— Bālakrsna (composed in Samvat 1747).

Subject.— A poem in seven sargas describing the life of Rāma.

Begins.— fol. 1^b

॥ श्रीगणे... ..

... .. रामो यदाराधनतो हतवान्रावण रणे ।

... .. दीश ध्येयमानंदवपुनौमि परं महः ॥

मनुवंशजो दशरथः क्षिति... .. बभूव ।

अभवंश्च तस्य तनया : किल रामो भरतश्च लक्ष्मण उतात्र रिपुघ्नः ॥२॥ etc.

fol. 5^a बालकृष्ण भाषिते कवींद्र चित्तहारिणि ।

रामकाव्य एष सर्ग आदिमः शुभप्रदः ॥

Ends.— fol. 34^a

एवं रामो रमितस्तुजनो रुद्रसाहस्रवर्षे ।

सीता भर्ता स्तुनय निपुणे राज्यमर्षिमश्वकार ॥

पश्चात्प्राप्तस्त्रिदिवमनघः पुन्यकीर्तिः स पौरो ।

नाम्ना यस्य व्रजति च पदं दुर्लभं कीर्तिं तेन ॥ ५६ ॥

बालकृष्णभाषिते कवींद्रचित्तहारिणि ।

रामकाव्य सर्ग एष सप्तमः सुखप्रदः ॥ ७ ॥

स्वास्ति श्रीवृषविक्रमार्कजनुषः सप्ताब्धिसर्तुभि-

स्तुल्येव्दे वृषशालिवाहनकृते शाकैर्कभूपैर्मिते ॥

मासे फाल्गुन संज्ञिते सुधवले पक्षे द्वितीया तिथौ ।

वारे देवगुरोः समाप्तमनघ श्रीरामकाव्यं महत् ॥ १ ॥

सुविमलजलनर्मदोषकण्ठे कमलजहंसपुरेसु पुण्यतीर्थे ।

कचिमतिरतिद हि बालकृष्णद्विजट्टतन्नाममिदं सुदेस्तु शंभो ॥ २ ॥

श्री ॥ ॥ छ ॥ ॥ श्री ॥ ॥ छ ॥

This is the only Ms. recorded by Aufrecht in his *Catalogus Catalogorum*, ii, 108^b.

रामकृष्णविलोमकाव्य

Rāmakṛṣṇavilomakāvya

No. 650

561.
1891-95.

Size.— 8½ in. by 4 in.

Extent.— 5 leaves ; 9 lines to a page ; 28 letters to a line.

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters ; not very old in appearance ; hand-writing clear, legible and uniform ; fol. 1^a, decorated with a floral design, contains the name of the work.

The Ms. contains the introductory stanzas of the commentary and the comm. on the 1st stanza only.

Age.— Does not appear to be very old.

Author.— Sūrya Paṇḍita.

Begins.— fol. 2^b

तं भूषतामृक्तिमदारहासं । etc. as in No. 651

श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीसीतारामचंद्राय नमः ॥

श्रीसांबसदाशिवाय नमः ॥ अथ रामकृष्णकाव्यप्रथमसर्गप्रारंभः ॥

श्रीमन्मंगलमूर्तिमूर्तिशमनं नत्वा विदित्वा ततः ।

शब्दब्रह्ममनोहरं सुगणकज्ञानाधिराजात्मजः ॥

यद्व्याख्ययनैर्विनेयनिबहाप्याचार्यचर्यामगा-

त्सोहं सूर्यकविर्बिलोलरचनाकाव्यं करोम्यद्भुतं । १ ॥ etc.

Ends.— fol. 5^b

एवं विलोमाक्षरकाव्यकर्तुं भूयांस माया समवेक्ष्य तज्ञाः ।

ज्ञानं त्विमा चित्रकवित्व सीमा दैवज्ञसीमाभिषंसंप्रदिष्टं ॥ ३८ ॥

इति श्रीदैवज्ञपाण्डितसुराविरचित रामकृष्णकाव्य समाप्तिमगस्तु ॥
 श्रीसीतारामचंद्रार्पणमस्तु ॥ श्रीउमामहेश्वरार्पणमस्तु ॥ श्रीगजानन ॥ श्रीमारुती
 राज प्रसन्नस्तु ॥

References.—See No. 651

रामकृष्णकाव्य

with

टीका

No 651

Rāmakṛṣṇakāvya

with

Tikā

569
 Viśrāma (i).

Size.— 6 in. by 4½ in.

Extent.— 64 leaves ; 7 lines to a page ; 13-14 letters to a line.

Description.— Modern paper with water-marks ; Devanāgarī characters ; new in appearance ; hand-writing bold, legible and uniform ; some folios have borders in double red lines not properly ruled ; red pigment used for marking portions ; folios 57-64 coloured yellow ; fol. 64 blank except with an endorsement of the name of the work.

Age.— A modern copy.

Author.— Sūrya Paṇḍita.

Subject.— An artificial poem by Sūrya Paṇḍita, praising in alternate half verses Rāma and Kṛṣṇa and giving the same text whether read forward or backward

Begins.— fol. 1^a

श्रीगणाधिपतये नमः ॥ शुभमस्तु ॥ छ ॥

रामकृष्णचरित्र पुस्तकं लिख्यते ॥

तं श्रुत्वा मुक्तिमुदारहासं वंदे यतो भव्यभवं दया श्री ।

श्रीयादवं भव्यमतो यदेवं संहारदा मुक्तिमुतासुतं ॥ १ ॥

टीका ॥ तं भूतमुक्तिरस्मात्स तथा ॥ रावणरक्षितायाः सीतायाः मुक्ति-

मोक्षणं तं राघवं वंदे ॥ नमस्करोमितीर्थः ॥ etc.

Ends.— fol. 62^b

एवं विलोमाक्षरकर्तुर्भूय' समायास वेक्ष्य तज्ज्ञा' ।

जानं विमाचिप्रकवित्य सीमां दे सूर्याभिदसपदिष्टा ॥ ३८ ॥ छ ॥ छ ॥

इति श्रीमद्वैवर्त्तपण्डितसूर्यविरचितं रामकृष्णकाव्यं संपूर्णं ॥ छ ॥

॥ श्रीकृष्णार्पणमस्तु ॥

followed by ---

इदं पुस्तकं डबलद श्री(बहादर) नीवासरगे रगप्पकुबेर नायकनु वरकोट्टे
ईश्वरसंवत्सरस्य वैशाख शुद्ध ५ सं०

References.— (1) Mss.— A—Aufrecht's Catalogus Catalogorum :—
1, 510^a ; 11, 119^b, 221^a ; iii, 108^b.

B—Descriptive Catalogues :— I. O. Cat. Pt. VII, No.
3912 (with author's comm.) ; Mad. Des. Cat. Vol. XX.
Nos. 11896-8.

(2) Printed Editions :— 1 Printed in Kāvyaśaṁgraha ;
2 Kāvya-mālā 11, pp. 147-61.

रामकृष्णकाव्य

with

टीका

No. 652

Rāmakṛṣṇakāvya

with

Tikā

631

1882-83.

Size.— 10 in. by 5³/₈ in.

Extent.— 29 leaves ; 6-8 lines to a page ; 28 letters to a line.

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters ; hand-writ-
ing very bold, neat and legible : folios slightly worn out ;
daṇḍas and border-lines in red ink ; text in the middle and
the comm. above and below it ; complete.

Age.—Śaṁvat 1831.

Author.—Sūrya Paṇḍita,

Begins.— (text) fol. 2^a

॥ तं सुसुतासुक्तिमुदारहासं etc. as in No. 651

„ (com.) fol. 1^b ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥

श्रीमन्मंगलमूर्ति ॥ etc. as in No. 650

Ends.— (text) fol. 29^a

एवं विलोमाक्षर etc. up to दैवज्ञसूर्याभिधसंप्रदिष्टाम् ॥ ३८ ॥

as in No. 651

followed by :— आदितः श्लोकाः ॥ ४५ ॥

इति श्रीमदैवज्ञपंडितसूर्यविरचितं रामकृष्णख्यं काव्यं संपूर्णम् ॥

श्रीरस्तु संमत् १८३१ वर्षे शाके १६९६ प्रवर्तमाने श्रीगणेशाय नमः ॥

„ (com.) fol. 28^b काकमिव राका संध्वारागाकारमिव पूर्णचंद्रोदयोपल-
क्षिता राका संध्वारागाकारं प्राप्य यथा शोभातिशयशालिनी भवति तद्व-
दित्यर्थः ॥ ३६ ॥ इति दैवज्ञविरचिता स्वोक्तटीका ॥

References.—See No. 651

रामकृष्णकाव्य

with टीका

No. 653

Rāmakṛṣṇakāvya

with ṭikā

181.
1875-76.

Size.— 11 $\frac{3}{8}$ in. by 5 in.

Extent.— 16 leaves ; 2 lines to a page ; 20-22 letters to a line.

6-8 „ „ „ „ ; 42-44 „ „ „ „

Description.— County paper ; Devanāgarī characters ; hand-wri-
ting of the text, bold and of the commentary small but
clear and legible ; text in the middle of folios with the
comm. above and below it,

Age.—Sāmvat 1887.

Author.—Sūrya Paṇḍita.

Begins.— (text) fol. 2^a

तं श्रुताश्रुक्तिमुदारहासं । etc. as in No. 651

„ (com.) fol. 1^b ए श्रीरामजी ॥ श्रीमन्मंगलमूर्ति । etc. as in No. 650

Ends.— (text) fol. 16^a

लेकारकागाराध्यासं याने मेयाकाराध्यासे ।

सेव्या राका यामेनया संधारागाकारं काल ॥ ३६ ॥

इति श्रीद्वैवज्ञपंडितसूर्यकविविरचित श्रीरामकृष्णकाव्यसंपूर्णम् ॥

„ (com.) fol. 16^a काममिव राका संधारागाकारमिव पूर्णचंद्रोदयपलक्षिता
राका संधारागभानिशयशालिनी भवति तद्विदित्यर्थः ३६

इति श्रीरामकृष्णकाव्यटिप्पणं संपूर्णम् ॥ १ ॥ संवत्-१८८७ ज्येष्ठ

शुदि ३ भौमवार

References. — See No. 651

रामकृष्णविलोमकाव्य
with टीका

Rāmakṛṣṇavilomakāvya
with ṭīkā

No. 654

351.
1895-98.

Size.— 11 $\frac{1}{8}$ in. by 5 $\frac{2}{8}$ in.

Extent.— 11 leaves ; 2 lines to a page ; 35-36 letters to a line. (text)
8-10 „ „ „ „ ; 50-52 „ „ „ „ (com.)

Description.— Country paper; Devanāgarī characters ; hand-writing
clear and legible but not uniform ; text in the middle of
folios with the comm. above and below it ; yellow pig-
ment used for corrections ; complete.

Age.—Samvat 1866.

Author.—Sūrya Paṇḍita.

Begins.— (text) fol. 2^a

तं श्रुताश्रुक्तिमुदारहासं etc. as in No. 651.

„ (com.) fol. 1^b ॥ श्रीरामकृष्णाभ्यां नमः ॥

श्रीमन्मंगलमूर्ति etc. as in No. 650.

Ends.— (text) fol. 11^a

लकारकागारा etc. up to संध्यागागाकारकाल ३६ as in No. 653
followed by — इति श्रीमद्देवज्ञपाडितसूर्यकविविरचित श्रीरामकृष्ण
काव्य संपूर्ण

Ends.— (com.) fol. 11^a काकमिव राका संध्यागागाकारमिव पूर्णचंद्रोदयोपलक्षिता
राका संध्यागागाभातिशयशालिनी भवति तद्वि(द्व)दित्यर्थः ३६ इति श्रीराम-
कृष्णकाव्याटिप्पणं संपूर्णं सं० १८६६ भाद्रपद क० ११ लि० जैतरामेण

References.—See No. 651.

रामकृष्णकाव्य
with टीका

Rāmakṛṣṇakāvya
with ṭikā

No. 655

319.
A 1881-82.

Size.— 8¼ in. by 4 in.

Extent. —22 leaves ; 2 lines to a page; 25-30 letters to a line. (text)
8-9 „ „ „ „ 28-30 „ „ „ „ (com.)

Description.—Modern paper with water-marks ; Devanāgarī characters ; new in appearance ; hand-writing small in the beginning but later on somewhat bold ; border-lines and dandas in pink ink ; text in the middle and the comm. above and below it ; complete.

Age.—A modern copy.

Author.—Sūrya Paṇḍita.

Begins,— (text) fol. 2^a

तं श्रुत्वाहृत्किमुदारहासं etc. as in No. 651.

„ (com.) fol. 1^a श्रीगणेशाय नमः ॥

श्रीमन्मंगलमूर्ति etc. as in No. 650.

Ends. — (text) fol. 22^a

लंकारकागारा etc. up to संध्यागागाकारं कालं ॥३६॥ as in No. 653

„ (com.) fol. 22^a काकमिव ॥ राका संधारागाकारनिव ॥ पूर्णचंद्रोदयोप-
लक्षिता राका संधारागाकारं प्राप्य यथा शोभातिशयशाली भवति तद्व-
दित्यर्थः ॥ ३६ ॥

गोदावरी ब्रह्मगिरेः सकाशात्संप्रापिता प्रागुदधिं प्रयत्नात् ।

येनर्षिणा सोपि एनः प्रतीपमानेतुमर्हि प्रभवेत्किमेतां ॥ १ ॥

एवं etc. up संप्रदिष्टां ॥ २ ॥ as in No. 651

followed by — श्रीरस्तु ॥ राम ॥

इति श्रीमद्भैवज्ञपंडित श्रीसूर्यकविधिरचितं रामकृष्णाख्य काव्यं
संपूर्ण ॥

त्रिखाद्रिस्तु १७०३ मिते शके पुत्राब्द कार्तिके मिते ।

विलोमकाव्यलेखनं समापित द्विजेन वै ॥ १ ॥

श्रीमत्कृष्णतनूजस्तु नाम्ना लंबोदरो द्विजः ।

लिलेख विषमं काव्यं रामकृष्णाख्यमादरात् ॥ २ ॥

Then follows :—श्रीरस्तु ॥ शुभं भवतु ॥ एतस्य सम्यग्ज्ञानेन व्युत्पत्तिर्भवति ध्रुवं ॥
गुष्मदस्मच्छब्दौ ॥ त्वं । युवां । युयं ॥ १ ॥ त्वां त्वा । युवां । वां गुष्मान् वः ॥ २ ॥
त्वया । युवाभ्यां । गुष्माभिः ॥ ३ ॥ तुभ्यं । ते । युवाभ्यां । वां युष्मभ्यं । वः ॥
॥ ४ ॥ त्वत् । युवाभ्यां । युष्मत् ॥ ५ ॥ तव । ते । युवयोः । वां युष्माकं । वः ॥
त्वयि । युवयोः । युष्मास्तु ॥ ७ ॥ अथास्मच्छब्दः ॥ अहं । आवां । वयं । मां ।
मा । आवां । नौ । अस्मान् । नः ॥ २ ॥ मया । आवाभ्यां । अस्माभिः ॥ ३ ॥
मह्यं । मे । आवाभ्यां । नौ । अस्मभ्यः । नः ॥ ४ ॥ मत् । आवाभ्यां । अस्मत्
॥ ५ ॥ मम । मे । आवयोः । नौ । अस्माकं । नः । मयि । आवयोः ।
अस्मास्तु ॥ ७ ॥

References.—See No. 651.

रामकृष्णविलोमकाव्य
with टीका

Rāmakṛṣṇavilomakāvya
with ṭikā

No. 656

352.
1895-98

Size.—10 $\frac{3}{4}$ in. by 4 $\frac{1}{2}$ in.

Extent.—9 leaves ; 2 lines to a page ; 40 letters to a line (text)

13-14 „ „ „ 45 „ „ „ (com.)

Description.—Country paper, Devanāgarī characters; old and discoloured; hand-writing small and not quite legible but appears to be uniform; text in the middle and the comm. above and below it; verse-numbers marked with red pigment; yellow pigment used for corrections; some endorsement on fol. 1^a scratched out with blank ink; complete.

Age.—Appears to be fairly old.

Author.—Sūrya Paṇḍita.

Begins. — (text) fol. 1^b

तं भूसुतासुक्तिमुदारहासं etc. as in No. 651.

,, (com.) fol. 1^b श्रीगणपतये नम ॥

॥ अथ ययोः कथाप्रसङ्गस्तवेष्टेष्टदेवतात्वेन प्रणम्यति । तं भूसुतासुक्तिं वन्दे । भूसुतायाः सुक्तिर्यथास्मात्स तथा । रावणरक्षितायाः सीतायाः सुक्ति-मोक्षणं यस्मात्तं राघवं वन्दे नमस्कारोमि etc.

Ends. — (text) fol. 9^b

लङ्कारङ्कारागा etc. up to सङ्ख्यागाराकारङ्कालम् ॥ ३६ ॥

as in No. 651.

,, (com.) fol. 9^b

संख्यारागाकारमिव पूर्णचन्द्रोदयोपेक्षिता राका यामे प्रथम प्रहरे ।

सन्ध्यारागाकारं प्राप्य तथा शोभातिशयशालिनी भवति ॥ ३६ ॥

गोदावरीब्रह्मगिरे etc. up to प्रभवेत्किमेताम् ॥ २ ॥ as in No. 653.

followed by— एवं etc. up to विप्रदिष्टाम् as in No. 651.

followed by— इति श्रीदेवज्ञसूर्यविरचितं रामकृष्णकाव्यं समाप्तम् ॥

लिखितवाक पा...राख्ये...मिदम् ॥

रामकृष्णविलोमकाव्य
with टीका

Rāmakṛṣṇavilomakāvya
with tika

No. 657

776.
1886-92.

Size.—11 in by 4½ in.

Extent.—20 leaves ; 2 lines to a page ; 20-22 letters to a line (text)
7-8 „ „ „ 35-36 „ „ „ (com.)

Description.—Country paper ; Devanāgarī characters ; old and discoloured ; hand-writing bold, clear and legible but not uniform, borders ruled with double red lines ; text in the middle and the comm. above and below it ; yellow pigment used for corrections ; the Ms. contains 36 stanzas as against 38 which are found in some Mss.

Age.—Appears to be somewhat old.

Author.—Sūrya Paṇḍita.

Begins.—(text) fol. 1^b

श्रीरामकृष्णाभ्यां नमः ॥

श्रीमन्मंगलसूक्तिं etc. as in No. 650.

fol. 4^a तं श्रुत्वा मुक्तिमुदारहासं etc. as in No. 651.

„ (com.) fol. 1^b ६ ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

सः अहं सूर्यकविः विलोमरचनं अद्भुतं काव्यं करोमि कीदृशं काव्यं
विलोमरचनं विलोमेन रचनं विलोमरचनं किं कृत्वा श्रीमन्मंगलसूक्तिं
नत्वा etc.

Ends.—(text) fol. 20^b

लंकारकागारा etc. up to संध्यारागाकारं कालं ॥ ३६ ॥

as in No. 653.

„ (com.) fol. 20^b अनंतरं यामे बिभीषणस्य यदाभिषेकमुहूर्त्तसमये कालं
रक्षः कुलसंहारकं विजयिनं रामं प्रति यानेतुं योग्याभूत् किं भूतं रामं संध्या-
रागाकारं संध्यारागवत् आताम्रकारो यस्यासौ सानंददेवकृतपुष्पवर्षणे परागा-
रुणितमित्यर्थः

References.—See No. 651.

रामकृष्णकाव्य
with टीका

Rāmakṛṣṇakāvya
with ṭīkā

No. 658

775,
1886-92.

Size.— 8½ in. by 5¼ in.

Extent.— 8 leaves ; 22-25 lines to a page . 30-35 letters to a line.

Description.—Country paper , Devanāgarī characters ; old in appearance ; hand-writing closely written and somewhat careless ; text in the middle with the comm. above and below it ; borders and edges ruled in double and single red lines respectively ; complete.

Age.—Samvat 1882.

Author.—Sūrya Kavi.

Begins.—(text) fol. 1^a

॥ ॐ नमः सिद्धं ॥

तं भुञ्जतामुक्तिमुदारहासं etc. as in No. 651.

,, (com.) fol. 1^a श्रीमन्मंगलमूर्ति etc. as in No. 650.

Ends.—(text) fol. 8^b

यः पंचायतनायकाव्यनवकं तन्मन्त्रयं विष्णवे ।

गौर्यर्थं द्वयमेकमीश्वरकृते लम्बोदरायैककम् ॥

एकं सूर्यकृते चकार नवमं श्रीरामकृष्णापर्वणं ।

सद्ग्रीर्वाणगिरो क्रमोत्क्रमवशादाचार्यसूर्याभिद् ॥ ४२ ॥

इति श्रीमद्भैवज्ञानाधिराजसूनुदैवज्ञसूर्यकविचिंतितं विलोमाक्षर-

चित्रान्वितं श्रीरामकृष्णकाव्य संपूर्णं ॥

संवत् १८८२ का पोस वृद्धि १४ शानिसरवार श्रवण नक्षत्रे पंडितजी
श्री श्री श्री श्री १०८ चोखचंदजी तत्सिष्य पंडितजी श्रीनानिगदासजी
तत्सिष्य भपतरामजी तत्सिष्य विनय... प्रतरा...भवदासेन लिपीकृतं सबाइ
जयु(यपु)रमध्ये सांगाकाकमदिर

,, (com.) fol. 8^b काकमिब etc. up to प्रभवेत् किमेतां ॥ ३८ ॥

as in No. 655.

followed by— एवं etc up to संप्रदिष्टा ॥ ३८ ॥ as in No. 651.

References.—See No. 651.

रामकृष्णकाव्य
with टीका

Rāmakṛṣṇakāvya
with ṭikā

No. 659

75.
1907-15.

Size.— 13½ in. by 5½ in.

Extent.— 10 leaves; 3-4 lines to a page; 20-25 letters to a line (text)

„ „ 10 „ „ „ 54 „ „ „ (com.)

Description.—Country paper; Devanāgarī characters; not very old in appearance; hand-writing clear, legible and uniform; borders ruled with double red lines; verse-numbers marked with red pigment and corrections made with yellow; text in the middle with the comm. above and below it; complete.

Age.—Śaka 1725 (= A. D. 1803).

Author (of the text).—Sūrya Kavi.

Begins.— (text) fol. 2^a

तं श्रुत्वाहृत्किमुदारहासं etc. as in No. 651.

Begins.—(com.) fol. 1^b श्रीगणेशाय नमः ॥

श्रीमन्मंगलसूक्तिं etc. as in No. 650.

Ends.— (text) fol. 10^a

लंकारकागारा etc. up to संध्यारागाकारं कालं ३६ as in No. 653.

Bnds.—(com.) fol. 10^a

राका संध्यारागाकारमिव पूर्णचंद्रोदयोपलक्षिता राका गाकारं प्राप्य
यथातिशयशालिनी भवति तद्वदित्यर्थः । ३६ ॥

॥ इति श्रीसूर्यकविबिरचितं रामकृष्णकाव्यं समाप्तं ॥

On fol. 10^b We have—

इति रामकृष्णकाव्य समाप्तम्

इदं पुस्तकं तासगावोपनामक अनंताख्यस्य सुतस्येदं काके १७२५ ज्येष्ठ
वदि अष्टम्यां रविवारे चिमणज्योतिर्विदात्मजेन बाळनाम्ना लिखित्वा ब्रह्मा-
र्पणं कृतं शुभं भवतु ॥

References.--See No. 651.

रामकृष्णकाव्य
with टीका

Rāmakṛṣṇakāvya
with tikā

No. 660

74.
1907-15.

Size.—12¼ in. by 6 in.

Extent.—6 leaves ; 3 lines to a page ; 55 letters to a line (text)
,, ,, 22 ,, ,, ,, 60 ,, ,, ,, (com.)

Description.—Country paper ; Devanāgarī characters ; old in appearance ; hand-writing very small and not quite clear ; text in the middle of folios with the comm. above and below it ; borders of some folios ruled in double red lines and edges in single ; fol. 2 mended with paper-slips ; fol. 5^b blank.

Age.—Appears to be fairly old.

Author (of the text)—Rāmakṛṣṇa.

Begins.—(text) fol. 1^b

तं सुसुतासुक्तिमुदारहासं etc. as in No. 651.

,, (com.) fol. 1^b श्रीकृष्णाय नमः ॥

श्रीमन्मंगलचूर्ति etc. as in No. 650.

Ends. —(text) fol. 1^b

लंकारकागारं etc. up to संध्यारागाकारं कालं ३६ ॥ as in No. 653.

Ends.—(com.) fol. 6^b

गोदावरी ब्रह्मागिरेः सकाशाद् संप्रापिता प्रागुदधिं प्रपत्तात् ।

येनर्विणा सोपि पुनः प्रतीपमानेदुर्बद्धिं प्रभवे किमेतां ॥ १ ॥

एवं विलोमाक्षरकाव्यकर्तुं भूयांसमायासमवेक्ष्य तज्ञाः ।
 जानन्तिवामां चित्रकवित्वसीमां देवज्ञसूर्याभिधसंप्रदिष्टां ॥ २ ॥
 इति श्रीमत्सूर्य्य देवज्ञेनविरचितं विलोमाक्षरकाव्य समाप्तम् ॥
 नक्त हविष्यान्म मनोदनं च फलंति ला क्षीरमथांबुधानं ।
 यत्पंचगव्यं यदिवापि वायुः सर्वं तथाचोत्तरमुत्तमं च ॥ १ ॥

लंकेति याने रामागमने सतिलंकारकागारा राध्यास यथा भवति तथा
 मेयाभूत् लंकानगरीरकस्यागरिकागारं तस्याध्यासोभ्रमस्तेनमातुं ज्ञातुं योग्या-
 भूत् इयं लका उतकस्य चित्रकस्य बागारमिति भ्रमेण ज्ञानाभूदित्यर्थः कस्मि-
 न्सति कारावासे सति कारा बदिगेहं तस्या व्यासे विस्तारे सति कारा विस्तारं
 निर्भिद्यच्चदीकृतेषु देवेषु निर्मोचितेषु सत्सु इत्यर्थः ।

इति रामकृष्णकाव्यं समाप्तमगमत् ॥

References.—See No. 651.

रामकौतुक-
महाकाव्य

No. 661

Rāmakautuka-
mahākāvya

475
1845-1902.

Size.—10 $\frac{3}{4}$ in. by 4 in.

Extent.—18 leaves ; 8 lines to a page ; 38 letters to a line.

Description.—Country paper ; Devanāgarī characters ; old in appearance ; hand-writing neat, legible and uniform ; red pigment used for marking verse-numbers and the words at the beginning of every verse ; unnecessary portion scratched out with black ink ; borders ruled with two double black lines ; after fol. 8 the folios are numbered in pencil ; complete.

Age.—Appears to be fairly old.

Author.—Kamalākara Bhaṭṭa, son of Rāmakṛṣṇa Bhaṭṭa and Umā and grandson of Nārāyaṇa Bhaṭṭa.

Subject.—A poem in four sargas in praise of Rāma.

Begins.— fol. 1^b

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

शृङ्गानृत्यनिरस्तविघ्ननिवहो मूर्धानमांदोलयन्

सिंदूरारुणगंडमंडिताशिरा दूर्वाकपद्मस्रजा ।

नृत्यत्पादविलग्ननूपुरमहाकंकारवैः पूरयन्

रोदस्योर्विवरं प्रसूधृतकरो विघ्नेश्वरः पातु वः ॥ १ ॥

रोचनातिलकोपेतं चलत्कुंडलमंडितं ।

कौशल्यालालितं वंदे श्रीरामाख्यं स्तनधयं ॥ २ ॥

श्रीरामकृष्णं पितरं तथोमामंवां रघूत्तंसपदं च नत्वा ।

तदात्मजः श्री कमलाकराख्यः कुतूहलात्कौतुकमातनोति ॥ ३ ॥

अष्टादशापि दशचाकरवं निबंधान्नावाप्तमणवपि मया जनुषः फलं तु ।

तेनाथ दुस्खनिचयाद्रिपवीन् मुनीर्गैर्गैतान् रघूत्तमगुणान् कतिचित्प्रवक्ष्ये ॥४॥

fol. 5^b इति कमलाकरभट्टकृते रामकौतुके प्रथमः सर्गः etc.

Ends.—fol. 18^a

गंगे जगन्मातरिदं तु याचे त्वां विश्वधात्रि प्रणतार्तिहंत्रि ।

अंते त्वदूर्मिं प्रबिलोलितांगं विधेहि रामे प्रबिलीनमंत्रं ॥

जराभराक्रांत तदा त्वदीय सेवामशक्तेन विधातुमेषः ।

त्वत्पादयुग्मे निहितः सदास्तु पुष्पांजलिर्मे कमलाकरस्य ॥

इति श्रीमन्नारायणभट्टसूरिसुतुरामकृष्णभट्टात्मज कमलाकरभट्ट-

कृते रामकौतुके महाकाव्ये चतुर्थः सर्गः ॥

References.—(1) Mss.—A—Aufrecht's Catalogus Catalogorum :—
i, 510^a.

For a described Ms. of this work see I. O. Cat. Pt.
VII. No. 3924.

रामचरितकाव्य

Rāmacaritakāvya

No. 662

476.

1895-1902.

Size.—12 $\frac{3}{4}$ in. by 4 $\frac{1}{4}$ in.

Extent.—22 (18+4) leaves ; 8-9 lines to a page ; 40-44 letters
to a line.

Description.—Modern paper with water-marks, Devanāgarī characters, handwriting very careless and not quite legible, only last three folios have borders, fol. 18^b blank; red chalk occasionally used, the Ms. contains cantos 1-4 (inc.); third canto also breaks off at the 67th stanza, fol. 22 blank.

Age.—A modern copy.

Author.—Yuvaraja (?)

Begins.—fol. 1^b

श्रीगणेशाय नमः ॥

प्रयते केरलदेशे प्रथित शाराष्टिकादि लिंगपुर ।

श्रीमान् युवराजाख्यस्तत्रास्ते दीर्घदर्शि सुगुटमणिः । १ ॥

कालीकटाक्ष क्षपिताखिलकल्मषौघधिषणोयं ।

रसिकशिरोमणिमुधियामानंदकरं करोति सत्काव्य ॥ २ ॥ etc.

fol. 7^a इति श्रीरामचरिते महाकाव्ये प्रथमः सर्गः ॥

fol. 13^a इति ,, ,, द्वितीयः सर्गः ॥

Ends.—fol. 18^a

प्रियाद्युखेंदोरमृतैर्धयन्नाय चिराय कांतो न विरंतुमैहत ।

अतो रूपेव प्रमदाविपाणिजंग्मुष्य पार्श्वे विरराह कोमलः ॥ ६६ ॥

ललाटमूलौ करमेकक वरश्चकार तस्याश्चुबुकेपि चापरां ।

बुभावभातामभितः सुधाकरं परं ग्रसंती इव पंकजेहटात् ॥ ६७ ॥

Begins.—fol. 1^a (canto 4)

श्रीगणेशाय नमः ॥

तदनुभूदनुभूरिपुनायक सहितमहितमाननया नया ।

सरसमारसमान पुमास्ततं कृतरसातरसाकृतिरार्तवी ॥ १ ॥ etc.

Ends.—fol. 3^b

निखिलतापनिवारिणि वारिणि स्रवति सर्वत एव विहायसः ।

अतिशयं परितापमदीर्घरद्भवधूरवधून वराननु ॥ ४७ ॥

तिमिरकांतिरिस्क—

Aufrecht mentions one रामचरित by Yuvarāja as mentioned in a note to Rasafadanabhāna in Kāvymālā 37. See Cat. Cat. ii, 120^b

रामचरित

No 663

Rāmacarita

129.

1899-1915.

Size.— 9 $\frac{1}{2}$ in. by 4 $\frac{3}{4}$ in.

Extent.— 6 leaves ; 9 lines to a page ; 32 letters to a line.

Description.—Country paper , old and discoloured ; Devanāgarī characters ; hand-writing, clear, legible and uniform.

Age.—The Ms. appears to be old.

Author —Not mentioned.

Subject —Kāvya ; the whole life of Rāma is described in 96 verses only.

On folio 1^a there are some verses in praise of राम.

स जयति रघुवंशतिलकः कौशल्याहृदयनदनो रामः ।
दशवदननिधनकारी दाशरथिः पुंडरीकाक्षः॥ etc. ...

Begins.—-folio. 1^b

॥ श्रीरामाय नमः ॥ श्रीसीतारामौ जयताम् ॥

तपःस्वाध्यायनिरतं तपस्वी वाग्विदां वरं ।
नारदं परिप्रच्छ वाल्मीकिर्मुनिपुंगवम् ॥ १ ॥
कोन्वस्मिन् सांप्रतं लोके गुणवान् कश्च वीर्यवान् ।
धर्मज्ञश्च कृतज्ञश्च सत्यवाक्यो दृढव्रतः ॥ २ ॥
चारित्र्येण च को युक्तः सर्वभूतेषु को हितः ।
विद्वान् कः समर्थश्च कश्चैकः प्रियदर्शनः ॥ ३ ॥
आत्मवान् जितक्रोधो धृतिमान् कोनसूयकः ।
कस्य बिभ्यति देवाश्च जातरोषस्य संयुगे ॥ ४ ॥
एतदिच्छाम्यहं श्रोतुं परं कौतूहलं हि मे ।
महर्षे त्वं समर्थोऽसि ज्ञातुमेवंविधं नरं ॥ ५ ॥
श्रुत्वा चैतत् त्रिलोकज्ञो वाल्मीकिर्नरिदो वचः ।
श्रूयतामिति चामंभ्य प्रहृष्टो वाक्यमब्रवीत् ॥ ६ ॥
बहवो दुर्लभाश्चैव ये त्वया कीर्तिताः गुणाः ।
मुने वक्ष्याम्यहं बुध्वा तैर्युक्तः श्रूयतां नरः ॥ ७ ॥
इक्ष्वाकुवंशप्रभवो रामो नाम जनैः श्रुतः ।
नियतात्मा महावीर्यो धृतिमान् वशी ॥ ८ ॥ etc. ...

Ends.—folio. 6^b

राजवड्यान् शतगुणान् स्थापयिष्यति राघवः ।
 चातुर्वर्ण्यं त्रिलोकेस्मिन्स्वे स्वे धर्मे नियोक्ष्यति ॥ ९४ ॥
 दशवर्षं सहस्राणि दशवर्षं शतानि च ।
 रामो राज्यमुपासित्वा ब्रह्मलोकं गमिष्यति ॥ ९५ ॥
 इदं पवित्रं पापघ्नं पुण्यं वेदैश्च संमतं ।
 यः पठेद्भामचरितं सर्वपापैः प्रमुच्यते ॥ ९६ ॥
 एतदाख्यातुमायुष्यं पठन् रामायणं नरः ।
 स पुत्रपौत्र सगणः प्रेत्य स्वर्गे महीयते ॥ ९७ ॥

श्रीरामः पठन् द्विजो वायुषमत्वमीयात् स्यात् क्षत्रियो भूमिपतित्वमीयात्
 वणिग्जनः पण्यफलकत्वमीयात् जनश्च शुद्रोपि महत्वमीयात् ९८ इति प्रथम-
 सर्गः १ श्रीरामचंद्राय नमः ॥ श्रीजानकीवल्लभाय नमः ॥ रामाय नमः ॥ ४ ॥

रामाविलासकाव्य

Rāmavilāsakāvya

No. 664

197.
 1879-80.

Size.—8½ in. by 5 in.

Extent.—18 leaves ; 12 lines to a page ; 30 letters to a line.

Description.—Country paper ; Devanāgarī characters ; very old
 and worn out ; hand-writing legible but somewhat care-
 less ; borders ruled with double black lines ; red pigment
 frequently used ; foll. 12-14 missing ; incomplete ; edges
 of some folios damaged.

Age.—Śaṁvat 1690.

Author.—Harinātha.

Begins.—fol. 1^b

॥ ॐ नमो रामाय ॥

एका...तन्य...तदुपरि युगपत्.....

ध्ये रक्तोत्पले द्वेः अभिमुखकनकी भोज इंदीवरे द्वे ।

सा पायाद्भारतीत्यं विधिगुरुकवयो जानकी रामभद्रा-
 वन्योन्यं वीक्ष्यमाणौ यक्षमलक्ष पायावर्णयां चक्रुश्चै ॥ १ ॥
 बुद्धिर्यदुन्मीषति सुंदरकामत त्वे धर्मार्थमोक्षविषयान परित्यजन्ती ।
 निष्ठा च विष्णुचरणावृजभक्तियोगे तत्पंडिताः पठत
 रामाविला(का)सकाव्यं ॥ २ ॥

fol 6^a इति श्रीरामविलासकाव्ये कविश्रीहरिनाथकृतौ जानकीवर्णनो नाम
 प्रथम सर्गः ॥ छ ॥

Ends.—fol. 21^a

गोदातीरप्रतिष्ठान मठ श्रीभइकालिका ।
 पादपद्मप्रसादेन कृतं श्रीरामवर्णनं ॥ ६ ॥
 नमो गुरुभ्यो रामाय गुरवे नमः ।
 गुरवे रामरूपाय गुरुरूपाय शाङ्गि(र्ङ्गि)णे ॥ ७ ॥
 इति श्रीरामविलासकाव्ये कविश्रीहरिनाथकृतौ सीतासमागमो
 नाम चतुर्थ सर्गः ॥ ॥ छ ॥ ॥ छ ॥
 सबत् १६९० वर्षे माघ वदि १ सोमे लिखितमिदं काव्यं ॥ छ ॥ श्रीरस्तु
 ... दिगुरुपाय गुरुभ्यो नमः ॥
 यादृशं पुस्तकं.....मम दोष न दीयते ॥
 देवब्राह्मणाधिनि लीषीतं .. मज गोपालजी ॥
 लेषपाठकयो कल्याणमस्तु ॥

रामशतक

Rāmasāṭaka

No. 665

49.
 1873-74.

Size.—9 $\frac{3}{4}$ in. by 3 $\frac{1}{2}$ in.

Extent.— 9 leaves ; 10 lines to a page ; 40-44 letters to a line.

Description.—Country paper, Devanāgarī characters with पृष्ठमात्रास ;
 old and discoloured ; hand-writing small but clear, legible
 and uniform ; borders ruled with two double black lines ;
 edges of fol. 1 damaged ; fol. 7 missing.

Age.—Sarnvat. 1656.

Author.—Someśvara.

Subject.—A poem in praise of Rāma.

Begins.— fol. 1^b

॥ ६० ॥ ॐ नमः परमात्मने श्रीरामचंद्राय ॥
॥ उद्धर्त्तासौ धरित्री भुजगाधीश्वरो वंशवृद्धिः ।
संतुत्तेत्यंशुमाली दलितपरिभवा भाविनी द्यौर्तिर्द्रुः ॥
हर्षोन्निद्राननश्रीरजनिजनि दिने यस्य लक्ष्मीवयस्यः ।
सोयं वः सर्वकालं सफलयतु मनः कामनां रामनाम ॥ १ ॥ etc.

Ends.— fol. 10^b

निस्तीर्णक्लेशराशेश्विरविरहकृता मर्त्तिमंवाकदंबा ।
दुर्छिंदा नस्य यस्य प्रणतमवरजं श्लिष्यतस्तं च तं च ॥
यच्चक्रे तेन तिग्मदुतिकुलगुरुणा भूषभावाभिषेके ।
कल्याणं कोणपारेस्तदुपनयतु वः सः प्रभुः स प्रमोदः ॥ १०० ॥
विश्वंभरामंडल मंडनस्य श्रीरामचंद्रस्य यज्ञः प्रशस्तिः ।
चकार सोमेश्वरदेव नामाप्यामार्द्धनिष्पन्न महाप्रबंधः ॥ १०१ ॥

इति श्रीरामशतं समाप्तं ॥ ॥ शुभं भवतु ॥
॥ लेषकपाठकद्वयो चिरंजीवी ॥ ॥ शुभं भूयात् ॥ ॥ छ ॥
सं० १६५६ वर्षे आश्विन शुद्धि ६ दिने बुधवासरे पुष्करणाज्ञातीय व्यासधिर-
राज तत् पुत्र व्यासजसोधर तत् पुत्र व्यास सूर्यमल्लपठनार्थे ॥ शुभं भवतु ॥
लिखितमिदं ॥

References.—(1) Mss.—A—Aufrecht's Catalogus Catalogorum :—
i, 519^a ; iii, 110^b.

रामशतक

Rāmaśataka

No. 666

84
8883-84.

Size.— 9 $\frac{3}{4}$ in. by 4 $\frac{1}{4}$ in.

Extent.— 11 leaves ; 11-12 lines to a page ; 30-32 letters to a line.

Description.—Country paper ; Devanāgarī characters with **पुष्टमात्रा** ; old in inscription , hand-writing careless and somewhat illegible ; borders in double black lines not properly ruled ; verse-numbers marked with red pigment ; fol. 1 missing ; left-hand edges of folios slightly damaged ; the Ms. appears to be a part of some big Ms. as the folios are numbered as 123, 124 etc.

Age.—The Ms is fairly old.

Author.—Someśvara.

Begins.— abruptly fol. 2^a

रंगेणोत्संगयंती तयनमिव शनैः रुज्जिहान प्रतापा-
माताये यमैद्री हरिदिव परितः सप्रकाशाव.. से ।
जातज्ञातश्च बिभ्रच्चिरविरत तमाः पूर्वशैलोपमेयः ।
श्रेयः शौरिः सदिस्यादलद्यु रघुकुले शैशव निर्वशन् वः ॥ ५ ॥ etc.

Ends.—fol. 12^a

निस्तीर्णं क्लेशराशे etc. up to महाप्रबंधः ॥ १ ॥ as in No. 665,
followed by — इति गूर्जरेश्वरपुरोहितश्रीसोमेश्वरविरचितं रामशतं
समाप्तमिति ॥

रामशतक

Rāmasāṭaka

No. 667

166
1882-83.

Size.— 8½ in. by 4 in.

Extent.— 14 leaves ; 10 lines to a page ; 30-32 letters to a line.

Description.—Country paper ; Devanāgarī characters ; old in appearance ; hand-writing small and not quite clear ; left-hand edges of folios much damaged , verses-numbers marked with red pigment ; borders ruled with double black lines.

Age.—Sarnvat 1672.

Author.—Someśvara.

Begins — fol. 1^b

(ग)णेशाय नमः ॥

उद्धर्तासौ धरीत्री । etc. as in No. 665.

Ends.— fol. 14^a

निस्तीर्णक्लेशराशे etc. up to स प्रभः स प्रमाद as in No. 665
॥ १०१ ॥ followed by—

रम्यं रामायणाब्धेर्वहुत्तरसत्तरस्यत्यगाधात् गृहीत्वा-

नंतं वाच्यार्थरत्नं व्यरचि शुचि रुचिस्यामि सोमेश्वरेण ।

कठालंकाररूप्य भवति सुकृतिनो यस्य नित्य सुदत्त ।

श्रीरामाशीः शतं तन्मुखमनुपरतं ..सुवर्णं विभाति ॥ १०२ ॥

विश्वंभरामंडलमंडनस्य श्रीरामभद्रस्य यशः प्रशस्ति ।

चकार सोमेश्वरदेव नामा यामार्द्धं निष्यन्नमहाप्रबंधः ॥ १०३ ॥

इति श्रीसोमेश्वरदेवभट्टविरचितं श्रीरामशतकं संपूर्णमिति । श्रीरस्तु

॥ श्री ॥ छ ॥ ॥ श्री ॥ संवत् १६७२ वर्षे शाके १५ ... प्रवर्तमाने उत्तरायण
गते श्रीसूर्ये वैशाखमासे कृष्णे पक्षे नवम्यां नागमंडले वसन्तिश्वनाथो लीलि-
खत् श्रीः ॥

रामशतक

with टीका.

हरिवल्लभा

Rāmasāṭaka

with ṭikā

Harivallabhā

No. 668

29.
1872-73.

Size.— 10 $\frac{3}{4}$ in. by 4 $\frac{1}{2}$ in.

Extent.—36 leaves ; 13 lines to a page ; 44-48 letters to a line.

Description.—Country paper ; Devanāgarī characters ; old in app-
earance ; hand-writing legible but not clear and uniform ;
borders in double black lines not properly ruled ; verse-
numbers marked with red pigment ; foll. 5 and 6 missing.

Age.— Samvat 1717.

Author (of the text)—Someśvara.

,, (of the comm.)—Ekanātha.

Begins.— (text) fol. 1^b

उद्धर्त्तासौधरित्री भरमिति etc. as in No. 665.

,, (com.) fol. 1^b ॥ श्रीगोपीजनबलुभाय नमः ॥

श्रीक्रांतनाभिसरसीरुहलब्धजन्म ।

वक्त्रांबुजाबलिबिहार विदग्धहसी ॥

पद्मासना सितदुक्कलयुगं वसाना ।

सा भारती भवतु मे वरदावदाता ॥ १ ॥

जनकेद्रसुतामनोधिनाथं रघुनाथं सुरनाथसेविताद्रिं ।

शरणं करुणासमुद्रमेकं भजती कस्य महीरुहं भजेऽहं ॥ २ ॥

... ..

स्रग्धरावृत्तरम्यायाः सोमेश्वरकृतेर्मया ।

रामप्रशस्तेः क्रियते टीका हृदयरंजनी ॥ ४ ॥

इह हि धीरोदात्तनायकस्य जानकीजानेः । दशकंठकंदली विपिन-
दाबानलस्य विष्णोः सप्तमावतारस्य रघुकुलावतंसस्य श्रीरामभद्रस्य पुण्यकथा-
कीर्त्तने आत्मानं पवित्रीकर्तुंकामः सोमेश्वरनामा कविः स्रग्धरावृत्तमाश्रित्य
शतश्लोकैः सकलरामायणकथां संक्षिप्य रामशताख्यं काव्यं (अ)रचयत् । etc.

Ends. — (text) fol. 38^a

निस्तीर्णः क्लेशराशे etc. up to सप्रभुः सप्रमोदः ॥ ९९ ॥

followed by —Com. & then.

विश्वंभरामंडल etc. up to माहाप्रबंधः ॥ १०० ॥ as in No. 665.

,, (com.) fol. 38^a अथ चौरभयात् । कविः काव्यनायकस्य काव्यस्य आत्म-
नश्च तामग्रंथांते श्लोकेन बध्नाति । विश्वंभरेति । सोमेश्वरदेवनामा कविः
श्रीरामभद्रस्य । यशः प्रशस्तिं चक्रे । कृतवान् । किं लक्षणस्य श्रीरामभद्रस्य ।
विश्वंभरामंडपमंडनस्य । पृथ्वीमंडलाभर...रणस्य । किं लक्षणः सोमेश्वरः
देवः यामार्द्धनिष्ठ महाप्रबंधः । यामार्द्धे प्रहाराद्धैन रचितः महानप्रबंधो यत्
(यत्) सः यशप्रशस्ति उदाहरणा प्रबंधोऽयं ॥ श्रीः ॥ श्रीरामशतकं
समाप्तं ॥ श्रीः ॥ श्रीः ॥

इति श्रीएकनाथभट्टविरचिता रामशताभिधानस्य काव्यस्य सोमेश्व
(२)देवनिर्मितस्य शुभ हरिवल्लभाख्या टीका समाप्ता ॥

अनेन स्तोत्राधीशः श्रीरामः प्रीतोस्तु ॥ संबत् १७१७ वर्षे फाल्गुनवदि
९ बुधवासरे अद्येह स्तंभतीर्थे वास्तव्यं उदीच्य ज्ञातीय आचार्य ब्रजनाथसूत
आचार्य यदुनंदनेन लिखितमिदं पुस्तकं । स्वार्थं परार्थं च ।

यादृशं पुस्तके.....दोषो न विद्यते ॥ श्री ॥ छ ॥

श्रीरामाय नमः । श्रीहनुमते नमः । श्रीः ग्रंथसंख्याशत १५०० पूर्णा
श्रीगोपीजनवल्लभाय नमः । श्रीविष्णवे नमः । श्रीसूर्याय नमः । श्रीसगस्वत्यै
नमः ॥ सर्वेषां शुभमस्तु ॥

रामशतक
with टीका
बालबोधिनी

Rāmasāṭaka
with ṭīkā
Bālabodhinī

No. 669

459.
1887-91.

Size.— 11 $\frac{1}{2}$ in. by 5 $\frac{1}{4}$ in.

Extent.—52 leaves ; 3 lines to a page ; 28-30 letters to a line (text)
3-6 „ „ „ ; 35 „ „ „ (com.)

Description.—Country paper ; Devanāgarī characters ; white in
appearance ; hand-writing bold, clear, legible and uniform ;
text in the middle and the commentary above and below
it ; borders ruled with triple red lines and edges with
double.

Age.—Sāmvat 1924.

Author (of the text)—Someśvara.

„ (of the com.)—Not mentioned.

Begins.— (text) fol. 1^b

॥ ङर्द्धत्तसौ धरित्री etc. as in No. 665.

„ (com.) fol. 1^b ॥ श्रीरामचंद्राय नमोनमस्तरात्र ॥

रामचंद्रं प्रणम्यादौ जानुजं जानकीपति ।

रामशतस्य व्याख्येयं क्रियते बालबोधिनी(नी) ॥ १ ॥

सः अर्थं रामनामा रामचंद्रः वो युष्माक सर्वकालं सर्वदा मनः
कामनां सफलयतु सफलां करोतु । मनसः कामना वाञ्छना मनःकामना ॥
etc.

Ends.— (text) fol. 51^b

निस्तीर्णकेशराशे etc. up to महाप्रबंधः ॥ १०१ ॥ as in No. 665.
followed by इति श्रीरामशतसंपूर्णम् ॥

„ (com.) fol. 51^b अपरं काद(कीदृ)शस्य तं च तं च अवरजं कनिष्ठभ्रातरं भरतं
गङ्गुघ्नं लिप्यतः आनिगतः कीदृशमवरजं प्रणतं नमस्कुर्वेत् १०० सोमेश्वरदेव-
नामा पुमान् श्रीरामभद्रस्य यज्ञः प्रशस्तिं चकार ॥ कीदृशः यामस्य प्रहरसाह्यं
तेन निष्पन्नो महाप्रबंधो यस्मात् ॥ स तथा कीदृशस्य रामभद्रस्य विश्वंभरा-
मंबुलमंडनस्य भूमंडलाभरणस्य ॥ १०१ ॥

इति श्रीरामशतककाव्यविवरणं संपूर्णम् ॥ लिपिकृतं ॥ ब्राह्मणशिव-
कुमार मीति ज्येष्ठ कृष्ण ७ ॥ सांक्षिश्चरे ॥ श्वरे संवत् १९२४ ॥

रामशतक
with टीका
बालबोधिनी

Rāmasāṭaka
with tīkā
Bālabodhinī

No. 670

354.
1895-98

Size.—12³/₄ in. by 5³/₄ in.

Extent.—37 leaves ; 3-4 lines to a page; 35-40 letters to a line. (text)
6-8 „ „ 45-48 „ „ (com.)

Description.—Country paper ; Devanāgarī characters ; new in appearance ; hand-writing clear and legible but does not appear to be uniform ; folio 23 missing ; borders ruled with two double red lines having yellow pigment between them ; text in the middle with the commentary above and below it ; yellow pigment used for corrections.

Age.—Samvat 1915.

Author (of the text)—Someśvara.

„ („ „ com.)—Not mentioned.

Begins. -- (text) fol. 1^b

उद्धर्त्तासो धरित्रीभरमिति etc. as in No. 665.

„ (com.) fol. 1^b ॥ श्रीरामचंद्राय नमोनमस्तराच्च ॥

रामचंद्रं प्रणम्यादौ etc. as in No. 669.

Ends.— (text) fol. 38^a

निस्तीर्णक्लेशराशे etc. up to महाप्रबंधः ॥ १०१ ॥ as in No. 665
followed by इति श्रीरामशत संपूर्णम् ।

„ (com.) fol. 38^a तं च तं च etc. up to भूमंडलाभरणस्य ॥ १०१ ॥
as in No. 669.

followed by इति श्रीरामशतककाव्यविवरणं संपूर्णम् ॥

॥ श्रीमते रामाय नमः ॥ लिखितं मोहनदासरैवासानग्रमध्ये श्रीजानकी
वल्लभजीका मंदीरमध्ये लिखायतं पुजारीजी हरीदासजी ॥ मिती द्वितीय जेष्ठ
शुक्ल नौम्यायां संबत् १९१५ ॥

रामायणकथासार

Rāmāyaṇakathāsāra

No. 671

183.
1875-76.

Size.— 13½ in. by 6 in.

Extent.—184 leaves ; 12 lines to a page ; 40 letters to a line.

Description.—Smooth country paper ; Devanāgarī characters ;
hand-writing clear and legible ; yellow pigment used for
corrections ; fol. 108 missing.

The work is also called Rāmāyaṇamañjarī.

Age.—Not very old.

Author.—Kṣemendra.

Subject.—Kāvya, an abstract of the well-known epic Rāmāyaṇa.

Begins.— folio. 1^b

ॐ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगुरुवे नमः ॥ शुभमस्तु ॥
 ॐ जितं भगवता तेन हरिणा लोकधारिणा ।
 अजेन विश्वरूपेण निर्गुणेन गुणात्मना ॥
 ज्येष्ठो जयति वाल्मीकिः सर्गबंधे प्रजापतिः ।
 यस्सर्वहृदयालीनं काव्यं रामायण व्यधात् ॥
 सुकृच्छ्रप्रवाहसुभगा मुनिमंडलसेविता ।
 यस्मात्सर्वगादिवोत्पन्ना पुण्या प्राची सरस्वती ॥
 नमस्सर्वोपजीव्यं त कवीनां चक्रवर्तिनम् ।
 यस्यैदुधवलैः श्लोकैर्भूषिता भुवनत्रयी ॥ etc.

folio 105^b इति क्षेमेन्द्रविरचिते रामायणकथासारे उद्योगपर्व ॥

folio 150^a समाप्तश्चायं सुन्दरकाण्डः ॥

folio 185^a इति क्षेमेन्द्रविरचितेरामायणकथासारे उत्तर खंड तृतीयः समाप्तः

Ends.— folio. 185^a

सर्वा पुनातु वाल्मीकिः सुक्तामृतमहोदधिः ।
 ओंकार इव वर्णानां कवीनां प्रथमो मुनिः ॥
 कश्मीरेषु भवत्सिधुर्जन्म चंद्र इवापरः ।
 प्रका(शे)न्द्रः स्थिरा यस्य प्रथस्य कीर्तिकौमुदी ॥
 सदादानार्द्रहस्तेन महता भद्रमूर्तिना ।
 साधुपुंजरितायोन प्राप्ता कीर्तिः पताकिना ॥
 विद्वज्जनमपर्याप्त पर्याप्तसजनोत्सवः ।
 कथासारसुधासारं क्षेमेन्द्रस्ततो व्यधात् ॥
 सुक्ताखुनारणात्तारहारद्वयमेखला ।
 विलासहासका यस्य वदने भाति भारती ॥
 लोभाभिमानमलिनानि धनानि नित्यं ।
 कान्ताकटाक्षचट्टलानि च जीवितानि ॥
 त्रा(त्)त्वेति चन्द्रधवलानि यशांसि येन ।
 काव्यैः स्थिराणि भुवनेषु निवेशितानि ॥
 आमोदयन्ति सरसान्यतिकोमलानि ।
 विप्रेण रामयज्ञस्य प्रयत्नार्थेनीम् ॥

येनानिलं प्रणयभूषणतां जनस्य ।
 नीतानि काव्यकृष्टुमान्यसितानि श्रुतानि ॥
 गुणा गुणतया भाति येषु वस्तेषु विस्मयः ।
 निगुणेषु गुणा एव ये वदन्ति जयन्ति ते ॥

इति क्षेमेन्द्रविरचिते रामायणकथासारः समाप्तः ॥

References.—Mss. Aufrecht : Catalogus Catalogorum:—i, 524^a.

Only two Mss. are recorded by Aufrecht.

Cf. also Buhler's Report for 1875-76. pp. 45-47.

Printed in Kāvya-mālā, 83.

रामायणकथासार

Rāmāyanakathāsāra

No. 672

182.
1875-76.

Size.—5½ in. by 7⅙ in.

Extent.—410 leaves ; 14 lines to a page ; 14 letters to a line.

Description.—Smooth country paper ; *Śārada* characters ; hand-writing, clear, legible and uniform ; the folios contain beautiful borders on all sides ; the Ms is bound in a book form and contains beautiful illustrations ; the binding has become loose ; yellow pigment used for corrections.

Age.—Appears to be old.

Author.—Kṣemendra.

Begins.—

ॐ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगुरुवे नमः ॥ शुभमस्तु ॥ ॐ

जितं भगवता तेन हरिणा लोकधारिणा । etc. as in No. 671.

Ends.—

विद्वज्जनमपर्याप्तं (?) पर्याप्तस्वजनोत्सवः । etc. up to रामायणकथा-
 सारः समाप्तः ॥ as in No. 671.

References.—See No. 671.

रामायशतकं

Rāmāyāśataka

No. 673

131
1882-83.

Size.—10 in. by 5 $\frac{1}{4}$ in.

Extent.—8 leaves ; 11 lines to a page ; 25-30 letters to a line.

Description.—Country paper ; Devanāgarī characters , old in appearance ; hand-writing clear and legible , many corrections recorded in margins ; borders ruled in double black lines ; complete.

Age.—The Ms. appears to be old.

Author.—Mudgalabhaṭṭa.

Subject.—One hundred and eight stanzas in praise of Rāma in Āryā metre.

Begins.—fol. 1^b

श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीमद्गुरुचरणकमलेभ्यो नमः ॥
 त्वयि विमृश्ये मखसुख्ये सख्ये नान्यस्य कस्य जीवामि ।
 जीवामि न भवदपित वसना शममात्र जीवनाः सर्वे ॥ १ ॥ etc.

Ends.—fol. 7^b

खंडितहरकोदंडा ब्रह्मांडकरंड मंडनीभृता ।
 वैदेही गलमाला विलसति नीला विलासवती ॥ १०८ ॥
 धनुषा रिपुजयजनुषा रुचिरकराकामि निर्जितांबुधरा ।
 तरुणारुणनिभचरणा काचन(क)रुणा रुणाद्धि मे हृदयं ॥
 समुद्रवसनावर्ति विद्वन्मंडनशर्तिना ।
 आर्या विरचिता श्रीमन्महासुदृढसूरिणा ॥
 ॥ इति श्रीसुदृढभट्टविरचितेयमार्या समाप्ता ॥ ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥
 ॥ श्रीरामाय नमः ॥ ॥ श्रीभवानीशंकराभ्यां नमः ॥ श्रीरस्तु ॥ शुभं भवतु ॥
 ॥ कल्याणमस्तु ॥

References.—1 Mss—Aufrecht's Catalogus Catalogorum:—i, 524^b ; ii, 123^a ; iii, 112^a.

Cf. Notices by R. Mitra Vol. IV No. 1378.

Printed editions :—1 with com. of Kākambhaṭṭa, Litho Ms. Bombay 1860 ; 2 Printed in Grantharatnamālā with a comm. by Maheśvara.

रामार्या
(आर्याष्टोत्तरशत)

Rāmārya
(Āryāṣṭottaraśata)

No. 674

646.
1883-84.

Size.—10½ in. by 4½ in.

Extent.—5 leaves ; 13 lines to a page ; 35-36 letters to a line.

Description.—Country paper ; Devanāgarī characters ; handwriting clear, legible and uniform ; borders ruled with triple red lines ; yellow pigment used for corrections.

Age.—Does not appear to be very old.

Author.—Mudgala.

Begins.—fol. 1^a

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

त्वयि विमृशे etc. as in No. 673

Ends.—fol. 5^a

खंडितहरकोदंडा etc. up to श्रीमन्महामंगलस्मरिणा ॥ १०८ ॥
as in No. 673

followed by—

मातृहा पितृहा वापि गोघ्नो बालघ्न एव च ॥

सुरापीस्वर्ण उच्चापि तस्तत्स्यति राघवः ॥ ११० ॥

आर्याशताष्टबद्येतद्यः पटेच्छुण्णयादपि ।

श्रीरामबल्लभप्रीत्या जीवेद्वर्षशतं सुखी ॥ १११ ॥

इती श्रीमन्मुद्गलविरचितं आर्यामष्टोत्तरं शतं श्रीरामार्या संपूर्णमस्त्व ॥

॥ राम ॥ छ ॥ श्री ॥

On fol. 5^b we have :—

यक्षमाणेनाहृतः पार्थेनाथ द्विषन्धुरं ॥

अभिचैयं प्रतिष्ठासुरासीत्कार्यद्वयाकुलः ॥ १ ॥

गुरुकाव्यानुगां विभ्रन्वांद्भीमभिनभश्चियं ।
 सार्द्धमुद्धवसीरिभ्यामथासावासदत्सदः ॥ २ ॥
 जाज्वल्यमाना जगतः शान्तये समुपेयुषी ।
 विद्योतिष्ठ सभावेधामसौ नरशषित्रयी ॥ ३ ॥
 रत्नस्तभेषु संक्रांत प्रतिमास्ते चकासिरे ।
 एकाकिनोपि परितः पौरुषेयवृत्ता इव ॥ ४ ॥
 आध्यासामासुरुत्तुंग हेमपीठानियान्यमी ।
 तेरुहे केसरिक्रांत त्रिकूटशिखगेपमाः ॥ ५ ॥
 गुरुभयस्मै गुरुणोरुभयो रथकार्ययो-
 र्हीरिर्विप्रतिषेधं तमाचचक्षे विवक्षण ॥ ६ ॥
 द्योतितांतसमैः कुंदकुड्म(?)लाग्रदतः स्मितैः ।
 स्तपिते वा भवन्तस्य शुद्धवर्णा सरस्वती ॥ ७ ॥
 भवद्गिरामवसरप्रदानाय वच्चांसि नः ।
 पूर्वरंगः प्रसंगाय नाटकीयस्य वस्तुन ॥ ८ ॥
 करदीकृत शृपालो ब्रातृभिर्जिन्वरेर्दिशां ।
 विनाप्यस्मदलं भूयुरिज्यायै तपसः सुतः ॥ ९ ॥ उ

References.—See No. 673.

रामार्या

Rāmāryā

No. 675

659.

1886-92

Size.—9½ in. by 4½ in.

Extent.—6 leaves ; 10-11 lines to a page ; 36 letters to a line.

Description.—Country paper ; Devanāgarī characters ; hand-writing legible and uniform ; borders ruled in double black lines ; yellow pigment used for corrections ; folios mended with paper slips.

Age.—Samvat 1739 ; Śaka 1604.

Author.—Mudgala.

Begins.—fol. 1^b

अगिणेशाय नमः ॥

त्वयि विदुषे etc. as in No. 673

Ends.— fol. 6^b

खंडितहरकोदंडा etc. up to श्रीमन्महामुद्रलसूरिणा ॥ १ ॥
as in No. 673

followed by इति श्रीसु .. भट्टि आर्या समाप्ता ॥ श्री ॥ संवत् १७३९
वर्षे शाके १६०४ प्रवर्त्तमाने श्रावण शुदी २ द्वीतिया...भट्ट शिवशंकर जय-
कृष्णेन लिखिता मुद्रलभट्टस्यार्या ॥ कल्याणमस्तु ॥ ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

References.—See No. 673

रामार्या

Rāmāryā

No. 676

777.
1886-92.

Size.—6½ in. by 3½ in.

Extent.—11 leaves ; 11 lines to a page ; 20-22 letters to a line.

Description.—Country paper ; Devanāgarī characters ; hand-writing clear, legible and uniform ; borders ruled in double black lines ; fol. 6^a spoiled with ink-spot.

Age.—Does not appear to be very old.

Author.—Mudgala.

Begins.— fol. 1^b

श्रीरामचंद्राय नमः ॥
॥ त्वयि विमुखे etc. as in No. 673

Ends.— fol. 10^b

खंडितहरकोदंडा etc. up to रुणाद्धि मे हृदयं ॥ १०८ ॥
as in No. 673.

followed by -- हरिः ॥ ॐ ॥ इति श्रीविष्णुमुकुटमहामुद्रलभट्टविरचितं
रामार्याशतमष्टाधिकं संपूर्णं ॥ श्रीरामो जयति ॥

References.—See No. 673.

रामार्या

Rāmāryā

No. 677

344.
1884-86.

Size.—9 $\frac{3}{4}$ in. by 4 $\frac{1}{4}$ in.

Extent.— 12 leaves ; 7-8 lines to a page ; 25 letters to a line.

Description.—Country paper , Devanāgarī characters ; old and worn out ; hand-writing bold and legible but somewhat careless, borders in double black lines not properly ruled ; fol. 12^b contains a design in black ink.

Age.—Samvat 1841.

Author.—Mudgala.

Begins.— fol. 1^b

श्रीगणेशाय नम ॥

त्वयि विमुखे etc. as in No. 675

Begins.—fol. 11^b

मम नाशयाधिवाद्धि क्षमस्व

शरणागतजनवत्सल शरणागस्मि ते दाशः ॥ १०८ ॥

समुद्रवसनवृत्तिं विद्वन्मण्डलमूर्तिना ।

आर्या विरचिता श्रीमन्महामुद्गलसूरिणा ॥ १०८ ॥

इति श्रीमहामुद्गलभट्टाचार्यविरचितमायाष्टशतं समाप्तं ॥ श्री ॥ छ ॥

संवत् अष्टादश एकचत्वारिंशे शके तवमाष्टम खमर्णव प्रवर्त्तमाने दक्षिणायन
प्राप्ते गमस्तौ शरदाके कृतो महामांगल्ये उर्जमासे प्रतिपदि शुमिपुत्रे लिंगपुर-
वास्तव्य मोठज्ञातिय चातुर्वेदिय जोसि गौरिशंकरात्मजेन तया शंकरेण
लिखितेयमार्या ॥ लेखकपाठकृपो ॥ शुभं भवतु ॥ कल्याण

References.—See No. 673.

रामार्यास्तव

Rāmāryāstava

No. 678

355.
1895-98.

Size.—11 $\frac{3}{8}$ in. by 3 $\frac{4}{8}$ in.

Extent.—5 leaves ; 10 lines to a page ; 40 letters to a line.

Description.—Modern paper with water-marks ; Devanāgarī characters, slightly discoloured ; hand-writing clear, legible and uniform ; complete.

Age.—A modern copy.

Author.—Mudgala.

Begins.— fol. 1^a

श्रीगणेशाय नमः ॥ ॥ अथ रामार्यास्तोत्र प्रारंभः ॥

॥ हरिः ॐ ॥

त्वयि विद्युत्वे etc. as in No. 673.

Ends— fol. 5^b

खंडितहरकोदंडा etc. up to रुणद्धि मे हृदयं ॥ १०८ ॥

as in No. 673.

followed by इति श्रीमुकुलकृतश्रीरामार्यास्तोत्रं संपूर्णं तत्सत् श्रीकृष्णार्पणमस्तु ॥ ॥ विजयस्येदं ॥ ॥ छ ॥ श्री ॥ छ ॥ श्रीराम ॥ छ ॥ छ ॥

रामकृष्ण मोरेश्वर पाठक

References.—See No. 673.

रामार्या

Rāmāryā

No. 679

457.
1884-87.

Size.—8 $\frac{1}{8}$ in. by 4 in.

Extent.—9 leaves ; 10-11 lines to a page ; 28 letters to a line.

Description.—Modern paper with water-marks ; Devanāgarī characters ; new in appearance ; hand-writing clear legible and uniform ; borders on some folios ruled in double red lines ; the name of the work endorsed on fol. 9^b.

Age.—A modern copy

Author.—Mudgala.

Begins.— fol. 1^a

श्रीरामार्या लिख्यते ।

ॐ त्वयि विमुखे । etc. as in No. 673.

Ends.— fol. 9^a

खंडितहरकोदंडा । etc. up to रुणद्धि मे हृदयं ॥ १०८ ॥

as in No. 673.

followed by इति श्रीमुद्गुलकृत श्रीरामार्यास्तोत्रं सपूर्णं श्रीकृष्णार्पणमस्तु ॥

इदं पुस्तकं केण्युपनामक रामकृष्णस्य माधवेन लिखितं श्रीरामः ॥

fol. 9^b इति श्रीरामार्या समाप्तः रामकृष्णस्येदं ॥

References.—See No. 673.

आर्यास्तुति
(रामार्या)

Āryāstuti
(Rāmāryā)

No. 680

313.
A 1881-82.

Size.— 12 in. by 4½ in.

Extent.—; leaves ; 9-10 lines to a page ; 55 letters to a line.

Description.—Modern paper with water-marks, Devanāgarī characters ; hand-writing clear and legible ; borders of some folios ruled with double black lines ; yellow pigment used for corrections ; complete.

Age.—A modern copy.

Author.—Mudgalabhaṭṭa.

Begins.— fol. 1^b

श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीरघुपते नमः ॥

त्वयि विमुखे मखमुखे सख्ये नान्यस्य कस्य जीवामि ।

जीवामिनभवदर्पित वसनाशनमात्र जीवनाः सर्वे ॥ १ ॥ etc.

End.—fol 5^b

दृष्टानक्रविगीर्णं कष्टं प्राप्तं चिराय देवेश ।

करुणार्द्रचित्तवृत्ते गर्जेद्राशिव मां समुद्धर प्रीत्या ॥ १०८ ॥

समुद्रवसनावर्तिविद्वन्मंडणमूर्ति

आर्या विरचिताः श्रीमन्महा मल्लसूरिणा ॥ १०८ ॥

इति श्रीमुद्गलभट्टाचार्यविरचिते श्रीरामस्य आर्या समाप्ता ।

श्रीरामार्पणमस्तु ।

References.--See No. 673.

रामार्याशतक
with टीका
पदार्थद्योतनी

Rāmāryāśataka
with tikā
Padārthadyotani

No. 681

378.
1892-95

Size.--12 $\frac{3}{4}$ in. by 6 $\frac{3}{4}$ in.

Extent.--18 leaves, 3-4 lines to a page; 40 letters to a line (text)

12-13 „ „ „ „ ; 45 „ „ „ „ (com.)

Description—Country paper; Devanāgarī characters; hand-writing bold and legible; text in the middle and the commentary above and below it; red pigment used for marking the portion and yellow for corrections; complete.

Age.—Appears to be fairly old.

Author (of the text).—Mudgala.

„ (of the com.).—Kākāmbhaṭṭa.

Begins. --(text) fol. 1^b

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

स्वयि विमृश्ये । etc. as in No. 673.

Begins.-- (com.) fol. 1^b ॥ श्रीगणेशाय नमः ॐ श्रीरामाय नमः ॥

सीतालतासमासक्त रामकल्प महीरुहं ।

सफलं शीतलच्छायं श्रान्ताविश्रान्तदं भजे ॥ १ ॥

श्रीमन्मुद्गलभट्टेन रामचंद्रप्रभोः कृता ।

आर्यावृतस्तुतिस्तस्या व्याख्यानं क्रियते स्फुटं ॥ २ ॥

तत्र प्रथमवृत्तं । त्वयीति । हे रामचंद्र त्वयि सकांतार्यामिनीश्वरे विमुखेऽ-

नुमुक्ते सति श्रवणादि भक्त्या नाराधितत्वादित्यर्थः ॥ etc.

Ends.— (text) fol. 18^a

संहितहरकोदंडा । etc. up to रुणाद्धि मे हृदय ॥ १०८ ॥

as in No. 673.

followed by हरि ॐ इति श्रीविद्वन्मुकुटमहामुद्गलभट्टविरचितं श्री-

रामार्याशतमष्टाधिकं संपूर्णं ॥ श्रीरस्तु ॥

,, (com.) fol. 18^a

किं श्रुता तरुणारुणनिभचरणा रक्तपदपंकजा यद्वा सरुणो ।

यो अरुणः सूर्यसारथिस्तदुदयपदा काचन काप्यपूर्वा ॥

करुणा मे मम हृदयं रुणाद्धि व्याप्नोति व्याप्यति वृत्तीत्यर्थः ।

तया विना नान्यत्किंचिदपि न भाति न भासत इति भावः ॥ १०८ ॥

राघवमेधोऽमोघो विद्युत्पीतांबरप्रवरः ।

जीवनदाता सविता हृदयाकाशो सदा ममोल्लसतु ॥ १ ॥

धनुर्बाणधरं धीरं दशाननविमर्दनं ।

प्रफुल्लनयनांभोजं भजे दाशरथात्मजं ॥ २ ॥

पदार्थद्योतनी चैवं दीपिकार्यानुकूलिनी ।

काकंभट्टैः सुविष्टता स्वसुखावाप्त्यै मुदा स्फुटं ॥ ३ ॥

मार्गशीर्षे सीताष्टम्यां सौमेघविष्टतौ शुभा ।

सिद्धेयं दीपिकार्याणां मुदं बहत्तु सर्वदा ।

इति श्रीमहामुद्गलभट्टविरचितश्रीरामाचार्यार्यस्तवपदार्थदीपिका

संपूर्णा समाप्तं ॥ श्रीरस्तु ॥

References.— (1) Mss—A—Aufrecht's Catalogus Catalogorum :—

i, 525^a, ii, 123^a; iii, 112^a.

B-Descriptive Catalogues --A. S. B. Cat. Vol. VII. Nos. 5691-92.

(2) Printed Editions --Litho Ms. form. Bombay, 1860

रामार्या
with टीका
पदार्थद्योतनी

lāmāryā
with ṭikā
Padārthadyotani

No. 682

458.
1884-87.

Size.—12 in by 6 in.

Extent.—60 leaves ; 2 lines to a page ; 18 letters to a line (text)
4-6 „ „ „ ; 30 „ „ „ (com.)

Description.—Country paper ; Devanāgarī characters ; hand-writing bold, legible and uniform ; text in the middle with the commentary above and below it ; danḍas and borders in red ink , yellow pigment used for corrections, complete.

Age.—Śaka 1763.

Author (of the text)—Mudgala.

„ (of the com.)--Kakambhatta.

Begins.—(text) fol. 1^b

त्वयि विमुखे etc. as in No. 673.

„ (com.) fol. 1^b श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीआर्यादुर्गायै नमः ॥

सीतालतासमायुक्तं etc. as in No. 681.

Ends.—(text) fol. 59^a

खंडितहरकोदंडा etc. up to रुणाद्धि मे हृदयं ॥ १०६ ॥

as in No. 673

„ (com.) fol. 59^b किञ्चुता तरुणारुणनिभवरणा etc. up to किञ्चिदपि

न भवतीति भावः ॥ १०६ ॥ as in No. 681.

followed by इति श्रीमद्विद्वन्महकुटुम्बहामुल्लभट्टविरचितायां रामआर्या-
शतं सताधिकं समाप्तं ॥

॥ श्रीराघवावर्णमस्तु ॥ । शके १ पुष्यमाससंवत्सरे आषाढ ॥१२॥

References.—See No. 681.

रामार्याशतक
with tikā
पदार्थद्योतनी

Rāmāryāśataka
with tikā
Padārthadyotani

No. 683

778
1886-92.

Size.—12 $\frac{2}{3}$ in. by 6 in.

Extent.—23 leaves ; 3 lines to a page ; 35-36 letters to a line (text)
7-8 „ „ „ ; 45 „ „ „ (com.)

Description.—Country paper ; Devanāgarī characters ; hand-wri-
ting bold, clear, legible and uniform ; text in the middle
and the commentary above and below it ; borders and
edges ruled with red lines ; daṇḍas also in red ink ;
complete.

Age.—Samvat 1921.

Author (of the text)—Mudgala.

„ (of the com.)—Kākambhaṭṭa.

Begins.—(text) fol. 1^b

त्वयि विमुक्त्ये etc. as in No. 673.

„ (com.) fol. 1^b ॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥ श्रीगोपिजनवल्लभाय नमः ॥

सीतालतासमासक्तं etc. as in No. 681.

Ends.—(text) fol. 23^a

खंडितहरकोदंडा etc. up to रुणाद्धि मे हृदयम् ॥ १०८ ॥

as in No. 673.

Ends.-- (com.) fol. 23^b किं भूता ॥ तरुणातरुणनिभचरणा etc up to मुद्रं बहवु
सर्वदा ॥ ४ ॥ as in No. 681.

followed by इति श्रीमुद्गलभट्टविरचितश्रीरामार्यास्तवपदार्थटीपिका
समृण ॥ मिति माघ शुक्ल ३ सोम० सं० १९२१ का ॥

References.—See No. 681.

रामार्याशतक

with

टीका

Rāmāryāśatake

with

Tika

No. 684

173
1902-1907

Size.— 11 $\frac{3}{4}$ in. by 5 $\frac{1}{8}$ in.

Extent.— 24 leaves ; 2-3 lines to a page ; 35 letters to a line. (text)
7-8 „ „ „ 40-42 „ „ „ (com.)

Description.—Country paper ; Devanāgarī characters, old and
discoloured ; hand-writing small but clear and legible ;
borders in two double red lines ; daṇḍas also in red ink ;
yellow pigment used for corrections.; edges slightly worn-
out.

Age. - Appears to be fairly old.

Author (of the text)—Mudgala.

„ (of the comm.)—Lakṣmaṇa.

Begins.— (text) fol. 1^b

त्वयि विस्तुखे etc. as in No. 673.

„ (com.) fol. 1^b श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीसीतारामाभ्यां नमः ॥

हेरंबांजुजबद्धसख्यचरणं विघ्नौघवारां निघौ ।

कौलं लोकहृदयकारतपनं ह्यानंदसांझांबुदं ॥

वार्षीं चामरशब्दमौक्तिकलता संशोभिनीं कैरवे ।

तिष्ठन्तीं करपल्लवे छललिते वीणां वहन्तीं भजे ॥ १ ॥

तावन्महामुद्गलभट्टाख्यः कवि अस्मिन् जन्मनि जन्मांतरे वा कृतकि-
 ल्विष निबर्हणतया भगवत्प्रसादं कामयमानो लोकोपकृतिं च चिकीर्षुरस्मिन्-
 ग्रथे भगवंतं सन्मुखीकुर्वन्नायार्थाशतेन प्रस्तौति ॥ etc.

Ends.— (text) fol. 23^a

खंडितहरकोदंडा etc up to रुणद्धि मे हृदयं ॥ १०७ ॥

as in No. 673.

followed by—

पत्तिः शरधनुराद्या संपत्तिर्योगिनामीड्या ।

स्फुरति क्षयितविपत्तिः काचन वृत्तिर्ममानिशं चित्ते ॥ १०८ ॥

मया विरचितां विष्णोरंगाल्लिगानुशालिनीं ।

कंठीकुर्वतु कुशला मुदा चंपकमालिकां ॥ १ ॥

समुद्रवसनावतीं विद्वन्मंडलवर्तिना ।

आर्या विरचिता श्रीमन्महामुद्गलसूरिणा ॥ २ ॥

इति आर्या समाप्ता ॥

„ (com.) 23^b तस्य स्तोतारः पूर्वं यथा विदकतस्य गर्भे जनुषापि पतनं ॥
 आस्य जानंतो नाम चिद्विक्तनेति श्रुते ॥ काचन वृत्तिर्ममानिशं चित्ते स्फुरति
 विजृम्भत इति दिक् ॥ १०८ ॥

इति श्रीपंडितमंडनकविकुलालंकारमहामुद्गलसूरिविरचितायां रामार्या
 समाप्ता ॥

भारद्वाजान्वयेभूत् बुधनिबहमनः कैरवालाद्विजन्मा ।

गोदाकीलालबेला निलकृतकुशले लक्ष्मणो रामसंख्ये ॥

ग्रामे गोविंदसुनुरुधिगनयनके वन्सरे ग्रंथमेनं ।

चक्रे चक्रायुधास्या मुदुलचरणयोराप्तये यो विदग्धः ॥ १ ॥

इति टीका समाप्तं ॥

Aufrecht does not mention this commentary in his
 Catalogus Catalogorum.

रामार्या
with टीका
(in Marāthī)

Rāmāryā
with Tikā
(in Marāthī)

No. 685

512.
1887-91.

Size.—8½ in. by 4 in.

Extent.— 20 leaves ; 10 lines to a page ; 20-22 letters to a line.

Description.— Modern paper with water-marks ; Devanāgarī characters ; hand-writing bold, legible and uniform ; yellow pigment frequently used for corrections.

Age.—A modern copy.

Author (of the text) Mudgala.

„ „ „, com.)—Narahari.

Subject.—Appears to be metrical translation of Mudgala's Rāmāryāśataka and not commentary as stated.

Begins.-- (text) fol. 1^a

तै विमुखे etc. as in No. 673.

„ (com.) fol. 1^a श्रीगणेशाय नमः ॥

मखपति जरि तूं विमुखी ॥ कोणाचा मीं मुखें जीवों अणखी ॥

मीतदत्ते प्राणी ॥ वस्त्राक्षे मात्र जीवति त्रिगुणी ॥ १ ॥

followed by the first verse of the text as above and

then :—

अथ मुद्गलकृत रामार्या प्राकृत टीका समानवृत्त ॥

मंगलाचरण ॥

श्रीमत्सीता ॥ रामा तव गुणमहिमा अगम्य जो निगमा ।

तेथें मम मति गरिमा कोटुनि परमा शिवस्मेरनामा ॥ १ ॥

श्रीरामा जयरामा जयजयरामा विभो श्रीधनःश्यामा ।

सज्जनमनोभिरामा ॥ दुष्टविरामा परात्पराधामा ॥ २ ॥

मुद्गलकृत आर्याची प्राकृत टीका समानवृत्तीची ।

नरहरि विरुचि स्वरुची बंदोनिया चरणपंकजें श्रींची ॥ etc,

Ends. --(text) fol. 19^b

कमलायमाननेत्राममला इत बाहुसंगिकोदंडा ।
शमलावण्यधरित्री जननी पुंवेशधरिणी वंदे ॥ १०८ ॥
समुद्रवसनावर्तिविह्वलडण्डमूर्तिना ।
आर्या विरचिता श्रीमन्महामुद्गलक्षरिणा ॥ १०९ ॥

श्रीसीतारामचंद्रार्पणमस्तु ॥

,, (com.) fol. 19^b

प्रथम हि गिर्वाणीची ॥ प्राकृत टि(टा)का समानवृत्तेची ।
त्यांतहि मात्रावृत्ता ॥ करणें हे श्रीयथार्थं तव सत्ता ॥ ११० ॥
पुरुषार्थं मुक्तिनिगमा ॥ श्रीमायाशबलमध्य जे ब्रह्म ।
पूजिं मना जपध्यान तन्मय रामी च होईजे सया ॥
देशिक सक सकळाचा ॥ नित्यश्रीराममंत्र तद्वाचा ।
नरहरि निश्चय चिर्त्ती ॥ जडतां हरि हे प्रतीति ये सुमती ॥ ११२ ॥
अत्रि गोत्र जनिता ॥ श्रीमद्भक्तखुपति जानकीमाता ।
अविनाभावे करूनी ॥ नरहरिवाणी प्रवर्तली स्तवनि ॥ ११३ ॥

रावणार्जुनीय

Rāvaṇārjunīya

No. 686

184.
1875-76.

Size.—13³/₄ in. by 6 in.

Extent.—60 leaves, 12-14 lines to a page; 40-45 letters to a line.

Description.—Smooth country paper; Kāśmīrī Devanāgarī characters; well preserved; hand-writing clear and legible but not uniform; yellow pigment frequently used for corrections; complete.

This work is identical with the I. O. Ms. No. 7883; but the author's name is given there as Bhattabodha.

Age.—Does not appear to be very old.

Author.—Bhīmabhaṭṭa.

Subject.—A grammatical poem.

Begins.— fol. 1^b

ॐ नमो विघ्नहर्त्रे श्रीगणेशाय नमः ॥ ॐ नमस्त्रिपुरसुन्दर्यै ॥
 श्रीमानध्वद्भूपतिरर्जुनाख्यः कृतीकृतज्ञः कृतवीर्यदुहुः ।
 आलोक्य यं सिंहमिवाजिभाजं ननाश शत्रुर्गजनाशमाशु ॥ १ ॥
 यस्याध्यगीष्टाध्ययनेन तुल्यं लोकोयमुच्चैश्वरितं पुनानम् ।
 युद्धेषु पीनायतबाहुदेशं शत्रुव्रजः संकुदितं प्रनष्टः ॥ २ ॥ etc.

fol. 3^b इति महाकविश्रीभट्टभीमकृते रावणार्जुनीये महाकाव्ये ... कुटादि
 पादे प्रथम सर्गः ॥ १ ॥

Ends.— fol. 60^b

... च्छोधिता युधाभुजे नराधिपेन मुद्रो... .. त भुजः पारिव्यमुक्तः ॥
 तत्पुष्पकं प्रहत तूर्य गभीरघोषमारोहदाशु गुरुणा सह राक्षसेन्द्र ॥
 समाचिद्रूपं समुयेषु जवेनमाभावलीन मधुलिच्छुतिनिर्भरेण ।
 आदित्यमार्गपतिते सपुष्पकेन शय्याप्ररूढगुरुणा प्रययो दशास्युः ॥
 इत्यर्जुनरावणीये महाकाव्ये सप्तविंशः सर्गः ॥ २७ ॥ समाप्तं चेद-
 मर्जुनरावणीयं महाकाव्यम् कृतिस्तत्रभवतो महाप्रभाव श्रीशारदादेशांतर्वन्ति-
 बल्लभीस्थाननिवासिनो भूभट्टस्येति शुभम् बल्लभीस्थानड—इति ग्रामे ।
 वराहमूलोपकंदस्थितः ॥

सच्छायां रचनां विलोक्यमयकाकाव्य त्रेधूमोदिते ।
 यत्नोयं रचितो विलेखनं(न)कृते यत्तत्क्षमय ब्रुधाः ॥
 यन्मध्येत्र लिपिर्गता बहुरिति प्रागेव जीर्णानि यत् ।
 पत्राण्यत्र च कीटदोष उद्भूयतत्र किं कथ्यताम् ॥

रुक्मांगदीयकाव्य

Rukmāṅgadiyākāvya

No. 687

198.
1879-80.

Size.— 10 $\frac{3}{4}$ in. by 4 $\frac{1}{4}$ in.

Extent.— 53 leaves; 8 lines to a page; 30 letters to a line.

Description.—Country paper; old and damaged; Devanāgarī characters with पुडमात्रा; hand-writing, clear and legible; red pigment used for verse-numbers; borders ruled in

double black lines ; folios 2, 3, 6, 7, 19, 20, 22, 23, 39-46, 54-59, 61, 67-72 and 76 missing.

A fragmentary Ms. The work is also called वैष्णवोत्सव.

Age.—The Ms. Appears to be old.

Author.—Vyāsa Padmanābha.

Begins.— folio. 1^b

॥ ॐ ॥ नमः श्रीपरमात्मने पुरुषोत्तमाय ॥

मृदेऽस्तु देवः स जगज्जनानां गजानना यस्य कपोलदेशे ।

आनन्दमेतिश्रितदानवारि भावान्महांतं मधुप ब्रजोऽपि ॥

संसेवितां ... निर्मिषैरनेकैर्निदानमेकं कविजीवितानां ।

रजो विधूयै भवतामजस्य सरस्वती स्वादुभयान्मिकापि ॥ २ ॥ etc. ...

folio. 9^a इति द्यासपद्मनाभकृतौ वैष्णवोत्सवापरनाम्नि रुक्मांगदीय-
चरिते महाकाव्ये धर्माके राजवर्णनो नाम प्रथमः सर्गः ॥

folio. 18^b इति etc. नारदसमागमो नाम द्वितीयः समाप्तः ॥

... ...

folio. 51^a इति etc. ... मोहनीपरिणयाना नाम षष्ठः सर्गः ॥

Ends.—folio. 83^b

छतज्ञेयं माता स्वपदपरिचर्याफलमिदं ।

प्रदातुं या मह्यं त्वरितहृदया सांप्रतमभूत् ॥

ससयं श्रीकांत... ...

References.—Mss. Aufrecht Catalogus Catalogorum, i, 527,

रुक्मिणीशविजयकाव्य

Rukminiśavijayakāvya

No. 688

632.

1882-83.

Size.—9½ in. by 4 in.

Extent.—106 leaves ; 9 lines to a page ; 25-30 lines to a page.

Description.—Country paper ; old and discoloured ; Devanāgarī characters ; hand-writing careless and not uniform ; borders in black lines ; red pigment used for colophons and yellow for corrections ; folios 1-7, 21, and 44 missing ; fairly correct.

Age.—The Ms. appears to be old.

Author.—Vādirāja.

Begins. —folio. 8^a

ततो यशोदां स्वकुलस्य पुण्यलसद्यशोदां हि करिष्यमाणः ।

स गोकुलं गोकुलगोपपुंजविभूषितं प्राविशदञ्जनेत्रः ॥ १ ॥

विकीर्णपुष्पांबुदलंबिचंडमहः पताका नयवारिसिक्ता ।

फणीद्रकण्ठोदररत्नकांतिविचित्रिता सा गृहवीथिक्रासीत् ॥ २ ॥ e.c.

folio. 14^a इति श्रीमत्कविकुळातिष्ठकश्रीवादिराजपूज्यचरणविरचिते रुक्मिणी-
शविजये महाकाव्ये द्वितीयः सर्गः ॥ ७ ॥

folio. 20^b इति etc. तृतीयः सर्गः ॥ ७ ॥

...

..

...

folio. 111^b इति etc. .. अष्टादशः सर्गः ॥ ७ ॥

Ends.—folio. 114^b

रोम्णां हर्षणकारिणि श्रवणतः पापौघविध्वंसिनि ।

प्रेम्णां चितयतां विचित्र विमलाश्लाघ्यार्थं संदायिनि ॥

संजाते भुवि रुक्मि(क्मि)णीशविजये सद्भादिराजोदिते ।

सर्गोभूत्सुरलंडलीषु सुतरामेकोनविंशो मुदां ॥ ४१ ॥

इति श्रीमत्कविकुळातिष्ठकश्रीवादिराजपूज्यचरणविरचिते रुक्मिणीश-
विजये महाकाव्ये एकोनविंशः सर्गः ॥ ७ ॥ ॥ ७ ॥

मधुसूदनस्येदं पुस्तकं रुक्मिणीशविजयस्य नान्यथा ॥ ७ ॥

References.—Mss. Aufrecht : Catalogus Catalogorum, i, 527^b. Dr. R. G. Bhandarkar observes : "..... and Vādirāja, said to be the same as Kavindra, was one of Ānandatīrtha's successors. He died in Śaka 1261 or 1339 A. D." (Report for 1882-83, p. 8).

Cf. also Mad. Des. Cat. Vol. XX. No. 11716. The Ms. contains sargas three and four only.

See P. K. Gode's note "Prof. P. P. S. Sastri, and the date of Vādirājatīrtha." published in the Annals Vol. XVII, pt. II, pp. 203-210 wherein he revises the date of Vādirājatīrtha.

रुक्मिणीशविजय

Rukmiṇīśavijaya

No. 689

459.
1884-87.

Size.—8½ in. by 4½ in.

Extent.—18 leaves ; 11 lines to a page ; 27-30 letters to a line.

Description.—Modern paper with water-marks, Devanāgarī characters ; hand-writing clear and legible but sometimes careless and not uniform, red pigment used for verse-numbers.

The Ms breaks off at the 16th verse of the 4th canto.

Age.—A modern copy.

Author.—Vādirāja.

Begins.—fol. 1^b

श्रीकृष्णाय नमः ॥

श्रीवेदांतमहाचलं हि परितः संयोज्य सूत्राहि पं(यं?) ।

सद्वातागमपोषितान्महदयं तत्पूर्वपक्षासुरैः ॥

सिद्धांतोक्तिसुरेश्वरैश्च मथितो यः कृष्णदुग्धांशुधिः ।

स्नीयानाममृतं प्रयच्छति । समां पायाद्गुणोद्यन्मणिः ॥ १ ॥ etc.

fol. 17^a इति श्रीमद्वाटिराजपूज्यचरणविराचिते रुक्मि(क्मि)णीशविजये
तृतीयः सर्गः ॥

Ends.—fol. 18^a

वृद्धद्वेने स्वस्य हि संनिधानान्महापुरी साम्यमुपेयुषीत्थिं ।

वनश्रियो(ऽ)सौ चकमे रमेशो मनोज्ञदंवावन एव वासं ॥ १६ ॥

References.—See No. 688.

रुक्मिणीशविजय

Rukminīśavijaya

काव्यटीका

kāvyatikā

गुरुभावप्रकाशिका

Gurubhāvaprakāśikā

No. 690

633.

1882-83

Size.—9½ in. by 4 in.

Extent.—364 leaves ; 11 lines to a page ; 35 letters to a line.

Description.—Country paper ; old in appearance ; Devanāgarī characters with पुद्गमात्रास ; hand-writing, clear and legible , borders in double black lines ; folios 1-40, 94, 313-14, 317-29, 366, 405 missing ; fol. nos. 189, 191 and 398 repeated ; fol. 161^b, blank.

Age.—The Ms. appears to be old.

Author.—Nārāyana, son of Lakṣmīpatibhattopādhyāya.

Subject.—Kāvya ; a commentary on the Rukminīśavijayakāvya of Vādirāja.

Begins.—folio. 41^a

वंदे नंदात्मजं देवदं वैदेय पदांशुजं ।

यद्वाल्मीकीला स्वर्गगा पुनाति भुवनत्रयं ॥ १ ॥

तत् इति । ततो मार्गगमनानंतरं अब्जवत् नेत्रे नयने यस्य स तथोक्तः ।

स कृष्णः । यशोदां नंदपत्नीं स्वकुलस्य पुण्यं श्रेयः स्याद्धर्ममालिनीं पुण्यश्रेयसीं
सुकृतं तृप्त्यमरः । etc. ...

folio. 64^b इति श्रीवाविराजपूज्यचरणेन विरचितस्य रुक्मिणीशविजया-

व्यस्य महाकाव्यस्य टीकायां लक्ष्मीपतिभट्टोपाध्यायस्यसुनुनारायणा-

चार्यकृतायां गुरुभावप्रकाशिता(क)यां द्वितीयः सर्गः ॥ छ ॥ छ ॥

folio 87^a इति etc. तृतीयः सर्गः ॥ छ ॥

... ...

folio 406^b इति etc. अष्टादशः सर्गः ॥ छ ॥Ends.—folio. 421^b

हरिचरणसमर्पणानंतरलक्ष्म्यादीनां प्रीयस्वोक्ते तेषां तदा सताषिष्टाधि-
तेति सर्वमवदाताम् ॥ ४० ।

रोम्णामिति । सुरमंडलीषु सुदामेकोनविंशः सर्गः रततः सर्गः सम-
भूदित्यर्थः ॥ ॥ ४१ ॥

इति श्रीमत्कविकुलतिलकश्रीमद्वाट्सराजपूज्यचरणौ विराचितस्य
दीव्यमेणाशवजयाख्यमहाकाव्यस्य टीकायां लक्ष्मीपतिभट्टोपाध्यायसूनु-
नारायणाचार्यकृतायां गुरुभावप्रकाशिकायां एकोनविंशः सर्गः समाप्ताः
॥ शुभं भवतु ॥

॥ लेखकपाठकयोः शुभं भवतु ॥ ॥ ॥

कंदर्पतातं करुणासमेतं मंदस्मितं मंजुसुखांबुजातं ॥

वृंदारकागीतविहारजातं वदामहे भीष्मसुताधिनाथं

त्रण विवरणस्यापि चक्रे पाषडखंडनं ॥

— यः सुदर्शनमिमं सा तस्मै

References.—See Mad. Des. Cat Vol. XX. Nos. 11717-18.

रोमावलीशतक

Romāvalīśataka

No. 691

483.
1899-1915.

Size.—9 in. by 3 $\frac{3}{4}$ in.

Extent.—11 leaves ; 8-9 lines to a page ; 34 letters to a line.

Description.—Country paper ; Devanāgarī characters ; folios dis-
coloured and rendered dirty by water-stains , hand-writing
small and careless ; borders ruled with two double black
lines ; folios slightly damaged.

Age.—Appears to be fairly old.

Author.—Rāmacandra.

Begins.—fol. 1^a

मंगलमूर्तिर्जयति ॥

॥ कल्दद्रुमान्परिमला इव भृंगमाला-

मात्माश्रयांस्त्रिखिलनंदनशाखिवृंदात् ॥

तां राजकादपगमप्यविमानधुर्या-

निन्युर्नलाकृतिधरानथ पंचवीरान् ॥ १ ॥ etc.

Ends.—fol. 11^a

उरूगोपालविलसित शुरुकोपावासवासहर ॥
 विधृतगिरिवृषिकष्ट त्राणविधावस्तुवस्तुष्टयै १ । १२४ ॥
 मत्कृतिरियं च मत्कृतिमाधास्यति शब्दपौनरुक्त्येषि ॥
 यस्मान्मन्दविवादं सपदि समाधास्यति माधास्यति शब्दपौनरुक्त्येषि ॥
 यस्मान्मन्दविवादं सपदि स साधास्यति प्रयोगभिदा ॥ १२५ ॥ छ
 इति श्रीरोमावलीशतकं समाप्तं ॥ छ ॥ छ ।

लघुचाणक्य

Laghucāṇakya

No. 692

513.
 1887-91.

Size.—8½ in. by 4½ in.

Extent.—9 leaves, 8 lines to a page; 29 letters to a line.

Description.—Modern paper with water-marks; Devanāgarī characters; hand-writing clear, legible and uniform; borders ruled with double red lines, yellow pigment used for corrections.

Age.—Samvat 1897; Śaka 1762.

Author.—Not mentioned.

Begins.—fol. 1^b.

श्रीगणेशाय नमः ॥

प्रणम्य शङ्करन्देवं ब्रह्माणं च जगद्यरुम् ॥
 विष्णुं प्रणम्य शिरसा वक्ष्येऽहं शास्त्रसूतमम् ॥ १ ॥
 चाणक्येन स्वयं प्रोक्तं नीतिशास्त्रसमुच्चयं ॥
 तदहं संप्रवक्ष्यामि नराणां बुद्धिबर्द्धनम् ॥ २ ॥ etc.

Ends.—fol. 9^a

वने रणे शत्रुजलाग्निमध्ये महार्णवे पर्वतमस्तके वा
 कुतं प्रमत्तं विषमस्थितं वा रक्षन्ति पुण्यानि पुरा कृतानि ॥ १२ ॥
 पञ्चैतानि पवित्राणि माताजनकसोदराः ॥
 स्वकुलोपास्यधर्मश्च त्यक्तव्यसनधीनरः ॥ १३ ॥

इति श्रीलघुचाणक्ये राजनीतिशास्त्रे अष्टमोऽध्यायः ॥ ८ ॥

संवत् १८९७ वर्षेऽस्मिन् शालिवाहनकृते शाके १७६२ प्रवर्त्तमाने आश्विन-
मासे शुक्लपक्षे ७।८ शनौ लिखितमिदं पुस्तकम् ॥ शुभं भवतु लेखकाचक-
योश्च ॥ ॥ श्रीरस्तु सर्वेषाम् ॥ श्री ॥

References.— (1) Mss.— A-Aufiecht's Catalogus Catalogorum :—
i, 184^b; ii, 37^b, 199^b; iii, 40^a.

See A. S. B. Cat. Vol. VII Nos. 5480-83, for लघु and
वृद्धचाणक्य; also cf. I. O. Cat. Pt. VII. No. 3989-90.

लघुचाणक्य

Laghucāṇakya

No. 693

419.

1895-1902.

Size.— 8 $\frac{3}{4}$ in. by 4 $\frac{1}{2}$ in.

Extent.—8 leaves; 10-12 lines to a page; 25-32 letters to a line.

Description.—Country paper; Devanāgarī characters; old in app-
earance; hand-writing clear and legible but not uniform;
folios considerably moth-eaten.

Age.—Śaka 1754.

Author.—Not mentioned.

Begins.—fol. 1^a

श्रीगणेशाय नमः ॥ अथ लघुचाणाख्यप्रारंभः ॥

प्रणम्य शिरसा देवं etc.

Ends.—fol. 8^a

भिक्षुकोऽध्यापकश्चैव संतुष्टो विजितेन्द्रियः ॥

वेदशास्त्रस्य सर्वज्ञो वेदे विप्रो प्रपूजयेत् ॥ २६ ॥

इति लघुचाणाख्य संपूर्ण ॥ शके १७५४ तद्दिने लिखितं दाजी भट्टेन-
ज्योतिषि (or जोषि ?) इत्युपनामकेन कार्त्तिक शुक्ल दशम्यां समाप्तिमगमत्
॥ श्रीरस्तु

References.—See No. 692.

लघुचाणक्य

with टीका

(in Gūjarāti)

No. 694

Laghucāṇakya

with Tikā

(in Gūjarāti)

403.

1884-87.

Size.—9 $\frac{3}{8}$ in. by 4 $\frac{1}{8}$ in.

Extent.—8 leaves ; 13 lines to a page ; 34 letters to a line.

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters with occasional पृष्टमात्रास; old in appearance ; hand-writing clear, legible and uniform ; borders ruled with double red lines ; red ink also used to indicate the verses, commentary and chapter-colophons ; fol. 1^b contains a coloured picture of Śaṅkara with Pārvatī on his lap.

Age.— Appears to be fairly old.

Author.—Not mentioned

Begins.—fol. 1^b

(Text)—॥ ६० ॥ श्रीशारदाय तमः ॥

प्रणम्य शंकरं देवं etc.

(Com.)—राजा चाणक्य कहि छे । जे शंकर । श्रीमहादेवनी नि नमी अनइ विष्वनो गुरु जे ब्रह्मा तेहनि नमस्कार करीने । अथ बीष्णु आदि विष्णु तेहनी प्रणमी नइ उत्तमशास्त्रबोलिश ॥ etc.

Ends.—fol. 7^a

(Text)—वने रणे शत्रु etc.

(Comm.)—वने नै विषइ संग्रामने विषे अने शत्रु शकटने विषे अग्नने विषइ । महा अरण्यने विषे पर्वतनाम स्तकने विषे सुतां थकां । प्रमत्तथका अनिविषयायका एतलांस्थानके पूर्विकीधां जे पुन्य ते राषि ॥ ९ ॥

इति श्रीलघुचाणक्ये राजनीतिशास्त्रे अठमोऽध्यायः ॥ संपूर्ण ॥ ६० ॥

References.— See No. 692 for text.

लघु
and
वृद्धचाणक्य

Laghu
and
Vrddhacāṇakya

No. 695

514.
1887-91.

Size.—8 $\frac{3}{10}$ in. by 4 in.

Extent.—10 leaves; 13 lines to a page; 34 letters to a line.

Description.—Modern paper with water-marks; Devanāgarī characters; hand-writing clear, legible and uniform; red ink used for border lines, daṇḍas and chapter-colophons; yellow pigment occasionally used for corrections; fly-leaf contains a floral design.

The Ms contains लघुचाणक्य and the वृद्धचाणक्य.

Age.—A modern copy.

Author.—Not mentioned.

Begins.—(लघुचाणक्य) fol. 1^a.

श्रीगणेशाय नमः ॥ नीतिशास्त्रांतरगतचाणाख्यशास्त्रप्रारंभः ॥

प्रणम्य शंकरं देवं etc.

Ends.—fol. 5^a

वने रणे etc. up to पुराकृतानि as in No. 692.

followed by इति लघुचाणाख्ये राजनीतिशास्त्रे अष्टमोऽध्यायः ॥ ८ ॥

इति लघुचाणाख्यसमाप्तः

Begins.—(वृद्धचाणक्य) fol. 5^a

श्रीगणेशाय नमः ॥ अथ वृद्धचाणाख्य राजनीति

प्रारंभः ॥ श्रीशुक्रदत्तात्रय अवधूत प्रसन्न (सन्न)

प्रणम्य शंकरं विष्णुं त्रैलोक्याधिपतिं प्रभुं ॥

नानाशास्त्रोद्धृतं वक्ष्ये नीतिशास्त्रसमृद्धयं ॥ १ ॥ etc.

Ends.—fol. 10^a

परस्त्री संकटं पुत्र रंढा च विषमं पथं ॥

वेदेषा महापथं प्रोक्तं स्वपर्यायः पितामृतः ॥ १२ ॥

कूपस्थानेन गंतव्यं कुभाङ्गेनैव संग्रहं ॥

कुमित्रेण सह स्नेहो अर्थहानिश्च जायते ॥ १३ ॥

इति श्रीवृद्धचाणाख्ये नीतिशास्त्रांतरगत राजनीतिशास्त्रे अष्टमोऽध्यायः ॥ ८ ॥ इति वृद्धचाणाख्य समाप्तः ॥ श्रीकृष्णार्पणमस्तु ॥ श्रीरस्तु ॥ शुभं भवतु ॥ छ ॥ followed by

इदं पुस्तकं देव इत्युपनामक बाह्यदेव अनंतात्मज षष्ठवंतरायेन लिखितं स्वार्थपरोपकारार्थं ॥ स्वदस्तुर ॥ श्लोक । यादृशं पुस्तकं etc. सिद्धतटे मुळवटे श्रीमंतराज्ये चाणाख्य पुस्तकमिदं सुमतिप्रदं च ॥ षष्ठवंतराव पठनार्थमतीवशुद्धं संशोधितं सुललितं रचयमेव ग्रंथं ॥ १ ॥ शके १७४२ विक्रमनामसंवत्सरे दक्षणायने हेमंततौ मार्गशीर्षे मासे कृष्ण पक्षे सप्तम्यायां तिथौ भौमवासरे तद्दिने पुस्तकं समाप्तः ॥ श्रीगुरुवोत्तमार्पणमस्तु ॥ श्रीमल्लिकार्जुनप्रसन्नं ॥ छ ॥ ॥ छ ॥

References.—See No. 692.

लघु
and
वृद्धचाणक्य

No. 696

Laghu
and
Vṛddhacāṇakya
649.
1883-84.

Size.— 9 $\frac{3}{4}$ in. by 4 $\frac{1}{2}$ in.

Extent.— 10 leaves ; 10-12 lines to a page ; 38-40 letters to a line.

Description.—Country paper ; Devanāgarī characters ; hand-writing somewhat legible but careless and not uniform ; edges of folios worn out.

The 3rd adhy. of the वृद्धचाणक्य is written on fol. 4^b.

Age.—Does not appear to be very old.

Author.—Not mentioned.

Begins.—fol. 1^a. (लघुचाणक्य)

श्रीगणेशाय नमः ॥

प्रणम्य पितरं देवं etc. as in No. 692.

Ends.—fol. 4^b

वने जले शत्रुरणाग्नि etc. Then follow 16 verses with the colophon इति वृद्धचाणाक्ये तृतीयोध्यायः

Begins.— fol. 4^b (वृद्धचाणक्य)

अथ वृद्धचाणक्यप्रारंभः ॥

प्रणम्य शिरसा विष्णुं etc. as in No. 695.

Ends.— fol. 10^b

वीरक्तस्य तृणं भार्या तृणं शूरस्य जीवितं ।

तृणं ब्रह्मविदः स्वर्गो निस्पृहस्य तृणं जगत् ॥ १९ ॥

इति वृद्धचाणाक्ये अष्टमोध्यायः ॥ followed by भालचन्द्र दीक्षितेन

लिखितं तस्य पुस्तकं ॥ श्रीसिद्धिविनायकार्पणमस्तु ॥

References.— See No. 692.

लघु
and
वृद्धचाणक्य

No. 697

Laghu
and
Vṛddhacāṇakya

834.
1886-92.

Size.—10½ in. by 5 in.

Extent.— 16 leaves ; 10 lines to a page ; 30 letters to a line.

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters ; handwriting bold, clear, legible and uniform ; borders ruled with two double red lines and edges with single ; daṇḍas and colophons in red ink ; yellow pigment occasionally used for corrections ; fly-leaves decorated with floral designs.

The fly-leaves contain the following endorsements:—

fol. 1^a श्रीमहागणपतिपतये नमः ॥ श्रीकृष्णाय वासुदेवाय नमः ॥ पञ्चनद्यान्क्य-
भट्टकेशोरायस्य इदं पुस्तकं चाणाक्यस्य ॥

fol. 16^b लिखितमिदं पुस्तकं चाणाक्य प्रणोराळक्ष्मीनाथेन ॥ छ ॥

मिती माघ शुक्ल ७ शुक्रवासरे संवत् ॥ १८६४ ॥ मध्ये ॥

Age.— Appears to be fairly old.—Samvat 1864.

Author.— Not mentioned.

Begins.— fol. 1^b (लघुचाणक्य)

श्रीगणेशाय नमः ॥

प्रणम्य शंकरं देवं etc. as in No. 692.

Ends.— fol. 7^a

वने रणे शत्रुजलाग्निमध्ये etc.

इति लघुचाणक्ये राजनीतिशास्त्रे अष्टमोऽध्यायः ॥ ८ ॥

Begins.— fol. 7^a (वृद्धचाणक्य)

प्रणम्य शिरसा विष्णुं etc.

Ends.— fol. 16^a

अनित्यानि शरीराणि विभवो नैव शाश्वतः ।

नित्यं सनिहितो मृत्युः कर्तव्यो धर्मसंग्रहः(ः) ॥ २९ ॥

इति श्रीवृद्धचाणक्ये राजनीतिशास्त्रे अष्टमोऽध्यायः ॥ ८ ॥

References.— See No. 692.

लघु	Laghu
and	and
वृद्धचाणक्य	Vṛddhacāṇakaya
No. 698	117.
	1881-82.

Size.—9 in. by 3 $\frac{1}{2}$ in.

Extent.— 17 leaves ; 8 lines to a page ; 35 letters to a line.

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters; hand-writing bold, clear and legible ; right-hand edges of folios much damaged ; dandaś and alternate letters in the colophons written in red ink ; borders ruled in two double black lines ; folios 1 and 17 contain beautiful circular designs in the centre.

Age.— Appears to be fairly old.

Author.— Not mentioned.

Begins.— fol. 1^b (वृद्धचाणक्य)

ॐ ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

प्रणम्य शिरसा विष्णुं etc.

Ends.— fol. 11^a

गुणायंते दोषाः सुजनवदने दुर्जनमुखे ।

गुणा दोषायंते तदिदमिति नो विस्मयपदं ॥

यथा जीमूतस्य लवणजलधैर्वारिमधुरं

फणी क्षीरं पीत्वा वमति गरलं दुःसहतरं ॥ १९ ॥

इति श्रीवृद्धचाणक्ये राजनीतिशास्त्रे अष्टमोऽध्यायः ॥ ८ ॥

Begins.— fol. 11² (लघुचाणक्य)

ॐ नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

Ends.— fol. 17^a

वने रणे शङ्खजलाग्निमध्ये etc.

इति श्रीलघुचाणक्ये राजनीतिशास्त्रे अष्टमोऽध्यायः

Then follow some stray verses.

References.— See No. 692.

वक्रोक्तिपञ्चाशिका

with टीका

पञ्चिका

Vakroktipañcāśikā

with Tikā

Pañcikā

No. 699

165.
A.1882-83.

Size.— 12 $\frac{1}{8}$ in. by 4 $\frac{1}{8}$ in. }
12 $\frac{3}{4}$ in. by 4 $\frac{1}{8}$ in. }

Extent.—12 (11 + 1 blank) leaves ; 8 lines to a page ; 57 letters to a line.

Description.— Modern paper with water-marks ; Devanāgarī characters ; hand-writing clear and legible but somewhat careless ; verse-numbers marked with red pigment ; yellow pigment used for corrections.

Age.— A modern copy.

Author (of the text).—Ratnākara, a poet of Kāśmir.

„ (of the com.)—Vallabhadeva.

Subject.— A dialogue in about 50 stanzas between Hara and Pārvaṭi.

Begins.— fol. 1

Text.— ॐ सव्यालंबनमेतदद्य भवतो निःस्नेहसुश्चाम्यहं
सव्यालं विजहीहि सुन्दरिवनं निःस्नेहता नास्ति मे
मैवं वक्ष्यसि किं वनं ननु जलं मूर्ध्ना मयैवोद्यते
वक्रोक्त्येति हिमाद्रिजामवचसं कुर्वन्हरः पातु वः ॥ १ ॥ etc.

Comm.— श्रीगणेशाय नमः ॥

वागीश्वरीं नमस्कृत्य गणानां च तथेश्वरम्
वक्रोक्तिवर्णने रात्ने पञ्चिका क्रियते लघु ।

सव्यालंबनं वामभागावस्थानं स व्यालं व्यालैर्दुष्टसत्त्वैः
सहितं वनं च दन्त्यौष्ठचयोर्हि शब्दालंकारेषु यमकवक्रोक्त्या-
दिषु न तथा कवयो भेदग्राहिणः etc.

Ends.— fol. 11^a

Text.— वक्रोक्ति पञ्चाशतिमित्यमेनां
यो भावयेन्मत्सररिक्तबुद्धिः
स्पष्टोत्तरा सूक्तिषु काव्यबन्धे
भवेत्स रत्नाकरवत्प्रवीणः ॥ ५१ ॥

Comm.— भावयोद्विचारये(त्) स्पष्टमुत्तरं यावत् तादृशीषु वक्रोक्तिषु काव्य-
वं(ब)धे सुभाषितविषये रत्नाकरः अयमेव कविवरः हराविजय-
कारस्तद्वत्प्रवीणः कुशलः स्यात् ५१

सतुरानन्ददेवस्य रणभूत्योम्निभास्वतः
वक्रोक्तिवर्णने रात्ने दिप्पणां वल्लभो व्यधात्

इति श्रीबालहृहस्पत्यनुजीविनो वागीश्वरांकस्य विधाधिपत्यपनाम्नो
हगविजयमहाकाव्यकर्तुः काश्मीरदेशोद्भवराजानकश्रीरत्नाकरमहाकवि-
कृतौ वक्रोक्तिपञ्चाशतिकायाममात्यवश(रा १)नन्ददेवसुनुशिष्टपालवधा-
यनेककाव्यटीकाकर्तृश्रीवल्लभदेवकृतं टिप्पणं संपूर्णम् संवत् १९३३ श्रावणा-
सित द्वितीया दिवसे हमजापुरे समाप्तम् लिपिरियं दुर्गाप्रसाद पण्डितीयेति शं
भद्रं कल्पाणं कुशलं वो भवीतु

References.—(1) Mss.—A—Aufrecht's Catalogus Catalogorum :—
i, 547^b ; ii, 129^b.

The text as well as the commentary is described by
Rajendralal Mitra in his Notices of Sanskrit Mss. Vol. X,
No. 4064.

(2) Printed Editions :—Text and the commentary printed
in the Kāvya-mālā I, pp. 101-14.

वचनामृत

Vacanāmṛta

No. 700

460.
1884-87.

Size.—8½ in. by 4 in.

Extent.— 27 leaves ; 9 lines to a page ; 18 letters to a line.

Description.— Modern paper with water-marks ; Devanāgarī cha-
racters ; hand-writing bold and legible but somewhat
careless ; yellow pigment used for corrections.

Age.—A modern copy.

Author.—Candracūḍa.

Begins.—fol. 1^b

श्रीगणेशाय नमः श्रीमद्भजराजतुंडयद्भुमंडनगीर्णुरवो जयतितरामनि-
शमपि ॥ अथ वचनामृतं लिख्यते ॥ तत्रादौ कविवर्णनं

श्रीगौरिजं त्रिनयनं च गिरं गुरुंश्च

विष्णुं च पितरौ च प्रणम्य भक्त्या ।

नानार्थसारमाखिलं बुधवर्गरुच्यै
 सम्यग्विलोक्य वचनामृतमातनोमि ॥ १ ॥
 नीलकंठात्मजो धीमान् विश्वनाथो बुधर्षभः ॥
 तन्पुत्रो चंद्रचूडाख्यः सर्वविद्याविशारदः । २ ॥
 लक्ष्मी स्थल स्थितिकृतेन गुणार्णवेन
 रुक्शाखिना त्रिवरगोत्रसमुद्भवेन ।
 श्रीचंद्रचूडविदुषैव महादरेण
 नाम्ना प्रसिद्ध क्रियते वचनामृतो(ऽ)यं ॥ ३ ॥ etc.

Ends.—fol. 27^b

सर्वास्तुव्यः समकदरसा स्तुवीवङ्गी प्रसुता-
 स्तासां बद्धा अतिकतियया दुस्तरं तारयन्ति ।
 शब्दायन्ते सरसमपरा शुष्ककाठेनिषणा
 स्तन्मध्ये न्या जलितहृदया शोणितं संपिबन्ति ॥ २७ ॥
 इति श्रीमत् दुर्जनवर्णनं नाम तृतीयघुटकोयं ॥ ३ ॥ ॥ छ ॥ ॥ छ ॥
 ॥ छ ॥ ॥ छ ॥ बद्ध पुष्टि etc.

This is the only Ms. recorded by Aufrecht in his
 Catalogus Catalogorum ii, 130^a.

वसंतविलास

Vasantavilāsa

No. 701

88.
 A. 1883-84.

Size.—9⁷/₁₀ in by 3⁴/₅ in.

Extent.—8 leaves ; 11 lines to a page ; 46 letters to a line.

Description.—Country paper ; Devanāgarī characters with
 पृष्ठमात्रास ; old, worn out and moth-eaten ; hand-writing
 legible, clear and uniform ; square blank space in the
 centre of every folio ; borders ruled with two double
 black lines ; verse-numbers marked with red pigment.

Age.—Appears to be very old.

Author.—Not mentioned.

Begins.—tol. 1^b

ॐ नमो विघ्नबल्लीकुठाराय ।। श्रीगणेशाय नमः ।।
 पहिलउं सरसति अरचिछु रचिछु वसंतविलास ।
 वीणि धरइ करिडाहाणि बाहाणि हासलुयासु ॥ १ ॥
 या कुंदेदुतुपारहारधवला या श्वेतपद्मासना
 या वीणावरदंडमंडितकरा या सुभ्रवन्नावृता ।
 या ब्रह्माच्युतशंकरप्रभृतिभिर्देवैः सदा बंदिता
 सो(सा) नः पातु सरस्वती भगवती निःशेष जाड्यापहा ॥ १ ॥ etc.

Ends.—tol. 8^a

ईण इ परिति तु प्रियरंज अइ सुंज च(व) यण ह्रीं ठाड
 धनुधनुते गुणवंत वसंत विलास जे गाइ ॥ ८४ ॥
 जयति मधुसहाय सर्वे ससारबल्ली
 जनन जरथकंदकोपि कंदर्पदेवः ।
 तदनु पुनरपांगोत्संगसंचारितानां
 जयति तरुणि योषिल्लोचनानां विलासः ॥ ८४ ॥
 इति श्रीवसंतविलास समाप्तः ॥ ॥ श्री ॥

वसंतविलास

Vasantavilāsa

No. 702

1546.
 1891-95.

Size.— 10½ in. by 4½ in.

Extent.—3 leaves ; 15 lines to a page ; 46 letters to a line.

Description.—Country paper ; Devanāgarī characters ; old and discoloured ; hand-writing legible and uniform ; borders ruled in two double black lines ; daṇḍas written in red ink ; yellow pigment used for corrections ; red pigment also occasionally used.

Age.— Appears to be fairly old.

Author.— Sonirāma (?)

Subject.— A Kāvya in Sanskrit and Prākṛit.

Begins.— fol. 1^a

५६० ॥ कुहा ॥

प्रथम गणपति नमस्तुभ्यं ॥ सरवीणा विघनांतकं

गजमुषं गवरिनंदनं ॥ सर्वसिद्धिकरोम्यहं ॥ १ ॥

सुरंगसिद्धिरिचंदन घनबोलीयसार ॥ राम भणइ पहिलो पूजिछं ॥ मन-
बंछित दातार ॥ मांगिछं सिधबुधिरि द्विवद्विद्युणनिधि गणपतिराई ॥ वसंत
विलास प्रगासस्युं ॥ आणयो अक्षर चाई ॥ २ ॥

Ends.—fol. 3^a गायोरे वसंतविलास ॥ कामनीमयुगीरे आस ॥ हीयो रेह रषमन
उल्हसइ ॥ अंतरि कमलविकास ॥ संभलतां श्रवण सुषकरइ ॥ लीलारेमिलि-
रे कंत ॥ गायोरे जे हव उते हवउ ॥ सोनीरामवसंत ॥ ५२ ॥ इति
श्रीवसंतविलासः

वसंतविलास

Vasantavilāsa

No. 703

357.
1895-98.

Size.—9 $\frac{1}{8}$ in. by 3 $\frac{7}{8}$ in.

Extent.— 7 leaves ; 14 lines to a page : 45 letters to a line.

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters with occa-
sional पृष्ठमात्राs ; old in appearance ; hand-writing uni-
form but not quite clear and legible ; borders ruled in
double black lines ; verse-numbers marked with red pig-
ment ; square blanks with a hole in the centre of folios ;
complete.

Age.— Appears to be fairly old.

Author.—Not mentioned.

Begins.—fol. 1^a ॐ नमो गणेशाय ॥

पहिलउं सरसति etc. as in No. 701.

Ends.—fol. 7^b

इण परि निजप्रिय upto वसंतविलास जि गांइ as in No. 701.
followed by इति श्रीवसंतविलासः फाळः समाप्तः ॥ छ ॥

विक्रमचरित्र
or
सिंहासनद्वारिंशत्

Vikramacaritra
or
Sinhāsana dvātriṃśat

No. 704

187.
1875-76.

Size.—11 $\frac{3}{4}$ in. by 5 $\frac{3}{10}$ in.

Extent.—53 leaves; 12 lines to a page; 48-50 letters to a line.

Description.—Modern paper with water-marks, Devanāgarī characters; hand-writing clear and legible, borders ruled in double black lines; yellow pigment occasionally used for corrections; correction often recorded in margins; complete.

Age.—Śaka 1738.

Author.—Not mentioned.

Subject.—Thirty-two tales about Vikramāditya.

Begins.—fol. 1^b

श्रीगणेशाय नमः ॥

सरस्वति नमस्तुभ्यं वरदे कामरूपिणि ॥
लेखारभं करिष्यामि सिद्धिर्भवतु मे सदा ॥ २ ॥
गजाननाय महते प्रख्यातराविरुद्धे ॥
अपारकरुणापूरतरंगितदृशे नमः ॥ २ ॥
चतुर्मुखं सुखांभोजवनहंसवधूर्तम ॥
मानसे रमतां नित्यं सर्वशुक्ला सरस्वती ॥ ३ ॥
श्रीपुराणपुरुषं पुरातनं पद्मसंभवमुत्तमं मया ॥
सुप्रणम्य सुभगां सरस्वतीं विक्रमार्कचरितं विरच्यते ॥ ४ ॥ etc.

Ends.—fol. 52^b

ततो भोजराजा वदति ॥ मम परमेश्वरप्रसादात्किं न्यूनमस्ति ॥
स्कलमपि वस्तुजातं विद्यते ॥ किं मया प्रार्थयते ॥ तथापि परोपकारार्थं
किमपि प्रार्थयते ॥ ये मर्त्याः इदं विक्रमार्कचरित्रं श्रोष्यन्ति तेषां प्रौढप्रता-
पकीर्तिवयौदार्यशौर्यधैर्यसत्यदयाशांत्यादयो वर्धतां तेषां संततिब्रह्मकल्पम-
विच्छिन्ना महीमंडले तिष्ठतु ॥ शृण्वतां भूतप्रेतपिशाचं शाकिनीं ढाकिनीं

बालग्रहरोगादिभ्यो भयं नश्यतु ॥ सर्पादिभ्यो भयं नश्यतु ॥ तद्धृत्वा उत्तलिका
भणति ॥ भो भोजराज त्वया यथाचते तथास्तु ॥ इति वरं दत्त्वा ता सर्वोः
स्वनिलयं गताः ॥

गतांताश्च प्रगायंत्यो हर्षयुक्ताः सुरांगणाः ॥

चरित्रं विक्रमार्कस्य पवित्रं पुण्यवर्धनं ॥

ये श्रुण्वन्ति पठन्तीदं पुण्यश्लोकस्य कीर्तनं ॥

नानाकथाभिसंयुक्तं ते धन्या सततं भुवि ॥

ततो भोजराजस्तत्सिंहासने सम्यक् रत्नस्वचितादिव्यग्रहमध्ये मनोहर-
मंडपे प्रतिष्ठाप्य तदुपरि सर्वेश्वरं विधाय षोडशोपचारपूजां विधाय ब्रह्मणा-
दीन्संतर्प्य पंगवादीन्सुखयित्वा सर्वेश्वरं प्रसादादन्यं मनोहरं सिंहासनं कृत्वा
तत् सिंहासने उपविष्टः सन् वर्णाश्रममार्गस्य प्रजापालनं च कुर्वन् महीं
शशास ॥ इति परश्वरेण कथितां वीरविक्रमार्क प्रभावयुक्तां कथां श्रुत्वा
परम सुखमवाप्ता तदा प्रदिदिवसांतां विचित्रकथां श्रुत्वा कैलासे परमेश्वरेण
युक्ता सती सुखी बभूव इति श्रीविक्रमार्कचरित्रे द्वाविंशदुपाख्यानं पूर्णं

गजाग्निशैलभूमिते शके सिते च कार्तिके

कृतौ तिथौ च सूर्यजे चरित्रपूर्णविक्रमं ॥

References :—I Mss.—Aufrecht 1, 716, ii, 171^b; iii, 148. Cf.
also I. O. Cat. Pt. VII Nos. 4098-4102.

विद्वज्जनमदभञ्जनकाव्य

Vidvajjanamadabhanjanakāvya

No. 705

346.

1884-86.

Size.—10 in by 4 in

Extent.—4 leaves; 6 lines to a page; 26 letters to a line.

Description.—Country paper; Devanāgarī characters; old and worn out; hand-writing clear, legible and uniform; borders in two double lines, not properly ruled; verse-numbers marked with red pigment; marginal additions on fol. 1; some portion on fol. 1 damaged, the right-hand edge being damaged.

Age.—Sāmvat 1668 (=A. D. 1612).

Author.— Not mentioned.

Begins.—fol. 1^a

॥ ६ ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

जजौ जोजोजिजिज्जाजी तंतोतोति तताति हुत

भा भो भीमा भिमा भूरा रारि ररि रीररा ॥ १ ॥ etc.

Ends.—fol. 4^a

अर्द्धरात्रौ दिनस्यार्द्धे अर्द्धचंद्रेर्द्धभास्करे ।

रावणेन हृता सीता कृष्णपक्षे सिताष्टमी । २५ ॥

इति श्रीविद्वज्ज(ज्ज)नमदभंजनकाव्यं समाप्तं ॥ संवत् १६६८ वर्षे
माघ वदि द्वादशी रविवासरे लिपितं मिश्रहरदाशतपुत्र चतुर्दश तस्य पुत्र
तु(तु?)सिंहदाशेन लिप्प सुभंमस्तु ॥ ॥ श्रीहरये वरदाय

विरहिणीमनोविनोद

with टीका

पर्यायमात्रप्रकाशिका

Virahinīmanovinoda

with Tikā

Pāryāyamātraprakāśikā

No. 706

144.

1902-1907.

Size.— 10½ in. by 4½ in.

Extent.— 27 leaves ; 10 lines to a page ; 39 letters to a line.

Description.—Country paper ; Devanāgarī characters ; old and slightly worn out ; handwriting clear, legible and uniform ; only two folios have ruled borders ; colophons of every *āśvāsa* marked with red pigment ; complete.

Age.— Śaka 1608.

Author.— Vināyaka (text and commentary).

Begins.— fol. 1^a

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीसरस्वत्यै नमः श्रीछुरुभ्यो नमः ॥ श्रीसुबने-
श्वर्यै नमः

गणपतिमीशां च गिरं नत्वा स्वीयेथ यमककाव्ये(ऽ)स्मिन् ॥

कविना विनायकेन क्रियते विद्वत्ति विचक्षणैकगतिः ॥ १ ॥

दानानादानानादानानामाननेस्ति भृंगाळी ।

नागास्ये नागास्येर्नोत्तराय मात्मेष्टं ॥ २ ॥ etc.

Ends —fol. 27^a

(text) विरति विरतधृत्या संपदा संपदास्तं
रहितरहितमेवं मानसं मानसंगात्
मुदितमुदितभाग्याकांत मे कांतमेध्या
सपदनपदवीयः स्वालयं स्वालयं तत् ॥

.,—fol. 27^a (Comm.)

एकाननिश्चयेन मेध्या निर्देळाशया नायिकया (सा तस्याः in margin) सहचरी दूती एव मुदितभाग्यामुदितं कांतं तं अनयाद्द्वीयो दूर-
तरस्वस्याः नायिकायाः आसमंतात् लयाः बिलासा यस्मिन् तं स्वप्नजित-
मालयमनयं ॥ १३ ॥ इति पर्यायमात्रप्रकाशिकायां टिप्पणिकायांमष्टम-
आश्वासः ॥ छ ॥

विनायकेन पर्यायमात्रप्रकाशिका

स्वीये यमककाव्येस्मिन् टिप्पनीयं विनिर्मिता ॥ १ ॥

इति श्री विरहिणीमनाविनोदनामानि संघातविशेषभिलाषकाव्येष्टम-
आश्वासः ॥ मूलालंकारोयं ॥ ॥ छ ॥ ॥ राम ॥

followed by शके १६०८ क्षयनामसंवत्सरे कार्तिकमासे वहिषक्षे प्रतिपदि-
शुक्रवासरे इदं पुस्तकं समाप्तिमगमत् ॥ जेउरस्था विवकमह्याः ज्योतिषाधि-
कारिणः तेषां पुत्रो गोपाळनामकः तस्य इदं पुस्तकं तेनैव लिखितं ॥ छ ॥

श्रीरामचंद्रचरणाभ्यां नमः etc.

विविधश्लोकाः

Miscellaneous verses

No. 707

407.
1884-87.

Size.—12½ in. by 8 in.

Extent.—9 leaves ; 26 lines to a page ; 32 letters to a line.

Description.—Modern paper with water-marks ; Devanāgarī cha-
racters ; hand-writing clear, legible and uniform ; correc-
tions made with a sort of reddish pigment ; folios 1^a and
9^b discoloured.

Age.—A new copy.

Author.— Not mentioned.

Begins.—fol. 1^a

॥ ६० ॥ हरिहरपरिहरगर्व कविराजगजेशकेसरी मदनः
मदनं विमुद्रयवदनं हरिहरचरितं स्मरातीतं ॥ १ ॥
वासते वासंती हुमकुसुमसौरभ्यलहरी
अमद्भृंगीभृंगस्फुरितमधुराराचसुस्तु(?)रे ।
प्रियां स्मृत्वा नाथां घनतरशुचामन्मथवशा-
दहाहा हरिरस्मृतः कोपि पथिकः ॥ २ ॥ etc.

Ends.—fol. 9^a धमे दाह्यं(दयै?)फलं वृक्षे जलं नथां बलं भटे
खले शत्यं जले शैत्यं घृतं भोज्ये च जीवितं २

जह चास १ कच २ महुर ३ मोर ४ पिगा ५ हंस ६ कीर ७ करडसहा ८
अट्टखगातह गुरुणो रुव वेसा इकिरी याइ ३ ॥ श्री ॥ छ ॥ श्री श्री ग्रंथा-
ग्रंथ ॥ ५०० ॥

विश्वगुणादर्शचम्पू

Viśvagunādarśacampū

No. 708

517
1887-91.

Size.—8 in. by 3 $\frac{7}{8}$ in.

Extent.—74 (75-1) leaves ; 10 lines to a page ; 30 letters to a line.

Description.—Modern paper with water-marks ; Devanāgarī characters ; hand-writing clear and legible but not uniform ; additions and corrections recorded with pencil in margins ; folios 37, 40, 43, 46, 49, 52, 55, 59, 62 and 65 not numbered ; folio-numbers 57 and 58 marked on the same folio, thus making the total no. of folios, 74, the name of the work written on fly-leaves.

Age.—A modern copy.

Author.—Veṅkatādhvari.

Begins.—fol. 1^a

श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥
श्रीराजीवाक्षवक्षस्थलनिलयरमाहस्तवास्तव्यलोल- etc.

Ends.— fol. 75^a

जयतु जगति लक्ष्मणार्थपक्ष.
 जयतु वचः श्रुतिमौलिदेशिकांनां ।
 जयतु निगमवर्त्मनिःसप्तत्वं
 जयतु चिराय मुरारिरंजनाद्रौ ॥ ८१ ॥
 प्रकाशदोषप्रचरेष्वसृष्टिम्
 ग्रंथे मदीये करुणानुबंधात् ।
 प्रसादवंतो न लक्षानुबन्तु
 परंतु विश्वावसुबन्तु संतः ॥ ८२ ॥
 इति श्रीविश्वगुणादर्शः समाप्तः ॥ ॥

Edited by Shamrav Vitthal, Bombay Karnatak Press, 1889.

विश्वगुणादर्शचम्पू

Viśvagunādarśacampū

No. 709

172.
1866-68.

Size.— 11 ⁷/₈ in. by 4 in.

Extent.— 63 leaves ; 9 lines to a page ; 52 letters to a line.

Description.— Modern paper with water-marks ; Devanāgarī characters ; hand-writing clear and legible but not uniform ; borders of some folios ruled with double red lines ; the Ms is a leather-bound copy. It also bears a seal of Elphinstone College, Bombay.

Age.— Śaka 1776 (= A. D. 1854).

Author.— Vyākṛtācārya.

Begins.— fol. 1^b

श्रीगणेशाय नमः

श्रीराजीवाक्षवक्षस्थलनिलयरमाहस्तवास्तव्यलोल-
 लीलाब्जाक्षिःसरंतीमधुरमधुक्षरानाभि पद्मे मुरारेः
 अस्तोकं लोकमात्राद्वियुगमुखशिशोराननेष्वर्पमाणं
 शंस्रप्रातेन दिव्यं पय इति विदुषैः शंस्यमाना पुनातु ॥ १ ॥ etc.

Ends.— fol. 63^a

इति पञ्चमतभंजन निबन्धनव्याख्यातु तात यज्व भागिनेय वाजपेय सर्व
प्रतिष्ठातोर्यामादि याज्यात्रेयवंशमौक्तिकभवदप्य याचायतनूभज श्लेषयमक
चक्रवर्ती रघुनाथाचार्यदीक्षिततनयस्य श्रीनिवासकृपातिशय सुविदितनयस्य
सीताबागभसंभवस्य श्रीमत् कांचीनगरव्या(वा)स्तव्यस्य व्यंकटाचार्य
यज्वनः कृतिषु विश्वगुणादर्शः संपूर्णः ॥ ॥ श्रीगजाननार्पणमस्तु ॥ ॥
भग्नपृष्ठी etc.....

शके १७७६ आनंदीनामाद्वे माघ कृष्ण १४ गुरुवासरे तृतीयग्रहरे श्री
करवीरक्षेत्रे श्रीमहालक्ष्मीचरणसंनिधौ समाप्तः ॥ ॥ इदं पुस्तकं राजुरो-
ग्रामस्थ ? हरी कीर्तने याची असे ॥ लिहिणार राजुरीग्रामस्थ धोंगडे इत्युप-
नामक त्र्यंबकस्यसूनोर्तुकदेवेन लिखितं ॥ स्वार्थं परार्थं च ॥

श्रीगजाननप्रसन्नवरद ॥ श्रीपांडुरंगप्रसन्न ॥ ॥

विद्वद्भूषणपद्य
संग्रह
with टीका
बुधतोषिणी

Vidvadbhūṣaṇapadya-
saṁgraha
with Tīkā
Budhatoṣiṇī

No. 710

463.
1895-1902.

Size.— 9 $\frac{1}{4}$ in. by 4 $\frac{3}{8}$ in.

Extent.—44 leaves ; 13-14 lines to a page ; 38-40 letters to a line.

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters , old in app-
earance ; hand-writing careless but somewhat legible ; red
pigment used ; folios 1, 24, 25, 27-30 and 39 missing.

Age.— Appears to be old.

Author of the text— Balakṛṣṇa Sudhī.

„ „ com.— not mentioned.

Subject.—Miscellaneous verses in praise of Hari with a commentary.

Begins.—(text) fol. 1^a

श्रीराधिकां मानिनीं प्रति कृष्णवाक्यं तद्वाक्यं चाह पद्येन ।

नागो मेस्ति वधानधामनि निजप्राणप्रियायाद्भुत
धन्योहं खलु मेहपायदि मनाक् पश्येरलंमेहयैः ।
नान्यस्याः परमुच्चकैरथवरस्तेयं रथो मास्तु मे
युष्मानित्थमनुत्तरोवतु हरिः । संमानयन्मानिनीम् ॥

„—(com.) fol. 2^a...रूपयितुं समर्थाः । यद्वाचाऽनभ्युदितं इति श्रुतेः । ग्रंथा
...यल्लीला प्रतिपादकः । व्याकरणे पक्षे । अल प्रत्याहरं । etc.

Ends.—(text) fol. 51^a

विभ्राणोदारचेतो हठहरणकलाकौशलद्रामाभिख्यां
कुर्वाणोग्रप्रतिष्ठामनुस्मरति कृपालेशसंबंधमात्रात् ।
जाग्रद्दीनानुकंपो रुचिरतरलसद्वासपश्रास्यताभा-
नंदे लक्ष्मिमातर्मम निविडतरं त्वं हरिर्वा विधत्वात् ॥ ६६ ॥

„—(com.) fol. 51^b

रुचिरतरं लसद्वासं लसत्सौ यत्पद्मंरभं तद्गदास्यं यस्येति सः तस्य भावः
तत्तातां भजतीति भाक् । भजो । णिवरिति णिवप्रत्यये तस्य सर्वापहारिणि
लोपेश्रुत उपधाया इति वृद्धौ च रूपं । अत्र श्रीनारायणयोः जगन्मातृपितृत्वेन
तुल्यं स्त्री पुंविशेषणानि च हिः प्रथमपुरुषमध्यमयोः क्रियापदस्य समरूपत्वेन
प्रयोगश्चातुर्यपरावधिः । स्रग्धरा । इति सत्काव्यस्तुतिप्रकरणं ॥ १५ ।

इति श्रीमद्बुधस्तुत्यबालकृष्णसुधीकृतः विद्वद्भूषणसंज्ञोयं संपूर्ण
यद्यसंग्रहः । स्पष्टार्थः ।

टीकाया मंजुभाषिण्याः किञ्चिल्लाघवतो मया
लिखितेयं तदीयैव नाम्नेयं बुधतो(षि)णी ।
संक्षेपतोत्र शब्दानां बुद्धिश्राद्धत्वतः श्रुभा
श्रमं त्वयास्य लिखनेर्पितेयं कृष्णपादयोः

जयनरमध्ये लिखतं लक्ष्मीरामेण स्वपठनार्थं श्रु(भ)मस्तु ॥ श्रीगोपी-

जीवनवल्लभो जयति ॥

The following portion is in a different hand :—

॥ स्वर्णस्तंभायते सावधितरणिभुवा नीरपुरं हिमांशो-

श्र्वंचद्वाचालवीचीनिचयपरिचितो रोचिषां हि प्रचारः ।

श्रीर्वागीर्वाणमामिन्युरसिजविगलत् भूरिकाश्मीरकाणां

लेखा हेम्नः कलिदाचलजनि निकषा स्फालिनी राजते किं । १ ।

लंगल्लग्धरा । कवि चक्रवर्ति श्रीसुरलीधरभट्टाचार्यविरचितं पद्यद्वयम् ।

मानं सुच निदानमत्र नमनागानंगरागाकुल-
 स्वां गोपीजनवल्लभः प्रतिपलं चे तस्य तु ध्यायति ।
 सानंदं व्रजसुंदरिव्रजजनप्राणप्रियं राधिके
 तूर्णं पूर्णमनोरथं रचयतं तेनैव धन्यां च माम् ॥ २ ॥

References.—(1) Mss.—A—Aufrecht's Catalogus Catalogorum :—
 1, 575^b; 11, 136.^a Aufrecht, however, does not record the
 commentary बुधतोषिणी in his Cat. Cat.

R Mitra describes a Ms of Vidvadbhūṣana with a
 comm. by unknown author in his Notices, Vol IV, No.
 1430.

विद्वद्विनोदकाव्य
 with टीका

Vidvadvinodakāvya
 with Tikā

No. 711

50 (2).
 1871-72.

Size.—12³/₈ in. by 6³/₈ in.

Extent.—5^b-11^b leaves; 2 lines to a page, 30-32 letters to a line.

(text)

8-9 lines to a page, 40 letters to a line.

(com.)

Description.—For description see No. 300.

Age.—Not very old.

Author.—Kālidāsa.

Begins (text)—fol. 5^b

श्रीगुरुं च प्रणम्यादौ हेरंबं पवनात्मजं ॥

तत्कृपां मत्तिसंपन्नं कुर्वे बुद्धिविनोदकं ॥ १ ॥

कश्चिद्भनं बहुवनं विचरचयस्थोवह्यांबनात्मवेदनां वानितावनार्त्ता

तर्वर्परिप्रदुष्टदृष्ट्य सद्गस्थितं रवेनागामिमां मदकलः सकलां बभाषे ॥२॥ etc

,,—(com.)—fol. 5^b

॥ श्रीमहागणाधिपतये नमः ॥ ॥ अथ विद्वद्विनोदाख्यकाव्यं लिख्यते ॥

॥ स्वयं च विभुं नत्वा जगद्रक्षणकारणं ॥

विद्वद्विनोदकाव्यस्य टीकां कुर्वे सुदीपिकां ॥ १ ॥

इह खलु कश्चिन्महाकविर्विघ्नविनाशाय ग्रंथपरिसमाप्तये स्वेष्ट देवतानमस्कार-
लक्षणं मंगलं शिष्यसिक्षायै निर्विघ्नं चिकीर्षितं प्रजानिते etc.

Ends.— (text) foll. 11^b

॥ एतावदुत्तमवचः सुमना स उक्ता

रत्वा दिनं सहतयाप्रियपाप्यदीनः ।

युक्तं चतुर्भिरनुद्विद्धिरदीनवद्भिः

रारुह्य यानमथ संप्रययौ स गेहं ॥ २१ ॥

इति विद्वद्विनोदकाव्य समाप्ताः ॥ छ ॥

„—(com.) fol. 11^b

एतावदिति अथेत्यनन्तरं सः पुमान् स्वगेहं संप्रययौ किं कृत्वा यान-
मारुह्य कीदृशं यानं चतुर्भिरनुद्विद्धिर्युक्तं कीदृशैः अनुद्विद्धिः अदीन-
वद्भिः पुष्टतरैरित्यर्थः पुनः किं कृत्वा एतावदुत्तमवच उक्ता पुन किं कृत्वा
तया प्रियया सह दिनं रत्वा क्रीडयित्वा कीदृशः सः सुमनाः सुष्टु मनो यस्य
सः सुमना पुनः कीदृशः सः सुन्दरेत्यर्थः पुनः किं विसिष्टः अदीनः न दीनः
अदीनः समर्थ इत्यर्थः ॥ २१ ॥ इति श्रीकालीदासविरचिता विद्वज्जना-
भिरामाख्यकाव्यटीकां समाप्ताः ॥ ॥ श्रीरस्तु ॥ ॥ श्रीशुभं भवतु ॥
॥ श्री ॥ ॥ छ ॥

This work is printed in Kāvyaakalāpa.

वीरचिन्तामणि

or

धनुर्वेद

Viracintāmaṇi

or

Dhanurveda

No. 712

62.

A. 1883-84.

Size.—8½ in. by 4¼ in.

Extent.— 20 leaves ; 7 lines to a page ; 29 letters to a line.

Description.—Country paper, Devanāgarī characters ; hand-wri-
ting legible but careless and not uniform ; dandaś in red
ink ; yellow pigment used for corrections.

Age.-- Does not appear to be very old.

Author.— Not mentioned.

Subject.--An extract from the Śārṅgadharapaddhati. A treatise on the art of war with bow and arrow.

Begins.--fol. 1^a

श्रीगणेशाय नमः ॥

ईश्वरोक्ता धनुर्वेदाध्यासस्यापि सुभाषितात्
पद्यान्याकुल्य रवितो ग्रंथः संक्षेपतो मया ॥ १ ॥
विना शाङ्गधराच्चान्यो धनुर्वेदार्थं तत्त्ववित् ।
यतः स्वप्नेनिशि प्राप्ता शिवातत्त्व विचारणा ॥ २ ॥ etc.

Ends.--fol. 19^b

लक्ष्मीः मृते स्वर्गं प्रीतिधरणीतले ॥
तस्याद्द्वैर्यं विधातव्यं हंतव्या वरवाहिनी ॥
इति युद्धविधिः ॥ एते शिवधनुर्वेदस्य भगवतो व्यासस्यत् ॥
इति श्रीबाहुजलकुलालंकार श्रीश्रदरगहमल्लात्मजश्रीबिह(ह)लदास-
विलासे धनुर्वेदनिर्णयप्रकाशः ॥ ॥ श्री छ श्री राम ॥ राम ॥ शुभं भूयात् ॥

References.— 1 Mss. Aufrecht's Catalogus Catalogorum, i, 594^b ;
iii, 125^a

Cf. I. O. Cat. Pt. VII No. 4030.

For printed edition see Sec. 80 of Śārṅgadharapaddhati
ed. by Peterson in the Bombay Sanskrit Series, No. 37.

वीरचिंतामणि

or

धनुर्वेद

Viracintāmaṇi

or

Dhanurveda

No. 713

138.
1892-95.

Size.—11½ in. by 4½ in.

Extent.— 20 leaves ; 7 lines to a page ; 28 letters to a line.

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters ; hand-writing, clear, legible and uniform ; borders ruled with two double black lines having a thick red line between them , danda in red ink ; corrections made with yellow pigment ; the name बरिचि० is written in the left-hand margin of every folio.

Age.—Samvat 1735.

Author.— Not mentioned.

Begins.— fol. 1^b

ईश्वरोक्ता धनुर्वेद etc. as in No. 712.

Ends.—fol. 20^a

अनुष्ठुवंते मेधाश्च यस्य तस्य रणे जयः ।

अपूर्णैव मर्त्यं संपूर्णैव जीवति ॥ १४३ ॥

तस्माद्द्वैर्यं विधातव्यं हंत व्यापारवाहिनी ।

जितेर्लक्ष्मीर्युते स्वर्गः कीर्तिश्च धरणीतले ॥ १४४ ॥

इति श्रीद्रोणभाषितवीरचिंतामणिनाम धनुर्वेदः समाप्तः शुभमस्तु ॥

संवत् १७३५ आष्टकृष्णत्रयोदश्यां लिखितमिदं पुस्तकं मु. जलालबाद.

References.—See No. 712.

वृद्धचाणक्य

Vrddhacāṇakya

No. 714

418.
1899-1915.

Size.— 8½ in. by 4½ in.

Extent.— 25 leaves ; 8 lines to a page ; 26 letters to a line.

Description.— Modern paper with water-marks ; Devanāgarī characters ; hand-writing bold, beautiful, clear and uniform ; edges of folios much damaged ; folios 1, 2 and 6 missing.

This Ms contains 17 adhyāyas as against 8 adhyāyas in other Mss.

Age.— A modern copy.

Author.— Not mentioned.

50 [Kāvya]

Begins.—fol. 3^a

नदीनां च नखीनां च झुंगीणां शस्त्रपाणिनां ।

विश्वासो नैव कर्तव्यः स्त्रीषु राजकुलेषु च ॥ १६ ॥

fol. 3^a इति वृद्धचाणाख्ये राजनीतिशास्त्रे भीष्मयुधिष्ठिरसंवादे प्रथमोऽध्यायः ॥१

Ends.— fol. 28^b

अथ श्वो वा परश्वो वा मरणं निश्चितं मम ।

इति मत्वा गृहं त्यक्त्वा हरिसंस्मरणं कुरु ॥ ५ ॥

इति वृद्धचाणाख्ये राजनीतिशास्त्रे भीष्मयुधिष्ठिरसंवादे सप्तदशोऽध्यायः
समाप्तः ॥ १७ ॥

References.—See No. 692.

वृद्धचाणक्य

Vrddhacānakya

No. 715

518.
1887-91.

Size.— 8 $\frac{1}{2}$ in. by 4 $\frac{1}{16}$ in.

Extent.— 13 leaves ; 8 lines to a page ; 26 letters to a line.

Description.— Modern paper with water-marks ; Devanāgarī characters ; hand-writing clear, legible and uniform ; borders ruled in double red lines ; yellow pigment used for corrections ; the Ms. appears to be a part of some other Ms. since the folios are numbered from 10 onwards.

Age.— A modern copy.

Author.— Not mentioned.

Begins.— fol. 10^a

श्रीगणेशाय नमः ॥

प्रणम्य शिरसा विष्णु etc.

Ends. —fol. 22^a

आर्त्तानामार्त्तिहरणं प्रीतिविश्रामभाजनम् ।

केन रत्नमिदं सृष्टं मित्रमित्यक्षरद्वयम् ॥ १७ ॥

इति श्रीवृद्धचाणाक्ये राजनीतिशास्त्रेऽष्टमोऽध्यायः ॥ ८ ॥

संवत् १८२७ वर्षेऽस्मिन् शालिवाहनकृते शाके १७६२ प्रवर्त्तमाने

कार्तिकस्याऽसिते पक्षे द्वाभ्यां सौम्यवासरे ।

समाप्तिं कृतवानस्य अंबादिशंकरो मुदा ॥ १ ॥

शुभं भवतु सर्वेषामिति ॥ ॥ श्री ॥ ॥ श्री ॥

References.— See No. 692.

वृद्धचाणक्य

Vṛddhacāṇakya

No. 716

48.

1866-68.

Size.— 10 in. by 4½ in.

Extent.— 15 leaves ; 11 lines to a page ; 43 letters to a line.

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters ; hand-writing clear, legible and uniform ; some folios mended with paper-slips ; folios slightly moth-eaten ; the Ms is a bound copy and bears a seal of the Elphinstone College, Bombay.

Age.— Appears to be fairly old.

Author.— Not mentioned.

Begins.— fol. 1^b

श्रीगणेशाय नमः

नारायणं नमस्कृत्य नरं चैव नरोत्तमं ।

देवीं सरस्वतीं व्यासं ततो जयमुदीरयेत् ॥

अथ संक्षिप्तवृद्धचाणाख्यं शास्त्रं लिख्यते ॥

प्रणम्य शिरसा विष्णुं etc.

Ends.—fol. 15^b

आदौ रूपविनाशनी क्लृप्तकरी कामाग्निविध्वंसनी

मार्गे मंदकरी तपः क्षयकरी धर्मस्य निर्धूलिनी ।

पुत्रप्राप्तकलत्रभेदनकरी लज्जाकुलच्छेदिनी

सा मां पीडति सर्वदोषजननी प्राणाप्रहासी क्षुधा ॥ ३१ ॥

श्रीकृष्ण ॥ इति श्रीवृद्धचाणाख्ये सप्तदशोऽध्यायः ॥ ॥ श्रीराम ॥

ब्रह्मनामसंवत्सरे पौष शुद्ध ७ सप्तमीयुक्तअष्टमी तद्दिने इदं पुस्तकं समाप्तं ॥

॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥ श्रीजनार्दनार्पणमस्तुः ॥ ॥ लिखितं गुलाबमहमणय नमः ॥

Then follows a stray stanza.

References.— See No. 692.

वृद्धचाणक्य

with

टीका (in Gujarātī)

Vrddhacānakya

with

(Commentary (in Gujarātī)

No. 717

420.

1895-1902.

Size.—6 $\frac{3}{4}$ in. by 6 $\frac{1}{2}$ in.

Extent.— 17 leaves ; 14 lines to a page ; 20 letters to a line.

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters ; old and discoloured , hand-writing not quite clear and legible ; folios mended with paper-slips ; borders ruled with double black and red lines ; the Ms originally seems to have been stitched in a book form but now the folios are all loose.

The Ms breaks off at the 3rd verse of the 6th adhy.

Age.— Appears to be old.

Author.— Not mentioned.

Begins.—fol. 1^a

Text— अथ वृद्धचाणक्य लिख्यते ॥

द्रणम्य शिरसा विष्णुं etc.

Comm.— तेहुं शिरसा मस्तके करी त्रैलोक्यनो अधिपति स्वामी विष्णु तेहने नमस्कार करीनि अनेक शास्त्रकी उद्धरीने राजनीतिनो सम्ह बोलिऐ छे ॥ etc.
fol. 17^b ॥ इति श्रीवृद्धचाणक्ये राजनीतिशास्त्रे पंचमोऽध्यायः ॥ ५ ॥

Ends.— fol. 17^b

Text— यस्य यस्य हि यो भावो तस्य तस्य हि तं नरः ।

अनुप्राविशामेधावी क्षिप्रमात्मवशं नयेत् ॥ ३ ॥

Comm.— बुद्धिबंत पुरुषे ये हनो-होए तेहने तहबे स्वभावे करी मनमाहि प्रवेशी पोताने वशकरे.

वृंदावनकाव्य

Vṛndāvanakāvya

No. 718

176 (i).

A 1882-83.

Size.— 9 $\frac{1}{8}$ in. by 4 $\frac{3}{8}$ in.Extent.— fol. 1^{ab}, 15 lines to a page, 55 letters to a line.Description.— For description see No. $\frac{176 (iii)}{A 1882-83}$.

Age.— The Ms. appears to be old.

Author.— Not mentioned.

Begins.—folio 1^a

॥ ६० ॥ वरदाय नमो हरये । पतति जनोयं स्मरन्पि न मोहरये ।

बहुशश्वक्रं दहता । दितिर्येन दैत्यचक्रं दहता ॥ १ ॥ etc.

Ends.— folio 1^b

इत्याह पीतवाससमायतनेत्रस्तं । कंसासुरात्पशुमतामायतनेत्रस्तं ।

विमलतयासहलीलाजानां । छायां विकिरन् दशनैः सहलीलाजानां ॥ २८ ॥

इति वृंदावनकाव्यानि ॥ १ ॥

References.— Aufrecht 1, 599^a.

वृंदावनकाव्य

Vṛndāvanakāvya

No. 719

466 (iii).

1895-1902.

Size.— 10 $\frac{1}{2}$ in. by 4 $\frac{3}{4}$ in.Extent.— 5^b to 8^b leaves, 10 lines to a page, 25-28 letters to a line.Description.— See No. $\frac{466 (i)}{1895-1902}$.

Author.— Not mentioned.

Begins.— fol. 5^a

वरदाय नमो हरये । पतति जनोयं स्मरानपि न मोहरये ।

बहुशश्वक्रं दहता । मनसिदितिर्येन दैत्यचक्रं दहता ॥ etc.

Ends.—abruptly fol. 8^b

वसने संस्तवननवाजे । लुमलं तडिदमेषसंस्तवननवाजे ।
मधुकरविस्वसितानि । स्मितमिह कुटजानि । जनितविस्वसितानि ॥४७॥
मारुतवेगाद्गुणवन्निव शशिखंडा

वृन्दावनकाव्यटीका

called

शिशुबोधिनी

Vrndaṇakāvyaṭkā

called

Śiśubodhini

No. 720

789.

1886-92.

Size.—10¼ in. by 4¼ in.

Extent.—5 leaves ; 13 lines to a page ; 40 letters to a line.

Description.—Country paper ; Devanāgarī characters ; old in appearance ; hand-writing clear and legible ; borders ruled in two double black lines ; folios 1-4 missing ; incomplete.

Age.—Appears to be pretty old.

Author.—Kāśinātha.

Begins.—fol. 5^a (abruptly)

...तेन दृष्टतया रहितं शुद्धमित्यर्थः छ अतपनवसुदेवसुतौ ब्रजस्य साध्वे
तप्तो हि वसुदेवसुतौ । असुत समधुनी पवनं वृन्दावनमविशतां समधुनी
पवनं ॥ २९ etc.

Ends.—fol. 9^b

कीदृशार्मा हासितानां लीलाजानां लीलाभ्यः लावणेभ्यः जायंत इति
लीलाजानि तेषां लीलाजानां ॥

वृन्दावनाख्य काव्यस्य टीकेयं शिशुबोधिनी ।

काशिनाथकृता भाति दीपिकेवार्थबोधिनी ॥ ॥

इति श्रीकाशीनाथकृता वृन्दावनस्य टीका समाप्ता ॥ ॥

शुभमस्तु । लेशकपाठकयोः ॥

वृंदावनकाव्य

Vṛndāvanakāvya

No. 721

750 (ii).
<hr/> 1886-92.

Size.— $9\frac{1}{8}$ in. by 4 in.Extent.— 2^a to 3^a leaves ; 20 lines to a page ; 52-54 letters to a line.Description.— See No. $\frac{750 (1)}{1886-92}$.

Age.— Appears to be old.

Author.— Manānka.

Begins.—fol. 2^a

॥ ६० ॥ वरदाय नमो हरये etc. as in No. 719.

Ends.—fol. 3^a

इत्याह पीतवाससमायतनेव्रस्तं कंसासुरात् पशुमतामायतनेव्रस्तं
हसितानां विमलतया सहलीलाजानां छावां विकरन् दशनैः सहलीला-
जानां ४९

इति श्रीमानांकेन कविना कृतं वृंदावनं नाम तृतीयं महाकाव्यं समाप्तं ॥
शुभं भवतु सदा ॥

वृंदावनकाव्यटीका

Vṛndāvanakāvyaṭikā

No. 722

1377.
<hr/> 1884-87.

Size.— $10\frac{1}{4}$ in. by $4\frac{1}{2}$ in.

Extent.— 6 leaves ; 18 lines to a page ; 52 letters to a line.

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters with वृष्टमात्रा very old in appearance ; hand-writing very small and careless ; verse-numbers, colophon and borders in red ink ; white chalk occasionally used for corrections ; square blanks in the centre of folios.

Age.— Samvat 1516 (= A. D. 1460).

Author.— Śāntisūri,

Subject.— A commentary on the Vṛudāvanakāvya of Mānānka.

Begins.—fol. 1^a

वर्द्धमानं सुधामानं देवैर्द्रैः कृतसत्क्रियं
वर्द्धमानं महामानं नत्वा देसितसत्क्रियं ॥ १
वृंदावनादिकाव्यानां यमकैरिति दुर्विदां
वक्ष्ये मंदप्रबोधाय पंचानां वृत्तिमुत्तमं ॥ २

आदौ तावत्काव्यकरणे प्रवर्त्तमान उग्रसेनतनयो मानांको मंगलप्रति-
पादनाय शिष्टसमाचारप्रतिपालनार्थं च इष्ट देवताये विष्णवे नमस्कारमाह ।
etc.

Ends.—fol. 6^a

केषां हसितानां हांसानां । कथं भूतानां लीलाजानां । लीलया जातानि
लीलाजानि तेषां । कैः सह दशनैर्दैतैः साकं । हासग्नैर्मल्येन दंतैश्च लाजशोभां
जनयन्नित्यर्थः ॥ ५३ ॥ इति पूर्णतल्लगच्छसंबन्धि श्रीवर्द्धमानाचार्यस्थापित-
श्रीशांतिस्तुरिविरचित वृंदावनकाव्यवृत्तिः समाप्तः ॥

वृंदावनकाव्यस्य वृत्तिं कृत्वा मुनिर्मलां ।

यदार्जितं मया पुण्यं तेन निर्वातु देहिनः ॥

इति वृंदावनादि लघुकाव्यपंचकवृत्तिः ॥ संवत् १५१६ भाद्रवावादि
८ ' आठिमिदिने लखि श्रीतपागच्छे श्रीसोमसुंदरसूरितत्पुत्रे श्रीमुनिमुंदरसूरि-
शिष्य सपं० शिववीरगाणि श(शि)ष्य लखितं बारां महाद्वयें श्रीश्रमणसंघस्य
शुभं भवतु ।

References.— This is the only Ms of Śāntisūri's commentary
referred by Aufrecht in his Catalogus Catalogorum ii,
143^a.

वृन्दावनशतक

Vṛndāvanasāṭaka

No. 723

468.
1887-91.

Size.— 10 $\frac{3}{4}$ in. by 5 $\frac{3}{8}$ in.

Extent.— 18 leaves ; 10-13 lines to a page ; 25-32 letters to a line

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters ; hand-writing legible and clear but somewhat careless ; written on one side of folios owing to diffusion of ink ; edges of folios worn out ; borders of folios ruled sometimes in double and sometimes in two double black lines ; complete.

Age.— Appears to be fairly old.

Author.— Prabodhānanda Saraswati (see Rajendralal Mitra, Notices Vol. VI No. 2122).

Subject.— A poem in praise of Vindāvara.

Begins.—fol. 1^b

श्रीवृंदारण्याय अतुलघाम्ने नमः ।
 नमस्तस्मै कस्मैचिदपि पुरुषायद्भुत तममहा
 महिम्ने विभ्राजत्कनकरुचिधान्ने स्वरूपया
 असंकोचेनैव श्वपचमखिलेज्यः स्वयमहो-
 ददौ यः सद्भक्तिं विमलतरनानारसमयी ॥ १ ॥ etc.

Ends.—fol. 18^a

श्रीमद्वृन्दावनेश्वर्याः सकुन्नामैकमंगलं ।
 सर्वाश्वर्यान्तंशक्तिसुखे विजयतां मम ॥ १२५ ॥

श्रीवृन्दावनशतक समाप्तं

References.— Aufrecht's Catalogus Catalogorum :— i, 599^a ; iii, 126^a (the present Ms).

See also Notices by Rajendralal Mitra, Vol. VI, No. 2122.

वृन्दावनशतक

Vrindāvanasāṭaka

No. 724

351.
 1884-86.

Size.— 6 $\frac{5}{8}$ in. by 3 $\frac{7}{8}$ in.

Extent.— 26 leaves ; 7 lines to a page ; 20 letters to a line.

51 [Kāvya]

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters ; white in appearance ; hand-writing clear, legible and uniform ; danda and borders in red ink ; yellow pigment used for corrections ; complete.

Age.— Not very old.

Author.— Prabodhānanda Sarasvatī.

Begins.— fol. 1^b

॥ श्रीराधामाधवो जयति ।

नमस्तस्मै कस्मैचिदपि पुरुषायाद्भुतमहा-
महिम्ने विश्राजत्कनकरुचिधात्रे स्वल्पया
असंकोचेनैवाश्रयपञ्चमखिलेभ्यः स्वयमहो-
ददौ यः सद्भक्तिं विमलतरनानारसमयी ॥ १ ॥

Ends.— fol. 25^b

कदा पूर्णज्योत्स्ना धवलरजतौ रासव(?)ये
चरन्नेको वृंदावनपतिविलासस्मृतिपरः ।
अकस्मादानन्दानुधिलहरि कोलाहलमिव
ध्वनिं दिव्यं वेणोर्वलय रसनादेश्च श्रुणुयां ॥ १०९ ॥ इति
verses 50-52 are repeated on fol. 26^a

References.— See No. 723.

वेतालपञ्चविंशतिका

Vetālapañcaviṃśatikā

No. 725

170.
1882-83.

Size.— 10 $\frac{1}{4}$ in. by 4 $\frac{1}{2}$ in.

Extent.— 34 leaves ; 14 lines to a page ; 45 letters to a line.

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters ; edges of folios worn out ; hand-writing closely written but neat, legible and uniform ; borders ruled in triple black lines ; slightly moth-eaten ; पृष्ठमात्रा very rarely used.

The Ms contains 24 tales.

Age.— Appears to be fairly old.

Author.— Śivadāsa.

Subject.— A collection of twenty-five tales of a demon.

Begins.— fol. 1^b.

ॐ नमो गणपतये ॥

प्रणम्य देवदेवेशं गणनाथं गणाधिपं ।

लोकानां तु विनोदाय करिष्येहमिमां कथां ॥ १ ॥

प्रारभ्यते न खलु विघ्नभयेन नीचैः प्रारब्धविघ्नविहिता विरमंति मध्याः ।

विघ्नैः सहस्रगुणतैरपि हन्यमानाः प्रारब्धवृत्तमगुणा न परित्यजंति ॥ २ ॥

समस्तदेशावलोमौलिमणि श्रीमन्मावलकदेशे तत्र वीरधीरैकचूडामणिना
निखिलदुर्जनदर्पपाहारीणा श्रीमृपविक्रमादित्येन परिपालिता उज्जयनी नाम
नगरी तत्र विक्रमसेनो नाम राजा विक्रमादित्य राजा अभूत् ॥ मंत्रवर्ग-
पुरस्कृतः । etc.

fol. 6^a इति वैतालपंचविंशतिकायां पद्मावतीकथानकं समाप्तं ॥ १ ॥ छ ॥

Ends.— fol. 34^b

एवं भणित्वा यदा दिगंबरो नमस्कारं दर्शयति । तदा त्वया खड्गेन
शिरच्छेदं विधाय कपाले रुधरेण अशीर्वादो दातव्यः । एवं कृते सति अष्टौ
महासिद्धयो भवंति । एवं कथयित्वा गतो वैतालः । इति श्रीवैताल-
शिवदासविरचितायां चतुर्विंशतिमं कथाख्यानकं समाप्तं ॥

References.— (1) Mss.—A—Aufrecht's Catalogus Catalogorum :—
i, 603^b ; iii, 126^b.

B—Descriptive Catalogues :— I. O. Cat. Pt. VII, Nos.
4093-95 ; A. S. B. Cat. Vol. VII, Nos. 5409-12.

For details see the I. O. Catalogue numbers referred
to above.

(2) Printed Editions :— Numerous editions of this
work have been printed and the work is translated into
many Indian vernaculars.

शम्भुराजचरित

Śambhurājacarita

No. 726

191.
1875-76Size.— 10 in. by 4 $\frac{3}{4}$ in.

Extent.— 90 leaves ; 8 lines to a page ; 30 letters to a line.

Description.— Country paper ; old in appearance ; Devanāgarī characters ; hand-writing clear and legible ; much of the portion scratched out by applying yellow pigment ; folios are not properly numbered hence difficult to find out the missing folios ; borders ruled in single and double black lines ; red pigment occasionally used ; some folios discoloured ; incomplete ; fol. 80 of the first part damaged.

The work was composed in Samvat 1741 i. e. in A. D. 1685. The Ms. contains only text and not commentary as stated by Buhler in his Report of 1875-76.

Age.— The Ms appears to be old.

Author.— Hari Kavi.

Subject.— The work, which appears to contain 12 cantos, describes the events in the life of King Sambhāji, the successor of Shivaji.

Begins.-- fol. 1^a

श्रीगणेशाय नमः ॥

हिमगिरितनया सा पातु मां सारवृत्त-

प्रथितयुगविसर्गायद्रुणाकृष्टचेताः ॥

त्रिभुवनयुरीशो यां वहन्नर्द्धदेहे

गमदतिविकृतं हाप्यर्द्धनारीश्वरत्वं ॥ १ ॥

श्लाघंते महिमानमत्र कवयः के केन हृष्टांतरा

श्र्वचक्रास्थकराः परंतु गरिमा श्रीचक्रपाणेर्युः

बिंबद्वेषिदले यदास्य कमले ... दंतातुले

वाग्देवी कमलेव विश्वहृदयप्रल्हादिनी खेलति ॥ ४ ॥

कांतेश मंजुलपदा कमनीयवर्णा

संछ्लेषपूर्वकमपूर्वतरं बध्न्ती ॥

न स्यात्कथं तु सरसा सकला सभावा
 श्रीचक्रपाणिकविताभिमता बुधानां ॥ ५ ॥
 अथ बहुलगुणः सुमाननीयो भुवनभुवा ...
 ... दकालिका विभ्रमकर्त्री
 त्रिलोक्याः संतापं त्रिविधमिव हर्तुं दधदसा-
 वपायान्नः पायात्रिपुरदधमेघस्त्रिनयनः ॥ ५ ॥
 गिरां देवीसाक्षान्मम वदनमासाद्य सदया
 विलासं सोल्लासं भुवनललितं कंदलपतां ।
 यदीयामुन्मीलच्छरदमलचंद्रावलिनिभां
 तनोः शोभां चेतोऽनिशमिहयतो मे कलयति । ६
 नमः श्रीमन्नारायणगुरुपदांभोजरजसे
 चिरायैताः कांता मम यदनुभावाद्गणितयः ।
 लसद्वर्णाः कर्णांमृतवितरणैकांतनिपुणः
 प्रकाशंते कामं कविवरकृतानेकतनयः ॥ ७ ॥
 बुधाः सोढं नारायणगुरुपदांभोरुहरते-
 र्विजानीध्वं जातो जगति कमनीयः कवायिता ।
 यदीयामापीयामृततरसझर्षी श्रोत्रपुटकै-
 र्गिरं गंभीराथं दिधति विबुधाः कामपि सुदं ॥ ८ ॥
 सुधाधाराकाराः सरसतरमाकंठकुहरं
 कवीनामापीय अवणचुलकैः सूक्तिलहरीः ।
 अमांतं यच्छेषं नयनसलिलस्वेदपदतः
 किरंतो दृश्यंते किल कतिपये ... क्ष ... ॥ ९ ॥
 यशो देहो येषां कविवचनपीयूषनिवहैः
 समासिक्तो जीवत्यगदजरमाकल्पममलः ।
 त एव श्रीभाजो जगति बहुभाग्याश्च मनुजा-
 स्तदग्न्ये जीवंतोप्यनिशमृतिमुक्ता निगदिताः ॥ १२ ॥
 न गीतैः कोप्यासीद्भुवनबलये ख्यातमहिमा
 कवीनामाकल्पं रुचिरवचनैरेव भवति ।
 अतो यत्नः कार्यो जगति सुयशः संचयकरै-
 र्नरैः काव्यश्रेणीकरणचतुरप्रीणनविधौ ॥ १३ ॥
 कर्षाद्वैर्यैः कस्याप्यमलयुगमुक्ताफलयुतै-
 र्न काव्याख्यं सौधं स्ववचनसुवर्णैर्विरचितं ।

स्वकीर्त्तेः कांताया ललितमिह रंतुं प्रतिदिनं
 न ते विज्ञैरुक्ताः किल सुकवयः किंतु कपयः ॥ १४ ॥
 क्षमध्वं मे संतः क्षणमिह महासाहसमिदं
 कवीनां प्रौढानां यदहममितां कीर्त्तिमखिलां ।
 परिप्राप्तुं कुर्वे स्वमतिसदृशं काव्यमपि य-
 न्नभोमार्गे यांति स्वमति सममेतो खगतयः ॥ १५ ॥
 यदज्ञानाद्यद्वावारभसवशतो खलु मया
 महाकाव्येऽवद्यं सकलमलनिर्णाशनिपुणाः ।
 क्रियेत श्रीमंतस्तदखिलमलं शोध्यममला-
 स्तम- शान्तिं नैति स्वयमिह यतो भास्करमृते ॥ १६ ॥
 सतां लोके लोलत्ययमनिशमौत्पत्तिकगुणः
 परेषां यन्नित्यं नियतमुपकारव्यसनिता ।
 यदोदेत्यन्येषां जगति परमोत्कर्षनिवह-
 स्तदा तेषामृध्यत्यविरतमहोहर्षविभवः ॥ १७ ॥
 खलानां हंसाहं लुति किमपि युष्मान्प्रति वदे-
 यतो ययं शक्ताः परगुणमहापर्वतमपि ।
 अणुं कर्तुं दोषं त्वणुमपि सुमेरुं रचयितुं
 यदीशिहंकारः सकलजनहासाय भवति ॥ १८ ॥
 परब्रह्मासक्तिः सततपरपैशून्यकथनं
 परच्छिद्रालोकः परगुणकथामौनिकरणं ।
 परोत्कर्षामर्षो नियतपरनिंदा विरचनं
 स्वभावो दुष्टानां यद्यमनिशं कोपि जयति ॥ १९ ॥
 पुरं नंदिद्वारं निखिलगुणसारं त्रिजगती
 सुखानामाधारं भुवनबलये संविलसति ।
 यदस्मिन्जायंते सकलसुखसंतुष्टमनसां
 जनानामानंदं किल सुमनसां मोहनकराः ॥ २० ॥
 यदत्रास्ते साक्षात्सकलजनता संजनयिता
 स्वयं देवो गौरीपतिरपि जनार्त्ति शमयितुं ।
 जटाजूटालोकाद्भवति जगतां बहुविधं
 तदाख्यातिं बिभ्रत्रिजगति जटाशंकर इति ॥ २१ ॥ युग्मे ॥

सिताभ्रश्वेताभाः शिवागिरिसमूहा इव बला-
 दधः कर्तुं प्रायः सितकरमिवाभ्रं लिहशिखाः ।
 यदीयाः प्रासादास्तनुललितवातायनयुता
 लसंतःस्पन्द्यते विबुधनगरी सौधनिबहैः ॥ २२ ॥
 भ्रमं संविभ्राणाः क्षणरुचिचलत्कांचनलता
 शरज्ज्योत्स्नांबांया(?) कमलदलदीर्घाक्षियुगलाः ।
 पदांभोजभ्राजद्रणितमाणिमंजरिरुचिरा
 विराजंते यस्मिन्पथि पथि सदा चंद्रवदनाः ॥ २३ ॥
 इहासीन्नासीरं रुचिरतनुभाजां त्रिभुवने
 शिवाख्यो देशानामधिपतिरनेकाद्भुतगुणः ।
 यमालोक्योत्कुलद्विपुलनयनोद्गीर्णनिमिषाः
 समुत्कीर्णा भित्ताविव समभवन्सर्ववनिताः ॥ २४ ॥
 सुधासिंधुं प्राप्य श्रवणाविवराद्यद्गुणमयी
 मिमामस्मद्वक्त्रं किरति रमणीं वाक्यसरणीं ।
 सुधीरो गंभीरो विपुलधिषणोत्पंतरमणो
 वदान्यो नेहान्यो जगति शिवभूपाद्विजयते ॥ २५ ॥
 वदंत्येके कीर्त्तिं किल कुसुदिनीं यस्य विमला
 महोमल्ली वल्लीमपि कतिपयेन्येसुरधुनीं ।
 वयं ब्रूमो यस्मादखिलसुकलानामधिपते
 रिमां जातां ज्योत्स्नां सुजनकुसुदानंदजननीं ॥ २६ ॥
 प्रतापो यस्यैजन्सुजनपरितापोपशमनोऽ
 त्रिमातीनां ह्रीनामपि च विदधानो जनि भुवं ।
 प्रकाशोल्लोकेऽस्मिन्विहित इति मत्वेवरविणा-
 ह्यलोकेप्पालोकं स्वयमिह वितन्वन्विजयते ॥ २७ ॥
 ततः कांतः प्रातस्तनवनजाविस्फारिनयनः
 समुन्मीलद्वाकाहिमकरातिरस्कारिवदनः ।
 त्रिलोकी लोकानां निधुतनयनापेयसुषुम-
 श्वलत्कांत्युल्लोलः प्रथमरसपाथोनिधिरिव ॥ २८ ॥
 प्रदीपो दीपांगादिव गगनरत्नादिव महा-
 महः पुंजः पद्मादिव परमसौरभ्यनिबहः ।
 सुधांशुः क्षीराब्धेरिव हरितरुर्नंदनवना
 दिवायं संभूतः किल शिवनृपाच्छंभुनृपतिः ॥ २९ ॥ युगं

यदस्यास्ते साक्षाद्गुरुवि महोदारधिषणे
 गुरुः कृष्णो गौरीपतिरिव गभीराद्भुतगुणः ।
 यमाराध्य प्राप्तैरमितगुणसंघैर्वित्तुते
 लसत्पीयूषौघैरिव हि जगतां रंजनमयं ॥ ३१ ॥
 गुणानामाधारास्त्रिभुवनभवानां शिवभवो
 यदेकोयं शंभुर्विलसति महीपालतिलकः ।
 कंवीन्द्राः प्रोन्निद्रा बहुतरमिर्ममंसुमतयो
 वचोभिः श्लाघन्ते त्रिभुवनचमत्कारचतुरैः । ३१ etc.

Begins.— fol. 53^b इति श्रीमत्सूर्यपुरस्थितश्रीनारायणस्वरिसुहृद्विरचिते
 विजयांके श्रीशंभुराजचरिताख्ये महाकाव्ये श्रीशंभुराजविवाहवर्णनो नाम
 चतुर्थ सर्गः समाप्तः ॥ श्री ॥ छ ॥

1st part Ends.—fol. 82^b

सूते नानापदार्थास्तव यदासिलता शंभुराजाद्भुतं त-
 तापार्के कीर्त्तिचंद्रं विजयहृतभुजं तारकालीं गुणालीं ।
 ज्ञा(?)त्काराचिदुदोघानपि रिपुकमलां भारतीमस्मदीयां
 नारीणां शात्रवीणां नयनयुगसरा बाष्पशैवालिन्यैश्च ॥ १२८ ॥
 प्रोद्धृत्य प्रासरासप्तहृतभट्टय-

2nd part Begins.— fol. 1^a

श्रीगणेशाय नमः

हिमगिरितनया etc. up to अर्द्धनारीश्वरत्वं ॥ १ ॥

as in the beg. of first part.

followed by श्रीमानाजेन्द्रवदनः सदनं मतीनां

पायादपायमयतः स तु मां नितांतं ॥

भक्तालुरागमिव कुंभयुगे दधानः

सिद्धरूपरममितं बाहिरुज्जिहानं ॥ २ ॥

यो मां दधाति कमनीयतनुं रसालः

कुल्लं वसंततिलकां लतिकामिवायं ॥

जीसूतराज इव विद्युतमल्लसंतरीं

श्रीमान्स पातु भगवानरविदनाभः ॥ ३ ॥ etc.

Ends.— fol. 235^a (22^a)

श्रीचितामणिस्वरिसुहृद्विषुधश्रीरंगनाथोद्भव-

श्रीनारायणसंभवो हरिकविर्यः श्रीशपादाश्रयः ॥

सर्गोद्धदनवद्यपथरचनाचातुर्यविद्योतिते-

तत्काव्ये खलु शंभुराजचरिते काव्यातिमो द्वादशः ॥ १७६ ॥

पीपूशांशु १ समुद्र ४ सप्त ७ वसुधा १ विद्योतिते वैक्रमे

वर्षे मासि च पौषनाम्नि बहुले पक्षे द्वितीया दिने

सद्वारे द्विजनायकस्य पितृभे चापूर्णयच्छ्रीहरिः

काव्यं शोभनशंभुराजचरितं नानागुणोज्ज्वलितं ॥ १७७ ॥

इति श्रीसूर्यपुरस्थितश्रीनारायणभरिसुलहरिकाविविरचिते विजयांके

शंभुराजचरिताख्ये महाकाव्ये राजनीतितत्त्वोपदेशनिर्णयो नाम द्वादशः

सर्गः संपूर्णः ॥ ॥ श्रीः ॥ संपूर्णं चैतत्काव्यं ॥ श्रीः ॥ श्रीः

सुधानामाधारः स खलु भगवानोषधिपतिः

स्वकीयैः पीपूषैः सुधयतु मदीयां कृतमहो ॥

यदेतामापयि त्रिभुवनभुवोलोकनिबहाः

सुधाधारां वाचि प्रदधति निजायां शिखरिणीं ॥ १ ॥

Then follows some portion over leaf but the contents are not legible.

References.— Aufrecht mentions the present Ms only in his Cata. Catalo. i, 637^a.

See also P. K. Gode's Article "Harkavi and his Works" in the Annals of the B. O. R. Institute Vol. XVI pp. 262-291.

शिवभद्रकविकाव्य

Śivabhadrakavikāvya

No. 727

176 (v).
A 1882-83.

Size.—

Extent.—

Description.—

See No. $\frac{176 (iii)}{A 1882-83}$

Age.— Not mentioned.

Begins.— folio. 3^a

प्रणमतसदसिगदंतं । वैद्यमहन् योगप्रियाणि सदासिगदंतं ।

चूर्णितचक्रतुरंगं रुक्मिणमहं च यस्य चक्रतुरंगं ॥ १ ॥

Ends.— folio. 3^b

सिद्धिं भवदाशानां वैमाल्य कथयतीव भवदाशानां ।
 रघुटविकसत्कमलाभं जलं च भूयोभिमन्यसे कमलाभं ॥ १९ ॥
 इति शिवभद्रकविकाव्यं ॥

Aufrecht does not refer to this work in his *Catalogus Catalogorum*.

शिवभद्रकाव्य

Śivabhadrakāvya

No. 728

176 (vi).
 A 1882-83.

Size.—
 Extent.—
 Description.—

See No. $\frac{176 (111)}{A 1882-83}$

Author.— Śivabhadra.

Begins.—folio. 3^b

अथ शुभचापगुणेषु स्थिरधीवीर्यं परस्य चापगुणेषु ।
 बिभ्रदगच्छज्ञानं स्तनं विहायावनेरगच्छज्ञानं । १ ॥ etc.

Ends— folio. 4^b

रागादपदेशंकः कुर्यादुद्वस्य नयविदपदेशंकः ।
 सर्वत्र नयो जयति । प्रधनं ते न बलवानपि न योजयति ॥ २८ ॥
 इति शिवभद्रकाव्यं समाप्त ॥

शिवाविवाहमंडप

Śivāvivāhamandapa

No. 729

388.
 1892-95.

Size.— 10 in. by 4 in.

Extent.— 26 leaves ; 11 lines to a page ; 40-42 letters to a line.

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters , old in appearance ; hand-writing clear, legible and uniform ; occasional पृष्ठमात्राs used ; red pigment used for marking verse-numbers and chapter-colophons ; fol. 1 missing.

Age.— Śamvat 1670.

Author.— Somanātha.

Begins abruptly.— fol. 2^a

अथ चंपूमंडपिकां रचयामि शिवा विवाहस्य ॥ ७ ॥

दृश्यप्रदोषापि कृतिर्ममैषा राका निशाचंद्रमसेव पूर्णा ॥

सूष्यामयैवेति धियाधिगम्या सता जनेनोल्लसताकलाभिः ॥ ८ ॥ etc.

Ends.— (text) fol. 26^a

तदा सहासनिखिलस्वभ्यवदने । शिवाविवाहमंडपतले समुत्फुल्लकुसुद-
प्रकरे सरोवरे प्रतिबिंबितौ स्फुरच्चंद्रिका सुधाकराबिव व्यरालंतांस्मरयमा-
नाननाहुमाशंकरो ॥ ६ ॥

मंगलार्थमाश्रिते गुणावलम्ब्यलंकृतौ सोमनाथकल्पिते शिवाविवाह-
मंडपे ॥ साधुरूपधातुजातवर्णजातचित्रितस्तंभेष्वनातिदैर्घ्यभागातस्करीयतां
॥ ६ ॥ ४ ॥

सकलकलकुलाग्न्यमुद्रलाद्यौऽजनिजठरे किल मां पायां बयात्तः ॥

व्यतनुतगतिकोमलः ससोमः कविरिति सोमशिवावर्षणाय चंपू ॥

शके स्वाग्निवार्षणं १५३० कीलकेन्द्रे मघौ मासि पक्षे परे रक्ष...क्षे ॥

विशाखस्य तिथ्यामथार्कस्य वारे शिवायार्षि सोमेन संपूर्य चंपूः ॥

॥ संवत् १६७० संवत्सरपवर्त्तमाने भाद्रपद वदि चतुर्थी सोमवासरेदं
पुस्तकं दंजबलग्राममध्ये सकलकलावासां जीमठे ॥ मोठज्ञातीय अमदाबाद-
निवासिगोवर्द्धनेन लिखितं । श्रीरस्तु कल्याणमस्तु ॥ शुभं भवतु ॥ यादृशं...
न दीयते ॥ श्रीराम ॥ श्रीकृष्णः ॥ श्रीगोपाल ॥ श्रीनृसिंहः ॥ श्रीविश्वेश्वरः
॥ ६ ॥

This is the only Ms recorded by Aufrecht in his Catalogus Catalogorum iii, 136.

शिशुपालवध

OR

माघकाव्य

No. 730

Śiśupālavadha

OR

Māghakāvya

190.

A 1882-83.

Size.— 10 in. by 4 $\frac{2}{3}$ in.

Extent.— 64 leaves ; 13 lines to a page ; 45 letters to a line.

Description.— Country paper ; old but well-preserved ; Devanāgarī characters with occasional पृष्ठमात्राs ; hand-writing, clear legible and uniform ; borders ruled in double lines and edges in single , red pigment used for verse-numbers and colophons.

The Ms. is complete in 20 sargas.

Age.— Samvat 1776.

Author.— Māgha.

Begins.— fol. 1^a

॥ ६० ॥ ॐ नम श्रीसारदायै ॥

श्रियः पतिः श्रीमतिशासितुं जगज्जगन्निवासो वसुदेवसद्मनि ।

वसन् ददर्शावतरन्तमबराद्धिरण्यगर्भाङ्गभुवं सृनिं हरिः १

द्विधा कृतात्मा किमयं दिवाकरो विधुमरोचिः किमयं हुताशनः

गतं तिरश्चीनमनूरुसारथेः प्रसिद्धमूर्द्धज्वलनं हविर्भुजः

पतत्यधो धाम विसारि सर्वतः किमेतदित्याकुलमीक्षितं जनैः ॥ २

अयस्त्वेषामित्यवधारितं पुरा ततः शरीरीति विभाविताकृतिं

विभुर्विभक्तावयवं पुमानिति क्रमादसुं नारद इत्यबोधि स ३ etc. ..

folio 4^b इति शिशुपालवधे महाकाव्ये दत्तकस्य सूत्रोपनिषत्कृतौ त्र्यंके

नारदाभिगमनो नाम प्रथमः सर्गः ॥ १ ॥

folio 7^b इति etc. ... संभाषणो नाम द्वितीयः सर्गः ॥ २

folio 61^a इति etc. ... सेनायुद्धं नाम एकोनविंशतितमः

सर्गः ॥ ० ॥ १९ ॥

Ends.—folio 64^a

शुद्धिं गतैरपि परामृष्टुमिर्विदित्वा

बाणैरजङ्घमविघटितमर्मभिस्तं ।

मर्मातिगैरवृजुभिर्नितरामशुद्धै-

वर्कसायकैरतितुतोद तदा विपक्षः ॥ ७७ ॥

राहुस्त्रीस्तनयोरकारि सहसा येनाश्लथालिङ्गन-
व्यापारैकविनोददुर्ललितयोः कार्कश्यलक्ष्मीर्वृथा
तेनाक्रोशत एव तस्य मरुजित्तकाललोलानल-
ज्वालापल्लवितेन मूर्द्धविकलं चक्रेण चक्रे वपुः ७८
श्रिया जुष्टं दिव्यैः सपटहरवैरन्वितं पुष्पवर्षै-
र्वपुष्टश्रैचस्य क्षणमृषिगणैः मृत्युमानं निरीय
प्रकाशेनाकाशे दिनकरकरान्विक्षिपन् विस्मिताक्षे-
नैरैन्द्रेरोपेन्द्रं वपुस्थ विशद्दाम वीक्षां वभूवे ॥ ७९ ॥

इति शिशुपालवधे राहाकाव्ये दत्तकसूनुमधिस्य कृतो व्यंके दिव्यास्त्र-
प्रयोगानंतरं शिशुपालवधो नाम विंशतितमः सर्गः ॥ २० ॥ श्री० ॥ ग्रंथाग्रं
३००० ॥ श्री ॥ श्री ॥ अधुना कविः श्रीमाध्वः निजवंशवर्णनं कर्तुमाह

सर्वाधिकारी सुकृताधिकारः श्रीवर्म्मलाख्यस्य बभूव राज्ञः
असक्तदृष्टिर्विरजाः सुदेवो देवोपरः सुप्रभदेवनामा १
कालेमितं तथ्यमुदकर्पथ्यं तथागतस्यैव जनः सचेताः
विनाशुरोधं स्वहितेच्छयैव महीपतिर्यस्य वचश्चकार । २
तस्याभवत्तक इत्युदात्तः क्षमीमृदुर्द्धमपरस्तनजः ।
यं वीक्ष्य वैया समजातशत्रोर्वचोयुगग्राहिजनैः प्रतीये ॥ ६
सर्वेण सर्वाश्च इत्यनियमानाद्भाजा जनितं जनेन ।
यश्च द्वितीयं स्वयमद्वितीयो मुख्यः सतां गौणमवाप नाम ॥ ४

श्रीसर्गरम्यकृतसर्गसमाप्तिर्लक्ष्म-

लक्ष्मीपतेश्वरितकीर्त्तनमात्र चारु ।

तस्यात्मजः सुकविकीर्त्तिदुरासयोदः

काव्यं व्यपन्नं शिशुपालवधाभिधानं ॥ ५

श्रीरस्तुः लेखकपाठकाचकश्रोतुभ्यः ॥ संवत् १७७६ वर्षे मिति प्रथम
आसोज वदि ८ गुरुवासरे लिखितं पण्डितसभालंकार पं. श्री १०८ भक्ति-
धर्मजीशिष्य पं. केसरकीर्त्तिगणिना ॥ पुरमध्ये ॥ शुभं भवतु ॥ कल्याणमस्तुः
॥ श्रीः ॥ श्रीः ॥

2 Winternitz—History of Indian Literature Vol. III pp. 67-70.

3 A. B. Keith—History of Sanskrit Literature pp. 124-31.

4 Descriptive Catalogue of Mss., Madras Vol. XX Nos. 11719-69.

शिशुपालवध

Sisūpālavadha

No. 731

322.

A. 1881-82.

Size.— 10 in. by $3\frac{1}{8}$ in.

Extent.— 8 leaves ; 8 lines to a page ; 32 letters to a line.

Description.— Country paper ; modern Devanāgarī characters ; hand-writing bold, legible and uniform ; borders ruled in double red lines , red pigment used for verse-numbers.

The Ms. contains only the 1st canto.

Author.— A modern copy.

Author.— Māgha.

Begins.— folio 1^a

श्रीगणेशाय नमः ॥

श्रियः पतिः श्रीमतिशासितुं etc. as in No. 730.

Ends.— folio 8^b

ओमित्युक्तवतोश्चार्द्धिण इति व्याहृत्य वाचं नम-

स्तस्मिन्नुत्पतिते पुरः सुरमृना विंदोः श्रियं विभ्रति ॥

शङ्खनामनिशं विनाशपिशुनः क्रुद्धस्य चैवं प्रति-

व्योम्नोव ब्रुकुटिच्छलेन वदने केतुश्रवकारास्पदं ॥ ७५ ॥

इति श्रीमाधकृतौ महाकाव्ये शिशुपालवधे प्रथमः सर्गः ॥ छ ॥

यादृशं पुस्तकं etc.इदं पुस्तकं सदाशिवात्मजेन रामकृष्णेन लिखितं ॥ छ ॥ श्रीशंकरप्रसन्न ॥

References.— See No. 730.

शिशुपालवध

Śiśupālavadha

No. 732

498.
1899-1915.Size.— 10 $\frac{3}{4}$ in. by 4 $\frac{3}{4}$ in.

Extent.— 20 leaves ; 13-14 lines to a page ; 35 letters to a line.

Description.— Country paper ; old in appearance ; Devanāgarī characters ; hand-writing clear and legible ; edges slightly damaged.

The Ms. breaks off at the 5th verse of the 6th canto.

Age.— Appears to be old.

Author.— Māgha.

Begins.— folio 1^b

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीसांबशिवाय नमः ॥

श्रियः पतिः श्रीमतिशासितुं etc. as in No. 730.

folio 4^b इति श्रीशिशुपालवधे महाकाव्ये श्यंके कविश्रीमाधकृतौ नारदाभि-
गमनो नाम प्रथमः सर्गः ॥ श्री ॥folio 20^b इति etc. ...सैन्यवर्णनो नाम पंचमः सर्गः ॥ ५ ॥Ends.— folio 20^b

स्फुटमिवोज्ज्वलकांचनकांतिभिर्युतमशोकमशोभत चंपकैः ॥

विरहिणां हृदयस्यभिदाभृतः कपि.....

References.— See No. 730.

शिशुपालवध

Śiśupālavadha

No. 733

323.
A. 1881-82.Size.— 9 $\frac{3}{4}$ in. by 4 $\frac{1}{4}$ in.

Extent.— 21 leaves ; 9 lines to a page ; 35 letters to a line.

Description.— County paper ; modern Devanāgarī characters ; hand-writing clear and legible ; borders ruled in black lines ; folios 19-20 missing.

The Ms. contains Sargas 2-5.

Age.— Not very old.

Author.— Māgha.

Begins.— folio 1^b

॥ ॐ नम ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

यियक्षमाणेहृतं पार्थेनाथद्विषन्मुरं

अभित्वैयं प्रतिष्ठासुरासीत्कार्यं द्रयाकुलः ॥ १ ॥

गुरुकाव्यानुगां विभ्रञ्चाद्रीमभिनभः श्रियं ॥

सार्द्धसुद्धवसीरिभ्यामथासावासदत्सदः ॥ २ ॥ etc.

folio 7^a इति श्रीशिशुपालवधे माघकाव्ये श्यंके आलोचनं नाम द्वितीयः सर्गः ॥ २ ॥ ॥ छ ॥

Ends.— folio 23^a

धरस्योद्धर्त्तासि त्वमिति ननु सर्वत्र जगति-

प्रतितस्तत्किं मामतिभरमधः प्रापिपयिषुः ॥

उपालब्धे वोच्चैर्गिरिपतिरिति श्रीपतिमसौ-

बलाक्रांतः क्रीडद्विरदमथितोर्वीरुहरवैः ॥ ६९ ॥

इति श्रीशिशुपालवधे महाकाव्ये माघकृतौ श्यंके सेनावर्णनं नाम पंचमः सर्गः ॥ ५ ॥ ॥ छ ॥

References.— See No. 730.

शिशुपालवध

Śiśupālavadha

No. 734

488.

1895-1902.

Size.— 9 $\frac{1}{8}$ in. by 3 $\frac{3}{8}$ in.

Extent.— 62 leaves ; 6-7 lines to a page ; 30 letters to a line.

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters ; hand-writing not quite clear and legible ; occasional marginal notes ; borders ruled in black lines.

The Ms. contains Sargas 1-7.

Age. — Appears to be old.

Author. — Māgha.

Begins. — folio 1^b

श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीसरस्वत्यै नमः ॥ कुलदेवतायै नमः शिवमस्तु ॥

श्रियः पतिः श्रीमतिशासितुं etc. as in No. 730.

folio 10^b इति शिशुपालवधे महाकाव्ये नारदागमनो नाम प्रथमः सर्गः
समाप्तः ॥ १

folio 20^b इति etc.मन्त्रविचारो नाम द्वितीयः सर्गः ॥ २

Ends. — folio 62^b

प्रियकरपरिमार्गादंगनानां यदाभूत्पुनरधिकतरैव खेदतोयोदयश्री. ॥

अथ वपुरभिषेक्तुं तस्तदांभोधिरीषुर्वनविहरणखेदम्लानमम्लानशोभाः ॥ ७५ ॥

इति श्रीशिशुपालवधे महाकाव्ये सप्तमः सर्गसमाप्तिं प्रापत् ॥ छ ॥

References. — See No. 730.

शिशुपालवध

Śiśupālavadha

No. 735

51.
1873-74.

Size. — 10 $\frac{2}{8}$ in. by 4 $\frac{2}{8}$ in.

Extent. — 39 leaves ; 17 lines to a page ; 60 letters to a line.

Description. — Country paper ; old in appearance ; Devanāgarī characters with वृद्धमात्रास ; hand-writing small but clear, legible and uniform ; red pigment used for verse-numbers ; borders ruled in two double black lines ; square blank spaces in the centre.

The Ms. is complete in 20 sargas.

Age. — Appears to be old.

Author. — Māgha.

Begins. — folio 1^a

॥ ६० ॥ ७० नमो भगवते श्रीशांतिनाथाय ॥

श्रियः पतिः श्रीमतिशासितुं etc. as in No. 730.

folio 2^b इति शिशुपालवधे महाकाव्ये श्यंके माघकृतौ नारदागमनो नाम
प्रथमः सर्गः ॥ १ ॥

folio 4^b इति etc. ... मंत्रवर्णनो नाम द्वितीयः सर्गः

folio 37^b इति etc. ... दुष्करयुद्धो नामेकोनविंशतितमः सर्गः ॥ १९ ॥

Ends.—folio 39^b

शुद्धि गतैरपि etc. up to वीक्षां बभूव ॥ ७९ as in No. 730.

followed by इति शिशुपालवधे महाकाव्ये श्रीलक्ष्मणिदत्तकन्ननोर्माघस्य
कृतौ दिव्यास्त्रप्रयोगानंतरं शिशुपालवधो नाम विंशति(त)मः सर्गः ॥ २ ॥

अथ कविवंशवर्णनं ॥

सर्वाधिकारी सुकृताधिकारः etc. ... up to

... काव्यं व्यधत्त शिशुपालवधाभिधानं ॥ ५ ॥
as in No. 730.

References.— See No. 730.

शिशुपालवध

Śiśupālavadha

No. 736

171.
1882-83.

Size.— 9 $\frac{3}{8}$ in. by 4 $\frac{1}{4}$ in.

Extent.— 84 leaves ; 13 lines to a page ; 30 letters to a line.

Description.—Country paper ; old in appearance ; Devanāgarī characters with पृष्ठमात्राs ; hand-writing, clear, legible and uniform ; borders and edges ruled in black lines ; square blank spaces in the centre ; some folios slightly torn ; portion in some places scratched out.

Age.— Samvat 1733.

Author.— Māgha.

Begins.— folio 1^b

॥ ६० ॥ श्रीगणेशाय नमः

अयः पतिः श्रीमतिशासितुं etc. as in No. 730.

folio 5^a इति श्रीदत्तकसूनोर्माधस्य कृतौ शिशुपालवधे महाकाव्ये विष्णु-
नारद ... नाम प्रथमः सर्गः ॥

folio 9^a इति माघे द्वितीय सर्गः ॥

folio 80^a इति श्रीशिशुपालवधे महाकाव्ये द्वंद्वयुद्धातानामेकोनविंशति
तमः सर्गः

Ends.— folio 84^a

शुद्धिं गतेरपि etc. up to काव्यं व्यधत्त शिशुपालवधाभिधानं ॥८४॥
as in No. 730.

followed by इति श्रीशिशुपालवधे महाकाव्ये दत्तकसूनोः माघकृतौ
श्यंके विंशति(त)मः सर्गः समाप्तः ॥ ॥ समाप्तं चेदं माघकाव्यं ॥ संवत्
१७३३ वर्षे पौषसुदि ९ भौमदिने लषीतं पत्तनेपुरे ॥ ॥

References.— See No. 730.

शिशुपालवध

Śiśupālavadha

No. 737

802.
1886-92.

Size.— 10²/₈ in. by 4²/₈ in.

Extent.— 138 leaves ; 8-9 lines to a page ; 30 letters to a line.

Description.— Country paper ; old in appearance ; Devanāgarī characters ; hand-writing, clear and legible but not uniform ; borders ruled in triple black lines ; and edges in single ; red pigment used ; fol. No. 35 repeated.

The Ms. is complete in 20 sargas.

Age.— Samvat 1738.

Author.— Māgha.

Begins.—folio 1^b

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

श्रीयः पति श्रीमतिशासितुं etc. as in No. 730.

folios 8^b इति श्रीशिशुपालवधे महाकाव्ये श्यंके माघकृतौ नारदाभिगमनो नाम
सर्गः समाप्ता संपूर्णाः ॥ ६० ॥

folio 16^a इति etc. . . . मंत्रकरणो नाम द्वितीय सर्गः ॥ २ ॥

..
folio 129^a इति etc. दुष्करैकोनविंशतिः सर्गः ॥ १९ ॥

Ends.— folio. 137^a

शुद्धिगतैरपि etc. upto वीक्षांभूवे ॥

as in No. 730

followed by इति शिशुपालवधे महाकाव्ये हरौ शिशुपालतेजः प्रवेशो
नाम विंशति(त)मः सर्गः ॥ २० ॥ स(मा) तमिदं महाकाव्यं ॥

सर्वाधिकारी सुकृताधिकारः etc. .. upto काव्यं व्यधत्त

शिशुपालवधाभिधानं ॥ ५ ॥ as in No. 730.

followed by कृतिरियं श्रेष्ठिकदत्तसुतोर्महाकाव्ये माघस्य शुभं भवतु ॥

वसुरामहर्नीद्विन्दे मासे भाद्रपदे सिते ॥

युरुधन्नेव्य लेखीदं शिशुपालवधान्द्वयम् ॥ १ ॥

पूर्वार्द्धे पु(र्)ते चंद्रो वा उत्तरार्द्धे कुतूहलः ॥

खखबाणैर्दुसंख्यं च नानापयलसत्पदम् ॥ २ ॥ युग्ममेतत् ॥

पुस्तकलिखनपारिश्रमवेत्ता विद्वज्जनो नान्यः ॥

सागरलंघनखेदं हनुमानेकः परं वेत्ता ॥ १ ॥

लेखकपाठकयोः शुभं भूयात् ॥ करकृतमपराधं क्षंतुमर्हतु सत ॥

References.—See No. 730.

शिशुपालवध

Śiśupālavadha

No. 738

321.
A 1881-82.

Size. — 9³/₄ in. by 4¹/₄ in.

Extent.—106 leaves ; 8 lines to a page ; 30 letters to a line.

Description.—Country paper ; modern Devanāgarī characters ;
hand-writing clear and legible but not uniform , folios
1-10 and 72 missing.

The Ms. contains sargas 7-20.

Age.— Not very old.

Author.— Māgha.

Begins.—folio. 11^b

... .. निरस्तव निश्चयः परेण ।

वितथयति न जातु मद्ब्रूचोसाविति च तथापि सखीषु मेभिमानः ॥ ८ ॥

सततमनाभिभाषणं मया ते परिपणितं भवतीमनानयंत्या ॥

त्वयि तदिति विरोधानिश्चितायां भवति भवत्व सुहृज्जनः सकामः ॥ ९ ॥

etc.

folio 18^b इति श्रीशिशुपालवधे महाकाव्ये श्यंके वनविहारो नाम सप्तम सर्गः ॥

... ..

folio 110^b इति etc. एकोनविंशतितमः (सर्गः) ॥

Ends.—folio. 117^a

fol. 116^a शुद्धिं गतैरपि etc. upto वीक्षां बभूवे ॥ ७९ ॥

as in No. 730.

followed by इति माघः समाप्तः ॥

सर्वाधिकारी सुकृताधिकारः etc. upto काव्यं व्यञ्जत

शिशुपालवधाभिधानं ॥ ८४ ॥ as in No. 730.

followed by इति श्रीशिशुपालवधे महाकाव्ये माघकृतौ श्यंके

विंशतिः सर्गः ॥ २० ॥ श्री

References.—See No. 730.

शिशुपालवध

Śiśupālavadha

No. 739

31.
1870-71.

Size.—11½ in by 6 in

Extent.—74 leaves ; 13-14 lines to a page ; 36 letters to a line.

Description.—Country paper ; very old and discoloured ; Devanāgarī characters with पृष्ठमात्रास ; hand-writing not quite clear and legible ; borders ruled in double black lines ;

portions marked with red pigment ; folios pasted with paper slips ; folio 32 missing and fol. Nos. 21 and 31 repeated.

The Ms. is complete in 20 sargas.

Age.—Samvat 1545.

Author.—Māgha.

Begins.—fol. 1^b

॥ ॐ ॥ ॐ नमः श्रीगणेशाय ॥

श्रियः पतिः श्रीमतिशासितुं etc. as in No. 730.

folio 6^a इति श्रीशिष्टपालवधे महाकाव्ये श्यके नारदाभिगमनो नाम प्रथम सर्गः ।

folio 10^b इति etc.मंत्रोत्पत्तिर्नाम द्वितीयः सर्गः समाप्तः ॥

folio 68^b इति etc.एकोनविंशति(त)मः सर्गः । समाप्तः

Ends.— folio 73^a

शुद्धिं गतैरपि etc...upto वीक्षां बभूवे ७९ as in No. 730.

followed by इति श्रीशिष्टपालवधे महाकाव्ये श्यके शिष्टपालवधो नाम विंशति(त)मः सर्गः । समाप्तः ॥ शुभं भवतु ॥ छ ॥

संवत् १५४५ वर्षे श्रावणमासे ८ तिथौ...वासरे स्वपठनार्थं राधकेन इदं भाषकाव्यस्य पुस्तकं स्वयमेव लिपितं । परार्थं च ॥ शुभमस्तु लेखकपाठकयोः ॥ छ ॥ श्री कल्याणं भवतु ॥

References.— See No. 730

शिष्टपालवध

Śiṣupālavadha

No. 740

389.
1892-95.

Size.— 10½ in. by 4½ in.

Extent.— 39 leaves ; 17 lines to a page ; 50 letters to a line.

Description.— Country paper ; old in appearance ; Devanāgarī characters with occasional वृद्धमात्राः ; hand-writing, clear and legible but not uniform ; borders ruled in two double

black lines , red pigment used , square blank spaces in the centre of the folios

The Ms. contains an अवचूर्णि upto the 8th sarga.

Age.— Samvat 1488.

Author.—Māgha.

Begins.— folio. 1^a

Text ॥ ६७ ॥ श्रियः पतिः श्रीमति शसितुं etc. as in No. 730.

Com. ॥ ६७ ॥ नमः सर्वज्ञाय ॥ अभिलषितसिद्धयर्थे मंगलादिकाव्यं कर्त्तव्यं इति स्मरणात्कविः श्रीशब्दमादौ प्रायुक्तः । श्रिय इत्यादि ॥ हरिर्मुनिं ददर्शेति वाक्यार्थः । etc. ...

folio 3^a इति शिशुपालवधे श्वके शृंगदत्तकसूनोर्माघस्य कृतौ नारद-संभाषणो नाम प्रथमः सर्गः ॥ छ ॥

Col. of com. folio 3^a इति प्रथमसर्गचूर्णिः ॥ छ ॥

folio 5^a इति etc. मंत्रवर्णनो नाम द्वितीयः सर्गः ॥ छ ॥

folio 37^b कविकाव्यानामगर्भे चक्रं इति शिशुपालवधे महाकाव्ये दुःकर-युद्धं नामैकोनविंशति(त)मः सर्गः ॥

Ends.—folio 39^b

शुद्धिं गतैरपि etc. upto काव्यं व्यधत्

शिशुपालवधामिधानं ॥ ८४ as in No. 730

followed by इति श्रीशिशुपालवधे महाकाव्ये श्वके दत्तकसूनोर्माघस्य

कृतौ शिशुपालवधामिधानो नाम विंशतिमः सर्गः समाप्तः ॥

ग्रंथाग्रं १२२ संवत् १४८८ वर्षे माघशुद्धि पूर्णिमायां लिखितान् ॥

References.— See No. 730

शिशुपालवध
with टीका
सर्वङ्कषा

Sisupālavadha
with comm.
Sarvaṅkaṣā

No. 741

158.
1866-68.

Size.—13 in by 3 $\frac{3}{4}$ in.

Extent.—115 leaves ; 8-9 lines to a page , 40 letters to a line.

Description.—Modern paper with water-marks , bluish in colour ; Devanāgarī characters , hand writing, clear and legible , separate pagination for each canto , yellow pigment used for corrections.

The Ms. is a bound copy and contains sargas 1-3.

Age.—Śaka 1789.

Author of the text.—Māgha.

„ „ com.—Mallinātha.

Begins.—folio 1^b

Text श्रीयः पतिः श्रीमतिशसितुं etc. as in No. 730

श्रीगणेशाय नमः

Com. इंदीवरदलक्ष्याममिदिरानंदकंदलं
वंदारुजनभं दारं वंदेहं यदुनंदनं १
दंताचलेन धरणीतलमुत्तमस्थ पातालकेलिषु धृतादिवराहलीलं
उल्लंघनोत्फणत्फणाधरगीयमानक्रीडावदानामिभराजसुखं नमाम २
शारदां शारदांभोजवदना वदनांबुजे
सर्वदा सर्वदात्माकं संनिधिं संनिधिं क्रियात् ३
मल्लिनाथसुधीः सोयं महोपाध्यायशब्दभाक्
विद्यते माघकाव्यस्य व्याख्यां सर्वकषाभिधां ४
ये शब्दार्थपरीक्षणप्रणयिनो ये वा गुणालंक्रिया-
शिक्षाकौतुकिनो विहर्तुमनसो ये च ध्वनेरध्वगाः
क्षुब्धश्चावतरंगिते रससुधाधरे मिसंक्षंति ये
तेषामेव कृते करोमि विवृतिं माघस्य सर्वकषां ५

नेतास्मिन्यद्वन्दनः स भगवान् वीरः प्रधानं रसः
 शृंगारादिभिरंगवान्विजयते पूर्णा पुनर्वर्णना
 इन्द्रप्रस्थगमाद्युपायविषयैश्चैवावसादः फलं
 धन्यो माघकविर्वयं तु कृतिनस्तत्कृतिसंसेवनात् ६
 इद्वान्वयमुत्वेनैव सर्वं व्याख्यायते मया
 नाश्रुलं लिख्यते किञ्चिन्नानपेक्षतस्तुच्यते ७

अथ तत्र भगवान् माघकविः काव्यं यशसेर्थकृते व्यवहारविदे शिवेत-
 रक्षतये सद्यः परनिवृतये कांतासंमिततयोपदेशयुजं इत्यालंकारिकवचनप्रामा-
 ण्यात्काव्यस्यानेकश्रेयः साधनतां काव्य(1)लापांश्च वर्जयेदिति निषेधस्यासत्काव्य-
 विषयतां च पश्यन् शिशुपालवधाख्यं काव्यं चिकीर्षुश्चिकीर्षितार्था विघ्नपरि-
 समाप्तिसंप्रदायाविच्छेदलक्षणफलसाधनत्वादाशीर्नमस्क्रियावस्तुनिर्देशो वापि
 तन्मुखमित्याशीराद्यन्यतमस्य प्रबंधमुखलक्षणत्वाच्च काव्यफलं शिशुपालवध-
 बीजभूतं भगवतः श्रीकृष्णस्य नारददर्शनरूपं वस्त्वादौ श्रीशब्दप्रयोगपूर्वकं
 निर्दिशन् कथामुपशिक्षति श्रिय इति तत्रादौ श्रीशब्दप्रयोगाद्वर्णगणादिदोष-
 शुद्धिरभ्युच्यः तदुक्तं.

देवतावाचकाः शब्दाः ये च भद्रादिवाचकाः

ते सर्वेनैव निधाः स्युर्लिपितो गणतोऽपिबेति

श्रियः लक्ष्म्याः पतिः एतेन रुक्मिणीरूपया श्रिया समेत इति सूचितं .
 राघवत्वे भवत्सीता रुक्मिणी कृष्णजन्मनीति विष्णुपुराणात् जगन्निवासः
 जगतामाधारः कुक्षिस्थाखिल भुवन इति भावः etc.
 folio 35^a इति श्रीपदवाक्यप्रमाणपारावारपारीणश्रीमहोपाध्यायकोला-
 चलमल्लिनाथसुरिविरचितायां माघव्याख्यायां सर्वेकषाख्याया प्रथमः सर्गः
 द्विसप्तसत्तैद्विमिते शाके पुण्याख्यपत्तने ॥ छ ॥ शके १७८९ भाद्रपद वद्य ३
 तद्दिने समाप्तं ॥ ग्रंथसंख्या ९००
 folio. 45^a of 2nd canto इति etc. . . . द्वितीयः सर्गः ॥

Ends.—folio 34^a of 3rd canto

Text तुरगशताकुलस्य परितः परमेकतुरंगजन्मनप्रमथितभृशतः

प्रतिपथं मथितस्य भृशं महीभृता परिचलतो बलालुजबलस्य पुरः

सततं धृतश्रियाश्चरिविगताश्रियः सलिलनिधेश्च तदा भवदंतरं

महत् ८२

इति श्रीपदवाक्यप्रमाणपारावारपारीण श्रीमहोपाध्यायकोलाचल-

मल्लिनाथसुरिविरचिते माघव्याख्याने तृतीयः सर्गः समाप्तिमगमत् शुभं

भवतु द्विसप्ततैदु श्रीः शके १७८९ प्रभवनामसंवत्सरे भाद्रपद शु॥ २ तद्दिने
समाप्तं ग्रंथसंख्या ९००

- References.—(1)—Aufrecht's *Catalogus Catalogorum* — Part I, page 656^a, part II, page 156^b, 230^a; part III, page 136^a
2 *Descriptive Catalogue of Mss.*, Madras, Vol. XX, Nos. 11770-811.
3 *Printed Editions.*—Printed in Calcutta, *Saṁvat* 1925.

शिशुपालवध
with टीका
सर्वङ्कषा

Śiśupālavadha
with Comm.
Sarvaṅkaṣā

No. 742

157.
1866-68.

Size.—12 $\frac{2}{3}$ in. by 7 $\frac{2}{3}$ in.

Extent.—180 leaves; 20 lines to a page; 42 letters to a line.

Description.—Modern paper with water-marks; Devanāgarī characters; hand-writing, clear and legible; text of all cantos, except 11 and 12, in the middle with commentary above and below it; separate pagination for each canto.

The Ms. is a bound copy and contains 4-20 sargas.

Age.—A modern copy.

Author of the text.—Māgha.

„ „ com.—Mallinātha.

Begins.—folio 1^a

श्रीगणेशाय नमः

Text निश्वासधूमं सहरत्नभाभिः ॥ भित्त्वोच्छ्रुतं धूमिमिवोरुगाणां ॥
नीलोपलं स्यूताविचित्रधातुमसौ गिरिं रैवतकं ददर्श ॥ १ ॥

Com. श्रीगणेशाय नमः ॥ निश्वासेति । नीलोपलौर्द्विनलिमाणिभिः स्यूताः
प्रोताः विचित्रानावर्णधातवोगैरिकादयोयस्यूतं ॥ अत एव रत्नभाभिः कणा-

मणिप्रभाभिः सहभूमिं भित्त्वानुच्छितं उर्ध्वं निर्गत उरगाणां निश्वासधूमं
 क्लृत्कारबाष्पमिव रिश्रुतं रैवतकाख्यं गिरिमसौ हरि ददर्श etc.

folio 12^a इति पदवाक्यप्रमाणपारावारपारणिश्रिमहोपाध्यायकोलचल-
 मल्लिनाथसूरीविरचिते माधवा(ध्या)ख्याने सर्वकषाख्ये चतुर्थः सर्गः ॥४॥

Ends.— folio 9^b of 20th Canto

Text शुद्धिं गतैरपि etc. up to वीक्षां बभूवे ॥ ७९ as in No. 737.

Com. अत एव ऋषिगणने. क्षणं स्तूयमानं धाम शिशुपालतेजो विस्मिताक्षैः
 स्तिमितनेत्रैः नरैर्द्रोपेन्द्रं कृष्णसंबधिवपुः शरीरं विशत वीक्षां बभूवे दृष्टं ।
 ईक्षते. कर्मणि लिङ् । इजादेश्वशुरुमतो वृद्ध इत्याम् । मेघविस्तृजिताच्छन्दः ७९॥

इति श्रीमहोपाध्यायकोलचलमल्लिनाथसूरीविरचितायां माघव्याख्यायां
 शिशुपालवधो नाम विंशतितमः सर्गः ॥ श्रीः ॥

References.—See No. 741.

शिशुपालवध
 with टीका
 सर्वङ्कषा

Śiśupālavadha
 with comm.
 Sarvaṅkaṣā

No. 743

231.

Viśrāma (i).

Size.—8 $\frac{3}{4}$ in. by 4 in.

Extent.—39 leaves ; 8 lines to a page ; 32 letters to a line.

Description.—Country paper ; Devanāgarī characters ; hand-writ-
 ing, clear, legible and uniform ; borders ruled in double
 black lines ; 1st and the last folios decorated.

Contains only 9th canto.

Age.—Does not appear to be very old.

Author of the text.—Māgha.

,, ,, comm.—Mallinātha.

Begins.— folio 1^b

॥ श्रीगणाधिपतये नमः ॥ श्रीरस्तु ॥

Text— अभितापसंपदमथोष्णरुचिर्निजतेजसामसहमान इव ॥

पयसि प्रापित्सुरपरां बुनिधेराधिसोढुमस्तगिरिमभ्यपतत् ॥१॥ etc.

Com. अथ सूर्यास्त(स)मयं वर्णयति ॥ अभितापेति अथ मिमंक्षा-
नंतरलुब्धरुचिः सूर्यो निजतेजसामभितापसंपदं संतापातिरेकं असहमान
इव अपरांबुराशोः पश्चिमांबुधेः पयसि प्रपिस्तुः पतितुमिच्छुः । पतेः सनंताद्
प्रत्ययः । स निमिमेत्यादिना सादेशः । etc.

Ends.-- folio 38^b

Text fol. 38^a —इत्थं नारीर्घटयितुमलं कामिभिः काममासन्

प्रालेयांशोः सपदि रुचयः शांतमानांतरायाः ॥

आचार्यत्वरतिषुविकसन्मन्मथश्रीविलासा-

द्रीप्रत्यूहप्रशमकुशलाः शीघवश्रक्रुरासां ॥ ८७ ॥

Com. अब प्रथमार्धे प्रस्तुतचंद्रभासां मानशमनकालिनीघटनपाटव-
विशेषणसाम्यादप्रस्तुतहृतीत्वप्रतीतिः समासोक्तिः द्वितीयार्धेषु शीधुष्वारोपित-
स्याचार्यत्वस्य प्रकृतोपयोगात्परिणामः तयोः सापेक्ष्यात्संकरः तेन च हृती-
नर्मसंख्युपमाध्वनिः । उत्तरसर्गे मधुपानरतोत्सववर्णनायाश्रयायमेव प्रस्तावः ।
मंदाक्रांता वृत्तं । मंदाक्रांतजलधिषडगैर्म्मौनतौतादुरुचेत् ॥ ८७ ॥ इति
पदवाक्यप्रमाणपारावारपारीणश्रीमन्महोपाध्यायकोलचलमल्लिनाथसूरिविर-
चिते माघकाव्यव्याख्याने सर्वकषाख्ये नवमः सर्गः ॥

References.-- See No. 641.

शिशुपालवध
with टीका
सर्वदृष्टा

Śiśupālavadha
with comm.
Sarvaṇkaṣā

No. 744

233.
Viśrāma (i).

Size.-- 11 $\frac{3}{8}$ in. by 5 $\frac{1}{2}$ in.

Extent.--62 leaves ; 13 lines to a page ; 35 letters to a line.

Description.-- Country paper ; old in appearance ; Devanāgarī cha-
racters ; hand-writing, clear and legible but not uniform ;
text in the middle with the commentary above and below
it ; separate pagination for each canto.

Contains sargas 1 and 2.

Age.--Appears to be old.

Author of the text.—Magha.

„ „ com.—Mallinātha.

Begins.—folio 1^b

fol. 2^b ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

Text श्रियः पतिः श्रीमतिशासितु etc. as in No. 730

Com. ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

इंदीवरदलश्याममिंदिरानंदकंदलं ॥

वंदारुजनमंदारं वंदेहं यदुनंदनं ॥ १ ॥ etc. as in No. 741.

folio 31^a इति श्रीपद्माक्षप्रमाणपारावारपारीणश्रीमहामहोपाध्याय-
कोलचलमल्लिनाथसूरिविरचिते माघव्याख्याने सर्वकषाख्ये प्रथमः सर्गः
समाप्तमगमत् ॥ छ ॥ श्रीरामचंद्रो जयतु ॥ गणेश सांबाशिव प्रीयतां
नमः ॥ १ ॥

Ends.— fol. 31^a of 2nd canto

Text.— इति विशकलितार्थामौद्धवीं वाचमेना

मनुगतनपमार्गामर्गलांदुर्नयस्य

नरकरिपुरुदस्छदुच्चकैरुच्छितोरः

स्थलनिपनभिषणा श्रीश्रुतानं श्रुश्रुवांसः

इति श्रीशिशुपालवधाख्ये महाकाव्ये माघकृतौ श्यंके मंत्रो नाम द्वितीयः
सर्गः समाप्तः ॥ ॥ छ ॥

Com.—उद्धवस्येमामौद्धवीं एनां पूर्वोक्तां वाचं शुश्रुवान् भाषायां सद्व-
सुश्रुव इति क्लृप्तप्रत्ययः उच्चैरेव उच्चकैः उन्नतः सन ॥ अव्ययसर्वनाम्नामकच्
प्राकटेरिति अकच् प्रत्ययः उदस्छादासनादुत्थि ॥ तवान् उदोनूर्ध्वकर्मणीत्यस्य
प्रत्युदाहरणां एवं रूपकानुप्रासावलंकारौ मालिनीवृत्ते ॥ ११८ ॥ श्रीरस्तु ॥
इति श्रीकेपद्माक्ष्य etc. द्वितीयः सर्गः ॥ ॥ श्रीराम
जयजयरामः

References.—See No. 741.

शिशुपालवध
with टीका
सर्वङ्कषा

Śiṣupālavadha
with comm.
Sarvaiṅkaṣā

No. 745

548
Viśrāma (i).

Size.—12 in. by 5½ in.

Extent.—40 leaves; 8-9 lines to a page : 22 letters to a line (text)

3⁸ „ „ „ (com).

Description.—Country paper ; old in appearance ; Devanāgarī characters ; hand-writing bold, clear and legible ; text in the middle of the folios and the commentary above and below it.

The Ms. contains only the first canto.

Age.—Not very old.

Author of the text.—Māgha.

„ „ com.—Mallinātha.

Begins (text).—fol. 2^a

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

श्रियः पतिः श्रीमतिशसितुं etc. as in No. 730.

„—(com.) fol. 1^b

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

इंदीवरदलदयाम etc. as in No. 741.

Ends.—(text) fol. 39^b

ॐ मित्युक्तवनोऽथशार्ङ्गिण इति व्याहृत्य वाचं नम-

स्तस्मिन्नुत्तिते पुरःपुरस्तुनाविदोः श्रियं बिभ्रति ॥

शत्रूणामनिशं विनाशपिशुनः क्रुद्धस्य चयं प्रति-

व्योम्नीव भृकुटिच्छलेन वदने केतुश्रकारास्पदं ॥ ७५

॥ इति श्रीशिशुपालवधे महाकाव्ये श्यंके नारदाभिगमनो नाम प्रथमः

सर्गः ॥ १ ॥ ॥ छ ॥ ॥ श्रीराजारामचंद्राय नमः ॥ ॥ श्रीहरिः ॥ १ ॥

References.—See No. 741.

शिशुपालवध
with टीका
सर्वङ्कषा

Śiśupālavadha
with comm.
Sarvaṅkaṣā

No. 476

234.

Viśrāma (i)

Size.— 11 $\frac{1}{10}$ in by 4 $\frac{9}{10}$ in.

Extent.— 98 leaves ; 10-12 lines to a page ; 22-24 letters to a line.
Text

36 letters to a line.

Com.

Description.— Country paper somewhat thick ; Devanāgarī characters , handwriting clear and legible but not uniform ; borders ruled in double red lines ; borders of folios 15-25 in 1st canto and 10-35 in 2nd canto not ruled at all while those of folios 27-38 in 3rd canto ruled in two double red lines and fol. 1-14 in first canto ruled in triple red lines ; separate pagination for each canto ; text in the middle of the folio, with commentary above and below it ; the colophon of the first canto marked with red pigment.

The Ms. contains sargas 1-3.

Age.— Not very old.

Author of the text.—Māgha.

„ „ com.—Mallinātha.

Begins.—(text) fol. 2^b

श्रियः पति श्रीमतिशासितुं etc. as in No. 730.

„—(com.) fol. 1^b

श्रीगणेशाय नमः ॥

इंदीवरदलक्ष्याम etc. as in No. 741

fol. 25^a इति श्रीपद्माक्षयप्रमाणपारावारपारीणश्रीमहोपाध्याय-
स्वरिविरचिते माघकाव्यव्याख्याने सर्वकषाख्ये प्रथम सर्गः ॥ ॥ श्री
लक्ष्मीनारायणार्पणमस्तु ॥ ॥ शुभं भवतु ॥

fol. 35^b इति द्वितीय सर्गः समाप्तः ॥ छ ॥

Ends.—(text) fol. 38^a

तुरगशताकुलस्य परितः परमेकतुरंगजन्मनः ।
प्रमाथितचभृतः प्रतिपथं मथितस्य भृशं महीभृता ॥
परिचलतो बलानुजबलस्य पुरः सततं धृतश्रिय ।
चिरविगताश्रियः सलिलधेञ्च तदा भवदंतरं महत् ॥ ८२ ॥
श्रीशिशुपालवधे महाकाव्ये श्र्यंके

Ends.—(Com.) fol. 38^b

अत्रोपमेयस्य हरिबलस्य उपमानाजलधेराधिक्यवर्णनात् व्यतिरेकालंकारः
पंचकावलीवृत्तं न जभजजाजरौहरय इति कथिता भुवि पंचकावलीलक्षणात्
धृतश्रीवृत्तमिति केचित् ॥ नजभपुरंस्कृताजजरारचिता भुवि रुद्रदिक्पतिरिति
लक्षणात् ॥ धृतश्रीवृत्तमिति छांदसाः धृतश्रीनृजौञ्जौज्जौञ्जोत्रिः स्वरा इति
लक्षणात् ॥ ८२ ॥ ॥ इति श्रीमहोपा
॥ श्रीरामचंद्राय नमः ॥ इदं पुस्तकं बापट इत्युपनामक वचंभटेन
लिखितं ॥ यादृशं पुस्तकं दृष्ट्वा etc. न विद्यते ॥ ॥ श्रीराम ॥

References.—See No. 741.

शिशुपालवध
with टीका
सर्वङ्गषा

Śiśupālavadha
with comm.
Sarvaṅkasā

No. 747

235.
Viśrāma (i).

Size.—11 $\frac{3}{4}$ in. by 5 $\frac{1}{2}$ in.

Extent.—287 leaves ; 10-12 lines to a page ; 28-32 letters to a line.

Description.—Country paper , Devanāgarī characters ; hand-writing bold, clear and legible ; borders of the first 26 folios ruled in double red lines ; text in the middle with commentary above and below it ; separate pagination for each canto.

The Ms. contains sargas 11-20.

Age.—Not very old.

Author of the text.--Māgha.

„ „ com.—Mallinātha.

Begins.—(text) fol. 1^a

श्रुतिसमधिकमुच्चैः पंचपं पीडयंतः सततसृषभहीनं भिक्षुकीकृत्यषट्कं
अभिजगदुरकाकुश्रावकस्त्रिधकंठाः परिणतिमिति रात्रिर्मागधा
माधवाय ॥ १ ॥ etc.

(com.) fol. 1^b

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

। अथ प्रस्तुतं प्रभातवर्णनं प्रारभते ॥ श्रुताति ॥ नास्ते काकुर्षस्येत्य-
काकुरविकृतध्वनिः काकुस्त्रियां विकारो यः शाकभात्यादिभिर्ध्वरोरित्यमरः ॥
श्रावयतीति श्रावको etc.

fol. 26^a इति श्रीपद्माक्ष्यप्रमाणपारावारपारीणश्रीमहोपाध्यायकोल-
चलमल्लिनाथसूरिविरचिते माघव्याख्याने सर्वकषाख्ये एकादशः सर्ग-
प्रभाप्रमफणत् ॥ १ ११ ॥ ॥ श्रीरस्तु ॥ कल्याणमस्तु ॥

Ends —(text) fol. 23^a

शुद्धि गतैरपि etc. upto वीक्षांबधूवे ॥ ७९ as in No. 730.

followed by सर्वाधिकारी etc. upto काव्यं व्यधत्त शिशुपालवधा-
भिधानं ॥ ८४ ॥ as in No. 730.

followed by ॥ इति श्रीशिशुपालवधे महाकाव्ये श्यंके दत्तकसुतो-
र्माघस्य कृतौ शिशुपालवधो नाम विंशतिमः सर्गः समाप्तमफणत् ॥ श्री ॥
॥ राम ॥ सदाशिवो जयतु ॥ लेखकपाठकयो शुभं भवतु ॥ ॥ गणेशाविकयो
प्रसादात् ॥ ॥ छ ॥ राम ॥ राम ॥ ॥ छ ॥

„—(com.) fol. 24^a

अत एव कषिगणैर्महर्षिसंघैः क्षणं स्तुयमानं धाम शिशुपालं तेजो
विस्मिताक्षैः स्मिमिते नेत्रैरद्वैतैरौपेद्रं कृष्णसंबन्धिवपुः शरीरं विशत् सत् ।
वीक्षांबधूवे दृष्टं ॥ इक्षतेः कर्मणि लिट् इजादेश्च गुरुमतो वृष इत्याम् ॥ मेघ
विस्फूर्जिता स्यादिति लक्षणात् ॥ ७९ ॥ छ ॥ ॥ रामचंद्रो जयति

॥ इति श्रीमन्महोपाध्यायकोलचलमल्लिनाथसूरिविरचितायां सर्वे-
कषासमाख्यायां शिशुपालवधो नाम विंशतिमः सर्गः समाप्तमफणत्
॥ २० ॥ ॥ छ ॥

मीमांसान्यायवेदांतभाष्या एषध्यापिता द्विजाः ॥

॥ ॥ येन सोयं मल्लिनाथो व्याख्यान्माघं परार्थतः ॥ १ ॥

सर्वकषाभिधानं माघभाष्यं समाप्तमिदं ॥

यावद्द्वंद्वारकाली मुकुटमणिमहो दीपितांघ्रिसिंधुसंध्यं

सूत्रामानागलोके युवतिगणवृतः सर्वसौख्यं भजेत ॥

यावन् मार्तण्ड एष ग्रहनिकरयुतः संप्रमेताभ्रमध्ये

तावत्सर्वार्थे पदार्थे परिलिखितमिदं पुस्तकं कौसमास्ताम् ॥

॥ श्रीयुरुभ्यो नमः ॥ ॥ छ ॥ ॥ राम ॥ ॥ श्री ॥

on fol. 25^b माघसटिकविंशतिमः सर्गः ॥ २० ॥

on fol. 1^a माघएकादशसर्गः प्रारंभः ॥

References.—See No. 741.

शिशुपालवध
with टीका
सर्वकषा

Śiśupālavadha
with comm.
Sarvaṅkaṣā

No. 748

227.
Viśrāma (i).

Size.—13⁹/₁₀ in. by 7 in.

Extent.—237 leaves ; 3-4 lines to a page ; (text) 45 letters to a line (text)

10-12 „ „ „ (com.) 50 letters to a line (com.)

Description.—Modern country paper ; Devanāgarī characters ; hand-writing clear, legible and uniform ; borders ruled in double red lines ; text in the middle with the commentary above and below it ; folios 36-50, 129-132 missing.

The Ms. Contains Sargas 1-20 with the exception of sargas 3 and 10.

Age.—Not old.

Author of the text—Māgha.

„ „ com.—Mallinātha.

Begins.—(text) fol. 2^a

श्रियः पतिः श्रीमतिशासितुं etc. as in No. 730.

„—(com.) fol. 1^b ॥ ओं ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

इंदीवरदलदयाम etc. as in No. 741.

fol. 18^a इति श्रीपद्माक्षयप्रमाणयापारावारपारीण श्रीमहोपाध्याय-
माधव्याख्याने कवि श्रीकालीदासकृतौ सर्वकषाख्ये प्रथमः सर्गः समाप्ति-
मगमयत् ॥ ॥ श्रीरस्तु ॥ ॥ कल्याणमस्तु ॥

Ends.—(text) fol. 256^a

शुद्धि गतैरपि etc. upto वीक्षांबभूवे १०७९ ॥

as in No. 730.

followed by अथ कविवंशवर्णनं ॥

सर्वाधिकारी सुकृताधिकारः etc. upto काव्यं व्यधत्त

शिष्टपालवधाभिधानं ॥ ८४ ॥ as in No. 730

followed by इति श्रीशिष्टपालवधे श्यंके महाकाव्ये श्रीदत्तसूनुकवि-
श्रीमाधविरचिते दिव्यास्त्रप्रयोगानंतरं शिष्टपालवधो नाम विंशतिमः सर्गः
॥ २० ॥ ॥ छ ॥

„—(com.) fol. 256^a

शुद्धिमिति ॥ तदा तस्मिन्समये ॥ विपक्षोऽरिश्चैवः परासुकृष्टां शुद्धिं
लोहशुद्धिं गतैरुज्जुभिरप्यविघट्टितमर्मभिः ॥ रसपट्ट मर्मस्थानैः तं हरिं अजयं
जेतुमशक्यं शक्यजयौ शक्यार्थं निपातः ॥ विदित्वा अथास्मिन्नवसरे मर्माणि
अति गच्छंतीति मर्मातिगैः मर्मभेदिभिः अदृज्जुभिरवक्रैः नितरामशुद्धैरपवित्रैः
वाच एव सायका वाक्सायकैरिति रूपकं तुतोद व्यथयामास ॥ चक्रप्रयोग-
स्यायं उद्धात इति भावः ॥ अत्र वाक्सायकानां प्रसिद्धसायकं व्यतिरेकोक्ति-
व्यतिरेकरूपयोः संकरः ॥ वसंततिलकावृत्तं ॥ ७७ ॥ ॥ छ ॥

References:— See No. 741.

शिष्टपालवधटीका
called
सर्वङ्कषा

Śiṣṭupālavadhāṭikā
called
Sarvaṅkaṣā

No. 749

62.
1871-72.

Size.—9¹/₁₀ in. by 4¹/₂ in.

Extent.— 177 leaves ; 19 lines to a page ; 50-52 letters to a line.

Description.—Country paper , old in appearance , Devanāgarī characters , hand-writing small and uniform but not legible ; borders ruled in two double black lines ; edges also ruled , red pigment used ; fol. 1^a and 177^b are decorated ; edges of fol. 43, 44, 45 torn ; complete.

Age.—Samvat 1812.

Author.— Mallinātha.

Ends.—fol. 1^b

॥ ८० ॥ ॐ नमः ॥ श्रीगुप्ते नमः ॥

इंदीवरदलद्वयम् etc. as in No. 741.

Ends.—fol. 176^b

शुद्धिमिति तदा तस्मिन् समये etc. upto वसंततिलकवृत्तेराद्धेति ७७
as in No. 748.

followed by इति श्रीपदवाक्यप्रमाणसर्वकषाव्याख्याने विंशतितमः
सर्गः समाप्तः २० संवत् १८१२ वर्षे प्रथम ज्येष्ठ वलक्षपक्षे एकादशमीतिथौ
लिखितं श्रीपंथीरत्नहंसस्तच्छिष्य श्रीपंथीराजहंसस्तच्छिष्यश्रीपंथीतत्त्वहंसजी-
कस्य इदं पुस्तकं ॥ शुभं भवतु । मंगलं भवतु ॥ श्रीः । श्रीः । छ छ :

References.—See No. 741.

शिशुपालवधटीका

called

सर्वकषा

No. 750

Śiśupālavadhatīkā

called

Sarvaṅkaṣā

803.

1886-92.

Size.—9 $\frac{1}{8}$ in. by 4 $\frac{1}{4}$ in.

Extent.— 415 leaves ; 11 lines to a page ; 28-30 letters to a line.

Description.—Country paper ; Devanāgarī characters ; handwri-
ting clear, legible and uniform ; borders ruled in two
double black lines ; red pigment used to indicate verse
numbers and colophons ; the Ms. begins abruptly on fol.

56, with the commentary on verse No. 103 of the 2nd sarga. Folios missing:— 1-55, 89, 249, 256 ; foll. 149 and 456 repeated. Contains cantos 2 (inc.) to 20.

- Not very old.

— Mallinātha.

-abruptly fol. 56^a

संधाय अध्वरस्यधं अध्वरधुरं । रुक्मरीत्यादिना समासांतोऽप्रत्ययः ।
समासांतानां प्रकृतिलिंगत्वात्तत्पुरुषे परत...गद्वि...युधिवक्तृते बाहुस्थिति ॥
etc.

fol. 60^b इति श्रीपद्माक्षप्रमाणपारावारपारीणश्रीमहोपाध्यायकोलचल-
मल्लिनाथसरिरिविरचिते माघव्याख्याने सर्वकषाख्ये द्वितीयः स्वर्गः ॥२॥
॥ छ ॥

--fol. 471^a

शुद्धिमिति ॥ तदा तस्मिन्समये etc. upto वसंततिलकावृत्तं ॥७७॥
as in No. 748.

followed by इति श्रीपद्माक्षप्रमाणपारावारपारीणश्रीमहोपाध्यायकोल-
चलमल्लिनाथसरिरिविरचिते माघव्याख्याने सर्वकषाख्ये विंशतिसर्गः ॥
संपूर्णः ॥ २० ॥ इति श्रीमाघकाव्यस्य टीका सर्वकषाख्या संपूर्णाः ॥
ग्रंथाग्रश्लोकसंख्या १२१२७ शुभं भवतु कल्याणमस्तु ॥ लेखकपाठकयोः
श्रीरस्तु ॥

यादृशं पुस्तके दृष्टं ॥ तादृशं लखितं मया ॥

यत् शुद्धमशुद्धं वा । मम दोषो न दीयतां ॥ १ ॥ श्री ॥

चिन्कोशेभ्यस्त श्रीयशोविजयवाचकैरयं ग्रंथः

श्रीनयविजयबुधानां चिराय सुकृताहुमतिहेतोः ॥ १ ॥

— See No. 741.

शिशुपालवध

with

संदेहविषौषधी

No. 751

Śiśupālavadhā

with

Sāndehaviṣaṁśadhi

587.

1891-95.

Size.—1 1/8 in. by 4 1/2 in.

Extent.— 249 leaves ; 12 lines to a page ; 44 letters to a line.

Description.— Country paper ; old in appearance ; Devanāgarī characters ; handwriting, clear and legible ; some folios torn and pasted with slips ; folios 1-102, 119, 157, 172, 236-239, 269 and 325 missing ; fol. No. 278 repeated ; incomplete.

Contains Sargas 6-20.

Age.— Appears to be old.

Author of the text—Māgha.

„ „ com.—Vallabhadeva.

Begins abruptly folio 103^a.

Text ॐविल्ललितालकसंहतिरामृषर्षुगदृशां श्रमवारिललाटजम् ।

तदुतरंगततीस्तरसां दलत्कुवलयं वलयन्मरुदा ववौ etc.

Com.ति विशेषणद्वारेण लिङान्याह नवपलाशानि सरसकिस-
लयानि पलाशवनानि वृक्षविशेषकाननानि यत्र तथा मृदुलाः कोमला...etc.

folio 121^a इति श्रीमाघकाव्यविवृतौ षष्ठस्तर्गः

Ends.—folio 360^a

Text श्रिया जुष्टं etc. as in No. 730.

Com. उपेन्द्रस्येदमौपेन्द्रम् वीक्ष्यांबभूवे इति ईक्षेः कर्मणि लकारः ईजादशेश्व
छरुमतोवृच्छा इति आम्प्रत्ययः आम्प्र्य इति लेखक छजालुप्रयुज्यते लिट्
भावकर्मणोरिति तद्रूप्यम्मादेशः सुबो लघुगल टलिटोः द्वित्वं सुह्रस्वः
वाशनमत्तेति सिद्धेशः कर्त्रर्थः इहः नमः... कथुवाकस्य भवस्तलोदेशेन ये
दत्तेनेति जयादिम्पस्वेनर्षुलोदाहरणमेव दन्तवांस्तिनेदेशार्थत्वादेवेत्याभिप्रायेणेति
तन्मते नात्रात्वमबन्धेव वातार्मिध्यमश्लेषो सकरोमाश्लंकारः सुवृत्ता राम-

वृत्तश्च दृष्टते यौवनेस्तदनुलाघवः पञ्चषाय वेगं यौ श्रीशब्दलक्ष्मत्वात्काव्यस्य
प्रतिसर्गसमाप्तिश्रीशब्दप्रयोगः इति भद्रम् इत्यानन्ददेवायनि वल्लभ-
देवविरचितायां शिशुपालवधटीकायां सन्देहविषौषधीख्यायां विंशः
सर्गः अद्युना लाघवेन कविः निजवंशवर्णनं चिकीर्षुराह

सर्गाधिकारी सुरुताधिकारः etc. up to परस्तनूजः as in No.
730. Each verse has its Commentary.

References.—Mss—Auf. i, 656 ; ii, 230 ; iii, 136.

Editions.—Edition by E. Hultsch with the commentaries
of Vallabhadeva and Mallinātha—Asia Major, Leipzig,
1926.

शिशुपालवध

with

सन्देहविषौषधी

No. 752

Śiśupālavadha

with

Samdehaviṣaṣadhi

804.

1886-92.

Size.—10¼ in. by 4¾ in.

Extent.—53 leaves ; 20 lines to a page ; 56 letters to a line.

Description.—Modern paper ; old in appearance ; Devanāgarī cha-
racters with वृत्तमात्राः ; hand-writing small but clear and
legible ; borders ruled in triple red lines ; square blank
spaces in the centre ; fol. No. 41 repeated.

The Ms. breaks off at the 50th verse of the 7th canto.

Age.—Appears to be old.

Author of the text.—Māgha.

„ „ com.—Vallabhadeva.

Begins.—fol. 1^a

॥ ६० ॥ ॐ नमः श्रीसर्वज्ञाय ॥

Text श्रियः पतिः श्रीमतिशासितुं etc. as in No. 730.

Com. यस्य भृंगावलिः कंठे श्रुतदानं दुष्प्रषिते ।
 भाति रुद्राक्षमालेव । स वः पायाद्वृणाधिपः ॥ १ ॥
 अभीष्टफलसंपत्तिहेतुं स्मृत्वा सरस्वतीं ।
 शिशुपालवधे काव्ये सारटीका विधीयते ॥ २ ॥
 कृता महद्भिर्यत एव टीका । ममापि यत्नस्तत एव युक्तः ।
 ब्रम्हाच्युतार्चितपादपद्मो । न पूज्यते किं मनुजैः गिरीशः ३
 सत्यं रम्याणि वस्तूनि दूषयंत्यतिमत्सराः ।
 किं तु किञ्चित् प्रमाणज्ञा दृश्यते पञ्चषानराः ॥ ४ ॥
 अभिलषितसिद्धयर्थं मंगलादिकाव्यं कर्तव्यमिति स्मरात्कविः श्रीशब्द-
 मादौ प्रायुक्तः ॥ etc.
 folio 8^b इति वल्लभविरचिते प्रथमः सर्गः ॥ छ ॥
 folio 19^a इति शिशुपालवधे महाकाव्ये माघस्य कृतौ श्यंके वल्लभ-
 विरचितायां टीकायां मंत्रवर्णनो नाम द्वितीयः सर्गः समाप्तः ॥ छ ॥
 folio 47^a इति माघकृतो शिशुपालवधे वसन्तादिकृतवर्णनं नाम षष्ठः
 सर्गः ॥ छ ॥

Ends.—folio. 52^a

Text विजिनमिति बलादहं गृहीत्वा क्षणमथ वीक्ष्य विपक्षमंतिकोऽन्या ।
 अभिपतितुमना लघुत्वभीतेरभवदहंचति वल्लभेति शुर्वी ॥

Com. काचित् नारी पत्न्यौ वल्लभे अहंचति सति अतिशुर्वी अभवत्...

References.—See No. 751.

शिशुपालवध

with

संदेहविषौषधी

Sisupālavadha

with

Samdehavisāusadhi

No. 753

435.
1887-91.

Size.—10 $\frac{1}{4}$ in. by 5 $\frac{1}{4}$ in.

Extent.—593 (590 + 3) leaves ; 10 lines to a page ; 30 letters to a line.

Description.—Country paper; old in appearance; Devanāgarī characters; hand-writing, bold, clear and legible; folios 1-31, 33-38, 154, 270, 342-44 and 395 missing, fol. no. 80 repeated twice.

There are three stray folios numbered 279-81.

Age.—Appears to be old.

Author of the text.—Māgha.

„ „ com.—Vallabha.

Begins—abruptly folio. 32^a.

Text रणेषु तस्य प्रहिताः प्रचेतसा सरोषहुंकार परांमुखी कृताः
प्रहर्तुरेवोरगराज्रज्जवो जवेन कठं समयं प्रपेदिरे etc.

Com. नस्ताडितः शंखो निधिर्येन अपास्तः अपहृतः पुष्पकोधनदविमानं येन
गजोपि शंखाख्यान्प्राणिनो मानसे चूर्णयति etc....

folio 43^a आनन्ददेवात्मजबल्लभदेवविरचितायां माघकाव्यसारटीकायां
प्रथमस्तर्गः ॥

folio 607^a इत्यानन्ददेवायनिबल्लभदेवविरचितायां माघकाव्यसारटीकायां
संदेहविषयैषध्यायामेकोनविंशस्तर्गः ॥

Ends.—folio. 632^b

Text शुद्धिं गतैरपि परामृजुभिर्विदित्वा बाणैरजय्यमविघट्टितमन्मभिस्तम् ।
मन्मातिघैरनृजुभिर्नितरामशुद्धैर्वाकसायकैरथतुतोद तदा विपक्षः

Com. विप्रज्ञौरेश्वरैः तं देवं बाणैरजय्यं विदित्वा अनन्तरं वाक्सायकैर्वचनशरै-
स्तुतोद अपीपिडत् अशक्तत्वादाशक्रोशेत्यर्थः केदृशैर्बाणैः परामृरुष्टां शुद्धि-
मद्रोषभावं गतैरपि तथा ऋजुभिरस्पष्टैः...

Then follow three stray folios numbered 279, 280, &
281 belongnig to some other Ms. the beginning and end of
which is as follows:—

Begins.—(abruptly) folio 279^a

Text शुद्धिं गतैरपि etc.

Com. गः प्रत्यहन्ति हतेर्लुक् । हल्यादिलोपः ॥ मालिनीवृत्तं

folio 279^b इति शिशुपालवधे महाकाव्ये ३यंके आनन्ददेवायनि श्रीवल्लभ-
देवविरचितायां संदेहविषौषधीं सारटीकायां शिशुपालवधो नाम विंशतितमः
सर्गः ॥ २० समाप्तमिदं शिशुपालवधाभिधानं नाम महाकाव्यं ॥ अधुना कविः
विजयवंशवर्णनं चिकीर्षुराह -।

सर्वाधिकारी सुकृताधिकारः etc. as in No. 730.

The verses have commentary

Ends.—folio 281^a

सूनुरानन्ददेवस्य रणभून्धोमतास्य व. ।

व्यधत् टीकां काव्येस्मिन् वल्लभः सारिवल्लभां । १ ।

विवरणमन्यदृष्ट्वा बुधैस्ततो ज्ञास्यते विशेषोऽत्र

प्रायेण येन भुक्तं । तद्वज्जानीया कुतो विशेषज्ञ ॥ २ ॥

इति श्रीआनन्ददेवायनिवल्लभविरचिते माधमाख्ये विंशदिवरणं समाप्तं ॥
श्रीरस्तु ॥ कल्याणमस्तु ॥ श्रीः ॥

कविकुलशिरोवतंसा श्रीम...सवंतसागरप्रवराः

तच्छिष्याः कविमुख्याः जैनैर्ज्ञात् सागरासुनयः ? ।

तेषां पदार्थविदे नित्यासक्तद्विरेफसविधेन ।

माधे व्यलेखि टीका विनोदजलराशिना शीघ्रं ॥ २ ।

सत्तनवभोजनेन्दे ज्येष्ठांसित सत्तत्रयोदशदिवसे ।

समजायत शुभटीका संपूर्णाद्युः पुरे नगरे ३ ॥

References.— See No. 751.

शिशुपालवध

with

संदेहविषौषधी

Śiśupālavadha

with

Saṁdehaviṣauśadhi

No. 754

434.

1887-91.

Size.— 12 in. by 5 $\frac{2}{3}$ in.

Extent.— 18 leaves ; 13 lines to a page ; 40 letters to a line.

Description.— County paper ; old in appearance ; Devanāgarī characters ; hand-writing, clear and legible ; text in the middle with the commentary above and below it.

Contains only 1st canto.

Age.-- Appears to be old.

Author of the text.— Māgha.

„ „ com.—Vallabha.

Begins.— folio 1^b

Text श्रियः पतिः श्रीमतिशासितुं etc. as in No. 730
॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

Com. यस्य भृगावलि etc. as in No. 731.

Ends.—folio 18^a

Text ॐ (इ) त्युक्तवतो etc. केतुश्चकारास्पदं ७५
as in No. 731

followed by इति श्रीमाघमहाकाव्ये प्रथम सर्गः १

Com. मुखे भृकुटिरुतपादि सा ज्ञायते चैयस्य विनाशमृचक. केतुरिव यथा
केतुर्व्योम्याकाशे उदयं प्राप्नोति कथंभूते मुखे व्योम्नि इव कृष्णत्वात्
आकाशोपमे (?) शार्दूलविक्रीडितं ७५ ॥

इति श्रीमाघमहाकाव्ये बहुभुविरचितायां संदेहविषौषध्यां सार-
टीकायां नारदाभिगमनो नाम प्रथमः सर्गः ॥

References.— See No. 751.

शिशुपालवध

काव्यटीका

called

संदेहविषौषधी

Śiśupālavadha

kāvyaṭīkā

called

Samdehaviṣaṣadhi

No. 755

497.

1899-1915.

Size.— 10 $\frac{1}{10}$ in. by 4 $\frac{1}{8}$ in.

Extent.—202 leaves ; 15 $\frac{1}{2}$ lines to a page ; 60 letters to a line.

Description.— Country paper ; very old in appearance ; Devanāgarī characters with पृष्ठमात्रास ; hand-writing uniform but not legible ; letters on some of the folios disappeared ; borders ruled in double black lines ; red pigment used ; fol. 171 missing. The Ms is complete.

Age.—Sāmvat 1720.

Author.—Vallabha.

Begins.—fol. 1^b

.....नमः ॥

यस्य भृंगावलिः कंठे etc. as in No. 752.

fol. 9^b इति श्रीमाघकाव्ये वल्लभविरचितायां संदेहविषौषध्यां सार-
टीकायां नारदाभिगमनो नाम प्रथम सर्गः ॥ १ ॥

fol. 26^a इत्यानन्ददेवायिनिवल्लभदेवविरचितायां शिशुपालवधसार-
टीकायां संदेहविषौषध्यां नीतिवर्णनो नाम द्वितीयः सर्गः ॥

Ends.—202^b

इति श्रीशिशुपालवधे महाकाव्ये आनन्ददेवायिनिश्रीवल्लभविर-
चितायां संदेहविषौषध्यां सारटीकायां शिशुपालवधो नाम विंशतितमः
सर्गः ॥ २० ।

समाप्तमिदं शिशुपालवधाभिधानं नाम महाकाव्यं । अधुना कविः
श्रीमाघो निजवंशवर्णनं चिकीर्षुराह

Then follows the commentary on the verses सर्वाधिकारी etc.

इति श्रीआनन्ददेवायिनिवल्लभविरचिते माघभाष्ये वंशविवरणं
समाप्तं ॥ संवत् १७२० वर्षे ज्येष्ठासितपत्तिथौ । श्रीत राणिवारे ॥ महाराजे-
क्ष्वाकुवंशीयश्रीजसवंतसिंघकुमर पृथ्वीसिंघ च विजयराज्ये ॥ श्रीस्ताल्लेषक-
पाठकानामाचंद्रार्के ॥

References.— See No. 751.

शिशुपालवधटीका
called
संदेहविषौषधी

No. 756

Sisupālavadhātīkā
called
Saṁdehaviṣāusādhi

499.

1899-1915

Size.— 10¼ in. by 4¼ in.

Extent.— 202 leaves ; 15 lines to a page ; 64 letters to a line

Description.— Country paper ; old in appearance , Devanāgarī characters with पुष्पमात्रास ; hand-writing clear, legible and uniform , borders ruled in two double black lines and edges in double; red pigment used for verse-numbers and colophons.

The ms. contains Sargas 1-20

Age.— Samvat 1717.

Author.— Vallabha.

Begins.— fol. 1^b

॥ ६७ ॥ यस्य भृंगावलिः कंठे etc. as in No. 752.

fol. 9^a इति श्रीमाघकाव्ये वल्लभविरचितायां संदेहाविषौषध्यां सार-
टीकायां नारदाभिगमनो नाम प्रथमः सर्गः । १

Ends.--fol. 202^a

श्रीरित्ययं शब्दः श्रीशब्दः मयूरव्यसकादित्वात्समासः यदि श्रीश्चासौ
शब्दश्चेति कर्मधारयः केवलमेव चरितकीर्तनमात्रमित्यस्वपदेन विश्रहः सुप्र-
सुपेति समासः वसंततिलकावृत्तं उदात्तो मध्यमोऽलंकारः उक्तं च

सुखरानन्ददेवस्य रण...न्यो मतास्य वः

व्यञ्जत टीकां काव्येस्मिन् वल्लभसूरिवल्लभां ?

विवरणमन्वदृष्ट्वा बुधैस्ततो ज्ञास्यते विशेषोत्र

प्रायेण येन(तु)क्तं तद्वत् जानीयात् कृतो विशेषज्ञः २

इति श्रीआनन्ददेवायिनिवल्लभविरचिते माघभाष्ये वंशविवरणं
समाप्तं ॥ संवत् १७१७ वर्षे । आषाढावदात् प्रतिपत्तिथौ ग्लौवारे । ग्रंथाग्रंथ
१२४३७ ॥ सर्वमान ॥ श्री ॥

जलाद्रक्षेत् etc. दोषो न दीयतां । १

सार्वभौम सर्वशत्रुविमर्दनपातिसाह अवरंगविजयिनि । देशधिप इक्ष्वा-
कुवंशीय महाराजाश्रीजसवंतसिंघविजयिनि ॥ कल्याणमस्तु

भद्रं भूयाल्लेपकपाठकव १ च कानामाचन्द्रार्के ॥ मौल्येन ग्रहीता श्री ॥
ताराचन्द्रेण छ ॥ रामचन्दतः श्री

॥ श्रीहृदयस्वरतरगच्छे श्रीसागरचन्द्राचार्यशाखायां । भट्टारकश्रीश्रीश्री ॥
॥ भावहर्षसूरिसूरीश्वराणां शिष्यमुष्यवा० श्रीअनंतहंसगणिमणीनां । शिष्य-
महोपाध्याय विमलोदयकविचक्रचूडामणीनां शिष्यपं० श्रीउदयनिधानगणिग॥

जैद्राणां शिष्येन पञ्चाननर्षिणा लेखि प्रतारिय । स्ववाचनार्थं । श्रीबालोत्तरा-
नगरे

References.—See No. 751.

शिशुपालवधटीका
called
संदेहविषौषधी

Śiśupālavadhāṭikā
called
Saṁdehaviṣaṁsadhī

No. 757

52.
1873-74.

Size.—10 in. by 4½ in.

Extent.—272 leaves, 17 lines to a page; 42 letters to a line.

Description.—Country paper; old in appearance; Devanāgarī characters, hand-writing clear and legible; borders ruled in two double black lines; portion occasionally marked with red pigment; yellow pigment used for corrections; square blank spaces in the centre; fol. 123 missing; fol. 273 considerably damaged.

The Ms. is complete in 20 sargas.

Age.—Samvat 1708.

Author.—Vallabha.

Begins.—folio. 1^a

॥ ६७ ॥ अहं

यस्य भृगावलिः etc. as in No. 752.

folio 19^a इति श्रीआनंददेवायनिबल्लभविरचितायां श्रीमाधसारटीकायां
संदेहविषौषध्यां प्रथमः ॥ सर्गः ॥

... ..

Ends.—folio 273^a,

fol. 272^b उपैत्रस्येदं etc. ... upto इति भद्रम् as in No. 751.
followed by इति श्रीमंदानंददेवायनिबल्लभविरचितायां श्रीशिशु-
पालवधटीकायां संदेहविषौषधिव्याख्यायां विंशतिमः सर्गः समाप्तः

अधुना श्रीकविमाधो निजवंशवर्णनं चिकीर्षुराह ॥

सर्वाधिकारी सुकृताधिकारः etc. as in No. 730.

with the commentary.

followed by तथा कालिदासः मन्दः कविग्रहः प्रार्थी गमिष्यामुपहा-
स्यतां ।

प्रांशुलभ्ये फले मोहादुद्धादुरिव वामनः ॥

कीदृक्काव्यं...सर्गसमाप्तौ लक्ष्मं चिह्नं यत्र तच्छीशब्दरभ्यकृत सर्गसमाप्ति-
लक्ष्म । तथा भगवतो लक्ष्मीपते नारायणस्य चच्चरितं चेष्टितं तस्य यत्की...
मनोहरं नत्वलंकारादितेत्यनौद्धत्यकथनं । भंग्यातु भवन्न काव्यगुणाः । संतीत्युक्तं
भवति । श्रीरित्ययं शब्द । श्रीशब्द ॥ महाख्यं श्वेति कर्मधारयः ।
केवल कीर्त्तनं चरितकीर्त्तनमात्रमि संपदेन विश्रुतः ॥ उदात्तो
मध्य...कार इति भद्र ॥

... .. रणभूव्यो मनास्वतः ।

व्यधत्त काव्यदा सारटीकां बलुभा... ..

बुधैस्ततो ज्ञारयते विशेषोत्र ।

येन भुक्ततद्वच्छाया...कृतो विशेषज्ञः ॥ २

श्लोकानामवमन्येथाः सहस्राणि दशैव हि ।

सूत्रग्रंथं सहय...यादश

ग्रंथाग्रमनुष्टुभेदसां श्लोक सहस्र १२०१० ॥ श्री ॥ संवत् १७०८ वर्षे

श्रीसभाटालषानमेरामध्ये लिखिता प्रतिरियमिति ।

References.— See No. 751.

शिङ्गपालवधटीका

called

संदेहाविषाधि

Śiṅgupālavadhāṭikā

called

Sandehaviṣaṣadhi

No. 758

32.

1870-71.

Size.— 10 $\frac{2}{5}$ in. by 4 $\frac{1}{2}$ in.

Extent.— 232 leaves ; 13 lines to a page ; 35 letters to a line.

Description.— Country paper ; old in appearance ; Devanāgarī cha-
racters with वृद्धमात्रास ; hand-writing, clear and legible ;

borders in double black lines ; red pigment used ; folios 1-83, 171 and 263 missing, fol. no. 218 repeated, incomplete ; numbers 303 and 304 are numbered on the same folio ; folios 279^b, 280^a and 281^a blank.

Age.— Appears to be old.

Author.— Vallabha.

Begins.—abruptly folio 84^a

... ..लाः बलयन् भ्रमयन् । इति शीतत्वोक्तिः । कथं यथा भवति ।
दलकुवलयं यथा स्यात् । इलंति विकस्वराणि कुवलयानि उत्पलानि यत्र ।
इति सौगंध्योक्तिः । etc.

folio 99^a इति शिशुपालवधे महाकाव्ये महाकविः श्रीवल्लभदेवविर-
चितायां संदेहविषौषध्यां सारटीकायां वसंतादिऋतुवर्णने षष्ठः सर्गः ॥ छ ॥

folio 305^a इत्यानंददेवायनिबल्लभदेवविरचितायां संदेहविषौषध्यां सार-
टीकायां माघकाव्ये शिशुपालवधे संकुलयुद्धं नाम एकोनविंशतिमः चित्र
सर्गः ॥ छ ॥

Ends.— folio 317^b

अध्यास्तमिति । अथ शिरच्छेदनानंतरं वैद्यस्य शिशुपालस्य वयुः यः
शरीरात् मिशयः उपेन्द्रं कर्णं वपुर्देहं विशन् । अयन् । धामतेजो विस्मि-
ताक्षैः विस्मितात्यलनघनैः नरैर्द्रैर्दुः...

References.—See No. 751.

शिशुपालवधटीका

called

संदेहविषौषधी

No. 759

Sisūpālavadhāṭikā

called

Samdehaviṣaṣadhi

193.

1881-82.

Size.— 10½ in. by 4½ in.

Extent.— 73 leaves ; 17 lines to a page ; 45 letters to a line.

Description.— Country paper ; old in appearance ; Devanāgarī characters with वृष्टमात्रास ; hand-writing clear and legible ; square blank spaces in the centre ; folios 1-48 missing ; fol. 105^b, blank ; incomplete.

Age.— Appears to be old

Author.— Vallabha.

Begins.—folio. 49^a

... ..इदंतरं भूमिप्रांतरं बभूव । समुद्रात् घनां भूमिं गत । इत्यर्थं
॥ ८२ व्यतिरेकोऽयमलंकारः रुचिरावृत्तं etc. इति श्रीबल्लभीटीकायां शिशु-
पालवधे महाकाव्ये श्रयंके पुरीवर्णनो नाम तृतीय सर्गः ॥

folio 59^a इत्यातददेवायनि श्रीबल्लभविराचितायां शिशुपालवधसार-
टीकायां संदेहविषाेषधीयंत्यां रैवतकवर्णनो नाम चतुर्थः सर्गः संपूर्णः ॥

...

folio 220^b (120 ?)

इति etc.

दशमः सर्गः समाप्तः ॥ छ ॥

Ends.—folio 221^b (121 ?)

गतमित्यादि । हे कृष्णः नरेंद्रा राजानः निद्रां यांति । कीदृशाः सुखलुक्-
लितनेत्राः सुखनिमीलितनयनाः किं कुर्वन्तः गायकिगीतं असत्तत् आकर्ष्य यत्
गायनैः कृ . . . गीतं वारंवारं शृण्वन्तः कीदृशं गीतः अनवगीतं । अश्रुतपूर्वो
अतर्ध्विवा । बहुशाः श्रुतदृष्टमवगीतमुदाहृतं । पुनः कीदृशं । वेणु etc.

References.—See No. 751.

शिशुपालवधटीका

Śisupālavadhatikā

No. 760

191.
A. 1882-83.

Size. — 10 in. by 4³/₈ in.

Extent. — 166 leaves ; 15 lines to a page ; 50 letters to a line.

Description.— Country paper ; somewhat thick and whitish in appearance ; Devanāgarī characters ; hand-writing, small but legible ; borders ruled with triple red lines ; colophons and some other lines written in red ink ; yellow pigment used for corrections ; दृष्टमात्रा used occasionally.

Age.— The Ms appears to be old.

Author.— Vallabhadeva.

Begins.—fol. 1^b

ॐ नमः ॥ श्रीसर्वेश्वरपार्श्वनाथाय नमः ॥
 पंडित श्रीवृद्धिविजयगणियुरुभ्यो नमः ॥
 सर्वेश्वरभकालेषु त्रयस्त्रिभुवनेश्वराः ॥
 देवादिशंभु न सिद्धिं ब्रह्मेशानुजनार्दना ॥ १ ॥
 यस्य भृंगावलीकंठे श्रुत दानांबुराजते
 भाति रुद्राख्यमालेव सवः पादूणाधिपः ॥ २ ॥
 अभीष्टफलसंपत्तेर्हेतुं स्मृत्वा सरस्वतीं
 शिशुपालवधे काव्ये सारटीकाभिधीयते ॥ ३ ॥

Ends.— इति श्रीमहानंददेवायनिबल्लुभविरचितायां श्रीशिशुपालवधसारटीकायां
 सदेर्हावर्षोषध्याख्यायां विंशतितमः समाप्तः
 सर्वाधिकारी सुरुताधिकारः। etc. up to काव्यं व्यधत्त शिशुपाल-
 वधाभिधानं। as in No. 730.

References.—See No. 751.

शिशुपालवधटीका

called

शब्दार्थदीपिका

No. 761

Śiśupālavadhāṭikā

called

Śabdārthadīpikā

540.
1891-95.

Size.—10½ in. by 4½ in.

Extent.— 163 leaves ; 11 lines to a page ; 35 letters to a line.

Description.— Country paper ; old and discoloured ; Devanagari characters ; hand-writing, careless and illegible ; borders in double black lines ; circular blank spaces in the middle of the folios ; edges slightly damaged ; folios 17-35, 37-39, 43-99, 121-138 and 162 missing incomplete.

Age.— Appears to be old.

Author.— Kṛṣṇapandita.

Begins.— folio ?

.. ... प्रतिविध . . . The portion on the folio where the Ms. begins is altogether scratched out, hence difficult to be copied.

folio 99^a इति कृष्णनिर्मितायां शिशुपालवधाख्यकाव्यटीकायां शब्दार्थदीपिकायां सर्गो निरगाद्यं नवमः ॥

folio 234^b इति etc. सर्गस्त्वेकोनविंशको जातः ॥ छ ॥

Ends.— folio 247^b

सर्वत्र भिन्नसर्गातैः रूपेण लोकरंजनामिति ॥ विवाहकुमारोदययोरवर्णनादस्य काव्यदुष्टत्वमिति चेत् । न न्यूनमप्यत्रयैः कैश्चिदंगैः काव्यं न दुष्यतीति तेनैवोक्तत्वात् सर्वमनवद्यं ॥ ७९

इति कृष्णनिर्मितायां शिशुपालवधाख्यकाव्यटीकायां शब्दार्थदीपिकायां सर्गः संपूर्णनामगाद्विज्ञान् ॥ छ ॥

मास्माधध्वं प्रयासं विविधविबुधजनानामाद्यकाव्यप्रशस्ता

क्षित्यंतवर्त्यनेका प्रकटपदतदर्थभिधानं विधानं ॥ युष्माकं द्रष्टुनि-

Aufrecht mentioned only the present ms. in his Catalogus Catalogorum, iii, 136^a.

शिशुपालवधटीका

Śiśupālavadhāṭikā

No. 762

541.

1891-95.

Size.—10 $\frac{2}{3}$ in. by 3 $\frac{1}{2}$ in.

Extent.— 37 leaves ; 12 lines to a page ; 42 letters to a line.

Description.—Country paper ; old in appearance ; Devanāgarī characters ; hand-writing, careless and illegible ; borders of some folios in double black lines , folios 1-154 and 162 missing ; fol. 186^b, blank.

Contains last 40 verses of 16th canto and 17-19
(inc.) cantos.

Age.—Appears to be old.

Author.—Dinakara.

Begins.—abruptly folio 155^a

कृते योगे पञ्चमी । स्ताभिप्रायमाविष्करोति । ४० ॥ कुशलमिति । भो
कृष्ण यदवादिषं तद्वचनं तुभ्यमेव कुशलं । चतुर्थी वा शिष्या पुष्पेति चतुर्थी
यत्तु रिपुस्त्वं कथमेवं वक्षीत्याह । etc.

folio 159^b इति श्रीद्धर्मागदुखनोः कमलानन्दव(न)स्य दिनकरस्य
कृतौ माघटीकायां षोडशः सर्गः ॥

folio 186^a इति etc. एकोनविंशतिमः सर्गः ॥

Ends.—folio 192^b

परित इति । शराणां जलानां दृष्टिभिर्नाशं ... भाषमानां ... पंडितो-
मिस्तडिद्वयाजेन बहय ... प्रवेशरणं कृतवान् । अन्योपि वार्षं वर्षे नश्यमानो
बालिषु रिष्वनुप्रविशति । ७१ ॥

Aufrecht refers to the present Ms. only in his Cat-
alogus Catalogorum, iii, 136.

शिशुपालवधटीका

Sisūpālavadhāṭikā

No. 763

53.

1873-74.

Size.—10½ in. by 5 in.

Extent.—298 leaves, 12 lines to a page; 39 letters to a line.

Description.—Country paper in good condition; whitish in app-
earance; Devanāgarī characters; folios 85-94 (both inc.)
missing; bold, legible and uniform handwriting; borders
ruled with double red lines; verse beginnings and colo-
phons marked out with red pigment; right and left edges

of folios ruled with red line ; the following works and authors have been mentioned in the commentary.

इत्येके } अग्रे तु }	fol. 81	हैमः (fol. 39, 50, 55, 57, 62, 64, 66, 69, 71, 72, 75, 77, 78, 80, 83, 85, 171, 172, 174)
तथा च उक्तं } उक्तं च etc. }	fol. 6, 20, 299, 307 204, 84, 221, 222 (Gītā), 25.	हेमाचार्याः (fol. 259) हैम. कोशः (fol. 48, 108) आगमः (fol. 43, 141, 209) हलायुधः (fol. 49, 77, 142, 152) शाकटायन (fol. 122) तारणकवेः उक्तिः (fol. 123) भट्टीकाव्य (fol. 128) “सांख्यमतमस्माभिः द्वितीयसर्गे व्याख्यातप्रायं (fol. 214)
अमरः (fol. 8, 34, 35, 39, 49, 54 etc.		भारवि (fol. 366) दशरूपकम् (fol. 219)
अभिधानचिन्तामणि (fol. 8, 15, 16, 19, 21, 22, 26, 30, 33, 34, 37, 38, 40, 42, 46, 48, 105, 112 etc.)		
वैजयंती (fol. 24, 47, 51, 53, 54, 77, 122, 148 etc.)		
न्यासो जिनेन्द्रकृतः (fol. 26)		
ज्योतिःशास्त्र (fol. 32)		

Folio 234 is half blank ;

Colophons of Chapters appear as under :—

	Fol.		Fol.		Fol.		Fol.		Fol.
I		V	84	IX	154	XIII	211	XVII	269
II	28	VI	109	X	169	XIV	226	XVIII	281
III	45	VII	121	XI	185	XV	244	XIX	296
IV	64	VIII	136	XII	200	XVI	258	XX	308

Age.— Samvat 1930.

Author.— Cāritravarddhana.

Begins.— ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

यस्यागे तपनात्मजो गिरिगुरुः सत्वे च भीमाग्रजः
चापे चापि धनंजयस्तनुरुचा कंदर्पदम्पापहः
दक्षः सर्वकलासुनिर्मलमतिः श्रीभैरवीगोद्भवो
नथात्सोप्रसहन्नमल्ल इति भूकांताशयैकप्रियः ॥ १ ॥

Ends.-- “ इत्यखंडपांडित्यमंडितपादुज्जमंडलाखंडलस्थापनाचार्यकपूरबीरधारा-
प्रवाहप्रभृतिविरदावलीकलितोललितोत्कटवदान्यसुभटदेशलवंशसरसकिहाकि-
काशन मार्तंडाविवप्रचंडदोर्दंडविकटचेचटगोत्रगोरसाधुश्रीवरदे-
संतानीयसाधुश्री भैरवात्मजसाधुश्रीसश्रमल्लसमभ्यर्थितजैनप्रभीयस्वस्थातुल्य-
गच्छतिलकायमानचारित्रवर्द्धनाचार्यविरचितायां शिशुपालवधमहाकाव्यटीका-
यां विंशतितमः सर्गः ॥ संपूर्णोऽयं ग्रंथः ॥ संवत् १९३० ना प्रथम आषाढ
मासो शुक्लपक्षे पंचमी गुरुवारे ग्रंथः संपूर्णः ॥ श्रीरस्तु

References.—Mss. *Auf.* 1, 656.

शृंगाररसमंडन

स्तोत्र

No. 764

Śṛṅgārarasamandana

Stotra

500 (i).

1899-1915.

Size.— 7 $\frac{1}{2}$ in. by 6 in.

Extent.— 39-53 leaves; 12-13 lines to a page; 25 letters to a line.

Description.— See No. - $\frac{440}{1899-1915}$.

Age.— Śaṁvat 1751-63.

Author.— Viṭṭhaleśvara.

Subject.— Love between Rādhā, Candravālī and Kṛṣṇa as described by the Gopis.

Begins.—fol. 39^a

॥ श्रीराधाकृष्ण ॥

सुदा चंद्रावल्याकुसुमशयनीयादि रचितं
सहाशं प्रोक्तं स्वप्रणाधि सहचर्यः प्रमुदिता ॥
निकुंजेष्वन्योन्यं कृतविविधतल्येषु सरसां
कथां स्वस्वामिन्या सपदि कथयन्ति प्रियतमां ॥ १ ॥ etc.

Ends. —fol. 53^b

अस्माकं जगन्नपि सुभगे तापेक्षितं किञ्चिद-
प्येतावत्परमंबुजात्थिसततं संप्रार्थनीयं मुहुः
इत्थं शश्वदनं पंकजवृक्षा नंदात्मजः सुंदरः
सर्वस्वार्पणं धीरया सरमतामस्मत्कृते सन्नति ॥

राधाचंद्रावली गोपीदासीकथितमद्भुतं संपूर्णमभवत्कुंजे शृंगाररस-
मंडने ॥ २०५ ॥

इति श्रीगोपीजननन्दकवितानश्रीविट्ठलेस्वरविरचितं शृंगाररस-
मंडनं संपूरनं ॥ लिपिकृतं बलिरामदास ॥ ॥

References.—This work is described in the A. S. B. Cat. Vol. VII.
No. 5205.

श्रीकण्ठचरित

Śrīkaṇṭhacarita

No. 765

197.
1875-76.

Size.—13 $\frac{3}{4}$ in. by 6 in.

Extent.—79 leaves; 12 lines to a page; 45 letters to a line.

Description.—Smooth country paper; Kāśmīrī Devanagari characters; hand-writing clear and legible, yellow pigment used for corrections; fol. 48 missing.

Age.—Does not appear to be very old.

Author.—Mankha, composed this poem between 1135-45 according to Prof. Buhler.

Subject.—Kāvya “The *Srikanṭhacarita* celebrates the destruction of the Āsura Tripura by Siva etc.” cf. Buhler's Report for 1875-76.

Begins.— folio 1^a

श्रीगणेशाय नमः

जीयान्कृतानङ्गपतङ्गदाहः खट्वाङ्गिनो नेत्राशिखिप्रदीपः

यस्यान्तिके शुभ्रदशानिवेशिश्रयं किरीटेन्दुकराः अयन्ते ॥ १

तनोतु भूतिं दहतादधानि स झूलिनो लोचनपावको वः ।

ध्रुमानभिज्ञोपितरे(रते)रजस्रसमस्तु स्तुतेर्योजनि सूत्रधारः etc.

folio. 4^a इति श्रीकण्ठचरिते महाकाव्ये नमस्कारवर्णनो नाम प्रथमः
सर्गः ॥ १ ॥

Ends.— folio 80^a

पितुर्बिभ्राणस्य स्मररिपुपुरीषौरपदवीं

नियोगेन स्वप्ने पदलुपगतेन श्रवणयोः

प्रबन्धं सन्धायेत्यधिककाविबुधश्लाघ्यानिरघ-

क्रमं मंत्रवः सौख्यं किमपि हृदये कन्दलयति ॥

इति श्रीकण्ठचरिते पञ्चविंशः सर्गः २५ समाप्तम् ॥

समाप्तमिदं श्रीकण्ठचरिताख्यं काव्यम् ॥

References.—Mss.—Aufrecht's Catalogus Catalogorum :— i, 667^b;
ii, 159^b; iii, 138^b

Cf. Bühler's Report, 1875-76 pp. 50, 52 and c-cxx
(extract).

See I. O. Cat. Pt. VII. No. 3848.

श्रीकण्ठचरित

Srikanṭhacarita

No. 766

198.
1875-76.Size.— 6 $\frac{1}{4}$ in. by 10 $\frac{3}{8}$ in.

Extent.— 81 leaves, 22 lines to a page; 26 letters to a line.

Description.— Country paper; *Sārada* characters, old but well preserved; hand-writing small but clear, legible and uniform, folios slightly moth-eaten.

Age.— Appears to be fairly old.

Author.— Maṅkha.

Begins.—

ॐ श्रीगणेशाय नमः ॥ ॐ श्रीगुरुवे सरस्वती रूपाय नमः ॥
 ॐ जीयात्कृतानंगपतंगदाहखट्वांगिनो नेत्र शिखिप्रदीपः ।
 यस्यातिकेशु त्रिदशानिवेशाश्रियं किरीटेंदुकराः श्रयंते ॥ १ ॥
 तनोतु मूर्तिं दहतादयानि स शूलिनो लोचनपावको व.
 प्रमाशाभिज्ञोपि रतेरजश्रमशुश्रूतेयौजनि सूत्रपारः ॥ २

Ends.—

पितृर्बिभ्राणस्य स्मररिपुपुरे पौरपदवीं
 नियोगेन स्वप्ने पदसुपगतेन अवणयोः ॥
 प्रबन्धं संधायेत्यपि कविवच्चश्लाघ्यनिरघ-
 क्रमं मन्त्रः सौख्यं किमपि हृदये कंदलयति ॥ २६
 इति श्रीराजानकविश्ववर्तसूनोर्महाकविराजराजानकश्रीमन्त्रकस्य-
 कृतौ श्रीकण्ठचरिते महाकाव्ये पञ्चविंशः सर्गः ॥ २५ ॥ सर्वे ग्रन्थं सहस्रं
 ३००० शुभमिति ॥ समाप्तमिदं श्रीकण्ठचरितं महाकाव्यम् ॥
 शुभमस्तु सर्वं जगतां परिहितनिरताः भवंतु भूतगणाः ।
 दोषाः प्रयांतु शान्तिं सर्वत्र सुखी भवंतु लोकाः

References.—Sec No. 765.

श्रीकण्ठचरित

Śrīkaṇṭhacarita

with

with

टीका

ṭikā

No. 767

 200
 1875-76.
Size.— 13 $\frac{3}{4}$ in. by 6 in.

Extent.— 222 leaves ; 12 lines to a page ; 45 letters to a line.

Description.— Smooth country paper ; Kāśmīrī Devanāgarī characters , hand-writing, clear and legible ; yellow pigment used for corrections.

Age.— Not very old.

Author of the text.—Maṅkha.

,, ,, com.—Jonarāja.

Begins.—folio. 1^b

Text ॐ त्रिपुरायै नमः ॐ जीयात्कृतानंग etc.as in No. 765.
 ॐ श्रीगणेशाय नमः

Com. ॐ उदेति यस्यां प्रकटीभवन्त्यां तिरोहितायां गलतीव विश्वम्
 रविप्रभेवास्तु तमो हरन्ती दृशः प्रबोधाय सरस्वती वः
 श्रीलौलराजस्रुतपाण्डितभट्टनोनराजात्मजस्सहृदयैर्विहिताभ्युदयः
 काव्ये पुरारिचरिते कुरुतेभियोगं वाच्यार्थमात्रविदिति प्रति जोनराजः etc.
 folio 10^a इति श्रीकण्ठचरितटीकायां श्रीजोनराजकृतायां
 प्रथमः सर्गः १ ॥

folio 19^b इति etc. द्वितीयः सर्गः २ ॥

Ends.—folio 222^b

Text पितुर्बिभ्राणस्य etc. up to कन्दलयति as in No. 765.

Com. महेश्वरलोकस्थस्य पितुराज्ञया स्वप्ने श्रुतया विबुधस्तुतं तच्छ्रीकण्ठचरितं
 काव्यं भगवते निवेद्य स संस्त्रको मनसिकमप्यानन्दं प्रकाशयति ॥
 काले कलौ विकसिते किल जोनराजस्तत्काव्यराजविदुतेर्भजते पुरारिम्
 ब्रह्मादि चाद् पदुनास्य हि रज्जनाय कामादृशस्तु गतिरीश्वरसेवनेन्या ॥

सन्तो नयन्ति गुणतां खलु दोषजातं
जातेति चापलकलाङ्ग मम प्रवृत्तिः
वारांपतिस्त्यजति चेत्स्वकृतां व्यवस्थां
कीर्तिस्थितिं श्रयति कस्य जगत्प्रसिद्धा ॥
श्रीकण्ठकाव्यविवृतिं विरचय्य जोन-
राजस्ततो नमति यत्नमतिप्रतिष्ठः
हेलास्तुवं तदपि यत्नमकार्षमस्यां
दीपो बिलान्यहरणातरणेस्तमः किम् ॥

इति श्रीकण्ठचरितटीकायां पण्डितलोलतनयपण्डित नोनराज-
तनय श्रीजोनराजकृतायां पञ्चविंशः सर्गः समाप्तम् ॥

References.—Aufrecht's Catalogus Catalogorum :— Part i, page 667^b ; part ii, page 159^b, part iii, page 138^b.

See I. O. Cat. Pt. VII. No. 3849.

2 Printed Editions :—Text and the Commentary have been published in the *Kāvya-māla*, i (Bombay, 1887).

श्रीकृष्णसहस्र

Śrīkṛṣṇasahasra

No. 768

500 (ii).
1899-1915.

Size.— 7½ in. by 6 in.

Extent.— 54-67 leaves ; 12-13 lines to a page ; 25 letters to a line.

Description.— See No. $\frac{440}{1899-1915}$.

Age.—Samvat 1751-1763.

Subject.— One thousand names of Kṛṣṇa from the Viṣṇudharmottara.

Begins.—fol. 54^a

॥ श्रीकृष्णाय नमः ॥ सूत उवाच ॥

श्रीमद्भुक्कममहीपाल ॥ वंशरक्षामणिः स्थिरः ॥

राजां हरिहरः क्षोणी ॥ रत्नं त्वं बुधिमेषलां ॥ १ ॥

स राजा सर्वतंत्रज्ञः ॥ समभ्यर्च्य वरप्रदं ॥
देवं श्रीयः पतिं स्तुत्य ॥ मस्तावीद्धेदवेदिता ॥ २ ॥ etc.

Ends.— fol. 67^b

तव सेवा ममोत्कृष्टा ॥ महत्वेप्यर्भकोचिता ॥
कृष्णेति कृतसंलापं ॥ जनंध(त्व?)मनुशस्मयत् ॥ २७
किमिदं बहुना संसन् ॥ मानुषा नंदति भैरवः ॥
ब्रह्मानंदमवाप्यंते ॥ कृष्ण सायुज्यमाप्नुयात् ॥ २८ ॥
इति विष्णुधर्मोतरे श्रीकृष्णसहस्र नाम संपूर्ण ॥

संकीर्ण श्लोकाः

Miscellaneous verses

No. 769

448 (iii).
1895-1902.

Extent.—13^a-14^b leaves ; 40-45 lines to a page ; 32 letters to a line.

Description.— See No. $\frac{448 (i)}{1895-1902}$.

Begins.— fol. 13

॥ श्रीगणेशाय नमः

श्रीप्रतिष्ठान्वयोत्तंस श्रीसर्वज्ञशमालयः

स्वामिन् शस्परमादीजे चरणैतेजनोभृशं १ etc.

यजदेवपूजायां १ युद्धजेत्यर्थः १ etc.

Ends.— fol. 13

अजारजः लावण्यं क्लृप्तं योषितां नभसि के संचारमातन्वते
केशामुच्चतरा भवंति निनदाकस्यांशशिभते
केतुस्त्वं प्रकटीचकार भगवान् सीतापतिः पौरुषं
मत्प्रश्नोत्तरमध्यवर्णघटितो देवः सदा पातुवः १
टी० वपुषि...डजा भेरीण्यं राकायां राक्षः सु १

Then follow some verses:—

उरगः श्वसुरो यस्य सोचनादीखिलां विभुः
 यस्यारेर्भस्मसात्कोपात् सद्यः कुंभेन धारिणा १

 उष्णः नरोत्तमासुखविषं ययुस्तपकारकं
 व्युत्पत्तिर्गर्वो यस्यास्ति क्रियामाविः करोतु सः
 रविभा...शशिकुंदा...तापहा जगतः प्रि...वने
 बनेन संगेन नतापी यद्युना न हितक्रमिति १६

सप्तश्लोकीगीता

Saptaslokigītā

No. 770

500 (ix)
 1899-1915

Size.—7 $\frac{1}{4}$ in by 6 in.

Extent.—90^b leaves ; 12-13 lines to a page , 25 letters to a line.

Description.— See No. $\frac{440}{1899-1915}$.

Begins.— fol. 90^b

॥ श्रीभगवानं उवाच ॥

ज्ञानं परमं युद्धं मे ॥ जदिज्ञानं समन्वितं ॥

सरहस्यं तदंगं च ॥ युद्धानं गदितो मम । १ ॥ etc.

Ends.—fol. 90^b

एतन्मतं ममातिष्ठः ॥ परमेण समाधिना ॥

भवान् कल्पविकल्पेषु ॥ न विमुह्यति कर्हिचित् ॥ ७ ॥

इति सप्तश्लोकीगीता ॥ छ ॥

सभ्यालंकरण

Sabhyālankarāṇa

No. 771

417.
 1884-87.

Size.— 10 $\frac{1}{4}$ in. by 4 $\frac{1}{2}$ in.

Extent.— 37 leaves ; 18 lines to a page ; 32 letters to a line.

Description.— Country paper ; old in appearance ; Devanāgarī characters ; hand-writing careless and illegible ; borders in double black lines ; edges slightly damaged ; portion very often marked with red pigment.

The Ms. is fragmentary.

Age.— The Ms. appears to be old.

Author.— Govindajit.

Begins.—folio 1^a

श्रीमद्गणपतये नमः ।

तीक्ष्णैस्तिग्मरुचः करैः परिचितां सिक्कुं कपोलस्थलीं

नीराणां निकरं करेण हरता तुच्छीकृते नीरधौ ।

येनाकं समुदीक्ष्य पंकपतितं शालूरशंकाञ्जुषो

हेरंबस्य पुनातु दंतशिखर व्यापारलीलारसः । १ । etc.

folio 2^a इति गिरिपुरनिवासि भट्टचभुतनयम् । गोविंदजित्संगृहीते सा...

folio 3^b इति गिरिपुरवर्त्तिभट्ट च भुजन्य श्रीमदपाठभट्टमे...ज्ञातीय
भट्टगोविंदजित्कृते सारसंग्रहे द्वृतीप्रेषणादिविधि...

...

...

...

...

...

folio 35^b इति श्रीभट्टगोविंदजित्संगृहीते सभ्यालंकरणे वसंतवर्णनं नाम
मरीचिः ॥

Ends.—folio 37^b

पितृन्मनसि संप्रति वर्त्तते मे राजौ मयि क्षुतवति क्षितिपालपुत्र्या ॥

जीवेति मंगलं वचः प्रतिहृत्यस्तच्छः कर्णे कृतं भ.. कपत्रमनाल-
पंत्या । १ ॥

विह्वं स्य ॥ कथं ममोसि कृतपक्षतिस्वनः

शि...खो ग्रिये । निवृत्य किमिदमिति—

सूक्तिमुक्तावलि

Sūktimuktāvali

No. 772

529.

1887-91.

Size.— 9 in. by 4 $\frac{2}{5}$ in.

Extent.— 28 leaves ; 10 lines to a page ; 30 letters to a line.

Description.— County paper ; Devanāgarī characters ; hand-writing clear and legible ; borders and edges ruled in red lines ; notes in Persian on the 1st folio.

Contains only 3rd pariccheda.

Age.— Not very old.

Author.— Jalhana (?)

Begins.—folio 1^b

॥ अथ रसप्रसंगः ॥

दृशा दग्धं मनसिजं जीवयन्ति दृशैव याः ॥

विरूपाक्षस्य जयिनीस्ताः स्तुवे वामलोचनाः ॥ १ ॥

आदानपानलेपैः । काश्चिकरलोपतापहारिण्यः ॥

पुरतस्थितैव सिद्धौषधिवल्लीकापि जीवयति ॥ २ ॥ etc.

Ends.—folio 28^b

चित्रं महानेषवतारतारः कक्कांतिरेषाभिनवैव भंगिः ॥

लोकोत्तरं धैर्यमहोप्रभावः क्काप्यालतिर्नूतन एष सर्गः ॥ ३०२ ॥

अद्भुतं ॥ ३२ ॥ ॥ इति श्रीसूक्तमुक्तावल्यां रसप्रसंगो नाम तृतीयः

परिच्छेदः ॥ ३ ॥ ॥ ७ ॥ ॥ श्री ॥

References.— 1 Aufrecht's Catalogus Catalogorum.— i, 730^a ; ii, 175 ; iii, 150

Cf. R. G. Bhandarkar's Report, 1887-91 pp. i-liv and also Prof. Peterson's article in the B. B. R. A. S. Journal Vol. XVII.

See also Mad. Des. Cat. Vol. XX No. 1214c.

सूक्तिमुक्तावलि

Sūktimuktāvali

No. 773

370.
1884-86.

Size.— $8\frac{1}{2}$ in. by $3\frac{3}{4}$ in.

Extent.— 159 leaves ; 8 lines to a page , 20 letters to a line.

Description.—Country paper ; old in appearance ; Devanāgarī characters with वृद्धमात्राः ; handwriting, clear and legible , right-hand edges of first and the last few folios damaged ; borders in double black lines ; portion occasionally marked with red pigment ; folios 1, 43, 62 and 149 missing.

Age.— Appears to be old.

Author.—Jalhana.

Subject.—Anthology.

Begins.— abruptly folio 2^a

...मः प्रेयस्याः कतदायम्य न कच रुत कठ.

क्ववित्कल्ल...वासितमानसो विजयते सुप्तप्रबुद्धो हरि । ९ etc.

folio 13^a इति जल्हणसूक्तमुक्तावलीसंग्रहे सामान्यकविप्रशंसा ।

Ends.— folio 163^b

दानं यत् प्रथमोपकारिषु ननु न्यासा सरवाप्यते दाने याचनमौत्सवमेव
दयिते तर्हि न...राश्रयं पात्रे यःफलाविस्तरः प्रियत...

References.— See No. 772

सूक्तिमुक्तावलि

Sūktimuktāvali

No. 774

78.
A.1879-80.

Size.— $9\frac{1}{4}$ in. by $3\frac{3}{4}$ in.

Extent.— 134 leaves ; 8 lines to a page ; 30 letters to a line.

Description.— County paper ; old in appearance ; Devanāgarī characters , hand-writing clear and legible ; edges of some folios slightly moth-eaten ; borders of folios in red and black lines ; folios after fol. 74 have been wrongly numbered as 85 etc.

Age.— Appears to be old.

Author.— Lakṣmanabhaṭṭa.

Subject.—Kāvya : anthology (?)

Begins.— folio 1^b

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीसरस्वत्यै नमः ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥
 एकः सदा सर्वजनस्य काक्ष्यामस्तुत्तमश्लोकमुनिर्नमस्यः ॥
 आतन्वते यत्कृतयोविचित्रा स्थचित्रस्थितिं पंडितमंडलीनां ॥ १ ॥
 विविक्त्य चंचत्कविस्तुक्तिमुक्ता सद्भ्यः स्वतः शुद्धशृणोज्ज्वलक ॥
 गुरुप्रसादप्रतिमंडितेन निबध्यते लक्ष्मणपंडितेन ॥ २ ॥
 अद्वैतविद्यामपहाय हृद्यामनन्यगुद्यद्युचितं विचेतुं ॥
 तथापि संतः परितापमंतः साहित्यनद्यापनयंति सद्यः ॥ ३ ॥
 साधारणान्योक्तिरसप्रसंगशांतामृताख्या न तुष्टये न ॥
 शुभाषितान्याकलितानि सूक्तिमुक्तावलीनामनि मन्त्रिबंधे ॥ ४ ॥ etc.
 folio 66^b इति श्रीसूक्तिमुक्तावल्यां साधारणपरिच्छेदः प्रथमः ॥

Ends.— folio 144^b

कर्माधिकर्तुः स्वगतानि जातिवर्णाश्रमादीनि कळेवरेषु ।
 मोहैकच्छेष्टेषु विजानतोस्यमाधिक्रियाचिद्ग(?)स्य तेषु ॥ १४३ ॥
 पुण्यैरगण्यैरवभासमानसंसारदोषः पुरुषोथ कश्चित् ॥
 आपाततः संप्रतिपन्नतत्त्वः स्वतः स्वमंतः करणं जगाद् ॥ १४४ ॥
 इति ममातो—

सूर्जनचरित

Sūrjanacarita

No. 775

84.
1907-15.

Size.—5 $\frac{4}{8}$ in. by 10 in.

Extent.—259 leaves ; 20-22 lines to a page ; 12 letters to a line.

Description.—Country paper ; Devanāgarī characters ; hand-writing not quite clear and legible ; bound in a book form.

This is a copy of a Ms. from the Asiatic Society of Bengal. This Ms. was copied in 1912.

Age.— 1912 A. D.

Author.— Candrasekhara.

Subject.— A poetical life of king Sūrjana. Sūrjana belonged to the Hāda Cauhān family. He was the founder of the family of the Rajās of Hāḍāvati viz the Rajas of Bundi and Kota. See A. S. B. Des Cat. Vol IV No. 3084 by Haraprasād Śāstri.

Begins.— folio 1^b.

श्रीगणेशाय नमः ॥

कार्थि प्रकाशयति कारणमन्तेरशा स्वेच्छानुरूपविभवः प्रभुस्वयो यः ।
सामोदगीतशिवकीर्तननामधेयः श्यामः समग्रयतु सर्वसमीहितं नः ॥ १ ॥
यस्याः कृपालवस्तुधापरिशिलनेन निर्मात्यशेषमगुणोपि पुमान् पुराणः ।
तां मन्महेति जमसारगिरास्तुपास्यामाशापुरां पुरुषकारस्वति पुरारिः ॥ २ ॥
etc.

folio 10 इति शूरजनस्य चरिते मत्तकाव्ये प्रथमः सर्गः ॥

Ends.—folio 259

गौडीयः किल चंद्रशेखरकविर्यः प्रेमपात्रं सता- ।
मंभृष्टान्वयमंडनात् कृताधियो जातो जितामित्रतः ।
निर्बंधान्वृषसूर्जनस्य नितरां धर्मैकतानात्मनो
ग्रंथोयं निरमायि तेन वसता विश्वेशितुः पत्तने ॥ ६३
इति सूर्जनचरिते महाकाव्ये विंशतितमः सर्गः २०

समाप्तं चेदं सूर्जनचरितं काव्यम् ॥

शुभमस्तु ॥ श्रीरामचंद्राय नमः ॥ श्रीविश्वनाथाय नमः ॥
श्रीकालभैरवाय नमः लिपितं काशिवासि ॥

The work is described by R. Mitra in his Notices, Vol. I, No. 76.

हरचरितचिन्तामणि

Haracaritacintāmaṇi

No. 776

212.
1875-76.

Size.—13³/₈ in. by 6 in.

Extent.—129 leaves ; 10 lines to a page ; 45 letters to a line.

Description.—Smooth country paper, Devanāgarī characters ; hand-writing, clear, legible and uniform ; red pigment used for colophons and yellow for corrections ; fol. 51 missing.

Age.—Appears to be old.

Author.—Jayadratha.

Subject.—Kāyya, narrates a number of Śaiva myths.

Begins.—folio 1^b

ॐ श्रीगणेशाय नमः ॥

ओं नानाप्रकारसंसारप्रकाशनविशारदः

क्रीडन्विचित्रैराकारैर्जयत्येको महेश्वरः

एकाप्यनेकरूपैव वाच्यवाचकभंगिभिः

सर्वज्ञस्य पराशक्तिर्भासतां प्रतिभासतां

श्रीमत्कल्याणवपुषः शंभोर्भक्तिमुपास्महे

यदेकभाजनं कायो मोक्षादप्यतिरिच्यते etc.

folio 7^a इति श्रीमहामाहेश्वराचार्यराजानकजयद्रथविरचिते हर-
चरितचिन्तामणौ ज्वालालिंगावतरो नाम प्रथमः प्रकाशः १ ॥

folio 13^a इति etc. कालदाहवर्णनो नाम द्वितीयः
प्रकाशः २ ॥

folio 128^b इति etc. कथासंग्रहो नामैकत्रिंशत्तमः
प्रकाशः ३ ॥

Ends.—folio 130

देवतासन्निधानेन द्वित्रैरेव त पंचशैः
पारस्पर्यप्रवाहेण तेभ्यो येनैवगम्यते
तैरप्यनुष्ठानबलात्सुबलाः सर्वसंपदः

तेषामालोकनान्मुक्तिः श्रवणात्स्मरणात् वा
 चराचरपरिज्ञाता विश्वात्मा तेषु तिष्ठति
 ये पुनर्नाममात्रेण कुलज्ञानस्य गर्विताः
 रागद्वेषादिविवक्षास्तेषां पापीयसी गतिः
 गतालुगतिर्कैरन्यैरात्मम्भरिभिराश्रिताः
 विद्वः कुलज्ञानमिति प्रलापो नरकावहः

इति श्रीमहामाहेश्वरजयद्रथविरचिते हरिचरितचितामणां द्वाविं-
 शत्तमः प्रकाशः ॥ ३२ ॥ समाप्तश्चायं हरिचरितचितामणग्रन्थः ॥
 ॥ शुभमस्तु ॥

References.— 1 Mss. Aufrecht's Catalogus Catalogorum—1, 754^b ;
 11 182^b ; 236^b Cf. Buhler's Report, 1875-76, p. 61 and
 A. B. Keith's Sanskrit Literature, p. 137.
 Printed in Kāvya-mālā, 61.

हरविजयकाव्य

Haravijayakāvya

No. 777

215.
 1875-76.

Size.—13 $\frac{3}{8}$ in by 5 $\frac{1}{8}$ in.

Extent.—315 leaves ; 9 lines to a page ; 38 letters to a line.

Description.—Smooth country paper ; Kāśmīri Devanagari characters ; hand-writing, clear and legible ; yellow pigment occasionally used for corrections ; fol. 133 missing.

Age.—Not very old.

Author.—Ratnākara.

Subject.—Kāvya. A big poem which describes the victory of god Śiva over the demon-Andhakasura. The poem was composed by a Kāśmīri poet, Rājānaka Ratnākara who lived towards the middle of the 9th century. See B. B. R. A. S. Cat. Vol. II, No. 1241.

Begins. - folio 1^b

ॐ श्रीगणेशाय नमः ॥

ॐ कण्ठश्रियं कुवलयस्तम्बकाभिराम

रामालुकारिविकटच्छविकालकूटाम् ।

विभ्रत्सखानिदिशतादुपहारवीत

धूपोत्थधूममलिनामिव धूर्जटिर्वः ॥ १

जुंभाविकासितसुखं नखदर्पणांत-

राविष्कृतप्रतिसुखं युरोषगर्भम् ।

भूपं पुनातु जनितारिचसूविमर्ष-

सुख्यदैत्यवधनिर्वहणं हरेर्वः २ etc.

folio 6^a इति श्रीहरविजये महाकाव्ये पुरारिपुरीवर्णनो नाम प्रथमः सर्गः ॥

folio 11^a इति etc. ... तांडववर्णनं नाम द्वितीयः सर्गः ॥ २ ॥

...

...

...

folio 310^d इति श्रीराजानकरत्नाकरविरचिते हरविजये महाकाव्ये

एकोनपञ्चाशः सर्गः

Ends.— folio 315^a

त्रिदशगणपतीं द्वाविश्लथन्मौलिरत्न

प्रणतिगतिशिरस्कां संयुगे दृष्टमक्तीम् ।

अभिमतवरलाभैः सोथ संभाव्य देव्या-

सह सुखमनुभावात्स्वां पुरीमध्यातिष्ठत् ॥ ६७

इति श्रीबालबृहस्पत्यजुजीविनो वागीश्वरांकस्य महाकाव्ये राजानकरत्नाकरस्य ऋतौ हरविजये महाकाव्ये देवदेवप्रतिष्ठापनं नाम पञ्चाशः सर्गः (समाप्तीकृतं गणपतिनाम महाकाव्यमिदमौत्तमतत्त शिवम् ॥ शुभमस्तु सर्वेषाम्) ॥

श्रीदुर्गदत्तनिजवंशहिमाद्रिस्तालु-

गंगाह्वाश्रयसुतासुतभालुसुतुः ।

रत्नाकरो ललितबंधमिदं व्यधत्

चंद्रार्धचूलचरिताश्रयचारुकाव्यम् ॥ १ ॥

स किल कविरेव मुक्तवान् ॥

ललितमधुराः सालंकाराः प्रसादमनोरमा

विकटयमकश्लेषोद्धारप्रबन्धानिरर्गलाः ।

असदृशगतीश्रित्रे मार्गे ममोद्भिरतो गिरे
 न खलु नृपते चेतो वाचस्पतेरपि शंकते ॥ २ ॥
 सान्द्रानन्दामृतरसपरिस्पन्दाविष्यन्दिनीना-
 मस्मद्वाचामतिशयजुषां वस्तुतत्वाभिधाने
 प्रौढज्योत्स्नाधवलविकसदिग्धधूर्कर्णपूर-
 वस्त्रस्तम्भस्तबकयशसां कोपि टांकार टंकः ॥ ३ ॥

धाराकाव्यप्रबंधप्रणिहितपरमः श्रोत्रपेया कवीनां
 भाषाषट्केपि यस्य क्वचिदपि न गता भारती भारवत्वम्
 प्राप्तज्ञेयावसानस्फुरदमलतरप्रातिभज्ञानसंप-
 त्तोहं रत्नाकरस्ते सदासि कृतपदः क्षमोप वागीश्वरांकः ४ ॥
 यस्योदयेन्धतमसं दधतो विशुद्धिराविर्भवत्यनिशमेव जलाशयानाम्
 तद्वस्तवाङ्मयसमुद्गमवैहि राजनरत्नाकरं स ... गस्य किञ्चि
 क्षणे क्षुणत चिंतागहनविषयता तस्य दूरास्तु तावत्
 तन्मन्दाभिप्रगल्भप्रसरगुरगिरामग्रणीर्बाणएको
 राजन् रत्नाकरश्च ज्वलनवदवनौ जाज्वलीति द्वितीयः ५ ॥
 हरविजयमहाकवेः प्रतिज्ञां श्रुणुत कृतप्रणयो मम प्रबंधे
 अपि शिशुरकविः कविः प्रभावाद्भवति कविषु महाकविः क्रमेण समाप्तं

हरविजयं काव्यम् ॥ अत्रामी वृत्तांतः

Then follow the names of the different Sargas.
 Again हरविजये etc. ... क्रमेण ॥ as above
 followed by शुभमस्तु लेखकपाठकयोः ॥

References.— I Mss. Aufrecht's Catalogus Catalogorum— 1, 755^b ;
 ii, 182^a ; iii, 156^a
 Printed with commentary of Alaka in Kāvya-mālā, 22.

हरविजयकाव्य

Haravijayakāvya

No. 778

216.
 1875-76.

Size.—13 $\frac{3}{4}$ in. by 6 in.

Extent.—190 leaves ; 12 lines to a page ; 50 letters to a line.

Description.—Smooth country paper, Devanāgarī characters; hand-writing, clear, legible and uniform, yellow pigment occasionally used for corrections; folios 52 and 67 missing.

Age.—Appears to be old.

Author.—Ratnākara.

Begins.—folio 1^b

श्रीगणेशाय नमः ॥

कण्ठश्रियं etc. as in No. 777

folio 4^b इति हरविजये महाकाव्ये पुरीपुरारिवर्णनो नाम प्रथमः
सर्गः १ ॥

folio 7^b इति etc. ताण्डववर्णनं नाम द्वितीयः सर्गः २ ॥

... ..

folio 188^b (38^b) इति हरविजये महाकाव्ये एकोनपञ्चाशत्सर्गः ॥

Ends.—folio 192^a

fol. 191^b त्रिदशगणपती etc. up to जाज्वलतीति द्वितीयः ॥
as in No. 777

followed by समाप्तं हरि(र)विजयस्य अत्रामीदृशान्ताः etc.

Then follow the names of the different Sargas

हरविजयमहाकाव्येप्रतिज्ञां श्रुणुत प्रणयौ मम प्रवन्द्ये अपि शिशुरकविः
कविः प्रभावाद्भवति कविषु महाकविः क्रमेण ॥ शुभमस्तु ॥

References.— See No. 777.

हरविजयकाव्य

Haravijayakāvya

No. 779

486.

1887-91.

Size.—15 in. by 7 in.

Extent.—250 leaves; 10 lines to a page; 42 letters to a line.

Description.—Smooth country paper; Devanāgarī characters; hand-writing, beautiful, clear and uniform; yellow pigment

used for verse numbers and also for corrections ; fol. 164 missing ; fol. nos. 54 and 129 repeated.

Age.— Does not appear to be very old.

Author.—Ratnākara.

Begins.— folio. 1^b

ॐ श्रीगणेशाय नमः

ओं कण्ठश्रियं etc. as in No. 777.

folio 5^b इति श्रीबालबृहस्पत्यनुजीवितो वागीश्वराङ्कस्य विद्याधिपस्य र-
नाम्नो महाकवे राजानकरत्नाकरस्य कृतौ रत्नाङ्के हरविजये काव्ये
पुरारिपुरीवर्णनो नाम प्रथमः सर्गः ॥

folio 9^b इति श्रीहरविजये महाकाव्ये तांडववर्णनं नाम द्वितीयः सर्गः २ ॥

folio 244^b इति etc. सुरासुरविमर्दो नामापकोनपंचाशः
सर्गः ४९

Ends.—folio 249^a

fol. 248^b त्रिदशगणपतीं etc. up to अध्यतिष्ठत्
as in No. 777

followed by इति etc. देवप्रतिष्ठापनं नाम पंचाशः
सर्गः ५०

followed by श्रीदुर्गदत्त etc. up to महाकविः क्रमेण
as in No. 777.

समाप्तं हरविजयं काव्यम्

References —See No. 777.

हरविजयकाव्यटीका

called

विषमपदोद्योत

No. 780

Haravijayakāvyaṭikā

called

Viṣamapadodyota

227.

A 1882-83.

Size.— 13½ in. by 7½ in.

Extent.— 153 leaves ; 12 lines to a page ; 38 letters to a line.

Description.—Smooth country paper; Devanāgarī characters; hand-writing, clear and legible, yellow pigment used for corrections; fol. 63 missing.

Age.—Appears to be old.

Author.—Alaka, son of Jayānaka.

Begins.—folio 1^b

ॐ नमः सरस्वत्यै ॥

धूर्जटिः शंकरो युष्मभ्यं सुखानि श्रेयांसि दिशतात् वितरतु कीदृशः
कुवलयस्तबकैर्नीलोत्पलयच्छैरभिरामं चारु यत् दाम नगदाम तत्तुल्यो विषम-
च्छविः वहलकांतिः कालकूटो विषं यस्यास्तथाविधां कंठश्रियं धारयन् अतश्च
उपहारेषु पूजासमयेषु भक्तजनदयया पीतो यो धूपधूमस्तेनैव मालिना-
मित्युत्प्रेक्षा etc.

folio 5^a इति राजानकजयानकसूनोरलकस्य कृतौ हरविजयविषम-
पदोद्योते प्रथम सर्गः १ ॥

folio 8^a इति etc. द्वितीयः सर्गः २ ॥

... ..

folio 150^a इति हरविजये विषमपदोद्योते पञ्चचत्वारिंशः सर्गः ४५ ॥

Ends.—folio 154^b

तथा रणमये उदधौ समरसमुद्रे बलवता हरिणा श्रिया शुशुभे आहित-
कंपया रिपूणां च कृत...मया समदैः सरागैर्हेतुभिर्मतयाभिप्रेतया अतरो
दुर्लभः(ध्यः) सारथिर्यस्य हरेरंबरस्त्री सुरस्त्री सुररमणी ..स्थानं नगरोप...

After this there is the following endorsement :—

सार्धवज्रः सर्गाणां टीका अतःपरं कुत्रापि नास्ति ॥

The Kāvya-mālā edition also remarks as above.

References.—See No. 777.

हरविजयकाव्यटीका
called
विषमपदोद्योत

Haravijayakāvyaṭikā
called
Viṣmapadodyota

No. 781

217.
1875-76.

Size.— 13½ in. by 6 in.

Extent.— 126 leaves ; 12 lines to a page ; 42 letters to a line.

Description.— Smooth country paper ; Devanāgarī characters ; hand writing, clear and legible ; yellow pigment used for corrections.

Age.— Appears to be old.

Author.—Alaka, son of Jayānaka.

Begins.— folio 1^b

ॐ श्रीगणेशाय नमः

ओं नृसिंहनखभिन्नं यन्सरुधिरवच्चं वक्ष इव गगनमितिभिन्नक्रमोय-
मिव शब्दः लोपः पूर्वपदप्रकृतिं स्वरतं चेति समासस्य नित्यं विधानादस्यति-
क्रमतो न युज्यत इति चेत् मैवम् etc.

folio 3^b इति श्रीराजानकजयानकसूनोरलकस्य कृतौ हरविजय
विषमपदोद्योते प्रथमस्सर्गः १

folio 6^a इति हरविजये विषमपदोद्योते द्वितीयस्सर्गः २

folio 122^b इति पंचचत्वारिंशः सर्गः ॥

Ends.—folio 126^b

तथा रणमथे etc. up to नगरोप as in No. 780.

References.— See No. 777

हरिविलास

Harivilāsa

No. 782

478.

1887-91.

Size.— 11½ in. by 5 in.

Extent.— 23 leaves ; 8 lines to a page ; 38 letters to a line.

Description.—Country paper ; Devanāgarī characters ; old in appearance ; hand-writing bold, clear, legible and uniform ; borders ruled in triple red lines ; yellow pigment occasionally used for corrections ; complete.

Age.—Appears to be old.

Author.—Lolimbarāja (composed in 1583 A. D.). For his exact date See Indian Historical Quarterly Dec. 1936.

Subject.—A poem, in 5 sargas, describing the life of Kṛṣṇa from his childhood to the slaying of Kamsa.

Begins.— fol. 1^b

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥ ॥ श्रीगुरुभ्यो नमः ॥

रचयति सह सा यच्चित्रमेतं प्रपञ्चं

प्रशमयति च तद्वत्केनचित्कौतुकेन ।

अविदितमपरैस्तच्चण्डमुण्डादि नाना

दनुजदलनदक्षं शर्वसर्वस्वमव्यात् ॥ १ ॥ etc.

fol. 4^a इति श्रीमत्सूर्यपण्डितकुलालंकार हरिहरमहाराजाधिराजोयोजितलोलिममराज-
विरचित हरिविलासे महाकाव्ये कृष्णबालक्रीडावर्णनो नाम प्रथमं
स्व(स)र्गः ॥ १

Ends.—fol. 23^a

नानागुणैरवनिमंडलमंडनस्य

श्रीसूर्यसुहृदहरिभूमिभुजो नियोग(?)त् ।

त्रैलोक्यकौतुककरं क्रियते स्म काव्यं

लोलिभजकविना कविनायकेन ॥ ५ ॥

काव्यं हरिविलासाख्यं ये पठिष्यन्ति केचनः ।

तेभ्य श्रीहरिरत्रैव ब्रह्मं दास्यति दैन्यहृत् ॥ ५६ ॥

इति श्रीसूर्यकुलालंकार(१)हरिहरमहाराजाधिराजोयोजितलोलिमराजरचिते
महाकाव्ये कंसवधो नाम पंचमसर्गः समाप्तः ॥ ॥ कल्याणमस्तु ॥

References.—(1) Mss.—A-Aufrecht's Catalogus Catalogorum :—
i, 761^a ; ii, 183^b ; 236^b ; iii, 157^b.

Cf. Keith : History of Sanskrit Literature p. 137.

B-Descriptive Catalogues :—I. O. Cat. No. 3858 ; A. S. B. Cat. Vol. VII, Nos. 5112-13.

2 Printed Editions :—1 Kāvya-mālā 11 ; 2 Edited by Vecanarāma Śarma-- The Pandit, O. S. 2 (1867-8), 78-86, 101-9.

हरिविलास

Harivilāsa

No. 783

499.
1895-1902.

Size.—8½ in. by 4½ in.

Extent.—47 leaves ; 7 lines to a page ; 19 letters to a line.

Description.—Modern paper with water-marks ; Devanāgarī characters ; hand-writing bold, legible and uniform ; red pigment frequently used ; fol. 25 repeated ; some folios not numbered ; folio 1 extremely moth-eaten and some portion on that folio is injured ; borders of some folios ruled with double black lines ; complete.

Age.--Śaka 1691 (A. D. 1769).

Author.—Lolimarāja.

Begins.—fol. 1^b

श्रीगणपतये नमः

रचयति सहसा यच्चित्रमेतं प्रपञ्चं etc.

Ends.—fol. 46^a

इति हरिविलासे पञ्चमः सर्गः ॥ छ ॥ छ छ छ

शक १६९१ विरोधिनामान्दे चैत्रसित १५त प(?) दिने हरिविलासपुस्त-
लिखितं ॥

Then follows a stanza.

References.— See No. 783.

हरिविलास

Harivilāsa

No. 784

204.

1879-80.

Size.— 10 $\frac{7}{8}$ in. by 4 $\frac{3}{4}$ in.

Extent.— 16 leaves, 10 lines to a page; 44 letters to a line

Description.— Country paper; Devanāgarī characters; hand-writing, clear legible and uniform; borders ruled in triple black lines; red pigment used for marking chapter-colophons; complete.

Age.— Samvat 1679; Śaka 1544 (= A. D. 1622-23).

Author.— Lolimbarāja.

Begins.—fol. 1^b

श्रीगणेशाय नमः ॥

रचयति सहसा यच्चित्रमेतं प्रपञ्चं etc.

Ends.—fol. 16^a

इति श्रीहरिविलासे महाकाव्ये कंसवधो नाम पञ्चमस्सर्गः ।
 काव्यं हरिविलासाख्यं ये पठिष्यन्ति केचन ।
 तेभ्यः श्रीहरिरत्रैव द्रव्यं दास्यति दैन्यहृत ॥ १ ॥
 शके मिते बाणानभः शरैर्दुभिः सुभालसंवत्सरकोत्तरायणे ।
 अमोघमासस्य च शुक्लपक्षे कलौ कृतं काव्यमिदं जगन्मुदे ॥

इति हरिविलासः ॥

किं कांतामणिमेखलाकलकलैः किं कोकिलाकृतितैः
 किं भृंगीमदमंजुगुंजितभरैः किं केलिकेकिस्वरैः ॥
 दैवाच्चेद्विहरन्ति कर्णकुहरे कुल्लारविद्वद्रवत्
 सांद्रामोदमरंदविंदुमधुरा लोलिंबराजोक्तयः ॥ ३ ॥
 वाग्देवी किमु वाक्पतिः किमु किमु व्यालसहस्राननः
 किं देवश्चतुराननः परिगतो भूलोकमालोकितुं ।
 किं वा सप्तमशास्त्रहसिकुशलप्रोद्दामविद्वन्मत
 छत्रिलत्रविरामरामपरशुर्लोलिंबराजः कविः ॥ ४ ॥

संवत् १६७९ वर्षे शाके १५४४ प्रवर्त्तमाने दाक्षिणायनगते श्रीसूर्ये आश्वणे
 मासे तृतीयायां भौमदिने लिखितोयं गं(अं)थः ॥ ॥ शुभं भवतु ॥

हरिविलास

Harivilāsa

No. 785

325.
A.1881-82.

Size.— 11 $\frac{1}{4}$ in. by 4 $\frac{1}{8}$ in.

Extent.— 2 leaves ; 9 lines to a page ; 47 letters to a line.

Description.— Modern paper with water-marks ; Devanāgarī characters ; hand-writing, clear, neat and uniform ; verse-numbers marked with red pigment.

The Ms contains 19 verses from Sarga 3 of Harivilāsa

Age.— A modern copy of Śaka 1771 (= A. D. 1849).

Author.—Lolmbarāja.

Begins.—fol. 1^b

श्रीगणेशाय नमः ॥

गिरिराजमह्यं मनोरमं मधुसूय्याः ऋतवः समाययुः ।

अथ तस्य विधातुमर्चनं रुचिराभिः सुमनः ससृत्विभिः ॥ १ ॥ etc.

Ends.—fol. 2^b

कूचि(जि)तानि कलयन् वनप्रियो न प्रियो विरहिणामजायत् ।

मदमन्थाग्निरपि भस्मसादरं सादनं मुनिमनोबु(द्धं)जं व्यधात् १९

इति हरिविलासः समाप्तः ॥ छ ॥ इदं पुस्तकं सदाशिवात्मजेव रा(म)

कृष्णेन लि(खि)तं ॥ शके सतराशौ येकाहन्तर सौम्यनाम संवत्सरे ॥ १ ॥ छ

References.— See No. 783.

हरिविलास

Harivilāsa

No. 786

377.
1884-86.

Size.—9 in. by 4 $\frac{1}{8}$ in.

Extent.— 15 leaves ; 11 lines to a page ; 35 letters to a line.

Description.—Country paper ; Devanāgarī characters ; old in appearance ; hand-writing somewhat careless and not quite

clean ; borders carelessly ruled in double black lines ; folios moth-eaten , complete.

Age.— Appears to be old.

Author.—Lolimbārāja.

Begins.—fol. 1

श्रीगणेशाय नमः ॥

रचयति सहसा यच्चित्रमेतं प्रपञ्चं etc.

Ends.— fol. 5^b

इति श्री मत्स्यपंडित etc. पञ्चमः सर्गः

काव्यं हरिविलासाख्यं etc. followed by:—

शाके मिते बाणनभः शरैर्दुभिः १५०५

सुभानुसंवत्सरकोत्तरायणे

अमोघमाघस्य च शुक्लपक्षे

कलौकृतं काव्यमिदं जगन्मुदे ॥ १ ॥

...लिखितोयं ग्रंथः समाप्तः ॥

References.— See No. 783.

हरिविलास

Harivilāsa

No. 787

78.

1871-72.

Size. — 9½ in. by 4½ in.

Extent.—14 leaves ; 11-13 lines to a page ; 44 letters to a line.

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters ; very old in appearance ; hand-writing careless but somewhat legible ; borders ruled with double black lines ; verse-numbers and chapter-colophons marked with red pigment ; edges of folios worn out ; complete.

Age.—Śaka 1546 (= A. D. 1624).

Author.—Lolibarāja.

Begins.—fol. 1^b

श्रीवरदस्तुतिर्जयति । श्रीगणपतये नमः
जन(रच)यति सहसा । यश्चित्रमेतं प्रपञ्चं etc.

Ends.— fol. 14^b

इति श्रीमत्सूर्यपंडित etc. ... पञ्चमः सर्गः followed by
समाप्तिमगमत् ।

काव्यं हरविलासाख्यं ये पठिष्यन्ति केचन
तेभ्यः श्रीहरिरत्रैव द्रव्यं दास्यति दैन्यहृत्
रसवेदेषुभू शाके १५४६ रक्ताक्षौ सित चैव के
सप्तम्यां भुजयां युक्ता समाप्तिमगमत्विदं ॥ १ ॥
वामनश्च गणेशश्चोभाभ्यां हरिविलासकं
लिखितं तु महाकाव्यं यत्नेन परिपालयेत्
on fly-leaf—श्रीमद्देवभट्टानामिदं पुस्तकं

References.—See No. 783.

हरिविलास

Harivilāsa

No. 788

468.

1884-87.

Size.—8½ in. by 4½ in.

Extent.—28 leaves ; 9 lines to a page ; 32 letters to a line.

Description.—Modern country paper ; Devanāgarī characters ; new
in appearance ; hand-writing clear, legible and uniform ;
fol. 23 not numbered ; complete.

Age.—A modern copy.

Author.—Lolimbarāja.

Begins.—fol. 1^b

श्रीगणेशाय नमः अथ हरिविलासकाव्यम्
रचयति सहसा यच्चित्रमेत् प्रपञ्चम् etc.

Ends.—fol. 28^b

इति श्रीमत्सूर्यपण्डितकुलालंकार etc. upto पंचमः सर्गः ५

हरिविलासः संपूर्णः followed by

किं त्यक्तवैत्यारभ्य तद्वास्तां चिरमित्यन्तं पद्यद्वय हरिविलासमुद्ग(२)-

णान्तावसरे श्रीहरिचन्देति प्रसिद्धमहाधनिकपुस्तकागारोपलब्धचतुर्थादर्शा-

दुपलब्धं ततश्च हरिहरमहाराजस्य पितामहो ह्यामरसशर्मा गयागिरिनिवासां

मौन्युपनामको भार्गवगोत्रीयोऽवगतः जननी च हरिहरमहाराजस्य येह्लाम्बि-

. केति भूमिकायामनुक्तमपि स्मर्तव्यमिति शमिति

References.—See No. 782.

हरिविलास

Harivilāsa

No. 789

467.

1884-87.

Size.—10 $\frac{1}{8}$ in. by 4 $\frac{1}{4}$ in.

Extent.—16 leaves; 13 lines to a page, 40 letters to a line.

Description.—Country paper, Devanāgarī characters: old in appearance; hand-writing somewhat legible but careless; borders ruled with double black lines, verse-numbers and colophons of every chapter marked with pink ink, edges of folios-slightly worn out, complete.

Age.—Appears to be fairly old.

Author.—Lolimbarāja.

Begins.—fol. 1^b

श्रीगणेशाय नमः ।

रचयति सहसा यश्चित्रमेतत्प्रपन्नं etc.

Ends.—fol. 16^a

नानागुणै etc. up to पंचमः सर्गः as in No. 782.

followed by इदं हरिविलासपुस्तकं सत्योपनाम्ना मन्त्रभट्टसूनुना गणेशोना-

लेखि स्वार्थे परार्थं च श्रीरस्तु ॥

References.—See No. 782.

हरिविलास

with

टीका

Harivilāsa

with

Commentary

No. 790

425.

1884-87.

Size.—10 $\frac{1}{8}$ in. by 4 in.

Extent.—11+13+10=34 leaves, 12 lines to a page; 33 letters to a line.

Description.—Country paper; Devanāgarī characters; old in appearance, hand-writing not quite clear and legible; separate pagination for each canto; folios 1-3 of 1st canto and foll. 8-9 of the 3rd canto missing; red pigment frequently used, borders ruled with double black lines; folios worn out. incomplete.

The Ms contains only 1-3 cantos.

Age.—Appears to be fairly old.

Author of the text.—Lolimbarāja.

„ „ com.—Kamalākara.

Begins.—fol. 4^a of Sarga 1

Text—स्वर्गे सुधास्ति सुलभा न तु सा भवाद्भिः ।

कुर्मस्तद्व्रमवतामुपकारकारि—

कायाश्रुतं पिबत तत् परमादरेण । १३ ॥ etc.

Com.—हीनसंबोधनो हंहो प्रभृतिषु क्षीरस्वामिभिर्व्याख्यातं । रे चोर अगे नीचे-
त्यादौ । आदरवीप्सायां द्विवचनं । etc.

fol. 13^a of Sarga 1

इति श्रीमच्चतुर्भुजसुतभट्टश्रीकमलाकरविरचितायां साहित्यसचंद्रिकायां
हरिविलासव्याख्यायां प्रथमः सर्गः समाप्तः ॥

fol. 13 of canto 2—इति श्री....द्वितीयः सर्गः । सुमंडलमध्यवर्तिपत्तन-
चरनगरसेहराभिधानपुरविरचितवसतिना श्रीगौडक्षतिमुग्धंशभूषणज्योतिर्वि-

सृष्टिस्तत्पुत्र लिषा(?)भिधानस्तत्पुत्रहरनाथस्तत्पुत्रदिनकरस्तत्पुत्रज्योति-
र्विद्विश्रामतनुसंभवेरन्वायाधिब(विध?)पारकलनतत्परेण मातृहरिव्याईकुक्षु-
द्भवेन भ्रातृभनां हनाभिधानकनिष्ठभ्रात्रा भट्टकमलाकरेण कृतोय लेख.
etc.

Ends.-- fol. 12^a Sarga 3

Text—प्रापदस्तमयमुष्णदीधितिः कामिनीभिरसकृन्निरीक्षितः ।

धूम्रधुसरतनुश्च साग्रजः प्रावि(श)जमसौ जगद्गुरुः ॥ ४२ ॥

Com.—उष्णदीधितिस्तपनोऽस्तमयं प्रापत् । आतोते लुब्धः । किं विधः । कामि-
नीभिः क्रीडासुरताभिः असकृत् वारवारं निरीक्षितः । चापरं असौ ग्रजः
स बलभद्रः जगद्गुरुः कुष्णः व्रजं प्राविशत् । प्राविवेश । किंविधः धूम्र-
धुसरः तनुः गोखुरो धूतग्रेणुभिरीषत्
हरिविलासकाव्यम् सटीकम् म. लोलिवराजः ।

टी. कमलाकरः

References.— i Aufrecht's Cat. Cat.—ii, 183^b (the present Ms).
This is the only Ms recorded by Aufrecht.

हरिविलास
with टीका
सुबोधिनी

Harivilāsa
with tīkā
Subodhini

No. 791

182.
1902-07.

Size.—9½ in. by 5¾ in.

Extent.— 13 (+ 1 blank) leaves ; 12 lines to a page ; 34 letters to a line.

Description.— Country paper ; Devanāgarī characters ; old in appearance ; hand-writing clear, legible and uniform ; borders ruled with double red lines , verse-numbers marked with red pigment ; fol. no. 12 not numbered ; text in the middle with the commentary above and below it.

The Ms contains 1st sarga only.

Age.-- Appears to be fairly old.

Author of the text.— Lolimbarāja

„ „ „ com.— Raghunātha.

Begins.—fol. 1^b

Text न रचयति सहसा यच्चित्रमेतं प्रपंचं etc.

Com. श्रीगणेशाय नम । श्रीसरस्वत्यै नम- ॥ श्रीगुरुअद्वैतस्वामिने नम- । राम ॥

य. श्रीब्रह्मागिरिस्वरूपधरणाद्भूमंडल शंतनो-

दाधिच्याधिभयेभ्य आत्मसुखदो द्वैते कनिष्ठश्च य ।

यो गगामवतीर्य चारु सुमती कालुष्यवृत्तौ कलौ

स चिच्छक्तिमयः स पातु भगवान् लीलाभवरस्त्र्यंबकः ॥ १ ॥

... ..

सत्यशृंगनिवासिनां भगवतां लीलावतारोऽभवत्-

श्रीमज्जुन्नरपत्तनाधिवसतिर्लोलिंबनामा कवि- ।

तत्काव्ये भगवत्प्रिये हरिविलासाख्ये मया टिप्पणं

भट्टश्रीरघुनाथशर्मविदुषा संतन्यते कौतुकात् ॥ ४ ॥

हरिविलासकाव्यस्य श्रीलोलिंबराजकवेः कृते

नाम्ना सुबोधिनी व्याख्या रच्यते छात्रतुष्टये ॥ ५ ॥ etc.

Ends.—fol. 13^a

Text— नानागुणैरवनिमंडलमंडनस्य

श्रीसूर्यसुहृदरिश्चमिभुजो नियोगात्

त्रैलोक्यकौतुककरं क्रियते स्म काव्यं

लोलिंबराजकविना कविनायकेन ॥ ३५ ॥

Com.— इति श्रीमत्त्र्यंबकराजगुरुचरणप्रसादे प्रेरितं पंडित मठकर भट्ट रघुनाथ-

विरचितायां हरिविलासाख्यमहाकाव्यटिप्पण्यां चमत्कारार्थं बोधिन्यां

प्रथमः सर्गः समाप्तिमगमत् ॥ छ ॥ followed by

श्रीप्रत्यत्युहाचलदलनेत्यत्यंदरेषुः पविः सदा

जयति तमहं ग(ण)पतिदेवं वांछित सिध्ये नमस्यामि ॥ १ ॥

द्वितिये जनकानुज्ञा माण्य(?)सहितो गतोः ।

वृंदावने वंशनादश्रवणादो पिकागमः ॥ छ छ छ

हैहयन्द्रकाव्य

Hailhayendrakāvya

No 792

827.
1875-76

Size.— 8½ in. by 5 in.

Extent.— 39 leaves, 9 lines to a page, 25 letters to a line.

Description.— County paper; old in appearance; Devanāgarī characters, hand-writing, clear and legible; borders ruled in double black lines; fol. 32 missing.

Contains Sargas 1 and 2.

Age.—Appears to be old.

Author.—Hari.

Begins.— folio 1^b

श्रीगणेशाय नमः ॥

श्रियं पूर्णो तूष्णीं गिरमपि स देवो गिरिशजो

निजां सिद्धिं बुद्धिं दिशतु मयि कर्तुं स करुणः ॥

ययोर्देव्योः प्रौढायतनयुगलोभां वहति य—

यदीपो यद्भ्रंगावलि शिखरिणी कुम्भयुगली ॥ १ ॥ etc.

folio 21^a श्रीमत्सूर्यपुरस्थितश्रीनाराय(ण)भूरिसुखविरचिते विजयांके

हैहयेंद्रचरिताख्ये महाकाव्ये हैहयेंद्रगुणवर्णनो नाम प्रथमः सर्गः ॥

Ends.—folio 40^a

श्रीनारायणसूरितो हरिकवि देव्यन्नपूर्णं स्वयं

यं चासूत सुधासमानवचनं सत्पापघ्नाश्रयं ॥

पूर्णोद्भूतनवद्यपद्यरचनाचातुर्यविद्योतिते

तत्काव्ये खलु हैहयेंद्रचरिते सर्गो द्वितीयाभिधः ॥ १२५ ॥

॥ श्रीमत्सूर्यपुरस्थितश्रीनारायणसूरिसुखहरिकविविरचिते विजयांके श्रीहैह-
येंद्रचरिताख्ये महाकाव्ये...Aufrecht refers only to three Mss. from this library in his
Catalogus Catalogorum, i, 769^a

हैहयेन्द्रटीका

called

Haihayendratikā

called

शंभुविलासिका

Śambhuvilāsikā

No. 793

828.
1875-76

Size.—10½ in. by 4½ in.

Extent.—47 leaves, 9 lines to a page, 30 letters to a line

Description.—Country paper; old in appearance, Devanāgarī characters, hand-writing, clear and legible, folios not numbered clearly; borders ruled in black lines; last fol. damaged.

The Ms. begins abruptly and at the 8th Sarga.

Age.—Sarnvat 1779.

Author.—Hari.

Begins.—abruptly folio. ?

.....लयेत्यर्थः ॥ यद्वा ॥ अतिवे ॥ वन्या । प्रसारिस्तु खया ॥ सारि-
कया ॥ शामाकारपक्षिणीविशेषेण । विलसति ॥ शोभते ॥ etc.

Ends.—folio.....?

अथ क्रमप्र...सख्या युक्तं तत्समाप्तिबोधकं श्लोकमाह ॥ य इति ॥
रत्नावल्यनवद्यानि मणिमाला रमणीयानि ॥ अनेन कठिनत्वं मनोहरार्थादिमत्वं
च द्योत्यते ॥ तत्काव्ये । यच्छब्दोक्तहरिकविकृतकाव्ये ॥ २४६ ॥

इति श्रीसूर्यपुरस्थितश्रीनारायणसूरिसुनुहरिकविविराचितायां श्रीहैह-
येन्द्रविरचिताख्यमहाकाव्यव्याख्यायां शंभुविलासिकाख्यामष्टमः सर्गः ॥
... तः ॥ ॥ श्री ॥ ॥ श्रीरस्तु ॥ ॥ सवत् १७७९ वर्षे फाल्गुनशुद्धि १
रवौ ॥ समाप्तिमगमत् । श्रीरस्तु ॥

यादृशं पुस्तके etc.

हैहयेन्द्रकाव्यव्याख्या

called

शंभुविलासिका

Haihayendrakāvyaavyākhyā

called

Śambhuvilāsikā

No. 794

829.

1875-76.

Size.— 8½ in. by 5 in.

Extent.— 76 leaves, 10 lines to a page; 25 letters to a line.

Description.—Country paper; old in appearance; Devanāgarī characters; hand-writing, clear and legible, borders ruled in double black lines.

Contains 1st Sarga and 12 verses of the 2nd Sarga.

Age.— Appears to be old.

Author.—Hari.

Begins.—folio. 1^b

श्रीगणेशाय नमः ॥

श्रीमानाजेद्रवदन. सदनं मतीनां पायादपायभवतः सहमानितातं ॥
 भक्तानुरागमिव कुंभे युगे दधानः सिंदूरपूरममितं वहि सज्जिह्वानं । १
 यो मां दधाति कमनीयतनुं रसालः फुल्लावसंततिलकां लतिकामिवायं ॥
 जीमूतगज इव विद्युत्तुल्यसंती श्रीमान्सपातु भगवानरविदनामः ॥ २ ॥ etc.
 folio 69^a इति श्रीसूर्यपुरस्थित श्रीमन्नारायणसूरिसुतप्रसिद्धमातुमहा-
 पराभिधहृरिक्विविरचितायां स्वकृतहैहयेन्द्र चरिताख्यकाव्यव्याख्यायां श्री-
 शंभुविलासिकाख्यायां प्रथमः सर्गः समाप्तः ॥

Ends.—folio 76^a

त्रैलोक्यसुंदर चार्वंगी रमणीयावयवां । निरूपये । तुला । उपमानं ।
 अखिलजनकृता । जगन्निर्मात्र । कदापि कालद्वयेपि । तुलोपमाने माने च
 राशौपलशते तथा । मानदंडे गृहाधारदार्धकाष्टे स्त्रिया स्मृत्येव्यभिधानरत्ने ।
 शेषं सुंगम ॥ १२ ॥ प्रस्तुतमाह । लवणिमनिधे इति ॥

APPENDIX I

INDEX OF AUTHORS

N. B.— (1) Anonymous works are not included in this appendix
 (2) The numbers denote the Serial Nos. of the works described and not the pages

Abhinanda : Kādambarī Kathāsāra	...	67-68
Advaitabhikṣu : Rāghavollāsa	...	618
Alaka : Harivijayakāvyaṭikā, Viṣamapadodyota	...	780-781
Allāḍa Narahari : Kirātārjunīyatikā	...	101-102
Amaracandra : Bālabhārata	...	433
Amarakīrti : Ṛtusamhāratikā	...	45
Amaru : Amaruśataka	...	6-12
Ānanda : Ānandakāvya	...	31
Ānanda : Mādhavābhidhāna	...	489
Ānandādharma . Mādhavānala	...	483, 486-488
Ānandavardhana : Devīśataka	...	303
Anantabhāṭṭa : Campūbhārata	...	259-261
Anantadeva : Kṛṣṇabhakticandrikā	...	157
Anantapaṇḍita . Govardhanasaptaśatītikā, Vyāṅgyārthadīpana	...	220-224
Ananyadāsa : Rasakṛṣṇamādhurī	...	601
Arjuna Varmadeva : Amaruśatakatikā called Rasika-saṅjīvanī	...	15-19
Avatāra : Īśvaraśataka with com.	...	34
Bālakavi : Māhīśaśataka	..	490
Bālakṛṣṇa : Rāmakāvya	...	649
Bālakṛṣṇasudhī : Vidvadbhūṣana-padyasaṁgraha	...	710
Bāṇa : Caṇḍīśataka	...	253-255
Bhagavaddāsa : Gītagovindaṭikā, Rasakadambakallolīnī	...	184-187
Bhallaṭa : Bhallaṭaśataka	...	448
Bhāravi : Kirātārjunīya	...	73-82, 86, 87, 89-98

Bhartrhari : Nṛtiśataka etc.	... 326-350
Bhaṭṭi : Bhaṭṭikāvya	... 442-447
Bhīmaśhatta . Rāvanārjunīya	... 686
Bhoja . Campūrāmāyana	... 265-266
Bhūvara Kaviśvara . Bilhanapañcāśatpratayuttara	... 438
Bilhana : Bilhanacarita	... 434-435
Bilhana : Bilhanaśataka	... 436
Bilhana : Caurapañcāśikā	... 271-276
Bilvamangala : Kṛṣṇabālacarita	... 156
Caitanyadāsa : Gitagovindatikā, Bālabodhinī	... 182-183
Cakravartī : Rādhāmādhavarūpacintāmanī	... 634
Candracūḍa : Kārtavīryodayakāvya	... 69-70
Candracūḍa : Vacanāmṛta	... 700
Candraśekhara . Sūrjanacarita	... 775
Caṇḍupāṇḍita : Naisadhatikā	... 388-390
Cāritravardhana : Kumārasambhavatikā (cantos I-VI)	... 150
Cāritravardhana : Meghadūtatikā	... 517
Cāritravardhana : Raghuvamśatikā, Śiśuhitaisiṇī	... 564-568
Cāritravardhana : Śiśupālavadhatikā	... 763
Caturbhuja Miśra : Amaruśatakatikā, called Bhāva- cintāmanī	... 20-21
Cidānanda Bhikṣu . Gitagovindatikā	... 205
Dalapatirāma : Piyusalaharītikā, Bālavibodhinī	... 418-418 (g)
Devakinandana : Rasābdhikāvya	... 604
Devanātha : Mīnaketūdayakāvya	... 491
Dharmameru : Raghuvamśatikā	... 572
Dhanaśāra : Nṛtiśatakātikā	... 331-334
Dhaneśvara : Caṇḍīśatakātikā	... 256
Dharmavijayagani : Kirātārjunīyātikā	... 100
Dinakara : Raghuvamśatikā, Subodhinī	... 585-586
Dinakara : Śiśupālavadhatikā	... 762
Dīnānāthasūri : Bhairavanavarasaratna	... 471
Ekanātha : Rāmaśatakātikā, Harivallabhā	... 668

Ekanātha'bhāṭṭa : Kīrātārjunīyatikā, Prasannasāhitya- candrikā	.. 103-110
Ganapati : Caurapañcāśīkatikā	... 274
Gangadāsa alias Jñānānanda : Khandaprasastitikā	.. 170
Gangārāma'bhāṭṭa : Govardhanasaptaśatītikā, Saṁkṣiptavyākhyā	... 227
Gokulacandra : Govardhanasaptaśatītikā, Rasika- candrikā	... 225-226
Gopālabhāṭṭa : Kṛṣṇakarnāmṛtatikā, Śṛavanālhādinī	... 59
Govardhana . Govardhanasaptaśatī 01 Āryāsaptaśatī	... 213-226
Govindabhāṭṭa : Nalodayakāvyaṭikā	.. 320
Govindajit : Sabhyālaṁkaraṇa	.. 771
Gunavinayagaṇi : Khaṇḍaprasastitikā	... 165-168
Guṇavinayagaṇi : Raghuvamśatikā, Viśeṣārthabodhikā	... 569
Hanumat : Khaṇḍaprasastī	... 159-167
Hari : Haihayendrakāvya	... 792
„ Haihayendratikā, Śambhuvilāsikā	... 793-794
Hari Bhāskara : Padyāmṛtataranginī	.. 398-403
Haribhāṭṭa : Nalodayakāyaṭikā, Jadhāvabodhinī	... 319
Haricaraṇadāsa : Kumārasāmbhavaṭikā, Devasenā	... 147
Haridāsa : Bhāvairāṅkuritapadyatikā	... 469
Haridāsa : Prastāvaratnākara	... 422-428
Haridāsa : Raghuvamśatikā, Dīpikā	... 595
Haridāsamiśra : Kumārasāmbhavaṭikā, Arthadīpikā	... 146
Hariharabhāṭṭa : Nalodayatikā, Bhāvabodhinī,	... 322
Hari Kavi : Śambhurājacarita	... 726
Harinātha : Rāmavilāsakāvya	... 664
Hemādri : Raghuvamśatikā, Darpana	... 590-594
Hitaharivamśa Gosvāmi : Rādhāsudhānidhi	... 647
Indrajit : Vairāgyasatakatikā	... 350
Īśānadeva : Naiṣadhatikā	... 386-387
Jagannātha : Karuṇālahari	... 48

Jagannātha Paṇḍita : Aśvadhātikāvya	...	29
„ „ Āsafavilāsa Ākhyāyikā	...	32
Jagannātha Paṇḍita : Bhāmīnīvilāsa	...	149-460
Jagannātha Paṇḍita . Pīyūsalaharī or Gangalaharī	..	417-418 (1)
Jagannātha Paṇḍita : Prānābharana & Com.	...	430-431
Jalhana . Sūktimuktāvalī	...	772-773
Jayadeva : Gītagovinda	... 174-185, 187-90, 192-202, 204-207	
Jayadeva (?) : Bilhanapañcāśikā	...	437
Jayadratha : Haracaritacintāmani	...	776
Jayamangala : Bhāttikāvyaṭikā, Jayamangalā	...	446-447
Jayarāma : Padyāmrtataranginītikā, Sopāna	...	401-403
Jinarāja : Naisadhatikā, Sukhāvaśodhā	..	375-376
Jinasamudrasūti : Kumārasambhavaṭikā	...	148
Jñānānanda Kalādhara Ravicandra . Amaruśatakaṭika called Kāmadā	.	13
Jonarāja : Kirātārjunīyaṭikā	..	93 96
Jonarāja : Rājataranginī	...	619, 622-625
Jonarāja : Śrīkaṇṭhacaritaṭikā	...	767
Kākāmbhaṭṭa : Rāmāyāśatakaṭikā, Padārtha- dyotani,	...	681-683
Kalhana : Rājataranginī	...	619-621
Kālidāsa : Durghaṭakāvya	...	291-302
Kālidāsa : Ghatakharparakāvya	...	231-248
Kālidāsa : Kumārasambhava	... 119-127, 129, 134-135, 137-38, 140-45	
Kālidāsa : Meghadūta	... 494-502, 504, 506, 510, 512-525, 529, 535-537	
Kālidāsa : Nalodaya	...	305-309
Kālidāsa : Raghuvaṁśa	... 548-560, 577, 579-580, 582, 584, 589-590, 600	
Kālidāsa : Rākṣasakāvya	...	606-609
Kālidāsa : R̥tusamhāra	...	38-44

Kalidāsa : Vidvadvinodakāvya	...	711
Kalyāṇahamśa (?) : Kumārasambhavatippaṇa	.	144
Kamalākara . Harivilāsatikā	.	790
Kamalākaraḥṭṭa : Ghatakharparakāvyaṭikā, Ghatakhar- parayojinī	...	249
Kamalākaraḥṭṭa . Rāmakautukamahākāvya	..	661
Kāśinātha . Kirātārjunīyatikā, Subodhinī	..	87-88
Kāśinātha : Vṛndāvanakāvyaṭikā, Śīsubodhinī	...	720
Kāśinātha : Yaduvaṁśakāvya	...	545
Kavirāja : Rāghavapāṇḍaviya	...	613-615
Kāyastha Gopālādāsa . Kumārasambhavatikā, Śabdāmṛta	...	135
Kaṣṣyata : Devisatakatikā	...	303
Keli : Madhuvarṇanakāvya	...	473
Keli : Meghābhayudayakāvya	...	540-544
Keśavācārya : Kṛṣṇakṛīḍitatikā, Padārthadīpikā	..	154-155
Keśavapāṇḍita : Kāvyaṁṛta	...	72
Kokasambhava : Amaruśatakatikā	...	27-28
Kṛṣṇaḥṭṭa : Raghuvamśatikā	...	573
Kṛṣṇa-caitanya-candra : Dānakelicintāmaṇi	...	290
Kṛṣṇadāsa : Karṇānanda	...	49-50
Kṛṣṇadāsa : Rasarūpamaṅgalamahārahasya and com.	...	602
Kṛṣṇa kavī : Īśvaravilāsakāvya	...	33
Kṛṣṇapāṇḍita : Śīsupālavadhatikā, Śabdārthadīpikā	...	761
Kṣemamahāsaṅgani : Meghadūṭatikā	...	518-519
Kṣemendra : Cārucaryāśataka	...	268
Kṣemendra : Caturvargasaṁgraha	...	257
Kṣemendra : Darpaḍalana	...	286-287
Kṣemendra . Daśāvatāracarita	...	288-289
Kṣemendra : Kalāvilāsakāvya	...	65-66
Kṣemendra : Mahābhāratamañjarī	...	480-481
Kṣemendra : Rāmāyaṇakathāsāra	...	671-672
Kumbhakarṇa : Gitagovindatikā Rasikapriyā	...	200

Lakṣmana : Rāmāyāśatakatikā	...	684
Lakṣmaṇabhakta : Śūktimuktāvali	...	774
Lakṣmanācārya : Caṇḍīkucapañcāśatī	..	252
Lakṣmaṇa Pandita : Raghuvamśatikā, Advaitasudhā	...	597
Lakṣmaṇa Padyāmrtataraṅgiṇī	...	104
Lakṣmana Śāstrī : Guruvamśamahākāvyaṭikā, Bhāva- bodhini	..	211
Lakṣmīdhara Bhatta . Cakrapāṇikāya	...	251
Lakṣmīnivāsa : Meghadūṭatikā, Śisyahitaṣiṇī	...	529-530
Lattu : Mādhavasīmāhāyāśataka	..	482
Lilāśuka or Bilvamangala . Kīṣṇakarmāmṛta	...	51-60, 62-64
Lokānandana Kīrātārjunīyatikā	...	111
Lolīambarāja Harivilāsa	...	782-791
Madhusūdana : Anyāpadeśāśataka	...	1-3
Madhusūdana : Mayūraśatakatikā	...	478-479
Madhusūdana Sarasvatī : Rājñām Pratibodhakaranam	...	633
Māgha . Śīsupālavadha	...	730-748, 751-754
Mahādeva . Bhāminīvilāsatikā	...	457-460
Mahādeva : Udārarāghavatikā	...	37
Mahādeva Dvivedī . Rādhārahasya	...	635
Mahimāsīmhaṅgaṇī : Meghadūṭatikā, Suklabodhikā	...	504-505
Malla : Kīrātārjunīyatikā, Bālabodhinī	...	90-92
Mallamallayācārya : Udārarāghavakāvya	...	36
Mallinātha . Kīrātārjunīyatikā, Ghaṇṭāpāṭha	...	75-86, 115
Mallinātha : Kumārasāmbhavatikā, Sañjivani	...	125-28
Mallinātha : Meghadūṭatikā, Sañjivani	...	498-503
Mallinātha : Naiṣadhatikā, Jīvatu	...	383-384
Mallinātha . Raghuvamśatikā, Sañjivani	...	553-563
Mallinātha : Śīsupālavadhatikā, Sarvaṅkaṣa	...	741-750
Mānāṅka : Gītagovindatikā	...	206
Mānāṅka : Vṛndāvarakāvya	...	718-19, 721
Maṅkha : Śrīkaṇṭhacarita	...	765-767

Mayūra : Mayūraśataka, or Sūryaśataka	... 478-479
Megharāja : Meghadūtatikā, Sukhabodhikā	... 506-507
Motajit Kavi : Meghadūtatikā Sukhabodhikā	... 509
Mudgalabhaṭṭa : Rāmāryāśataka	... 673-685
Mūka Kavi : Mūkapañcaśati	... 493
Nāgarāja : Nāgarājaśataka or Bhāvaśataka	... 463-468
Nandalāla : Amaruśatakā, Bālabodhinī	... 22
Narahari : Naiṣadhaṭikā, Dīpikā	... 369-374
Narahari : Rāmāryāṭikā (in Marāṭhī)	.. 685
Nārāyana : Madhvavijayakāvya	... 474-477
Nārāyana : Rādhāvindodakāvyāṭikā	... 642-643
Nārāyaṇa : Rukminiśayijayāṭikā, Gurubhāvaprakāśikā	... 690
Nārāyana Bedarkar : Naiṣadhaṭika, Naiṣadhiyaprakāśa	.. 359-368
Nārāyanabhaṭṭa : Gītagovindatīkā, Padadyotanīkā	... 188-193
Nārāyanācārya : Tīrthaprabandhakāvyatīkā, Gurubhāvaprakāśikā	... 280
Nemicandra : Rāghavapāṇḍavīyatīkā	... 617
Nīlakantha : Cimanīcarita	... 269-270
Nrsimhāśrama : Nalodayakāvyatīkā	... 320
Nrsimhāśrama : Nalodayāṭikā, Anvayadīpikā	... 322
Nyāyavācaspati : Bhāvavilāsa	... 462
Pāpayallayasūri : Kṛṣṇakarnāmṛtaṭikā, Suvaṇṇaśaka	... 63
Pitāmbarasūri : Campūbhāratavyākhyā	.. 262-264
Prabodhānanda Sarasvatī : Vrndāvanaśataka	.. 723-724
Prajñākaramiśra : Nalodayakāvyatīkā, Subodhinī	... 317-318
Prājyabhaṭṭa : Rājatarāṅginī or Rājāvalipatākā	... 628-629
Prakāśavarṣa : Kirātārjunīyatīkā, Laghutīkā	... 113-115
Rāghavabhaṭṭa : Bhūpaśataka	... 470
Raghunātha : Harivilāsatīkā	... 791
Raghunātha Bhaṭṭa : Govindalīlāmṛta	... 228-230
Rājakuṇḍa : Kāvyaḍurghatasādhana	... 71
Rājānaka Ānanda : Naiṣadhaṭikā	... 385
Rāma : Nṛpavilāsa	... 352

Rāmabhatta : Gītagiriśa	...	173
Rāmacandra : Rādhāvinodakāvya & Com.	...	637-646
Text	...	637-645
Rāmacandra : Ramāvalīśataka	...	691
Ramāpatimiśra : Ghaṭakharparakāvyaṭikā, Subodhikā	...	244
Rāmarṣi : Nalodayakāvyaṭikā, Yamakabodhinī	...	310-313
Rāmarṣi : Nītiśatakāṭikā	...	335
Ratnacandra : Naiṣadhīyacaritatikā	...	392
Ratnakantha : Yudhisthiraviṣayakāvyaṭikā	...	547
Ratnākara : Haraviṣayakāvya	...	777-779
Ratnākara : Vakroktipañcāśikā	...	699
Ravideva : Nalodaya	...	305-321
Ravideva : Rāksasakāvya	...	610
Rudramadevakumāra : Amaruśatakāṭikā, Vidagdha- cūdāmanī	...	23-26
Rūpagosvāmin : Padyāvalī	...	406-415
Saccidānanda Bhārati : Guruvaiśaṃsahākāvya	...	211
Sadāśiva : Pīyūṣalaharīṭikā	... 418h-418 (i), 418 (1)	
Sahebrām : Rājatarangiṇīsaṃgraha	...	630-631
Śambhu : Rākṣasakāvyaṭikā	...	611
Śambhu Kavi : Rājendrakarnapūra	...	632
Śambhu Miśra : Muktaḷatā	...	492
Śaṃkara : Kṛṣṇakarnāmṛtaṭikā, Prapā	...	60-61
Śaṃkaramiśra : Gītagovindaṭikā, Rasamañjari	...	198-199
Sanātana Gosvāmi : Gītāvalī	...	209
Śāntisūri : Meghābhyaṇakāvyaṭikā	...	543-544
Śāntisūri : Vṛndāvanakāvyaṭikā	...	722
Sarasvatītīrtha : Meghadūtaṭikā, Vidvajjanānurañjini	...	514
Śārngadhara : Prastāvadīpikā	...	421
Śaśidhara : Rāghavapaṇḍavīyaṭikā, Prakāśa	...	614-617
Śeṣa Kamalākara : Gītagovindaṭikā, Sāhityaratnamālā	...	201-203
Śeṣa Rāmacandra : Naiṣadhaṭikā, Bhāvadyotanikā	...	379-381

Śivabhadra : Śivabhadrakāvya	...	728
Śivadāsa : Vetālapañcaviṃśatikā	...	725
Śivadatta Nalodayakāvyaṭikā, Prakāśinī	...	321
Śivarāma . Girijākamalāvivāda	..	172
Somanātha : Śivāvivāhamandapa	...	729
Someśvara : Rāmaśataka	...	665-670
Someśvara Bhatta : Kīrtikaumudī	...	116
Sonirāma (?) : Vasantavilāsa	...	702
Śrī Harṣa . Naiṣadhīyacarita	... 353-359, 362-365, 369-373, 375-378, 385-386, 388	
Śrīprabodha Karnānandatīkā, °Prakāśinī	...	49-50
Śrīrāma : Kāṃsanidhanakāvya	...	46
Srīvara : Rājatarāṅginī	...	619, 626-627
Śrī Vijaya : Meghadūtatikā, Sukhabodhikā	...	508
Sumativijaya : Meghadūtatikā, Sugamānvayā	...	510-511
Sumativijaya : Raghuvamśatikā, Sugamānvaya- prabodhikā	...	579-582
Sūryadāsa : Amaruśatakātikā, called Śrngāratarāṅginī	...	14
Sūryapandita : Rāmakṛṣṇavilomakāvya	...	650-660
Tārācandra : Ghatakharparakāvyaṭikā	...	236-243
Tulasidāsa : Daṇḍaka	...	284-285
Udayākara : Kumārasaṃbhavatīkā, (canto VII)	...	150
Udayākara : Raghuvamśavivarana	...	581-589
Vādirāja : Rukmiṇīśavijayakāvya	...	688-689
Vaidyanātha Maithila : Tārācandrodaya	...	279
Vallabha : Kumārasaṃbhavatīkā, Pañjika	...	129-132
Vallabha : Raghuvamśatikā, Raghupañjika	...	574-578
Vallabhadeva : Meghadūtatikā, Pañjika	...	512-513
Vallabhadeva : Vakroktipañcāśīkatīkā	...	699
Vallabhadeva : Śīsupālavadhātīkā, Sandehaviṣauśadhi	...	751-760
Vāmana : Pīyūṣalaharītikā (in Marāṭhī),	... 418 (j)-418 (k)	

Vanamāli : Gītagovindatikā, Vanamālisañjivani	...	194-197
Vaṇinātha : Jānavijayakāvya	...	278
Vāsudeva : Yudhiṣṭhiravijayakāvya	...	546-547
Vatsavyāsa . Kumārasambhavatikā, Śisuhitaśini	...	136-137
Vatsavyāsa . Meghadūtatikā, Śisuhitaśini	...	527
Veṇīdatta : Padyaveni	...	397
Venkatādhvari : Viśvagunādarśa-Campū	...	708-709
Vidyādhara : Naiṣadhatikā, Vidyādhari	...	377-378
Vijayagani : Kumārasambhavatikā, Subodhikā	...	143
Vijayagani : Raghuvaṃśatikā, Subodhikā	...	583-584
Vijayānandasūriśiṣya : Raghuvaṃśatikā	...	571
Vināyaka : Nalodayakāvyaṭippaṇi	...	323
Vināyaka : Virahiṇīmanovinoḍa & com. Paryāyamātra- prakāśikā	...	706
Vinayarāma or Vinayasundara : Kirātārjunīyatika, Mugdhābodbhinī	...	89
Viśveśvara Sūri : Naiṣadhatikā	...	391
Viṭṭhaleśvara : Rasasarvasva	...	603
Viṭṭhaleśvara : Śrīṅgararasamandana	...	764
Vrajanātha : Padyatarāṅgini and com.	...	394-396
Vrajarāja Dikṣita : Rasikarañjana or Āryātriśatīmuktaka	...	605
Vyāsa Padmanābha : Rukmāṅgadiyakāvya	...	687
Yuvarāja (?) : Rāmacaritakāvya	...	662

APPENDIX II

INDEX OF WORKS

N. B.— The figures refer to the Serial numbers of the works described and not to the pages.

Amaruśataka, by Amaru	...	6-18, 20-26
Com. on, Kāmadā, by Jñānānanda	...	13
„ Śrīgāratarāṅgī, by Sūryadāsa	...	14
„ Rasikasañjīvanī, by Arjuna Varmadeva	...	15-19
„ Bhāvacintāmani, by Caturbhūja Miśra	..	20-21
„ Bālabodhinī, by Nandalāla	...	22
„ Vīdagdhacūḍāmani, by Rudramadeva-		
kumāra	..	23-26
„ by Kokasambhava	...	27-28
Ānandakāvya, by Ānanda	...	31
Anyāpadeśaśataka, by Madhusūdana	...	1-3
Anyokti,	...	4
Anyoktipariccheda,	...	5
Āsaphavilāsa, by Jagannātha Paṇḍita	...	32
Aṣṭakas,	.	30
Aśvadhātikāvya, by Jagannātha Paṇḍita	...	35
Bālabhārata, by Amaracandra	...	433
Bhairavanavarasaratna, by Dinānātha Sūri	...	471
Bhaktipradīpa	...	441
Bhallaṭaśataka, by Bhallata,	...	448
Bhāminīvilāsa, by Jagannāthapandita	...	449-460
— com. by Mahādeva	...	457
— com.	..	458-460
Bhaṭṭikāvya, by Bhaṭṭi,	..	442-447
— com. by Jayamaṅgalā,	...	446-447

Bhāvairāṅkuritapadyatikā, by Haridāsa	...	469
Bhāvanāmrtamahākāvya,	...	461
Bhāvaśataka or Nāgarājaśataka, by Nāgarāja	...	463-468
— com.	...	468
Bhāvavilāsa, by Nyāyavācaspati	...	462
Bhūpaśataka, by Rāghavabhaṭṭa	...	470
Bilhanacarita, by Bilhana	...	434
Bilhanapañcāśatpratryuttara, by Bhūvara Kaviśvata	...	438
Bilhanapañcāśikā, by Bilhana	...	435-437
— com.	...	437
Bilhanapūrvacatuhsaptati,	...	439
Bṛhaccānakya,	...	440
Cakrapānikāvya, by Lakṣmīdharabhaṭṭa	..	251
Campūbhārata or Bhāratacampū, by Anantabhaṭṭa		259-261
— com. by Pītāmbarasūri,		262-264
Campūrāmāyana or Bhojacampū, by Bhoja	...	265-266
Caṇḍīkucapañcāśati, by Lakṣmanācārya	...	252
Caṇḍīśataka, by Bāna	...	253-255
— com.	..	254-255
— com. by Dhaneśvara	.	256
Candradūtakāvya,	.	258
Cārucaryāśataka, by Kṣemendra	...	268
Cātupusṭpāñjali,	...	267
Caturvargasamgraha, by Kṣemendra	...	257
Caurapañcāśika, by Bilhana	...	271-276
— com. by Gaṇapati	...	274
— com.	...	275
Cimanīcarita, by Nilakanṭha	...	269-270
Dānakelicintāmaṇi,	...	290
Daṇḍaka, by Tulasīdāsa	...	284-285
Darpadalana, by Kṣemendra	...	286-287
Daśavatāracarita, by Kṣemendra	...	288-289

Deviśataka, by Ānandavardhana	...	303
— com. by Kayyata	...	303
Durghatakāvya, by Kālidāsa	...	291-302
— com.	...	292-302
Ghatakarparakāvya, by Kālidāsa	...	231-248
— com. by Tārācandra	...	236-243
— com. Subodhikā, by Ramāpatimiśra	...	244
— com.	...	245-248, 250
— com. Ghatakharparayojinī, by Bhatta Kamalākara	...	249
Girijākamalāvivāda, by Śivarāma	...	172
Gitagiriśa, by Rāmabhatta	...	173
Gitagovinda, by Jayadeva	...	174-185, 187-202, 204-207
— com. Bālabodhinī, by Caitanyadāsa	...	182-183
— com. Rasakadambakallolinī, by Bhagavaddāsa	...	184-187
— com. Padadyotanikā, by Nārāyanabhatta	...	188-194
— com. by Vanamālī	...	194-197
— com. Rasamañjarī, by Śaṅkaramiśra	...	198-199
— com. Rasikapriyā, by Kumbhakarna	...	200
— com. Sāhityaratnamālā, by Śeṣa Kamalākara	...	201-203
— com.	...	204
— „ by Cidānanda Bhikṣu	...	205
— „ by Mānāṅka	...	206
— „ in Hindi	...	207
— „	...	208
Gitāvalī, by Sanātana Gosvāmī	...	209
„	...	210
Gopālaviveka with com.	...	212
Govardhanasaptaśatī or Āryāsaptaśatī, by Govardhana	...	213-226
— com. Vyangyārthadīpana, by Anantapandita	...	220-224
— com. Rasikacandrikā, by Gokulacandra	...	225-226
— com. Saṅkṣiptavyākhyā, by Gangārāma Bhatta	...	227

Govindalīlāmṛta, by Raghunātha Bhatta	...	228-230
Guruvaṁśamahākāvya, by Saccidānanda Bhārati	...	211
— com Bhāvabodhini, by Lakṣmanaśāstri	...	211
Haihayendrakāvya, by Hari	...	792
— com. Śambhuvilāsikā, by Hari	..	793-794
Haracaritacintāmaṇi, by Jayadratha	.	776
Haravijayakāvya, by Ratnākara	...	777-779
— com. Viśamapadadyota, by Alaka	...	780-781
Harivilāsa, by Lolimbarāja	...	782-791
— com. by Kamalākara	..	790
— com. by Raghunātha	...	791
Īśvaravilāsakāvya, by Kṛṣṇa Kavi	...	33
Īśvaraśataka, with com.	...	34
Jānavijayakāvya, by Vāninātha	...	278
Jayati, by Tulasidāsa	...	277
Kādambarikathāsāra, by Abhinanda	...	67-68
Kalāvilāsakāvya, by Kṣemendra	...	65-66
Karṇasanidhanakāvya, by Śrīrāma	...	46
Karnāmṛta or Kṛṣṇakarnāmṛta, by Lilāśuka or Bilva-		
mangala	...	51-60, 62-64
— with com. Śravaṇālāhadinī, by Gopālabhatta	...	590
— with com. Prapā, by Śaṁkara	...	60-61
— with com. Karṇānandaprakāśinī	...	62
— with com. Suvarṇacaṣaka, by Pāpayallayasūri	...	63
— com. (Anonymous)	...	64
Karnānanda		
— with com. °Prakāśinī, by Śrīprabodha	...	49-50
Kārtavīryodayakāvya, by Candracūḍa	...	69-70
Karunālaharī by Jagannātha	...	47-48
Kāvya-durghaṭasādhana, by Rājakuṇḍa	...	71
Kāvya-mṛta, by Keśavapaṇḍita	..	72

Khaṇḍapraśastikāvya, by Hanumat	... 158-161
— com. Subodhikā, by Guṇavinayagaṇī	.. 165-169
— com. by Gaṅgādāsa	.. 170
— com.	.. 171
Kirātakāvya or Kirātārjunīya by Bhāavi,	... 73-82, 86, 87, 89-98
— com. Ghantāpatha, by Mallinātha	... 75-86, 115
— com. Subodhinī, by Kāśinātha	. 87-88
— with com. Mugdhāvabodhinī, by Vinayarāma or Vinayasundara	.. 89
— com. Bālābodhinī, by Malla	... 90-92
— com. by Jonarāja	... 93-96
— com.	.. 97-99
— com. by Dharmavijayagaṇī	... 100
— com. by Allāda Narahari	... 101-102
— com. Prasannasāhityacandrikā, by Ekanātha- bhattacha	... 103-110
— com. by Lokānandanā	... 111
— com. Sāhityacandrikā	... 112
— com. Laghutikā	... 113
— com. by Prakāśavarṣa	... 114-115
Kirtikaumudī, by Someśvara Bhaṭṭa	... 116
Kirtitarāṅginī,	... 117
Kirtivarṇana,	... 118
Kumārasāmbhava, by Kālidāsa,	... 119-127, 129, 134-135, 137-138, 140-45
— com. Sañjivani, by Mallinātha	... 125-128
— com. Pañjikā, by Vallabha	... 129-133
— com. Sukhāvabodha	... 134
— com. Śabdāmṛta, by Gopāladāsa	... 135
— com. Śīśuhitaiṣiṇī, by Vatsavyāsa	... 136-137
— com. Balāvabodha	... 142

— com. Subodhikā, by Vijayaganī	.	143
— com. Kalyānaharṣa	...	144
— com. Arthadīpikā, by Haridāsamiśra	.	146
— com. Devasenā, by Haricaranadāsa	...	147
— com. by Jinasamudrasūri	.	148
— com. by Cāritravardhana	...	150
— com.	.. 138-141, 145, 149, 151, 152	
Krṣṇabālācarita, by Bilvamaṅgala	...	156
Krṣṇabhakticandrikā, by Anantadeva	..	157
Kṛṣṇakriḍita		
— com. Padārthadīpikā, by Keśavācārya	..	154-155
Kṛṣṇakṛidākutūhalāryā,	...	153
Laghucānakya,	.	692-698
— com.	...	694
Madanāṣṭaka	...	472
Mādhavābhīdhāna, by Ānanda	...	489
Mādhavānala, by Ānandādharma	...	483-488
Mādhavasimhāryaśataka, by Lattu	...	482
Madhuvarṇanakāvya, by Keli	...	473
Madhvavijayakāvya, by Nārāyana	...	474-477
Mahābhāratamañjarī, by Kṣemendra	...	480-481
Māhīśaśataka, by Bālakavi	...	490
Mayūraśataka or Sūryaśataka, by Mayūra	...	478-479
— com. by Madhusūdana,	...	478
— com.	...	479
Meghābhyudaya-kāvya, by Keli	...	539-544
— com. by Śāntisūri	...	543-544
Meghadūta, Kālidāsa	... 494-502, 504, 506, 510, 512-525	
	529, 535-537	
— com.	... 494, 496, 515, 520-525, 531-538	
— com. Sañjīvinī, by Mallīnātha,	...	498-503

— com. Sukhabodhikā, by Mahāmasīmḥagani	... 504-505
— „ by Megharāja	... 506-507
— com. Sukhabodhikā, by Śrī Vijaya	... 509
— com. Sugamānvayā, by Sumativijaya,	... 510-511
— com. Pañjika by Vallabhadeva	... 512-513
— com. Vidvajjanānurāñjinī, by Sarasvatītīrtha	... 514
— com. Meghalatā	... 516
— „ by Cāritravardhana	... 517
— „ by Kṣemahamsagani	... 518-519
— „ by Kalpalatā	... 526
— „ by Śiśuhitaishinī by Śrī Vatsavyāsa	... 527
— „ Sāroddhārinī	... 528
— „ Śiṣyahitaishinī, by Lakṣmīnivāsa	... 529-530
Mīnaketūdayakāvya, by Devanātha	... 491
Mūkapañcaśatī, by Mūka Kavi	... 493
Muktālatā, by Śambhu Miśra	... 492
Naiṣadhīyacarita, by Śrī Harsa	... 353-359, 362-365, 369-373, 375-378, 385-386, 388
— com. by Nārāyana Bedarkar	... 360-368
— com. by Narahari	... 369-374
— com. Sukhāvabodhā, by Jinarāja	... 375-376
— com. Vidyādhārī, by Vidyādhara	... 377-378
— com. Bhāvadyotanikā, by Śeṣa Rāmakṛṣṇa	... 379-381
— com. Guḍhārthaprakāśikā, by Lakṣmanabhaṭṭa	... 382
— com. Jīvātu, by Mallinātha	... 383-384
— com. by Rājānaka Ānanda	... 385
— com. by Īśānadeva	... 386
— com.	... 387, 393
— com. by Candūpaṇḍita	... 388-390
— by Viśveśvara Sūri	... 391
— by Ratnacandra	... 392

Nalāyana,	...	304
Nalodayakāvya, by Ravideva	...	305-321
— com. Yamakabodhini, by Rāmarṣi	.	310-313
— com.		314-316
— com. Subodhini, by Prajñākaramiśra	...	317-318
— com. Jaḍāvabodhini, by Haribhatta	..	319
— com. by Nṛsiṃhāśrama and Govindabhatta	..	320
— com. Prakāśini, by Śivadatta	...	321
— com. Anvayadīpikā, by Nṛsiṃhāśrama and Bhāvabodhini, by Harīharabhatta	..	322
— coo. by Vināyaka,	...	323
— com.	...	324
Nāradapañcarātrinityavihāra,	...	325
Nītiśataka etc., Bhartrhari	..	326-350
— com. by Dhanasāra	...	331-334
— com. by Rāmarṣi	..	335
— com.	..	336-348
— com. (in Gujarātī)	...	349
— com. (in Hindi) by Indrajit	...	350
Nītiśāstrasamuccaya,	...	351
Nṛpavilāsa, by Rāma	...	352
Padyāni,	...	398
Padyatarāṅginī, by Vrajanātha	...	394-396
— com.	...	394-396
Padyaveni, by Venidatta	...	397
Padyāmṛtataranginī, by Lakṣmana	...	404
Padyāmṛtataranginī, by Hari Bhāskara	...	399-403, 405
— com. Sopāna, by Jayarāma	...	401-403
— com.	...	405
Padyāvalī, by Rūpagosvāmin	...	406-415
Pārvatisvayāmvara,	...	416

Piyuśalaharī or Gangālaharī, by Jagannāthapandita	417-418 (1)
— com. Bālavibodhini, by Dalapatirāma	... 418-418 (g)
— com. by Sadāśiva	.. 418h-418 (1), 418 (1)
Pramadalāharī,	... 420
Prānābharana, by Jagannāthapandita	.. 430-431
— com.	. 430-431
Prastāvadīpikā, by Śarṅgadhara	. 421
Prastavaratnākara, by Haridāsa	. 422-428
Prastāvaślokaḥ,	... 429
Piemasamputākāvya,	... 432
Purvapañcāśikā,	.. 419
Rādhāmādhavarūpacintāmaṇi, by Cakravartī	... 634
Rādhārahaṣya, by Mahādeva Dvivedī	... 635
Rādhārcanāstaka,	.. 635
Rādhāvinodakāvya, by Rāmacandra	... 637-645
— com. by Rāmacandra	.. 637-640
— com. by Nārāyaṇa	.. 641-643
— „	.. 644-646
Rādhāstotra	... 648
Rādhāsudhānidhī, by Hitaharivamśa	... 647
Rāghavapāṇḍaviya, by Kavirāja	.. 613-615
— com. Prakāśa, by Śāśidhara	... 614-616
— com. by Nemiandra	.. 617
Rāghavollāsa, by Advaitabhikṣu	... 618
Rāghuvamśa, by Kālidāsa,	... 548-560, 577, 579-580, 582, 584, 589-90, 600
— com. Sañjivini, by Mallinātha	... 553-573
— com. Śīśuhitaiśini, by Cāritravardhara	... 564-567
— com. by Ratnacandra,	... 568
— com. Viśeṣārthabodhikā, by Guṇavinayagani	... 569
— com.	... 570, 599, 600
— com. Rāghuvamśasūtravṛtti, by Pupil of Vijayānanda,	... 571

— com. by Dharmameru	...	572
— com. by Kṛṣṇabhaṭṭa	..	573
— com. Pañjikā, by Vallabha	.	574-578
— com Sugamānvayaprabodhikā, by Sumati- vijaya	...	579-582
— com. Subodhikā, by Vijayaganī	...	583-584
— com. Subodhinī, by Dīnakara	...	585-586
— com. by Udayākara	...	587-589
— com. by Hemādri	...	590-594
— com. Dīpikā or Prakāśikā, by Haridāsa	...	595-596
— com. Advaitasudhā, by Lakṣmana Paṇḍita	...	597
— com. Raghuvamśasamkṣepa	...	598
Rājatarāṅginī, by Kalhana etc.	...	619-631
Rājendrakarnapūra, by Śambhu Kavi	...	632
Rajñām Pratibodhakam Prakaranam, by Madhu- sudana (?)	...	633
Rākṣasakāvya, by Kālidāsa	...	606-609, 611
„ by Ravideva	...	610
— com.	...	606-610, 612
— „ by Śambhu	...	611
Rāmacarita,	...	663
Rāmacaritakāvya, by Yuvarāja (?)	...	662
Rāmakautukamahākāvya, by Kamalākara	...	661
Rāmakāvya, by Bālakṛṣṇa	...	649
Rāmakṛṣṇavilomakāvya, by Sūrya Paṇḍita	...	650-660
— com.	...	651-660
Rāmāryāśataka, by Mudgalabhaṭṭa	...	673-685
— com. Padārthadyotanī, by Kākambhaṭṭa	...	681-683
— com. by Lakṣmana	...	684
— com. by Nāṭahari (in Marāṭhī)	...	685
Rāmaśataka, by Soṃeśvara	...	665-670
— com. Harivallabhā, by Ekanātha	...	668
— com. Balabodhinī	...	669-670

Rāmavilāsakāvya, by Harinātha	...	664
Rāmāyanakathāsāra, by Kṣemendra	..	671-672
Rasādbhikāvya, by Devakīnandana	...	604
Rasakṛsnamādhurī, by Ananyadāsa	.	601
Rasarūpamangalamahārahasya with com by Kṛṣṇadāsa	..	602
Rasasarvasva, by Vitthaleśvara	..	603
Rasikarañjana or Āryātrīśatīmuktaka, by Vrajarāja		
	Dikṣita ..	605
Rāvanārjuniya, by Bhīmabhaṭṭa	..	686
Romāvalīśataka, by Ramacandra	.	691
Ṛtusamhāra, by Kālidāsa	...	38-45
— com. by Amarakīrti	...	45
Rukmāṅgadiyakāvya, by Vyāsapadmanābha	.	687
Rukmiṇīśavijayakāvya, by Vāḍiāja	...	688-689
-- com. Gurubhāvaprakāśikā, by Nārāyaṇa	...	690
Sabhyālaṅkarana, by Govindaṇṭ	...	771
Śambhurājacarita, by Harikavī	...	726
Samkīrṇaślokāḥ,	...	769
Saptaślokīgītā,	...	770
Śīsupālavadha or Māghakāvya, by Māgha	...	730-748
		751-754
— com. Sarvaṅkaṣā, by Mallinātha	..	741-750
— com. Sandehaviśauśadhī, by Vallabhadeva	...	751-760
— com. Śabdārthadīpikā, by Kṛṣṇapandita	...	761
— com. by Dīnakara	...	762
— „ by Cāritravardhana	...	763
Śivabhadrakāvya,	...	727-728
Śivavivāhamanḍapa, by Somanātha	...	729
Śṛīkaṇṭhacarita, by Maṅkha	...	765-767
— com. by Jonarāja	...	767

Śrīkrṣṇasahasra,	..	768
Śrngārarasamaṇḍana, by Viṭṭhaleśvara	...	764
Sūktimuktāvalī, by Jalhana (?)	..	772-774
Sūrjanacarita, by Candraśekhara	..	775
Tārācandrodaya, by Vaidyanātha Maithila	...	279
Tirthaprabandhakāvyaṭīkā, Gurubhāvaprakāśikā, by Nārāyanācārya	..	280
Trailokyamangala,	.	283
Tṛipuradahana,	..	281-282
Udāraraghavakāvya, by Mallamallayācārya	...	36
— com. Śīsubodhinī, by Mahādeva	...	37
Udayabhānukāvya,	..	35
Vacanāmṛta, by Candracūḍa	..	700
Vakroktipañcāśikā, by Ratnākara	..	699
— com. Pañcikā, by Vallabhadeva	...	699
Vasantavilāsa,	...	701-703
Vetālapañcaviṃśatikā, by Śivadāsa	...	725
Vidvadbhūṣanapadyasaṃgraha by Bālakṛṣṇa Sudhī	...	710
— com. Budhatoṣinī	...	710
Vidvadvinodakāvya, by Kālidāsa	...	711
— com.	...	711
Vidvajjanamadabhañjanakāvya	...	705
Vikramacaritra or Simhāsanadvātrimśat	...	704
Vīracintāmaṇi or Dhanurveda	...	72-713
Virahinīmanovinoda		
— com. by Vināyaka	...	706
Viśvaguṇādarśacampū, by Veṅkaṭadhvari	...	708-709
Vividhaślokaḥ,	...	707
Vṛddhacāṇakya,	...	695-698, 714-717

Index of Works

511

— com. (in Gujarātī)	717
Vr̥ndāvanakāvya,	718-719, 721
— com. Śiśubodhini, by Kāśinātha	720
— by Śāntisūri	722
Vr̥ndāvanāśataka, by Prabodhānanda Sarasvatī	723-724
Yaduvamśakāvya, by Kāśinātha	545
Yudhiṣṭhiravijayakāvya, by Vāsudeva	546-547
— com. by Ratnakantha	547

APPENDIX III

CORRESPONDENCE TABLE

(Old) Ms No	New Serial No	(Old) Ms No	New Serial No
Collection of 1866-68		42	464
48	716	75	644
121 (1)	44	Collection of 1870-71	
121 (2)	436	21	109
121 (3)	236	31	739
123	83	32	758
124	220	Collection of 1871-72	
131	341	38	7
132	342	41	99
133	338	42	128
134	361	43	203
135	359	44	208
136	383	45	186
137	364	46	249
138	319	47	254
139	360	50 (i)	300
144	489	50 (2)	711
148 (2)	490	56	419
155	346	57	433
157	742	62	749
158	741	63	491
172	709	64	536
Collection of 1868-69		65	571
18	336	66	618
25	384	67	633
Collection of 1869-70		68	646
		72	327
17	103	73	335
27	241	78	787

(Old) Ms. No	New Serial No	(Old) Ms. No.	New Serial No
Collection of 1872-73		10	5
13	3	14	299
17	110	16	389
23	478	17	546
24	479	Collection of 1875-76	
25	532	108	31
26	590	109	34
28	614	119	96
29	668	120	98
154	617	121	95
Collection of 1873-74		122	93
		123	71
24	65	124	169
25	124	126	252
26	190	127	276
28	251	129	279
30	256	130	282
31	255	132	289
35	322	133	288
36	313	137	303
39	540	140	373
42	473	141	374
43	495	142	377
44	584	143	385
45	564	146	401
46	579	147	408
47	591	153	447
48	565	154	481
49	665	166	547
51	735	168	561
52	757	169	19
53	763	170	620
67	411	170A	619
		171	623
Collection of 1874-75		172	625
		173	624
9	4		

(Old) Ms. No.	New Serial No	(Old) Ms. No	New Serial No
174	627	Collection of A 1879-80	
175	626	73	73
177	631	74	552
178	622	77	185
179	629	78	774
180	628	82	162
181	653	39	357
182	672	241	63
183	671	243	87
184	686	244	150
187	704	250	400
191	726	28	50
197	765	48	217
198	766	117	698
200	767	193	759
212	776	Collection of A 1881-82	
215	777		
216	778	313	680
217	781	314	86
827	792	315	180
828	793	319	655
829	794	321	738
		322	731
Collection of 1879-80		323	733
		325	785
178	59	Collection of 1882-83	
179	108		
180	101	129	27
182	201	131	673
183	278	133	62
185	306	136	106
187	391	137	111
188	386	138	144
196	604	139	134
97	664	140	170
98	687	141	191
104	784	143	271

Correspondence Table of Mss.

515

(Old) Ms No	New Serial No.	(Old) Ms No	New Serial No.
145	387	37	147
146	369	52	189
150	450	60	239
151	466	61	257
152	471	67	268
154	485	121	456
155	483	133	488
156	494	137	492
157	528	141	497
158	533	142	537
159	530	150	577
160	516	154	632
161	594	165	699
162	598	170	434
163	603	176 (i)	718
164	613	176 (ii)	539
165	616	176 (iii)	231
166	667	176 (iv)	258
169	435	176 (v)	727
170	725	176 (vi)	728
171	736	190	730
619	74	191	760
620	166	227	780
621	188	315	511
623	280		
626	460	Collection of 1883-84	
627	477		
628	548	69	28
629	586	71	94
631	652	72	131
632	688	73	149
633	69c	76	417 (a)
		79	425
Collection of A 1882-83		194	424
18	42	80	459
26	493	82	512
36	130	83	575

(Old) Ms No	New Serial No	(Old) Ms No	New Serial No
84	666	226	371
270	114	227	748
271	89	228	80
277	332	231	743
280	505	233	744
626	127	234	746
627	55	235	747
628	56	237	463
631	234	242	330
632	240	243	319
633	237	251	79
635	354	252	77
636	365	253	559
643	337	254	558
644	454	257	60
646	674	541	555
649	696	542	557
		548	745
Collection of A 1883-84		553	76
62	712	554	75
75	140	555	556
76	141	559	553
77	160	566	54
78	196	569	651
79	225	616	179
81	366		
82	381		
84	513	91	174
85	566	93	178
86	609	178	121
88	701	253	195
		270	23
		271	22
185	554	273	33
213	266	274	35
215	161	275	39
220	126	276	46

Viśrāma I

Viśrāma II

Correspondence Table of Mss.

517

(Old) Ms No	New Serial No	(Old) Ms No	New Serial No
277	48	325	47
284	70	327	487
291	92	328	69
292	156	329	72
293	157	331	115
295	163	332	107
296	164	333	117
297	172	334	136
298	176	335	138
305	295	336	143
310	312	337	148
311	309	338	152
312	351	339	154
314	403	340	155
315	406	343	171
316	412	344	173
320	422	345	184
321	429	346	200
323	437	347	209
325	448	348	214
329	519	349	223
330	538	350	230
331	545	352	245
332	562	357	270
333	593	361	298
340	643	366	318
341	639	368	362
344	677	369	392
351	724	370	370
370	773	375	397
377	786	376	399
Collection of 1884-87		379	421
	14	383	462
320	20	384	469
321	38	388	496
324			

(Old) Ms No	New Serial No	(Old) Ms No	New Serial No
389	504	676	91
390	506	677	119
391	520	678	135
392	509	684	418 (c)
393	531	685	418 (b)
395	573	686	418
396	588	689	177
397	589	690	197
Collection of 1884-87		691	215
		692	216
399	608	693	224
400	637	694	222
403	694	695	246
407	707	698 (1)	269
417	771	700	284
425	790	708	294
430	51	709	293
433	418 (1)	711	317
434	205	712	315
436	273	713	324
437	274	716	382
440	301	717	363
444	405	718	367
449	444	724	396
450	475	725	395
457	679	727	413
458	682	732 (1)	431
459	689	732 (11)	398
460	700	732 (iii)	32
467	789	733	445
468	788	734	
542	49	735	
1377	722	737	
Collection of 1886-92		738	
		739	
656	8	744	
659	675		

Correspondence Table of Mss.

519

(Old) Ms. No.	New Serial No	(Old) Ms. No	New Serial No.
745	503	373	66
746	524	376	90
747	526	377	113
748	527	378	137
749	532	379	129
750 (1)	541	381	159
750 (11)	721	382	167
755	580	383	165
756	587	384	417
757	592	387	198
758	578	388	192
759	599	389	206
760	595	392	226
771	615	394	228
772	640	394	228
773	642	397	232
774	641	398	244
775	658	399	243
776	657	402	286
777	676	403	287
778	683	405	291
789	720	406	296
802	737	409	307
803	750	410	314
804	752	411	310
805	37	412	352
834	697	415	390
		416	380
Collection of 1887-91		421	394
		423	410
364	11	427	430
365	21	430	438
366	25	431	439
367	18	434	754
369	36	435	753
370	40	436	482
371	43	442	514
372	45	443	508

(Old) Ms No	New Serial No	(Old) Ms No	New Serial No
	585	Collection of 1891-95	
444	572	454	9
445	568	455	10
446	583	456	24
447	569	457	26
448	574	458	13
449	582	460	30
450	570	463	213
451	611	464	41
454	607	465	61
455	649	468	85
457	669	469	192
459	723	470	82
468	782	471	116
478	779	473	122
486	17	474	123
490	58	475	151
491	64	476	146
492	194	477	53
494	207	480	418 (h)
495	219	481	418 (d)
497	356	482	418 (j)
499	368	483	418 (k)
500	409	487	204
501		488	183
505	260	489	210
506 (a)	262	490	211
506 (b)	263	496	229
506 (c)	264	497	250
507	461	498	238
512	685	501	267
513	692	503	272
514	695	507	290
		509	297
517	708	511	308
518	715	512	340
529	772	515	355

Correspondence Table of Mss.

521

(Old) Ms. No.	New Serial No	(Old) Ms. No.	New Serial No
524	407	332	120
525	415	333	132
529	426	334	57
530	423	337	158
531	432	339	418 (e)
534	451	340 (a)	175
535	465	341	199
537	470	342	202
540	761	343	187
541	762	344	193
549	510	346	233
550	523	349	305
551	550	350	316
552	600	351	321
553	601	353	334
554	602	357	414
555	606	358	420
556	612	361	455
557	634	362	449
558	647	363	457
561	650	365	467
562	265	370	498
564	440	371	534
580	347	372	515
581	329	373	581
582	326	374	563
587	751	375	605
588	345	376	638
1546	702	377	621
Collection of 1892-95		378	681
138	713	387	350
322	1	388	729
323	6	389	740
324	16	391	333
325	29	428	486
330	88	429	484
331	100	459	15

(Old) Ms No.	New Serial No	(Old) Ms No.	New Serial No
Collection of 1895-98		441	248
322	12	448 (i)	302
328	610	448 (ii)	769
329	105	448 (iii)	285
330	145	448 (iv)	277
331	168	448 (v)	428
332	418 (f)	450	323
333	212	451	393
336	311	452	375
337	339	453	372
339	404	454	378
340	472	455	353
341	474	463	710
343	521	464	261
344	529	465	476
345	517	466 (i)	255
346	518	466 (ii)	542
347	522	466 (iii)	719
348	543	467	544
351	654	468	549
352	656	469	576
354	670	470	567
355	678	471	596
357	703	475	661
		476	662
Collection of 1895-1902		486	349
419	693	487	331
420	717	488	734
431	84	490	343
432	104	499	783
433	112	678	418 (a)
434	142	Collection of 1898-99	
435	133	56	344
436	139	Collection of 1899-1915	
438	182		
440	218	129	663

Correspondence Table of Mss.

523

(Old) Ms No	New Serial No	(Old) Ms No	New Serial No.
418	714	144	706
433	68	147	52
434	67	151	153
436	118	154	418 (l)
437	125	155	418 (g)
440	181	156	221
442	242	157	247
443	253	159	275
456	304	161	320
459	402	165	427
466	441	173	684
467	442	182	791
476	500		
477	499	Collection of 1907-15	
478 (a)	501	70	227
478 (h)	502	71	292
479	507	73	645
480	551	74	660
482	635	75	659
483	691	84	775
494	348		
495	328	Collection of 1916-18	
497	755		
498	732	34	97
499	756	35	81
500 (i)	764	Collection of 1919-24	
500 (ii)	768		
500 (iii)	283	74	2
500 (v)	636	80	78
500 (ix)	770	82	259
500 (xi)	325	83	281
500 (x)	648	88	358
755	376	89	388
Collection of 1902-07		91	416
		95	468
143	597	101	560

